重刊道藏輯要

先天斗帝勅演無上玄功靈妙眞經

孚佑上帝純陽呂祖天師疏解

斗爲天樞玄功之祖今逢時節因緣

先天斗帝勅演此無上眞經爲天仙家至玄之功故曰玄功曰靈曰妙卽直指玄功之至精微處此經九品實爲金丹妙典洗盡從來譬喻隱秘之詞使人人共由大道直證天仙後學聖眞幸寶玩之莫易視也

香讚

玄靈妙典萬古眞傳圓明道寶麗諸天秘密個中筌九九重宣

慈濟永無邊

大聖先天圓明道姥大天尊三稱

此香讚爲諷經最要科儀

寶號三稱卽皈身皈命皈神之至意也

至心皈命禮

西天竺國大智光中眞空妙相法王師無上玄元天母主金光爍處日月潛輝寶杵旋時鬼神失色顯靈蹤於塵世衛聖駕於閻浮衆生有難若稱名大士尋聲來救苦大悲大願大聖大慈聖德巨光天后摩利支天大帝圓明道姥天尊

此

斗帝寶誥虔誠禮誦感應至神有不可思議功用

讚偈

本壇恭逢
斗帝聖誕舉行慶祝典禮幸蒙
慈照普被
恩光
勅演無上玄功靈妙眞經九品洵萬刦之難逢亦大慈之隨應
無極子謹稽首拜手當壇呈偈曰

瑤天大法祖大愿度衆生勅演靈妙品慈悲無等倫玄元通啟
澈萬載荷深恩先天原一炁著經闡鴻文大覺慈尊法無緣不

是因一超千古刦一度萬含靈此法無上法此功無上乘諸天
齊赴會萬法盡歸宗覺是天地朗源從萬派清一闢鴻濛路俯
垂現在恩前前並後後同澈大道根爲說靈妙法靈妙卽眞經
九九通玄秘三三是一源合同而神化由凡入聖眞是大慈悲
愿顯大法通神盡人齊皈命敬信永奉行

吾此偈已將全經秘妙隱括無遺先指明壇地爲覺源精舍
傳經之日卽係在九皇慶祝期內此九品眞經傳之非偶必
因地因人因時而後
法祖本大愿力具大慈悲沛大恩澤乃於大覺慈壇
著經闡文秉因緣以超刦度生也此無上法無上乘洵萬刦

難逢之奇遇萬古不傳之妙實九九玄秘與三三一源合同
神化大道之根歸宗於是
左宮星君讚曰妙法道祖普度羣生臨壇說偈顯眞經義澈圓
靈一點列高眞萬古千年派衍深卽是大慈心
此言我天仙派由此經廣衍以成化度萬古千年學道之人
共相繼續以爲金丹法派正傳所以經內亦云一起參證派
入天仙又曰筏是法筏繫於覺壇又曰回翁守此接引羣生
也

先天斗帝圓明道姥大天尊寶訓
斗萬天之上萬法之宗玄通微妙是眞功拜禮從容日月參明
在此中法不說來法無窮眞是虛空覺得圓靈識性同誓願深
宏普度此羣蒙道心現處卽是化工帝闔根深千秋壇運通喜
氣溢寰中大地無遮仁慈利濟大法無上宮
道祖法壇派遠綿長功修度成爾法子等衆曰禮所禮能禮所
禮不必朝拜爲朝禮趺坐冥心卽是禮禮到恍恍惚惚是能禮
禮到空空玄玄是能禮能禮靈妙眞玄訣禮到昇騰是眞禮
道祖壇中所呈悉如律令施行勅
斗帝此訓揭全經道蘊爲勅演鴻綱萬古玄眞斯爲祕諦眞一
字一蒼胡頡寶上合三清三洞之眞文下開萬天萬法之眞
宗不可端倪不落詮解萿緣我覺源法壇將綿長此天仙法

派而功修有度成者故直示心傳洞達無隱篇中切切指點屢屢唱嘆玄通微妙包孕無窮覺得圓靈如是如是

靈妙緣起品第一

紫微星君曰貌爾一身配乎三才靈踰萬物至寶內含與生俱足無區聖凡唯彼克葆上際下蟠一朝失守人禽攸關此不彼顧我無爾判有大智炬如日之懸有接有繼爲範爲閑莫推莫挽或照或監得其宗主至極至玄明明在上早濟早援莫之自溺無息汝肩以月以日積累如年有其一得後不越先唯其通復無外中邊此眞一息功在綿綿盡天地量包古今賢惟功惟實自證自參一起參證派入天仙道法之祖永度人天人天普

度斯爲妙原吾奉法勅著靈妙篇開章一義深深淵淵入入了了卽躡瓊巔仙祖俯偈然然其然

九品皆闡靈妙此篇九品之緣起也

紫微星君爲天北極妙握仙柄是萬星宗主卽性命根源斗帝勅瑤天第一吉星於古今第一覺壇傳古今第一道典誠天仙家金丹秘寶眞傳開口說一身配三才含至寶已是澈上澈下澈始澈終路頭且直揭曰有大智炬如日之懸是惟以圓明大道爲清靜眞宗非得其宗主未易窺此至極至玄之妙體通復而達中邊也然又恐人未知虛空中眞有妙有又切示根蒂曰此眞一息功在綿綿由實功參證則派入天

仙自能契道法之祖而承度人天矣深深淵淵靈妙之實功也人人了了靈妙之實境也高躡瓊巔而瑤天在目矣

靈妙持心品第二

紫微星君曰爾時

斗姥慈尊坐無極宮照臨下土慈悲衆生發普濟願施大慧力顯大神通嗟爾衆生罔識本性具足圓明沈淪漸晦於是乘大法會降大法壇說明大乘啓彼昏昏欲求天仙先還本原本原之地不可方物卽之有象探之甚深窮竟萬變不離方寸人具此物不以物名名之以心仍滯於名此名此象莫測其靈靈卽本原非此塊心欲力持者持此爲經吾道曰明乃是明明何以啓仍歸本根此根觸法不可形形操存有要晝夜持循如保嬰兒如對至尊如防堤邊如馭羣英莫撓擾散毋兎脫紛有操有縱可相可形放之則逸滯之不靈我與爾靜乃攝眞精靜猶不靜動亦堅貞誠虛體用包孕無垠從此充極不越此經是人是我悉自交營上乘顯緒法具夙乘其如彼岸卽以爾登有大世界爲大累榮欲河不涉摧破愁城無多現相得靜斯呈靜呈相現自無勞乘我不求爾爾不我侵斯爲入手先證分明持住如是乃望前程慈尊唯然先照天君

道外無心心外無道惟持斯靈惟靈斯妙此章特言持心是聖凡第一大關鍵先敘勅演因由乘九皇之法會降覺源之

法壇特垂此大乘經典以爲天仙持心妙法夫本原之地彌綸宇宙而實不離此方寸之間曰卽之有象探之甚深持之之法也操存有要晝夜持循綿綿密密火候足則金丹立成下四句形容持心之方卽養丹之妙諦又戒之曰莫撓擾散毋馳脫紛誠恐人徒事虛靈故曰有操有縱可相可形放之則逸滯之不靈我與爾靜乃攝眞精是性命雙該體用俱備曰包孕無垠已全示人眞諦矣持之永久而有不超登彼岸者乎此大世界卽法界卽鼎爐但不爲欲愁煩惱等障蔽則眞相立現一一遞證分明矣持住如是乃以如是持心非滯守中宮收心腔子裏便以爲求放心者比也噫如是之法若未能問邊欲持心何由而得靈妙之消息乎

靈妙解脫品第三

紫微星君曰太空一點萬象虛涵浮雲苒苒飄飄無碍體相通澈不滯端倪問之太虛白雲無歸夫人之心稱曰最靈最難降伏莫此爲甚如是持循是能降伏爾等衆生旣降伏已乃可復靈靈何不靈是有妙法法只一法解脫眞訣嗟爾羣靈膠粘塵空日入日深如何是出有此解脫如起沈痾豁然清爽如出重圍坦坦蕩蕩如闢暗室廓然光明如遇荊榛一毫不挂此大智慧是大瀟洒求仙求佛脫離苦境境苦不苦不苦若境此以終身總不能振如蠅附羶風不能遂如蛾赴火扇不能推自甘自

結乃無能爲由降伏故力大於身舉手卽開舉步卽入舉頭卽見舉念卽獲如是解脫解非他解脫則眞脫玄元妙楔一棒打破

前章言持心固是聖凡關鍵然非解脫止是色身邊事縱極精進亦無成就故此篇尤爲喫緊爲人處但解脫非易總緣一點靈明窒於塵緣日入日深如何是出故必如是持循如是降伏而後能如是解脫也如起沉痾八句是極形容解脫瀟洒之妙境苦不苦十句又申言所以不解脫之故總欲人自解自脫以玄元之妙楔打破日入日深之塵窒原是力大於身果能如是自然舉手卽開舉步卽入舉頭卽見舉念卽獲也一棒二字具有微義後學聖眞所宜着眼切莫孟浪讀過

靈妙精進品第四

紫微星君曰於穆維天穹窿其體視之不見聽之不聞談之者衆上之也難惟仙佛祖先自上昇繼發慈愿累劫度人人眞能求無不度成求度善信既諸解脫從如何証此無他求唯自精進入心了明結習未離非復舊染卽隋四肢中心瞭然在自証前日復一日年復一年甫其進步效未卽著欲速易退至道難幾魔橫障竪處處阻撓心有所攝動處惕然由不制伏礙則形焉亦曰心性制諸魔外此則莫達彼受其累洞非不明左繞右

縈明不是明眞繞眞縈習成莫救長此聽顏分明前路不行不達是無阻隔終莫引援又其結深漸積爲性如是自安前程自棄雖具大愿兼大法力莫能救濟誠何自督大丈夫起此心直的如矢在弦求之專一志正體端無能累我一發中堅此不可移彼無能助如趨如赴或失之後孜孜皇皇不惜其他唯有一是無紛無詭先後一致終始同誠綿密之功不息不爭人見云何志趣如生此有正訣各不爲謀不費慳財不纏俗塵只一猛勇立進無退要求眞功須問眞心好無以上所欲莫甚若加策勵愧怍悲懼有此等心益堅前念黽勉自課早不宜晚遵之而行前望不遠

此章言精進之功全在克去舊染制伏身心以靈明寶鑑返照省察刻刻使惺惺常存而魔外自祛蓋人生結習既深所以障業重而智光晦必須精進專一志無時不正體無時不端則內外雙修靜動交養方可一發中堅自無不破之的如趨如赴六句是形容精進極專一處無後先無終始惟以一誠貫注此綿密之功總如是之不息不爭而已是卽精進正訣故曰要求眞功須問眞心好無以上所欲莫甚蓋退亦此心進亦此心塵窒亦此心解脫亦此心但時刻常持靈妙之心以求解脫而於道也好無以上問之於心所欲莫有更甚於此者則不求精進而自精進矣又恐久而或怠故又示人

當常起愧怍悲懼等心以自加策勵則前念益堅後功無懈自望前途不遠而入道矣

靈妙布施品第五

紫微星君曰佛法三乘首闡金經明心見性無住著相祇樹園中莊嚴佛土恒河沙數七寶布施不若誦持爲功德優布施無量亦無等差七寶弗如是爲誦持爾衆生等當無盡著覗根於眼通此眼界洞澈諸天上矚眞光下及含靈所有利益河沙難量聲觸於耳以此耳順天籟遙通八方和樂中內旁澈聽以利濟超離億數鼻舌身意亦如是觀此六根者是住非住著之斯蔽達之即通惟我自達無借於外以我住我事幾成敗前望卻阻無本具性內慳自障不超古今大喜捨愿斯脫蒙塵何繫何縈一推即遠有諸善緣乃接續至佛乘教明吾道益尊身有三寶是則眞靈珍惜護持不遺寸心欲求此寶先行利濟六根布施三寶斯貴太上遺經只此一義乘分上下道惟獨位亘古今來彌淪布濩通被十方周遍三界恢之彌廣攝之無窮操之於內不踰寸地覆載生成充乎其際惟此一尊根於天地不漓不雜只在自持有諸內者不奪於外附於後者撒手施去眞覗眞聽自入玄元生生滅滅萬趣超然自持此念不謀他人不踰霎頃一持一得一噴一醒夫然後效眞實前程

布施原兼內外財施法施皆外也金剛經云不應住色布施

不應住聲香味觸法布施應如是布施不住於相蓋言應無所住行於布施也此經於精進之後即繼之以布施其義甚深其道甚大非僅七寶恒河沙數布施不足以言布施即身命布施亦不足以言布施何也以猶有住著即非靈妙布施之至道也故經中云此六根者是住非住著之即蔽達之斯通明言無住相布施之妙又恐鶩空者迷於茫蕩因直指曰身有三寶斯則眞靈珍惜護持不遺寸心俾人知妙行無住之地而並不著妙行無住之迹乃爲形神俱妙之道故曰六根布施三寶斯貴太上遺經只此一義乘分上下布施之察於上下也道惟獨位布施之會於歸極也亘古今來六句仍

言布施之充乎其量操之於內不踰寸地仍言布施之樞紐妙握眞宰既不落空仍無住著此玄靈妙道所以於佛乘同契眞空妙有妙有眞空玄禪之功皆不外是彼以昭昭靈靈爲佛法者必不知修大覺金仙破澈六陰之實詣以色身爲道法者必不知僞道修形非大羅天仙之金丹妙道又不知佛所斥之十種仙原非三清大道即我輩亦以此十種爲非也今

先天道祖破萬古之盲聵示妙道於一乘就金剛之旨切實言之由此布施之妙至於眞視眞聽則天眼天耳皆通自漸入玄元眞境是眞實前程也布施之義大矣哉

靈妙離欲品第六

紫微星君曰人身易蔽眞性不滴性全其眞有守則見千萬累劫如是衆生各具一點此是大同分見合見雖彼聖眞眞則克明昏濁凡夫性失其眞眞何以失非其本原如彼乘珠寶光透瑩沉於深淵淤泥其體不知愛惜常住汙泥若求此者拔之於淵洗濯其身卽洗卽拔眞光乃露是珠不染只爭此功高明古鑑蝕不呈照久埋深阱塵土蒙覆不求懸照任爾塵封遇有識者起之地下濯磨其面拂拭其光光乃煥發是鑑不埋自甘塵土光則不徹誰執其咎人之眞性如鑑如珠凡夫不明如在泥塗此爲大欲累劫纏縛不脫不離如輪之轉輾轉相循失其本

面求超入者離欲爲尊此之謂離不容一息華藏微塵有欲必爭其示之界不少寬貸能離則入不離非類仙佛慈濟離此達彼總不離此莫能望彼是眞離者其眞立見不疾不速功爭斷續良農去莠一日不盡再加功深盡淨乃竟不愼始勤必然終怠怠不能離勤亦非離爾欲仍熾自荒於嬉惟知綿綿其離則專不見爲離離則眞全此斷眞關圓靈現前我法我訣先賢後賢循之者聖執之者凡杳冥虛無渾合自然

離欲爲修養要緊關頭顯佑黃子云人生血氣之累天之授於庸衆尤淺授之學道者偏深斯言最合試看人每於大有得後欲念轉似較平日更濃卽可驗也此品列於精進之後

是憐愍學道之人於將成時駕一寶筏佛法曰離欲尊金經
曰離欲阿羅漢與吾道同旨昔月宮天曜尊者奉
寶光幽照如來法旨云無上妙道是先從身心上討本原離欲
之旨是無上玄元之妙此欲字千看萬看總要從皈依心定
性離者去而遠之之義要離得實在有一分便眞一分能眞
得此字秘訣欲字方可通身退去矣離欲一義卽是澈上下
眞根蒂可仙可佛卽爲頂上圓光並在我覺源壇垂示寶偈
曰清虛一系本圓靈悟澈浮空道運昇只向空中橫豎取一
人一點卽分明正於此品大相印合且欲字要看得細所賅
甚廣凡一切常態世情及愛慕因緣稍有動心卽謂之欲必

須一塵不染一絲不挂方離得淨盡而三界可超人生一點
圓明本來萬古常存如珠如鑑經中指示甚明前半既詳言
之矣而復點明曰人之眞性如鑑如珠凡夫不明如在泥塗
此爲大欲累劫纏縛此不必逐字訓詁學者總宜細心體味
經中又示警曰不脫不離如輪之轉輾轉相循失其本面言
不離欲卽不能出輪迴生死而日染日深將失其本面矣恐
人將離字看得粗因申言之曰此之謂離不容一息華藏微
塵有欲必爭其示之界不少寬貸此理欲機關判別在毫芒
之際其界稍有不清則汨淆其有守卽見之性明而不得洗
濯拂拭之功是以昏濁凡夫難成聖眞也華藏微塵句下爭

字界字含無上玄微之妙訣未易指破急須著眼仙佛慈濟
四語言玄禪同此一乘是眞離者其眞立見功在於離欲效
在於見眞欲離得愈遠眞見得愈眞此三教至詣之的旨不
疾不速功爭斷續八字乃金丹妙道之正傳淺者見淺深者
見深由人自証未可言詮艮農六句始終一勤然不知綿綿
之眞功則不但意不能離即勤亦非離何也見以爲離仍著
法邊際此中微妙非箇中人不能語非過關人不能行故曰
不見爲離離則眞全此斷眞隱圓靈現前噫全眞眞全前現
現前萬古妙道大哉玄元觀經云我法我訣先賢後賢循之
者聖執之者凡已分明自下注腳矣至末云杳冥虛無渾合

自然此非泛作闊落語亦非虛摹離欲景象此八字聖凡俱
遣我法無執杳冥二字賅天仙之全功虛無二字乃金丹之
妙鍊渾合二字實飛昇之階梯至自然則形神俱妙矣此離
欲之實驗也

靈妙清淨品第七

紫微星君曰渾虛太清玄明眞淨機緘初肇無物無名此爲至
極玄元杳冥無原無極無爲無爭三才既定陰陽道著道還本
原渾物無形累世累劫道心人心緣心而具性即生情情緣情
結情結障深非道累心非心累道心不累身性不累情明明圓
明亘古今業身業積乃累心性此清淨體業濁塵紛種種變

欲蒙蔽性明一緣一障障濁河深情積爲慾慾結惡重是不掃
除愈熾愈焚嗔貪煩惱怖恐畏驚如是輾轉淨域千里要自逃
匿牽縛莫解爾諸法子由堅定持得離欲天緣離欲故前路坦
坦蓮出汙泥品愈清潔若由火種清則無上金剛火煉堅貞其
體若陶化工質堅無等此清淨者入聖階梯証玄妙境汙泥亦
清囂市亦淨深山不清古洞不淨清清淨淨不呈於境有尋得
處此境乃眞以塵網身何處尋境我與爾衆同皈大道欲尋此
境叩之太上太上無爲是爲至上有爲之爲卽修無爲爲爲非
有有有非爲無爲非有有爲非無無無有有爲爲有無由有爲
故入於無爲由無爲故乃至非爲非爲之爲乃無不爲乃可有

爲乃可無爲如是說已清淨其幾由清淨故乃澈乃希希有妙
道法力通神不神之神神乃法神法云身法非法乃法非法非
非法乃眞神由中眞入至道目前何爲視聽瞻之在上上不在
上是上之上無上之我其爲大羅人由清淨歷諸參証玄玄之與
玄如通其竅要卽臻者如渡求筏筏是法筏繫於覺壇鼓浪乘
風浪靜波恬棹道彼岸明月在天不要妄乘舉頭卽是此何以
故天不外天月非天月滴滴歸根卽於此宅我道祖壇具此法
筏載清載淨綿綿不竭更證眞源諸法莫說

此承上章而言清淨固不在境地上論亦非僅潔齋身心已
也玄妙之境是爲清涼淨域人能脫然離欲方可直入眞界

觀開首云湿虛大清玄明眞淨機緘初肇無物無名此爲至極玄元杳冥六句可見經旨甚深未容淺窺也爭者理欲相爭之幾人能入此清淨眞境則一切事物皆可由妙觀察智化爲妙明圓覺之境處處無碍故曰無爲無爭夫人心道心判在危微外緣最易膠粘人每因業而累身因身而累心因心而累性種種愛欲蒙蔽性明皆由塵情爲之顚倒情積爲愆愆結惡重以致朗朗圓明之淨域輾轉背馳奚啻千里之遥是必痛自掃除將嗔貪煩惱恐怖畏驚等念打掃得空空洞洞堅定自持得離欲天而後前路坦坦矣然又不得厭喧求靜避俗求眞墮入二乘甲裏故曰蓮出汙泥品愈清潔若

由火種清則無上金剛火煉堅貞其質若陶化工質堅無等是言正好就世緣塵情易染難斷處淘鍊清淨法身方是入聖階梯所謂在世出世在塵出塵也且玄妙之境果能實實印證則汙泥亦清闤市亦淨古來大羅天仙或依糞堆雪窖或入酒肆淫房而清淨之體自在習染之汙愈明否則卽深山亦不清古洞亦不淨清清淨淨原不呈於境而自有眞清眞淨之實境非卽之太上何能得之耶太上無爲十八句是闡大道之妙卽清淨之原也希有妙道八句是言大法之神惟清淨可入也故曰由中眞入至道目前至何爲視聽六句隱指大羅之天樞默契清淨之端倪天機隱秘未敢遽洩後

學聖眞誠身證夫玄之與玄自然能通其竅矣夫至道微妙固不易臻而要非無門可入我明明設一渡世法筏繫於覺源寶壇只要人能清淨皈依力持五戒性命雙修則棹通彼岸而明月在天矣故曰舉頭卽是然天非外天也月非天月也人所本具各有性天性月根於身之眞宅但不爲氣拘物蔽則靑天朗月何有纖翳乎滴滴歸根卽於此宅是雙關語亦是如語實語蓋鑒我眞誠永久如是慈腸一片普度世人恐彼悠忽者當面錯過機緣故切指其地爲萬古常存億劫難逢之寶地而又申言之曰我道祖壇具此法筏載清載淨綿綿不竭更証眞源諸法莫說噫慈悲指點之意至深切矣

吾亦惟是常持初愿永護是壇以仰答

天勅之重與

大士菩薩共圓成此利濟之心在源中作清淨筏以待飛渡者

飛渡無難始於持戒終於清淨而已

靈妙煉虛品第八

紫微星君曰大道之宗萬法之祖運神於虛包孕萬有形形相相色色空空只此上下通幽澈微秘密玄靈闔闢之機虛中涵養章美於外細無不入大莫之載穹穹者天日月照臨四維八極度量難齊星羅碁布象麗其上聲臭聞寂莫測莫名扣萬啟一乃含大美大寶曰三精與神炁與身具存先身而立豈立身

先更先天地無始劫來於今罔替一人一具千萬化身千萬具足具足之體是萬還一其昭明明其繫密密存乎人者莫具於此三歸一物一化而三是三非三是一非一非三非一一三三非三非一是一是三曰惟此寶具足莫參總由有象以歸無象接之至實實而仍虛充虛之量萬變莫窮煉之爲要名之雖紀爲虎爲龍曰鉛曰汞於坎於離位置其地木植火炎又充其類極形之旨極名之似名之形之不出一是拋卻卽走操之斯有聖不異凡仙與佛偶凡夫異等惟此一本增減不形生滅無盡具此大者百體率從從之旨歧乃生色相相不一相四相終累誰爲空者莫煉其至煉則超之非比物類胎卵濕化蠢動而

已佛性亦靈亦識其具窮靈於物胡不煉此可爲可追可進可啓玄則空空靈無不通通靈啓玄妙秘寰中鑰橐開然萬象羅前渾然無物自然生生執靈程運不識其程形聲動靜表裏圓明叩之寂寂聽之冥冥若愚若晦若亾若存存乎至道煉虛歸眞

此品乃玄通微妙眞功昔吾與

百丈佛祖同降覺壇祖云道曰靜釋曰止靜與止一而已一者何惟心造心本虛無方體煉其虛道在邇

青華上帝亦云結丹之道一而已矣一無他虛而已矣煉丹者煉虛也虛非空空之虛乃實實之虛虛非散散之虛乃渾渾

之虛煉虛而成其爲虛則丹成矣形神俱妙者形神俱虛也
又曰煉丹件件皆虛黍珠一粒渾然太虛之體又曰修持之
要千聖萬眞總歸寂滅學道而不至於寂滅未有能度劫者
仙佛有分在煉性煉炁之間究竟到得無上根源就是氣也
是性長生也是寂滅何也仙家所煉之炁蓋有超出於陰陽
五行之外者所謂元始以來一點靈光渾融週遍太和至眞
之炁而實無物也至哉言乎妙哉虛乎此品開首云大道之
宗萬法之祖運神於虛包孕萬有已將全旨揭明形形相相
十句言煉虛之闔闢機關穹穹者天八句卽天象之昭垂示
人工之默契人人皆具三寶人人皆秉一元三三一一總歸

虛煉故歷歷詳言而復明結之曰總由有象以歸無象拔之
至實實而仍虛充虛之量萬變莫窮煉之爲要誠微妙玄通
之眞訣彼一切虎龍鉛汞坎離水火等極形之旨極名之似
名之形之不出一是也但此煉虛之妙拋卻卽走操之斯有
聖不異凡仙與佛偶可見玄禪至詣本自相同煉虛之功萬
眞莫異彼凡夫不知煉虛何能超界而物類更無論矣玄則
空空靈無不通通靈啓玄妙秘寰中此四語是煉虛秘妙言
玄靈則無滯機言寰中則有實証妙煉既久時刻無懈斯鑰
橐開然而萬象羅前矣蓋須渾然無物聽其自然之生生若
執靈往運意想非眞是不識其程也形聲動靜表裏圓明卽

之寂寂聽之冥冥煉虛還虛也若思若晦若亡若存存乎至
道煉虛歸眞煉虛合道也噫玄靈妙道煉虛祕傳天仙之丹
法大羅之捷徑也萬古眞宗幸於此經拈出

靈妙超昇品第九

紫微星君曰天淸地寧萬物化生生生化化充周無量體道之
精運玄之虛人若異物視物爲靈人之靈者以本原靈血肉之
軀復何異等穢濁之體六根蘊內七情洶洶二六時中自少而
壯自壯而老由生而死皆此蘊洶忽忽灦灦以穢濁故忽灦固
結如此滔滔何以上昇是由本性眷貫天根知生而死死卽生
生超乎軀殼運乎精靈洞洞朗朗變化通神由小入大自外入
內杳冥渾合一達百澈上通下起離去五障明乎五玄神之化

之昇之卽之此一息者貫乎千億由卽而離求深入妙貫一空
履如顏如曾得其際者乃無不通三元會合萬派歸宗是一是
二與道大適片片之光頃千萬丈寸寸之步一躍天上玉京高
迴舉首望之仙階層疊移足可躋有先入者後則隨之前有招
者後卽趨之此不彼讓古不今殊惟齊乎物乃超萬物惟達上
乘乃出凡塵功在內叩叩之瑩瑩必先必後無作輟幾是在持
循有恒若性還我太虛靜中卽証靜不外動靜之動之無不神
合與太淸遊與大道偕上顧仙儔班躋自列如是證澈此爲騰
昇回翁守此接引羣生我祖我法爲度有成天機洩處處端

倪爾法子等從之如歸同登彼岸共悟玄機法壇慶　遠一啓流光更堅定力嗣派綿長吾奉勅演秘靈妙章人人奉　行利濟無疆

此第九品以超昇收結全經須知超昇無功功仍在前而煉虛尤爲總持要門開首六句是接言煉虛眞功而　並及其效即陰符經所謂觀天之道執天之行盡矣之義下　言人之異物惟在此本原之靈若血肉之軀穢濁之體六根　七情二六時中忘遷固結則非虛矣何以超昇哉是由本性十二句乃煉虛而漸及歸眞之妙所以上通下起離去我三品經中所言之五障明乎我三品經中所示之五玄神炁化之昇之即

之也又恐人或蹈沉蕩之空而無以爲超昇之本故特示曰此一息者貫乎千億由即而離求深入妙此中消息具微妙玄通之幾爲大羅朕兆之倪仍須口傳心授乃能澈底通明非可依文解義也貫一空屢八句言儒道與仙佛之道無異所謂明德所謂一貫所謂危微精一之傳皆是道也片片之光八句言超昇之實境有先入者六句勗勉壇中弟子之詞惟齊乎物乃超萬物所謂齊物者非齊乎物類也天目開處法界圓明一切塵凡境地皆是大光明藏此之謂齊物所以超出萬物之表而不爲世網所縛也惟達上乘乃出凡塵亦非三乘上中下之說義分三乘本屬權敎玄元妙旨直契佛

宗不但誦經禮拜茹素參禪及坐功運氣數息觀想等有作
有爲之事不是上乘法即領會微妙直契淵杳亦非上乘之
道何也眞玄至妙非可言詮說空著空仍爲狂慧是必先窺
破太極而有允執厥中之妙圓成法界而証拈花微笑之眞
然後千錘萬鍊妙入玄元眞境乃能眞超凡塵而至無上也
是功惟在內叩叩之瑩瑩即邵康節所謂更看清光表裏眞
也必先必後四句言功須持久還我太虛九句乃出神入化
後之大成境地與三清交光與大道偕行入無出有神通變
化隱顯莫測俄頃萬里故曰如是証澈此爲騰昇也回翁守
此接引羣生乃

紫微大帝囑我流通知我本願如是也我祖我法祖謂
圓明道姥法謂靈妙眞經爲度有成蓋指覺源壇中弟子而言
也天機洩處處處端倪仍統言九品之妙爾法子等四句勉
壇中弟子之詞法壇慶遠四句言覺源壇教化廣遠法派綿
長是壇本係吾偕
觀音大士同開說戒寶所以爲超拔人才之地洵萬劫難逢之
奇遇嘗年懸記原有廣化三百年洪啓天仙派得淨土者若
干人得天仙者若干人得超生死而免輪迴者又若干人一
一自響應如桴鼓後學聖眞皆能証知此時亦不必顯言也
末四語總結全經乃

紫微大帝述係

先天斗帝勅演瑯函妙典萬古長留以爲我道門秘寶曰人人奉行利濟無疆其中仍隱寓道妙非可筆之於書姑疏解其大略如是永存覺源壇中

至心皈命禮

一炁梵天三光聖母駕遊日月二宮前勅賜雷霆大法主威光赫奕妙相圓明接引羣生超離諸苦大悲大願大聖大慈聖德巨光天后圓明道姥天尊

此亦

斗帝寶誥全經皆

帝勅演故起末皆載一誥俾誦經者至心虔禮知所皈向旣可感召垂光亦不忘本源之意也

收讚

經傳奕世廣振玄風九皇勅演大丹功紫極妙難窮澈證虛空天心造化工

大聖先天圓明道姥大天尊 三稱

此收讚與前香讚首尾相應紀傳經之異遇括靈妙之眞詮一字一擊節皆宜細心體味而梵音廣演卽與靈響相通又正具有不可思議妙用在

三皈

自皈依道當願衆生常侍天尊永脫輪迴
自皈依經當願衆生生生世世得聞正法
自皈依師當願衆生學最上乘不落邪見
此道經師三寶與釋門三皈同旨言似淺近義實精深道門
功課常行之文
紫微星君寶誥三皈後宜虔誦九遍俯答
垂典化度之恩謹爲補出
至心皈命禮
大羅天闕紫微星宮尊居北極之高位正中天之上佛號金輪
熾盛道稱玉斗玄尊璇璣玉衡齊七政總天經地緯日月星宿

約四時行黃道紫垣萬象宗師諸天統御大悲大願大聖大慈
萬星教主無極元皇中天紫微北極大帝

斗帝勅演九品靈妙眞經疏解後跋

此經爲萬古道門鉅典

斗帝垂慈特勅

紫微星帝於九皇法會頒示九品而統名之曰靈妙眞經一曰緣起靈妙之根原也二曰持心靈妙之樞紐也三曰解脫靈妙之顯現也四曰精進靈妙之功候也五曰布施靈妙之運行也六曰離欲靈妙之孕育也七曰清淨靈妙之明澈也八曰煉虛靈妙之神化也九曰超昇靈妙之圓成也就平實簡易中將玄通微妙眞功次第指出俾人人本此靈妙可以直造天仙地位洗盡從來丹家譬喻重濁之習今又得

孚佑上帝疏解益覺經旨洞明如日月麗天朗無纖翳並蒙垂示寶偈曰天仙正覺派綿長廣化洪開大道場我欲度人無量劫彌羅誓愿總無疆試看修持不計年好把玄功靜裏參固精煉虛皆妙訣眞成道器足超前數語中包羅秘旨默寓眞機洵非個中人不能解非明了後未易行也小子覺質本庸愚功殊疎懈邇復平心自揆除一點誠心外曾無寸長今

仰蒙

特諭跋誌是經僅抒心光所明以答

天鑒之赫自知管窺蠡測不足以仰贊高深惟願同志之士共

凜此經所在有無量天神上聖護持宣揚果能淨信誠求定

可心解實證莫僅作人間世語言文字觀也廣化弟子惠覺

薰沐敬跋

重刊道藏輯要

九皇斗姥戒殺延生眞經

淨咒八則

淨天地咒

上天下地　本無不平　自世好殺　劫運迭興
仰荷斗姥　說此寶經　調和兩大　復歸清寧

淨八方咒

太和四佈　八方自安　山無崩圮　海不揚瀾
龍虎就位　雀武罔干　同焉效靈　衛我法壇

淨壇咒

維此法壇　雖居塵界　靈文一展　萬聖咸在
嗟爾邪魔　毋犯我戒　靈霆現隨　斷不姑貸

淨身咒

勿謂身微　藐如稊粟　亭亭其表　珊珊其骨
惟慮莫知　悞蹈汙濁　敬宣聖謨　勝于齋沐

淨口咒

的的朱唇　出納之司　緣虩葷穢　見棄神祇
一念改悔　聖賢可期　弗漱自潔　天實鑒知

淨心咒

丹臺僅寸　至虛至明　肉食斯鄙　遂致弗靈

何以滌之　無踰好生　充滿厥量　慈德惟馨

淨水咒

湛然杯水　不盈一勺　大海同歸　疇敢玩狎

洒感甘露　愁怨悉拔　一塵不染　與天相合

淨法品咒

法筵旣張　法品咸備　洽洽者聲　喤喤者器

即器即聲　上聖默契　旦夕周圓　功德靡旣

九皇斗姥說延生保命心咒

唵　跋持赤達坦不囉也　紛穰督道何拉呪也　呼嚕咭哩
阿潑喝喇斯　堵哩厄特　嘛嘌忽伯懺懺那　唵　烏達烏
嗟　嘛唏嘛唏　撑犁喔拉哆　奚斯黯囉喝憚那　盧途喲
咯嗎弗唾　唵　摩納呢摩納呢　摩納厄嚕呢　掩羅嘿哩
釋力扇底伯納難　淡哆呢　嚕囉斯　吽吽吽

此咒誦之可以延年且所求皆能遂願不可輕視

九皇斗姥說戒殺延生眞經

九皇斗姥金輪開泰元君頭挽螺髻身被霞綃耳墜金環足登珠舄左手執拂右手執杵乘五龍之車趺八寶之座會三登上眞於摩利支天談生天生地之道闡不生不滅之旨羣眞聞講莫不首肯各各稱善始散時洞明星君侍側未退復稽首元君前長跽上白曰臣聞五氣順布斯成四時雨大好生斯有萬物郅隆之世雲呈其祥星煥其瑞維時衆庶熙熙皡皡不見兵革各盡天年多臻壽考中古以降戰鬬相循饑饉洊至災禍疊遭壽始不永遞及叔季迥異古初嗟彼下民非死于窮餓卽死于刀兵幸而身際太平得免遷播歲値大有不至啼饑然陽侯肆

虐于旱土祝融布毒於閭廛五傷之鬼橫行于白日五疫之神漸染於四方老少無分貧富不計一歲之中因是而死亡者細核其數盈千億萬維我　斗姥仁心爲質曾發宏願東至於扶桑西至於崦嵫南至於窮髮北至於崑崙所有衆生除怙惡不悛信心不篤之外誓無岐視槪與救度念此無辜能不顯厥神通垂手一援耶　斗姥聞言浩歎良久呼星君起而告曰惟彼蚩蚩頻遭死妄我非不欲急爲救拯顧禍福之來必有其因忠孝節義皆福之兆四者細核孝爲最大人能盡孝決無不獲其福者淫殺口過皆禍之媒四者熟審殺又爲重人如好殺決無不嘗其禍者孝之當務前已詳言示世不復更贅汝今所云則

固好殺之過致成劫運初非古今異局天地有變也試爲汝一
一言之天地以靈秀之氣生人卽以麤雜之氣生物其靈秀所
生而能保其靈秀者是爲克家之子其麤雜所生而安於麤雜
者亦爲不肖之兒克家之子其愛惜固不待言不肖之兒卽未
必深其愛惜當亦不忍置之死亡天無今古之分人有古今之
別上古之人得天甚厚渾渾噩噩殺機未開中古之人欲心旣
熾殺機漸啟至於叔季惟知有己不知有人大則悖逆不道殺
人盈野次則嚴刑峻法草菅人命下則爲財色而傷人之生因
惱怒而致人之死種種惡業難以枚舉然以人殺人明有王法
三尺具在莫可逃遁且同類相殘咸知其非苟非慓悍極惡之

徒猶能自警而不敢顯行其毒至若飛走之羣鱗介之屬旣非
同類復無明禁食肉寢皮視爲當然卽有善良從旁勸阻乃反
斥爲異端笑其迂拙于是清寍之天變爲殺戮之天太和之氣
遂成酷烈之氣率土皆然恬不爲怪抑知天地生物其於人也
雖有靈秀麤雜之殊而溯厥大生廣生之初心總無二致不忍
己于人而因以氣之靈秀者生人不忍己于物而因以氣之麤
雜者生物人爲天地所生物亦爲天地所生則天地之愛物又
何異於愛人顧可指爲非我族類不妨供我匕筯乎如謂凡屬
非類戕賊無害則人以物爲不類而可以食物之肉寢物之皮
物亦以人爲不類而奚不可以吞人之肉嚙人之骨物有爪牙

鱗角以爲搏取之具設物恃其力而日弱之肉强之食恣其攫擊而食人不止人豈甘心于物將必有起而除之者弓矢罥繳網罟陷阱人之爪牙鱗角也人恃其巧而日愚之肉智之食縱其貪饕而殺物無厭物亦豈甘心於人而特苦于智之無可如何然身雖受死而怨憾不平之氣其何能消始猶爲數有限散布于一方繼而殺戮漸多洋溢于四境積而久之害物無算此氣遂充塞于天地之間夫怨憾不平之氣至充塞于天地而陰陽安有不忒五行安有不愆劫運其能免哉風寒暑濕侵於人之身而疾病生愁苦怨毒滿於天之下而災害至卽小可以悟大夫又何疑因說頌曰

萬物共生　本無所礙　人心不善　忽開殺戒

殺以召殺　遂成孽界　毋怨昊天　自取之罪

我今慈悲　爲破其昧　諄諄相告　以代帝謂

九皇斗姥說戒殺延生眞經

斗姥說頌畢乃曰劫運之來由於殺機之熾自嘗以戒殺爲主而殺之卒不能止者其故有三一因口腹之貪一因習俗之同三因非類之說先中其心遂執迷不悟雖有良言亦無自復人是欲止其殺必先破其迷欲破其迷必先開其蔽而欲開其蔽又必先明其理葢天地生物無異生人人爲行虫其種共三百六十彼飛者爲羽虫走者爲毛虫潛者爲鱗虫甲者爲介虫無毋而生者爲化虫隨時而生者爲候虫旋生旋死與么小不可覩聞者爲微虫凡此七虫其種亦各三百六十行虫之中有善有惡有貞有佞七虫之中有良有毒有馴有悍是故七虫之龍鳳麟龜猶行虫之聖賢也七虫之雎雁燕烏牛狗蜂蟻猶行虫之義夫節婦孝子忠臣也其若鷹隼豺虎卽行虫內之强暴梟獍蛟熊卽行虫內之頑逆鵂鶹狐鼠蛇蝎螟蝗卽行虫內之奸宄穿窬及一切凶狠耗蠹之輩物之與人未嘗或異惟是人秉天地之全故一類之中參差錯出而反不一其情物得天地之偏故各從其類一定不易而能自牽其性物不可以害人害人者法當誅人亦安可以戕物戕物者報必慘隆古上巢下窟衣帛未制菽粟未植其時之人茹毛飲血衣革寢皮葢爲身命使然如鯨鯢之吞鰍鱔虎豹之食鹿兔非爲甘脆羶求養生其情猶屬可原迨桑柘辨而蠶功興水土平而種植興絲帛可以禦

寒粟麥可以果腹本可無求于物乃以佃以漁取之于外棲塒棲牢畜之于家或以祀先或以養老或以娛賓或以佐食暢一已之私害羣物之命準情酌理罪已難逭然無故不殺用之必合于禮少壯不食食之猶有其道雖曰害物尚未恣已之欲雖曰傷生尚未干天之和積久成劫釀禍猶小今則不然中人之家珍錯充于庖而貴顯豪富之室更可知千室之聚肥鮮盈於市而通都大邑之交更可知豈必賓客往來家室亦無不然豈必高年飫饜幼稚亦無不然此種罪孽尚可逃乎況更有不止此者燔之而爲炙剝之而爲膾熬之而爲膏剉之而爲鮓礫之糜之而爲葅爲羹欲甘已口烹割百出而且駝取其項熊取其掌猩取其唇豹取其胎鷄取其翅羊取其尾魚取其腦鱉取其裙鴿取其卵麋鹿犬豕取其筋與腎精益求精講求無盡以致一飯之需費錢刀者十千數人之會損生靈者萬億物雖頑蠢亦何至幷死生而不知物即微賤亦何堪充鼎俎而不已論人之禍福恐未必有是論物之罪罪亦何至於斯此怨恨之所以積而成劫也蓋上天下地莫非一氣之鼓盪氣順則和風甘雨歲時豐稔而天下於以太平氣乖則山崩海淵變異屢作而兩間遂無安土要非天賜之罰皆愚氓自爲召致亦非運値其窮實頑民自爲釀成世之人囿於習俗執迷不悟安于劫運之來曾無有憫而喻之者不亦悲哉其中亦有素甘澹泊不事奉養

及夫大劫既至玉石俱焚無辜而受禍者然吾身雖節安保祖父之無餘殃今世雖恬難必前生之無孽報所以夙根深厚之士不獨一身茹素亦且廣爲勸人由一而十由十而百展轉勸化莫可數計功德始爲無量積功既深前愆可釋自能遇難成祥化凶爲吉大劫之來庶幾可免故曰自修者私而隘其善小化人者公而溥其功大是葢有望於善男信女矣因說頌曰

人既愛命　物亦惜身　奈何肆虐　戕賊衆生
死猶不已　加以極刑　刀割燔炙　造罪匪輕
惟望善信　時切哀矜　廣爲勸化　永享太平

九皇斗姥說戒殺延生眞經

頌已復爲星君告曰我今所說非同荒誕具屬至理維彼下民雖入迷途聞此亦當解悟但躭甘悅旨根于食色之性擊肥烹鮮囿於已成之俗庸人之情習久則安乍變則駭一旦忽欲盡革前愆勢必苦于淡泊則雖明知當戒而有且快目前寧罹後災者矣舌敝耳聾終于無益我且爲之權其物命之重輕以爲戒殺之先後命之重者自當聞聲知警立放屠刀命之輕者姑且聽其自便以圖後效蓋天地生人其類只一其等不同以人爵而論自天子以下爲公侯爲卿相爲士大夫爲庶司百職爲富室爲溫飽之家爲平民爲乞丐爲刑囚罪犯以天爵而論自

至人以下爲賢傑爲善良爲孝子悌弟爲忠鯁之臣爲正人爲豪傑爲凡庸爲奸佞爲極惡大逆計其等級天人各居其十天子繼天立極貴莫與並至人首出庶物德莫與京是天子至聖一人即以當千萬人則合千萬人之命不足以抵天子聖人之一命刑囚罪犯天意之所誅極惡大逆人心之所惡此如物中之虎豹蛇蝎雖至死亡亦不足惜又未可以言命也其餘八種有一人而止爲一命有合數人爲一命者有合數十人爲一命者且有合數百人數千人爲一命者大約從人爵言以位爲貴從天爵言以德爲尊德位尊貴命亦尊貴德位卑微命亦卑微無德無位者平庸之人而已所謂一人止爲一命者是也人

蓋如斯物亦有然物有何貴以毛虫爲貴其次卵虫其次鱗虫其次介虫其次化虫其次候虫微虫物有何德以有功於人者爲德功之大小卽爲德之厚薄總七虫而論之微虫不足言命候虫與化虫相去無多此二虫約萬命始足抵介虫之一命介虫已具知覺其去鱗虫不必以萬計約千命卽足抵其一命鱗虫之與卵虫亦然卵虫與毛虫知覺更爲相近故百命卽足抵毛虫之一命毛虫之與行虫亦復相近故三百命卽足抵常人之一命此蓋就其類而言若有功之物又當別論有功之物如毛虫中之牛犬騾馬卵虫中之雁鶩雞雉凡屬有功卽尊於同類者十倍功大者又尊於同類之功小者十倍是以傷毛虫之

三百命其罪卽如傷一人之命若有功者止須三十命功大者又止須三命其罪卽如傷一人之命等卵虫雁鶩之屬亦不過千命卽足抵一人之命矣今者統萬國九土試爲持籌以算鱗介以下不必言一日之間殺卵生者幾何殺胎生者幾何殺卵生之有功與功大者幾何殺胎生之有功與功大者又幾何如我所言以相準當不下萬人之命積至一年約三百六十萬命積至十年約三千六百萬命積至三十年則有萬萬命矣害至於萬萬命未有不速其報者故叔季之劫運一世中往往再見然則世之人囿於習俗貪其口腹一時難以盡戒則莫若從物之功大者而先戒之其次及於功之小者其次及於知覺之近

人者如能更進由是自胎而卵自卵而鱗而介並且廣爲勸諭
俾人人皆知當戒各滌前愆悉歸於不殺將宇宙清謐五氣不舛
劫運永消咸登壽域其爲歡樂當爲何如即或不能止戒其有
功有覺者餘則姑仍其舊萬物列於前而戒止一二物百味羅
於右而少僅一二味當亦事之無難者矣此雖不能盡消惡業
然亦可輕其報而緩其劫之來未始於世無小補云說頌曰

欲挽劫運　必先戒殺　庸愚未能　姑爲籌略
物貴有功　亦貴有覺　如知所貴　不爲烹割
亦足召和　至於咸若　願聞我言　同聲允洽

九皇斗姥說戒殺延生眞經

斗姥頌竟默坐片時復曰挽劫必須戒殺戒殺莫先有功有功尤貴功大則凡物之有大功於人者自當盡戒然同是物而物有大有小有靈有蠢同是有大功於人而功有常有暫有難有易故大牲不一大牲之有功於人者亦不一而於中細爲權之則牛爲最其次莫若犬牛何以稱最五穀乃生人養命之本爲耕爲耨用力甚苦自春徂秋歷時甚長農人所以列商賈之上乃一牛之力足以准上農者五人朝廷重農則五倍於農人之勞者安得不重不寧惟是牽車致遠驢馬之事顧驢馬但能任輕不能任重一遇重滯難勝之貨驢馬皆竭厥不前而牛乃獨

任其事且時値旱乾漑田者藉以車水善於力作羅麵者驅以推磨驢馬雖苦要不如牛之苦驢馬雖勞總不若牛之勞牛之於人其有功爲何如至於性極柔順從無啼嚙之患老猶供役並無偷惰之時勇復能忠曾禦虎以救主靈還有覺每懼殺而淚垂功既爲百獸之冠知亦非凡獸可比牛之可憫又何如夫有功不賞已爲負心今且易賞爲殺壯用其力老食其肉忍何可言犬之爲物其功雖不及牛其心則較牛爲更靈盤弧之犬能滅寇讐犁之犬能傳書黠能獵於山原狡能司其門戶食主之食撻之而無所怨衞主之家驅之而不忍去牛益如有功之臣犬則如守義之士維此二物雖貌獸形實抱人性狗昰列於

三垣之外牛星麗於二十八宿之中垂象昭昭天人共憫故害牛至三如害一人之命傷犬至七如傷一人之生自古迄今報應不爽且人欲食物必有可以食物之處若功若德實有以勝乎其物然後食之無慚而物亦甘受其食而無怨然積功累德之人不嗜牛犬者居多而好食牛犬之人又絕無功德者居多豈惟無功且躭安佚男不知耕女不知織惰其四體般樂無度豈惟無德本性盡漓以詐爲能專事刻薄受德不感念怨不休同室操戈至戚陌路忘恩背義中懷叵測如是之人較諸牛犬不如遠甚倘能蔬食菜羹終身飽飫得免災禍亦爲萬幸乃不度德量力而反食牛犬牛犬屈於其勢而雖爲所食其肯甘心

受之耶宜乎怨憾不平之氣上冲於天固結而不可解是以宰割衆生皆足召劫而殺戮牛犬其召劫爲尤速物大者氣必壯心靈者怨愈深故殺戮最多之地大則兵荒水火小則盜賊瘟疫頻仍踵接遭劫最慘又不僅三十載再見而已嗟牛與犬實出羣類非我私意有所偏覆三教至人具有明訓聞言不悟自取殃禍積成大劫於人何尤惟是天房之國五穀不生以牛爲糧朔漠之野萬木不芳以犬爲食此若上古茹毛飲血全爲養生非貪口腹罪固可赦矧彼牛犬藉人豢養不知任事無功無德同於羊豕今居中土百穀咸有水陸皆備復資彼力以養以衛漠不知酬反肆殺害此其罪戾如何可宥我今垂慈特發苦

口再四勸諭如有善信誠心奉戒我於斯人必當默佑凡百神
祇其於斯人亦必默佑未食之人永當斷除旣食之人急宜懺
悔卽與未食之人善同一體無分高下戒在一身一身無災戒
在一家一家免難戒在一鄉一邑則一鄉一邑胥保安瘟不罹
劫遭一世能戒疫癘不侵二世能戒遇難得生三世能戒子孫
蕃榮四世能戒名列上清戒至五世身登玉京我無誑言各宜
凜遵頌曰

牛代人勞　犬爲主衞　嗟此二物　非比凡類
人若食之　罪業加倍　歷久劫輿　斷無寬貸
惟願下民　大放智慧　聞言知戒　同聲懺悔

九皇斗姥說戒殺延生眞經

斗姥又言牛犬二物功大心靈誠人人之所當戒且舉一牛而凡物之類於牛者不可不戒舉一犬而凡靈之類於犬者不可不戒至於他物爲戀肥鮮不能遽斷亦宜去其貪饕時加節愛上不干造物之和下不折一已之福庶使劫運不致速來卽或久而難免亦偏災小害尚不至甚惟願下民聞我所言頓生覺悟痛革前非同登大道其或秉性昏庸狃於舊習依回眷戀欲改不能則除牛犬斷不可食之外姑先去其三心存其五戒從易至難以馴至於盡戒之一日一先去其欲行疑惑心人秉天地之理而生慈祥惻隱本所自具今聞戒言方欲奉行而又中

止者半狃於習俗之常以爲彼旣如此我何不可報應之說未必盡然於是堅執成見牢不可奪此爲惑心半由於信心不篤彼見茹素之人未遽得福貪味之徒不皆速禍遂謂事屬虛妄何必斷絕肥甘自求其苦由是旋改旋悔終歸無益此爲疑心詎知爲善貴有特識安可隨世浮沉譬之行舟遇風人曰無害我亦以爲無害放心偕往勢必胥溺後已至於茹素之士固宜得福或他事未善尚當罹禍今雖無福禍則免矣貪味之夫固當得禍或他事可取尚當受福今雖無禍福則削矣夫傷生害命孽報昭彰在陽爲兵荒疾疫之劫在冥爲輪迴畜生之罰或明或幽初非假借皆係實有是事地獄卽不可見劫運固有明

徵陽既不虛卽可知幽亦非誕執迷不悟必若行舟胥溺者然疑惑之心斷宜首去二當去欲行無益心人方悔悟意欲戒殺乃復轉念殺生之人徧滿天下一日所殺奚啻千萬今我一人獨爲奉戒其於衆生有何裨益況我雖不殺仍爲人殺轉手而已何益之有既爲無益遂不復戒我觀今人此等愚念往往而有抑思善行之興必有由始其始原不過數人自此數人一以化十十以化百合此數十百人又各展轉相化由少而多由近而遠愈化愈廣遂成風俗之同如謂獨戒無益必合天下之人胥肯戒殺而後戒之倘人人各如我心則又安有此一日耶況戒殺修善俱爲己而設我行我事何與於人我果能戒推以化

人人信固爲可樂人卽不信我心已盡未始非功盛云無益則有此心者自當速去三宜去既行退悔心人能戒殺自必邀福福或未來必所戒之未盡尚須有待抑或他事不善僅可抵罰如肯信心遵行積之既久自然千祥畢集無福不臻奈今之人茹素之事未舉望報之念早殷稍緩其報卽謂上聖虛言我何自苦舊態復棠大生退悔亦思家無疾病官無刑囚身際昇平得享醉飽無災無難是卽爲福且報速者福猶小報遲者福愈大遲之又久景福始來一旦總報亦未可知退悔之心烏可不去五戒者何一戒自殺親手殺生慈心安在自宜戒之以養天和二戒爲己殺爲我殺生罪皆歸我如何其可在家須曉諭家

人在外須預謝親友囑令弗殺以免己罪三戒兼殺物命當惜既有其一已足佐餐必欲兼味非縱口腹而何如不急戒罪何可逭四戒無故而殺歳時伏臘祀先讌客習俗同然不得不爾無故而殺則爲已矣且有故之殺殺有定數無故之殺殺無已時既欲修福何可不戒五戒未當殺而殺獸方有胎禽方抱卵魚不五寸鱉不半觔一切飛走鱗介之屬未及其候者皆爲非時殺之最足增罪不可不戒去此三心守此五戒孽雖未清殺機已滅由此擴充又何可量挽回刦運端自此始特是一人戒殺所全有限即使能行亦復幾何則放生又有不可不講者因說頌曰

饞爲世病　一朝難變　我心不忍　爲施針砭
去三戒五　立法至簡　簡則易從　奉行殊便
行之罔怠　獲福何限　夫豈虛語　久當自驗

九皇斗姥說戒殺延生眞經

斗姥又爲星君告曰我今所言倘有善信奮然樂從去此三心守此五戒自然福集一身並可庇及眷屬事有必然更無可疑所慮宿代遺殃前生餘孽或有未盡則免禍不遑安能致福下士不知反謂戒殺無益頓生誹謗其若之何顧福之不來由於善之未足果思邀福務廣其善善何以廣莫如放生蓋一人之口腹有限則一身之戒殺無幾卽使轉相勸諭而信者半不信者亦半所化亦寧有幾惟有放生功最無量終身之愿可以一日而滿千萬人之善可以一身而兼信心力行禍可立消福可立至會無一之或爽放生之事雖貴所放之多尤貴所放之大

放無功無識之物萬不如放有功有識之物一是故放耕種之牛一命抵放凡獸百命抵放卵虫千命抵放鱗虫萬命抵放介虫百萬命抵放化候之虫萬萬命而不耕之牛半其數驢馬又半於不耕牛之數犬又半於驢馬之數猿猴貓貍又半於犬之數羊豕又半於猿猴貓貍之數其餘知覺頑鈍無功於人亦無害於人之獸又半於羊豕之數由此推之而卵虫去牛之高下可知鱗虫介虫之高下亦可知放生者可以知所急矣大約放凡獸一命止爲一功靈覺之獸爲十功犬三十功騾馬五十功不耕之牛八十功耕種之牛百功若以財帛准算大富大貴之人三百錢爲一功豐餘之人百錢爲一功温飽之人五十錢爲

一功再下三十錢為一功小民十錢為一功亦貧者一錢亦為一功矣故窮民放牛一頭抵溫飽之人放牛五頭抵富貴之人放牛十頭抵大富大貴之人放牛三十頭其功與救人一命等赤貧之人視窮民遞減其數功亦如是下於牛之獸視牛遞增其數功亦如是人謂窮民難於放生不知難於放生者卻易於見功貧者可變而為小康夭者可延而至下壽百福可招諸難可解人亦何憚而不為之耶且凡善雖可格天然必有待而為如合人夫婦完人骨肉還人遺金救人性命詎不更大於放生但此非常有之事未必一時能遇就使有遇亦屬偶然斷不可以常繼之理惟有放生隨地可行亦隨時可行錢多多放錢少

少放量己之力初無定限弁隨人可行所以人當疾病急難之時誓行善事以延己命心非不切而徒抱空愿安能有驗不如急為放生旦夕之頃即可滿愿則旦夕之間即可收效事簡而易行報速而功大一人行之可救一身之難眾人行之可挽世運之劫欲廣善果誠莫如是汝憫下民多厄欲我垂慈力為消釋亦思劫本傷生孽由人造天作者當禱諸天天心格而禍患斯消人造者仍當責諸人人事盡而氣運始轉劫非我作我何能救惟為指其禍之所自來詳其救之當何法以待人之自為挽回信則戒殺以解殺人登壽域蒼生自受其福不信則因殺以召殺世多兵火亦蒼生自取其殃召既由人解亦由人要非

局外之所能代譬之良藥治病本可一劑而瘥乃諱疾者畏其苦口棄置不服終於死亡而後已雖有良醫其如人之不信何因說頌曰

戒殺雖善　保全猶隘　惟有放生　厥功最大

一倡百和　萬物咸賴　殺戮之天　不難轉泰

區區所求　何患弗遠　努力遵行　勿疑勿怠

九皇斗姥說戒殺延生眞經

斗姥說頌畢祥雲縹緲花雨繽紛青鸞翔於金闕白鶴舞於瑤階異香馥郁沁人毛髮諸瑞畢集莫可言殫時羣眞雖退猶徘徊於摩利支天窺日月之往來考星辰之高下衆情怡暢遊思正酣忽見　斗姥所居氣騰五色光燦陸離星珠若纓絡之垂香霧如沉檀之靄又聞天樂繚繞不假笙管發於虛空自成節奏於是羣知有異乃相率復至宮前　斗姥亦灼知羣聖之來命星君先出戶外整容相迎諸眞旣至寶座下各稽首上白曰大造無私不私一物大道無私不私一人適因異徵故復求見追詢星君稍知其略竊以聖謨洋洋必非習聞願共諦聽乞再宣揚　斗姥曰善哉善哉居吾爲汝等更詳之天地之大仁莫過於生物世人之大惡莫過於殺生天地有好生之心斯百物蕃衍而不窮世人有好生之心斯子姓綿續而不絕是不忍於物之一念乃天地之所以爲天地亦人之所以爲人存而擴充之則與天地同其性而在天爲元德者在人卽爲仁牿而滅亡之則與禽獸同其歸而大則殃及一家者小則害在一身蓋花菓之核其中有物名之曰仁緣有是仁故植之卽生舉凡凌雲蔽日之材莫不本此仁以暢茂條達馴致於葱葱而鬱鬱人身猶菓也人之心猶菓核也其不忍於物之心猶菓之仁也上哲心知其故保護勿失如種樹然滋之以雨露加之以栽培亦若

大本之凌雲蔽日而業足以贊造化功足以庇蒼生遂爲宇宙所不可少之人下士昧昧縱其甘味悅色之性止圖自快其口體仁之滅亡有漠然其不顧者猶此無仁之核安有不卽於槁喪者乎前者劫運之說吾猶指其遠者而言若以命準命彼芸生之輩庸庸碌碌高出於物者能有幾何嗜殺不已其禍立至且有不必積至百年積至數十年而待劫運之來始同歸於盡者矣是故爲一己而害有功於人之物過十命者必有報過三十命者必有惡報爲一己而害無功於人之物過百命者必有報過三百命者必有惡報爲一己而害知覺類人之物過三十命者必有報過百命者必有惡報爲一己而害知覺不類於人

之物過千命者必有報過三千命者必有惡報等而下之爲一己而害冥頑無識之物過萬命者必有報過十萬命者必有惡報至於微蟲雖屬幺眇亦有微靈過十萬命者亦必有報報足以償其罪則及一身而止報猶不足以抵其辜則且殃及一家災及子孫積至數十年合一方而統算其報爰有水火刀兵虫蝗疫癘等事而爲一大劫然則劫運之來但就其所積者而言非謂必至數十年始成一劫而中間之肆虐者反得優游無害也夫慈心於物在世人視之不過以爲煦嫗之善毒虐於物在世人視之亦不過以爲貪饕之惡其去殺人之罪似乎有天淵之別抑知逐日而分算之則見少固不可與害人者並其罪惡

久而總計之則見多當卽與殺人者同其科況天地以仁而生人人之生也秉仁而成性仁亡卽性亡性亡卽心亡人至於心亡則一身之主宰已絕上以棄天之所予是爲悖天下以棄已之所有是爲失已天人胥喪縱倖而未及於禍亦寧能偷生食息久於天地閒耶或因慈悲不忍坐視特發苦口說此相勸汝等倘能體我之心亦發慈悲轉轉相勸其功德實爲無量因說頌曰

人秉天地性　本與同其仁　自爲口腹累
遂乃喪厥眞　心亡百體槁　禍且及乃身
我今發慈悲　一一細數陳　不厭再宣言

覺此下士民　倘能廣相勸　功德寧有垠

頒旱復爲諸眞言曰殺生惡報昭昭不爽嗟彼下民懵然無知翻以有徵之言誇爲不經之說異口同聲一唱百和此如病者不獨諱疾亦且詈醫雖有良藥亦若之何我今慈悲弗憚饒舌再爲下民委曲一言口之於味固屬性生就肥嗜鮮誠有必然者然陸有羊豕水有魚蝦家有鷄鶩野有兔雉亦足饜口腹之欲矣何必橫度於牛犬奢取於鱔鱉稚驢馬以爲豪烹黿雁以示異我勸世人試作一譬譬之天地所生可食者止此豚豕魚蝦數物其餘諸物皆有大毒不堪佐食則亦付之無可如何當其初戒猶出勉強久久一如性成自能不見不思見亦不食矣

不盡惟是五方之風土不同其甘食之性亦有不同者如牛馬之肉往往有西北之人食之以爲甘薌者東南之人反以爲膻臊而難近魚鱉之肉往往有東南之人食之以爲鮮美者西北之人反以爲腥穢而難聞鰻魚蟬蛸其爲上品而閩以東不食蠏陝以西不食鰻駝峯豹胎列於八珍而滇以北見之而卻步江以南嗅之而欲嘔我勸世人自雞豚魚蝦而外其視他物亦如東西南朔之殊其好則亦何不可戒者抑更有說惻隱之心生人皆具世之好爲宰割者雖就味使然要皆安於習俗視爲固然所致倘使靜夜自思彼畜生之貪生曾何異於人之貪生畜生之畏死曾何異於人之畏死其豢於牢者一旦殺之於庖

其臨死躑躅不肯就戮之形與人之臨刑畏縮而魂飛魄散者有異無異其棲於地者一旦烹之於俎其垂死哀鳴望人釋放之狀與人之垂危望救而呼號悲愴者有異無異畜生特囿於其類有苦而不能訴卽訴而人亦復不能解遂謂畜生無知殺亦無害抑思螻蟻尙且貪生安有畜生而反不知者此皆緣人未嘗靜思之故若肯靜思作一設身處地之想當必有對之不甘食之而不下咽者矣夫人之好殺習久成慣遂甘爲屠伯而不辭人之好生亦習久成慣將進於善良而亦不知甘爲屠伯物固受其累而身亦必罹於災進爲善良物固叨其惠而已亦且蒙其福無論富豪巨室力足以殺而能勉爲不殺天必錫之

美報以彰其善卽在貧賤之人力不能殺而能存心於不殺且能止人以殺天亦必錫之美報以表其優異故何耶有財者徵之於實事事行而兩大休和之氣隨之以轉自然百祿之來會無財者存之以實心心誠而兩大休和之氣亦隨之以轉自必萬福之來同萃生人之心原卽天地之心從乎殘忍始與天悖而遂日陷於危亡今乃去其殘忍反乎本初則仍與天地相合而天地焉有不默佑者乎總而言之天地以仁故四時五行於以不忒生人以仁斯四肢百骸於以從令世道何以治治於人心之仁所謂人心順而天地之氣亦順者此也世運何以劫劫於人心之不仁所謂人心乖而天地之氣亦乖者此也江河之

水本清汙之者衆斯濁而不復清天地之氣本寧撓之者衆斯
逆而不復寧夫撓之孰有過於殺生者故舍戒殺而欲世運之
無刼一身之無災猶欲使受汙之水而同於澄潭之清也如之
何其能之因說頌曰

我思血肉味　本不足朶頤　胡爲下界民
紛紛甘如飴　此若蠅與蚋　盲昧無所知
惟臭日相逐　遂致災禍罹　試於清夜間
捫心一靜思　物我無二相　自能發仁慈

九皇斗姥說戒殺延生眞經

頌畢斗姥復言我觀下民實所難解彼夫縱口腹之慾甘卽災禍至死不悔已屬大愚乃更有不必殺而殺不當殺而殺不忍殺而亦殺之者既非庖厨之必需亦非日用之恒品有之不見多無之不見少亦復肆其殘殺喪厥仁心致令一身之災禍益大舉世之劫運益速同然安之毫不知省此誠何心尤不可解其不必殺而殺者何萬物並生於兩間飛者自飛走者自走各率其性本不相害自人爲饜飽之計爰是罾弋術取毒害之機斯開然猶溺於口腹明知明犯猶爲可原至若釜甑所不入盤飧所不供人人之所不食斯亦可以釋之矣而世人亦必羅而

致之或因或摯終使歸於死亡而後已如獸中之獮猴松鼠鳥中之紫燕麻雀水中之青純紅鱗虫中之蜻蜓蛺蝶此等之物豈亦可食者耶不過圖一時之暢意以物命爲戲具人則樂矣物則何堪壯夫既所不免而童齡尤爲難禁夫人當童稚天良未鑿引之於仁愛之途則天良保而自能日進於善引之於殘刻之路則本眞喪而自然日接於惡仁則多壽不仁則多妖壹年關煞中年夭折多由於此亦思玩弄之具何所不可必欲毒害生靈始爲娛樂果何心歟世人當自警醒童稚責在父兄犯是者務宜痛革前非庶乎其可其不當殺而殺者何人之佐食皆有常品羊豕魚蝦雞鵞之物儘足以悅人之口充人之腹乃

又窮奢極欲伐燕之窩擘魚之翅斷鹿之筋炙熊之掌斯已造孽良多而人心不仁猶不知止更於不當食者而亦食之如粵人之肥蟺閩人之龍虱吳人之蝦子越人之蟛蜞齊人之蚱蜢秦人之蕈貍有而食之亦可即無而不食亦何不可而謀利者必欲取而售之於市貪饕者必欲購而登之於筵其干犯天和較諸不得已而殺者殆有甚焉況類而推之更有不僅此者搜山之珍幾窮其類取海之錯幾罄其族巢居者燂爤之餘加以火炮穴處者發掘之外繼以焚燒蒐索殆盡曾無遺種召災速禍斷無或爽至於東南之蠶為功甚大纂組絺繡皆其所成綿絮絲纊皆其所出養而煮之固屬無可如何然於煮熟之後即

當選遢瘞埋何忍爭售其肉恣意啖嚼功以讐報德以怨償人之無良一至於此又有甚者漠北之野有獸焉名曰野鼠其形似鼠秉性慈善每當寒冱見人僵臥欲死者輒呼類相護土人熟悉其性遂於大雪時服食熱藥偽作無衣之人裸體倒臥雪中引其來救從而掩得之剝其皮以射重利嗟乎獸有仁心不忍於人而呼朋以相救人有獸心忘其為己而譎其計以相害彼蠶之煮猶謂出於無如之何此因其仁而即以仁愚之是為喪心鼠之為命雖小而以忍報不忍之心為鬼神所痛疾方之食蠶之蛹者罪且百倍其罹禍必有不可言者夫常食之物既為口腹所必需不可一日少缺乃此三者俱非切要似可相忘

又必登之於俎以示異羅之於室以悅目貨之於市以網利但知自樂不思物苦一倡百和舉世皆然不知一身之福斲削已盡兩間之氣撓亂已極夫何怪災害兼至劫運迭興耶迨夫既及於禍遭鋒刃者一如衆生之宰割塡溝壑者一如衆生之倒斃囚囹圄者一如衆生之樊籠死水火者一如衆生之烹炙肆其惡於平時收其報於一旦積其惡於祖父遺其報於子孫詎不可悲詎不可憫我爲約舉其略而其所不及詳者更不知凡幾惟望善信之士卽我所言勉力自戒且以勸人並望推類以盡其餘與衆生羣安於浩蕩之天小以免一身之災大以消世運之劫生享榮華死登仙籙庶不負我之慈悲夫因說頌曰

人爲口腹累　種此無限孽　斯已屬大愚
戒之允宜急　奈復肆毒虐　旁及於一切
遂使天賦良　久之盡澌滅　鬼神共震怒
罪罰盈有極　惟望從我言　回心早懺釋

九皇斗姥說戒殺延生眞經

斗姥頌畢默坐片時復言曰我謂好殺者必受惡報戒殺者可免災殃此非虛語實有至理故爲地獄之說者猶爲愚民言之若以兩間之化而言陽爲善善有善氣陰爲惡惡有惡氣本是分道而馳好殺者仁心已亡如蛇蝎然其充實於一身之內者皆狠毒之氣戒殺者仁心不漓如麟鳳然其充實於一身之內者皆和順之氣天地積氣而成萬物秉氣而生氣與氣感自從其類爲善者善以召善生無孽報之苦死有上昇之樂蓋善氣屬陽與天爲類故其生也爲諸福之歸及其死也爲昇天之引爲惡者惡以召惡生不免於橫逆死不免於岐途蓋惡氣屬陰

與地爲類故其存也爲百禍之集及其亡也爲輪迴之根然則好殺之變禽變獸爲鱗爲介不必冥冥之中有神驅之使入於異類而不容强要卽其平日好殺之氣氣以從氣自入於畜道而不自知是故爲人强橫而好殺者轉世當得虎狼報爲人柔弱而好殺者轉世當得犬羊報爲人勤苦而好殺者轉世當得牛馬報爲人惰佚而好殺者轉世當得豚豨報至若好殺而其爲人尙有他事可取者轉世當得貧賤報好殺而其爲人並無一事之可取者轉世當得禽鳥報又其甚者轉世爲鱗介報害及萬萬命者轉世爲蛆虫報總隨各人所具之氣以爲各人獲報之由所謂種瓜得瓜種荳得荳初非天地鬼神有意於其間

也試爲譬之天地猶如人身善惡兩途猶若水穀二道爲善者得善報爲惡者得惡報猶水穀在人腹內不必人之細爲分理而水自入於水道穀自入於穀道有一定而不可亂者人不知水穀之何以能分天地亦不問善惡之何以得報無心成化其理則一而已矣雖然世亦有戒殺而不得美報者此何以說夫天地生物本不與人以食今能戒殺第不造孽未可以言善也願戒殺之人縱無美報而惡報則斷無矣其所以無美報者或其積福尚薄未堪承天之佑或本當災禍因能戒殺遂得陰爲消去或一時未報久之終得美報不可因目前未報竟謂無報也若夫好殺之人本當卽報而間有未報者必其祖父留遺之

善氣甚厚一時剗之而不盡抑其夙世栽種之善氣甚深今生受之而未完不然或有隱德足消其毒如救人一命卽可抵物命千萬矣再不然將有大罰遲之又久而始至或斬其嗣或覆其族皆未可知若云恢恢之網竟至疎漏必無是理於何信之卽信之於其理蓋報之出自天地鬼神者容或猶有疎忽之時今之得報多以氣感使好殺而得善報猶水而忽然就燥火而忽然就濕有是理歟汝等試觀下界其椎牛屠狗之人歷久不改及其老也每每變其本相椎牛者其狀猙獰宛然一牛屠狗者其形拳曲儼然一狗至若殺羊爲生者其目多昏恍成羊眼宰猪爲業者其音多哼竟若猪聲數物已然他物可知在生且

然死後更可知世之人當卽此爲鑒私念彼殺生者獲報業已如是我雖不殺然呷汁同罪安得竟爲脫然倘一夕眼光落地萬不能保其若之何於是淡其口腹薄其滋味先戒其所易戒漸而充之以至於無不戒仰以體天地之心俯以立萬物之命則不必更爲修持而已登仙佛之列快何如之因說頌曰

氣有陰與陽　分而爲善惡　作善陽之歸
作惡陰之屬　殺生惡最大　其報必慘酷
天地本無心　一一由人作　氣與氣相從
初無分毫錯　曷不急回頭　怡然集諸福

九皇斗姥說戒殺延生眞經

頌畢斗姥又言我謂善惡之報初非神驅實人自召亦旣以人身爲喻矣然則天地無心鬼神無爲我與汝等竟果一無所事乎是又不然開闢以來天得一以清地得一以寧天地之氣本無乖戾其時雖有洪水龍蛇之患而安之固然不爲人害自世人殺戮旣甚百物怨憾之氣充塞乎宇內由是清者不復清寧者不復寧五氣乖舛陰陽失調各乘其所傷以爲致災之由而刼運斯起蓋竭江海之藏則水氣傷而潰決之刼興搜山嶽之有則木德傷而凶荒之刼興擊肥烹鮮宰割過多則金氣傷而兵革之刼興窮奢極慾燔炙太甚則火氣傷而烽燹之刼興發

獸之穴啟虫之蟄醉飽無度飲食不節則土氣傷而山崩地震以及瘟疫之刼興是卽天地之病也夫天地何病之有因人之撓亂以爲病則欲治天地之病必先自人始苟非上聖孰能治之上聖者鬼神之至尊天地之醫藥也刼運將至多方以防或爲星辰之變著其象以示警或使妖孽之萌顯其端以告災追夫刼之旣來殫力相救或委曲以調停不令拖延其時日或甄別以施報不使并及於善良各司其事各盡其心天地之氣賴以復和下民之族賴以不絕我與汝等歷刼至今亦已屢著微勞然我以爲病有其自而治之者貴拔其根病根不拔雖補救於一時積而久之必將復發故特剖晰天地受病之原以爲世

告世人須知劫運爲天地之病而天地之病皆由人致於是留江海之餘而尺鱠不鬻於市數罟不入於池以杜水潦之劫存山嶽之產而野味不入於庖異品不烹於鼎以杜饑饉之劫薄其奉養不爲非禮之宰以杜兵革之劫淡其滋味不爲慘酷之殺以杜焚燒之劫體大生之心開一面之網宴會有時食物有節以杜崩頹疫癘之劫此猶服藥於未病之先謹疾於不病之日病根既無疾何由作愼毋謂病在天地於人何涉釀在衆人我獨何爲夫恣其屠戮致干太和而爲天地禍者究之曾何損於天地而仍爲自禍偷饜其口腹攻去病源而爲天地救者究之曾何補於天地而還爲自救怙過不悛妄謂無涉豈智者之爲

哉若云作自衆人非一人之所能挽此亦非通人之論夫我倡之而衆人和之則同登仁壽固足以消世運之劫我倡之而人不我從則獨自砥修亦足以免一身之難如云非一人可挽聽其自然則我也存是心人也亦存是心彼此推委莫肯自奮譬之江河日下終無迴瀾之日矣我不敢自居良醫謂可醫天醫地然切病之派溯病之源斷然不差竊亦可以自信特恐見雖眞而人反見疑藥雖良而人不肯服空懷濟世之心目擊人之死亡而不能一救爲可哀也汝等同爲天地之醫人亦嘗各效其力願竟聽我之獨任其事而漠然曾不動其心乎因說頌曰

天地本無病　因人以成患　上聖發苦心

相與力爲挽　我謂疾旣作　補救亦已緩
不若未病前　早爲平其怨　物怨果盡無
災害自消渙　長譬更短喻　毋負我所願

九皇斗姥說戒殺延生眞經

斗姥頌畢羣聖咸作而稽首曰恭聆　慈諭剴切詳明眞足令人劌心怵目宜乎召致和休諸祥畢集我等德力雖微而濟人度世之心顧未嘗一日去諸懷特是旣荷　聖慈則心光所及自能與大化同流日月懸於天而何待燈燭之光雨露徧於野而何庸桔槔之智至人作於上而何取中材之助　斗姥曰噫是何言哉當丸能制毒必得芫花以爲佐大黃能下食必得芒硝以爲使將雖勇豈能以一身而克强敵君雖明未聞以一人而致郅隆繼今以往人世如有善信聞我所言發愿戒殺不拘何神一有知覺務卽報達准予福壽以爲世勸若在疾病之中懺

懺待斃當使痊愈抑或事出冤妄官符牽纏淹淹牢獄當爲解釋卽至水火爲患或江湖遇風舟幾覆溺或鬱攸不戒屋將焚燒倘有虔心戒殺許愿水火二部之神急當爲之救護保其安寍不僅惟是無子而求者許其有子爲名而禱者准其題名貧賤之士倘能不殺俾之轉爲溫飽富貴之子如能放生令其永享榮華此非我有偏私蓋和氣致祥戾氣致殃一念之善雖不足以挽回天意而召祥之機已動卽可轉禍而爲福譬之寒冱冰凝春氣一到寒尙如故而其凍已有漸解之勢故作惡之人果克回心其從前所作之惡固有不難立消者惟恐自謂造惡已極縱肯改悔當亦無補於是甘爲不善怙過以至於終斯罪

大而不可解矣然叔季之民囿於習俗盡失本來不有速效安
肯改圖故有人信從我言設當患難呼我名號矢愿不殺我固
當聞聲立赴即爲救援而尤望汝等交相爲助以治天地之病
以挽斯民之劫以成我今日之願焉諸聖聞言皆稽首拜諾僉
曰願如斗姥之命於是　斗姥喜動慈顏噱然而笑起別羣聖
欲歸內宮隨聞天樂競奏抄香觸鼻珠幢寶蓋簇擁鸞車更有
金童前引玉女後隨圓圭方璧如意香巾各執其一相與呵護
以返乎玄瑛之宮羣聖既送　斗姥亦各各辭星君而去時星
君即以　斗姥所言命司壽典籍軒轅真君少加以文彙次成
經垂示下民並紀其在會諸聖列其名號於左俾禮頌者得與

斗姥同其瞻仰以爲救劫消災之一助云

志心朝禮

摩利支天九皇斗姥金輪開泰天尊

志心朝禮

聞聲立赴無求不應太乙救苦天尊

志心朝禮

混元六天傳法教主錫福蕩魔天尊

志心朝禮

九天應元雷聲普化天尊

志心朝禮

玉清內相純陽呂祖興行妙道天尊

志心朝禮

位極木天天仙領袖東華大帝

志心朝禮

統攝金方地仙領袖西清大帝

志心朝禮

光並離明神仙領袖南極大帝

志心朝禮

上元一品賜福天官紫微大帝

志心朝禮

中元二品赦罪地官清虛大帝

志心朝禮

下元三品解厄水官洞陰大帝

志心朝禮

參贊元功北斗九皇星君

志心朝禮

大德主生南斗六司星君

志心朝禮

北斗左司延壽主文斬瘟眞君

志心朝禮

出顯入幽化行十方仁慈薩大眞君

志心朝禮

參贊靈符天醫學院立願濟度冷大眞君

頌曰

嗟彼下界民　殺生日無已　遂致災禍與

害物還害己　斗姥發宏慈　羣黎同一體

爲說無上經　能消世運否　更賴羣聖功

相助以爲理　有求無弗應　虔心速頂禮

增刻道藏輯要

觀音大士蓮船經敘

古今之遠一道而已矣天下之大一道而已矣卽聖神之荷擔宇宙仙佛之理會心區亦一道而已矣而修道之士每分門別戶各相詆毀者何也蓋以本原不明罔識所以然之故耳然亦無怪其然也世鮮眞傳人何以了理無歸宿道何以明嗚呼斯事之不彰於人間也不知凡幾矣無惑乎至聖難得極詣難臻竟不見有一懷抱這箇者能渾渾於其際也吾也眞息永定片念俱亡以眞無之爲有渾含以一理之貫注應事照得當引斯人以成道乃傳妙經而發微首曰蓮蓋以蓮體之空潔堪以昭

心之虛靈耳次曰船蓋以船舟之渡人足以喻道之濟世耳經者常也以道船之常道拔志士之沉淪夫亦惟是昌明道妙焉已矣是故聖典不秘也不傳亦傳難彰亦彰上中下平列三品要無非極詣工夫前中後分派九章大都係本原奧義曰窮理曰盡性曰至命此三步之所以然耳曰烹煉曰抽添曰火候又九候之層次地也至於大藥本換骨之仙丹至於鼎爐實成道之眞際若夫金丹一章則所謂古今不傳之秘也縱言難言之也不生不死之關頭不消不息之玄妙其道止一無耳不見夫眞凡相較乎眞理與凡氣較則眞理陽而凡氣陰窮理理窮則知覺眞而光明朗徹春溫之和得矣不見夫理炁相較乎眞炁

與眞理較則眞眞烝陽而眞理陰盡性性盡則行爲力而理烝壯夏炎之烈得矣至於至命一途則所謂還無者由此始矣烹之煉之抽之添之火候到而大藥全矣曰鼎曰鑪曰丹功夫極而眞息定矣秋景之澄清秋氣之收斂秋涼之平靜秋金之嚴肅不於是而得證妙果乎於戌歸藏於艮止伏於亥靜篤於坤虛極萬念俱渾朕兆悉無陰無以引之而消也將何以死陽無以誘之而息也將何以生渾渾然冥冥然寂然不動焉依依然幽幽然感而遂通焉則所謂金丹大道者乃於是而完矣嗚呼夫亦孰是無念者耶生生死死止此念耳有念則生死與無念則生死絕夫亦孰是無念者耶蓋無爲無難言其妙言剛極剛雖至剛者不能入言堅極堅雖至利者不能出言細極細雖至細者不能藏言大至大雖至大者不能載火不焚水不溺金石弗礙法力罔傷卻又至聖至靈無物不體且也至玄至妙無往弗能金丹之所以爲金丹也極詣之所以爲極詣也此吾著蓮船經之所以渡人者在是矣有緣子其勿忽諸有緣子其勿忽諸

清夫先生蓮船經敘

大士蓮船經之作也無非發明金丹大道而已金丹大道三教眞元斯義不晳至人難得則天地之所以爲天地者亦誰得而心其心哉嗚呼古今如此其長也宇宙如此其大也乃於茲而玄微不明乃於茲而極詣罔得乃於茲而聖學弗有乃於茲而妙果無人不亦造化之晦晦道脈之衰微已乎而世人猶貿貿不悟也而世人猶洋洋自得也從釋謗道從道謗釋從釋道謗儒門從儒門謗釋道要皆以非非非究未見其一是釋教者陰道也道教者陽道也儒教者神道也儒釋道者陰陽神也分之陰陽神三也合之陰陽神一也猶人只一身耳而精氣神悉備

焉三教者天地之精氣神也亦何可少世之所以彼此相詆毀者無非不知其所然耳三教之爲三教總悉歸之於無而止焉儒言至德道言靈寶釋言金剛究不分乎這箇下手雖異成功無殊儒門以萬歸一釋道以一貫萬釋教以靜宰動道教以動制靜以萬歸一故以天下爲已任以一貫萬故以心區爲權衡以靜宰動故以清靜養眞元以動制靜故以活潑證妙果功夫一到皆歸息定顧斯詣之眞諦既至秘至密而斯理之幽玄又至精至微不有指陳無由研究不有闡發無由尋繹大士以一理之相通而當此傳經之大任揚千載不傳之秘晰　古末明之眞誠能反覆而追維誠能竭力而精進則所謂人中之聖聖

中之天者不於此而見之乎但以義理精深層次幽渺言辭雖然顯明趣味實難探討讀者仔細閱者詳參不然如盲者之對鏡頑石之陳甘究於己乎何益嗟嗟斯道至大也斯事至重也非大智慧人不足以語此非大根抵人不足以識此吾也奉命較証任恐難勝然而辭不敢辭勉爲著意是故且滌慮洗心焉是故更凝神靜志焉一切磋而精爽思清也再琢磨而智平慮空也顧此難言之言吗人從何着落如丸散之於醫生如病人之於丸散不有其引藥亦枉投於是乃依文衍義略爲解釋敢言盡義蘊乎哉聊以彷彿其大概焉已矣然而餘欣未已反敘鄙懷願斯人乃於彷彿中而嚼其味焉則上帝之心遂彼大士之願足即吾亦樂得而同慶焉嗚呼亦安得斯人而共語斯道也乎

關聖帝君窮理盡性至命上品說

人身一小天地也人道一小天地也不有天道天地何成不有人道人身安遂天生人人即天觀天之道執天之行法其所法事其所事人之爲人其庶幾乎是故必窮理焉窮理而理窮則知覺眞而虛靈不昧之天具彼光之所以爲光者乃神是故必盡性焉盡性而性盡則固有遂而純一不雜之體全彼精之所以爲精者乃得又必至命焉蓋不至命則光無所依光雖神而光無所用且精無由化精雖得而精無由成至命命至彼此相深日月之照臨自然而然精英之升騰隨進以進自無而有無非無而有非有特不過本體之眞精融和溫煖於以上蒸焉耳實由冬而春由春而夏也自有而無無成有而有成無特不過大用之眞炁貞靜清幽於以下顧焉耳實由夏而秋由秋而冬矣春而夏以生以長秋而冬以收以藏一生之事業一歲之時序耳一歲之時序一人之始終耳不知煅煉不知返還則靈明蔽塞知覺不眞必本體喪失陰精擅權陰爲濁陰陽爲燥陽未必無四時之序也然而生死輪迴無止息矣苟迷誤過甚必化爲烏有則亦付之於無何有之天已矣又何望哉知煅煉返還者則不然窮理以眞其知覺盡性以實其本體至命以成其功業優游涵濡以與天合德雖亦四氣迭運循序流通究實通陰

眞陽交互相深故由無而有焉由無而有大道之成也由有而無大道之化也成而不化圭角尚存成而極化渾噩無方雖曰陰陽亦不過以理之體用而名耳究何陰陽之可指哉偶而致一中而已矣夫何生死之有夫何輪迴之有誠以果喻實之懷仁冬也歸土萌芽一陽動也芽而根二陽動也根而莖三陽動也莖而枝葉四陽五陽也春也由此繼長增高枝葉繁茂陽極而陰離卦見而火德盛矣一陰二陰三伏火氣火氣依土金氣以行夫水依土而生而火依土而死生非果生實陽氣之發洩也死非果死實陰氣之收斂也故遂花而實實而仁三陰四陰五陰秋令布而乾兌彰矣以實含仁以金宰木仁義之道合萬

實皆成金丹始結至此含眞渾忘歸靜幻化無窮妙義此謂六陰之道也以對待用功而流行之氣自旋轉不息以流行生成而對待之機自來往不停究其所以然一中而已矣惟中乃靜故至誠無息不中則動故下愚燥妄無息者不有其息也不有其息息乃眞息燥妄者紛紜其念也紛紜其念念乃非念非念之念動生息死眞息之息杳杳冥冥蓋化精化氣既脫盡陰陽而歸眞炁矣。還虛還無更渾化眞炁而歸無極焉不有其人惟存其一是以不有對待不有對待安有流行不有流行安有生死至聖人之所以不生不死者此也然至聖人豈貪不生不死哉貪則欲欲非聖矣盡此極詣至聖之所安行也其生死究

未念也而生死亦自無也乃所以能不生不死也欲不生死與
生死矣禮曰人者天地之心也舍斯人其誰與歸

文昌帝君烹煉抽添火候中品說

有一步功夫名目卽有一步功夫意義有一步功夫意義卽有一步功夫作爲循名繹義作爲乃得否則枉勞心力終歸無濟大抵毫釐千里在所必然雖至命之功孰不言煉精者而究其所以煉者則以驪津設鼎借意用力而已至煉氣煉神亦類多如是無非虛立幻景收歛凡氣焉耳不知雖丹經頻列品類要皆假物比喻究何品類之有惟循名繹義而歸重夫先天者乃有所濟焉如云烹煉烹則不離乎水煉則不離乎火蓋首從事者精也眞精卽眞水故以烹名又終從事者金也眞金需眞火

故以煉稱如云抽添抽則時乎退也添則時乎進也蓋首占地步者陽也陽生貴陽長故以添名次占地步者陰也陰升貴陽降故以抽稱如云火候火之爲火眞陽而已矣候之爲候眞息而已矣眞火者所以成功也功成則火息眞息者所以宰火也火到則息至不有其候不見其火惟有其火卽有其候火與候不相離也候與火實相深也火也候也時而已矣嗟嗟聖學至微也玄理至奧也夫豈後天之凡精凡氣者所能畢乃事哉夫豈質體之濁津濁液者所能竣其功哉是故希賢希聖者不過使眞精華而眞炁照也是故希聖希天者不過使眞炁淸而眞理空也不華不照欲根不絕不淸不空圭角不除華也照也賢

而聖也清也空也聖而天也其視拘拘於凡精凡氣用功者爲何如乎其視區區於濁津濁液盡力者爲何如乎一迷昧便不經一好奇便錯誤總之於致知一途宜細心焉知之既眞守之自固守之既固行之自力自不爲邪徑旁門所惑矣嗚呼斯事也甚不凡者也惟大根抵人乃有此大智慧惟大智慧人乃有此眞知覺惟眞知覺人乃有此眞功力惟眞功力人乃有此眞道德夫豈易易哉夫豈易易哉

增刻道藏輯要

川主大帝大藥鼎爐金丹下品說

採藥煉丹非鼎爐不濟安爐立鼎非丹藥不成丹藥匪輕鼎爐猶重彼此交進乃結聖胎世人不得真傳竟爲旁左迷惑乃用金石之品煅煉而服食之自謂換骨結胎長生不死亦何愚之甚也不然者以幻術用意鋪設嚥津烹飪雖不似金石之妄究屬濁陰亦終無濟於事蓋有形者卽有氣而有氣者卽有數凡落後天皆屬不經夫何生死之可免哉夫大藥者所以醫病也假藥醫身病大藥醫心病假藥者草木金石禽獸蟲魚之類是也大藥者忠孝節義誠敬仁慈之類是也服藥之法一無方體隨

病取用因症治宜故聖門之問仁者多矣而孔子之所以教之者悉異無非隨人開導因材施教耳以一貫萬以萬歸一及其成功究無彼此之別至於鼎爐黃庭竅也乾艮之地金土並德故爐不離乎土而鼎不離乎金乾金火也艮土山也以山止天乃有所濟故曰鼎故曰爐顧金生水而土掩火言鼎不問而知其爲盛水之具也言爐不問而知其爲藏火之區也使非鼎水於何存使非爐火於何伏以鼎盛水以爐藏火則烹煉有自而藥之爲藥於是乎肫肫然轉成丹矣化結玉液還結金液總不分鼎爐大藥若夫金丹更不然夫金丹之爲物至貴而妙趣之情景攸長蓋以三伏炎烈火氣閉藏凝結成體而產堅金此慮

極靜篤之候萬化歸一而金丹之所由名也金言至靜丹言合一以秋氣之收斂成金丹之妙道有何不靜有何不一遍身精神念慮卷而懷之一機如如不動息息自然活潑潑之地也靜寂寂之天也一得永得萬劫長存得無所得一派空清這箇中無對無待這箇中不流不行念頭已止生路已亡渾渾在中無所不具亭亭特立無所不神夫何生死之有夫何輪迴之有嗚呼此段極詣最難形容千言萬語總不能摹出那寂然不動之體感而遂通之眞夫亦付之於想象中而爲功夫到德業成者彼此共相喻也矣

增刻道藏輯要

開經偈

大願文蓮船經中流砥柱上乘法門勤持誦勿因循反本還原出迷津

志心皈命禮

須彌尊者極樂聖人滿月金容牟尼寶相無上清淨莫大慈悲爲道之根爲人之本波羅密三藐三菩提妙蓮台一花一世界爲百千萬億佛而廣華言現宰官婦女身而談正法地占南冥補陀落伽潮音洞名馳西域阿那婆羅吉低輸隨感隨通卽求卽應救苦救難度世度人大仁大慈大悲大願至靈至聖至文至明南海觀音大士慈航普渡天尊

窮理第一章

觀音大士曰坎者水也智德內藏智者光也金精中明所謂眞炁所謂一陽所謂天德所謂至剛人落塵劫氣拘物妨元靈錮蔽知覺以荒欲還本體速掃心腸學問思辨研究精詳靈明返本知覺以藏精光發越大化以行於焉成仁仁道斯彰於焉生本本氣攸揚力行有基動功乃張存養有本靜功乃戛交修之具性命之坊道德之根太無之王靈明不返知覺不常毫釐既失百行鮮昌靜多謬妄動多荒唐白頭皓首難望門牆知致物格坎流汪洋明通幽杳照徹微芒知以實行行事無方知以止

靜靜乃無傷定靜安慮悉由此長天人性命盡由此光吾見斯世渺渺茫茫不修習法專養中央行多詭詐欲滿胸堂既無眞烝又無眞常不還不返枉費籌量道路隔塞徒惹禍殃我今指破自得津梁凡修道者毋怠毋荒

盡性第二章

觀音大士曰性本無極眞理結凝發爲四德渾爲一靈大道之體至德之精中也正也最空最清私欲一蔽元良盡傾性之爲性漸次沉淪格致有素行爲乃臻由勉入安制外功成知進一步行進一層知到行到行力知眞行到知到知到行伸知之覺之竅破塵情知之覺之認的性根有行有知即知即行以彼濟

此如影隨形明則誠矣執此之因誠則明矣其仍是循舍知不事惟行獨深縱盡乃力究難圓成知行交進性體晶瑩至德結彩所謂眞精無極之極不神之神雲開霧散一機彌綸已煉基築返照有憑盡性性盡蕩蕩亭亭吾見斯世昧昧昏昏不言德行專講丹經動云煉已已仍交侵動云築基基仍罔存吐納搬運概說不情彼此相傳誤已誤人理學不講厭故喜新一聞奇異戀戀在心行功弗事私欲如雲好談法術以爲玄門過猶難寡安望功勳罪且不免胡冀聖仁我今諦釋爾等恭聽行爲依理乃云養神私欲不盡徒誤功程性功既定命功方興雖曰雙修機由此萌性功不就命宮必崩此實至論各書諸紳爾等志

士勿負叮嚀

至命第三章

觀音大士曰致知知致眞悉已全力行行力眞精已完一無一太上下昭然一體一用彼此觀瞻不事迴返空存其間極詣難就方而不圓符爻實際仔細窮研二五眞穴口而不偏上離下坎無極內含所謂二一也至秘至玄左日右月太極中參所謂五也曰天曰乾照之之法返本還原知之覺之光隨以旋以藥養心以火煉丹須識其候貴審其筌宜抽卽抽宜添卽添安爐立鼎烹煉交纏火功既到三伏夏炎眞光入地眞金以安秋氣收斂乃結胎元優游涵濡幻化無邊逍遙快活神機以圓沉沉靜

靜一洞眞仙杳冥恍惚氣息以環渾渾噩噩自是聖賢眞光不降眞金弗宣以陽化陰精乃升天眞精不生眞光弗眠以陰從陽光斯入玄虛不下顧神弗上涵以虛養神神乃無端神不上朝虛不下參以神攝虛虛乃冥然有化無還圭角不捐化而極還靜致若禪其行如何由勉入安先存後忘靡不包含所謂妙合所謂返還所謂雙修所謂靜參凡此極詣其出一原名同實異總謂復元所謂黃庭所謂靈山所謂方寸所謂丹田皆此空竅中正之間辟殊地一究指玄關吾今分晰秘奧畢宣凡修道者各宜勉旃

烹煉第四章

觀音大士曰知行並至精氣兩眞有火進遞有水烹飪火溫水煖精英上升水升火降益降益升降也升也化炁化神精化氣化烹飪功成不有其炁鮮有其精降之不降升之不升火爲燥火安得下沉水非眞水安得上騰烹之之法首重知行窮理盡性徧體空靈觀天察地日月照臨逆取水火還返本眞不離不卽若亡若存彼此交濟上下相深由此遞進水盡火凝一伏再伏三伏金成愈伏愈煉愈煉愈眞愈眞愈煉神光通明靈升光降上下循行靈光交耀一派空清水不攝火火胡以平火不吸水水胡以薰攝之吸之浩然至尊私欲盡淨天理流行至剛至大至粹至精靈不需光光胡以神光不延靈靈胡以清需之延

之杳杳冥冥圭角盡化天機渾淪無極之極眞無上眞化神化氣由無以生還虛還無由陽以陰烹之煉之丹結黃庭烹之煉之元亨利貞不知修煉必動凡情一落後天便屬不經空費心力滿腹煙雲白頭皓首不得其門吾今闡發烹煉玄文勤誦勤究身體力行

抽添第五章

觀音大士曰窮理盡性退陰進陽至命涵濡進柔退剛陽方進也陰自退藏柔方進也剛自漸傷隨抽隨添抽添以將一添一抽抽添以艮有添有抽大道斯彰不添不抽至德云亡十月建亥純陰之鄉讀書窮理陰退陽行由子及丑水德呈祥知至物

格本乃芬芳正月建寅陰陽相將力行盡性陽德攸長由卯及辰仁德滿腔陰退基築火氣宣揚四月建巳純陽之方養烝至命陽退陰藏由午及未火熖輝煌三伏威烈金放光芒七月建申日月並明再進再退丹結黃房由酉及戌復返元良歸庫藏密涵濡無方一年四氣不列水鄉惟取行功還返堂皇三氣九月九轉以詳三步九候九天以彰二生七成玉液光昌四生九成金丹幽香陰盡歸陽至大至剛陽盡歸陰渾化無雙抽兮添兮消息無荒細心探討一一分張苟或錯誤必惹禍殃陽亢陰極大損貞常吾今揭示仔細思量誠能了徹德配彼蒼

火候第六章

觀音大士曰日爲陽精離火之根烝爲陽體離火之眞熖烈薰爍賴木以生光明照耀恃精以成舉以煉精精化以升舉以煉氣氣化以神舉以煉神神靈以明舉以煉虛精英以清火功一到候卽隨神火也候也相需而行候通於木火生於寅其中消息火候之形機息於子至粹至精機息於午至光至明迴光光迴火氣歸根斯其候也化氣功成迴光光迴火氣益深斯其候也玉液丹行迴光光迴火氣益眞斯其候也還虛功神迴光光迴火氣益精斯其候也金液丹凝大老候紫火嫩候青火候相將至德空清弗撥其候太過損貞弗察其候不及難平火之爲火古所罔申秘之至密藏之至深候之爲候人所難明其機至

微其息至朏其火為何知覺之靈知之覺之光隨以行其候爲何抽添之衡抽之添之時隨以亨不得其火功無所憑縱云烹煉安得眞金不得其候時無定程縱云還返安得眞諦眞光之光煥彩晶瑩剛建中正挺立不孕昊所謂火長此照臨愈照愈墜乾元內凝眞息之息旋轉渾淪活潑動蕩一意流行是所謂候長此醺醺益靈益妙事功乃成今值末世天運沉淪欲挽狂瀾救度衆生不惜聖秘傳之紅塵有緣諸子身體力行

大藥第七章

觀音大士曰物無所係隨動隨遷心無所倚隨觸隨旋物不遜順害猶可言心不皈依罪實無邊今闡大藥專治心猿如水養魚極其自然忠孝節義誠敬貞堅剛健精粹慈愛仁廉天地正氣宇宙眞元藥之為藥孰大是焉隨症治宜毋使稍偏藥能中病患乃斯痊服食之法總在於專純一不已靡弗欣顏精神念慮概置其間如如不動自爾克全一切言行視為的端準以立意由勉入安外而省察性道以完忠臣孝子可以參天內而存養命功以團至誠大聖於焉渾含內外交致眞息綿綿冥冥杳杳聖中之天以一貫萬一全百全以萬歸一彼傷此殘言之至易行之至難至死不變大藥乃凝知之既眞行之自安難者亦易游及乃閒吾見斯世罔得眞傳奇怪謬妄秘為至玄道不遠人人自遠焉中庸常經視為固然縱之在天攝之在淵藥之為

藥煆煉成丹最簡最易止此一端舍近求遠反多糾纏諭爾生
等勿聽妄談守此大藥入自神仙

鼎爐第八章

觀音大士曰鼎以盛水水實眞精爐以藏火火實眞神不有其
鼎水胡以凝不有其爐神胡以清天一生水鼎器以成地二生
火爐竈以興天地交合鼎爐舉行以烹以煉積玉堆金用鼎言
烹精化上蒸一烹再烹氣化下沉玉液還丹純言是稱浩浩正
氣大化流行用爐言煉神返上升一煉再煉虛返下循金液還
丹純粹是名空空一理至德渾淪鼎以成玉爐以成金玉爲水
德金爲火精水德不定眞炁不騰陰私不化欲念不清火精不

完眞空不成天命不團眞息不停鼎之爲鼎所以全仁爐之爲
爐所以了心仁全行全至大至尊心了命了不死不生大哉鼎
爐功業最精至哉鼎爐玄妙最深言鼎言爐鬼敬神欽安鼎安
爐鬼動神驚天地搏結鼎爐乃伸消息顛倒鼎爐乃神不知秘
竅罔覺玄音尋蹤追跡誤己害人今值運開奉旨傳經不避漏
洩昭示衆生有緣諸子仔細思尋能得旨趣指日飛昇

金丹第九章

觀音大士曰火氣三伏金氣攸揚以無攝有以虛成剛愈收愈
歛愈歛愈藏交錯消息渾合陰陽丹之爲丹幾希微芒結聚一
點妙合十方金之爲金純粹堅剛滅絕出入掃盡衷腸丹以言

空空猶有量進以言無無乃無方金以言堅堅猶有傷極以言剛剛乃久長金以言丹梗頑弗夏蠢然一物安得維皇丹不言金動蕩罔臧彼彼此此安得貞常金而曰丹虛無相將虛則極靈無則極剛丹而曰金神明交彰神則難知明則難量惟其極靈是以極光感而遂通玄妙無雙惟其極剛是以極强寂然不動消息無傷惟其難知是以難詳名莫能名萬物包藏惟其難量是以難當知無不知自然而張金丹大道聖學法王一字俱滅萬機悉亡得則永得可久可長得無所得靡際靡疆斯世斯民杳杳茫茫動云金丹罔識津梁今特分晰顯露眞常精心參究毋怠毋荒

道藏輯要

收經偈

大哉蓮船經句句盡玄音漏洩不傳秘分疏難言心洞曉極詣地昌明聖學根心維而口誦一字一千金

韓清大先生蓮船經總論

理有難明借物以喻義有難暂假事以彰古聖人之著書立說靡不皆然今大士之講道談玄仍皆如是其曰蓮蓬體光潔特以比心蓋取出泥不染之意也其曰船船舟渡人故以比道蓋取彼岸誕登之義也經者常也蓮船經云者蓋取入心之常道體而宏之卽可以了脫塵劫得出迷津[illegible]必三品者何也蓋取三步之功也必九章者何也蓋取九候[illegible]語也上品窮理盡性

至命已私克而禮復矣中品抽添烹煉火候天理全而機息矣至下品之大藥鼎爐金丹所謂虛極所謂靜篤所謂無極之無所謂不神之神至矣盡矣蔑以加矣此其所以為道船經歟首以窮理者欲知覺真而雙修有具也蓋運動是陰陽之氣知覺是靈明之光窮理理窮則知覺真靈明之光得矣知覺屬智所謂水德也靈明屬火所謂一陽也理既明光自真識得破行得力照得到斬得淨所謂雙修之具者非耶次以盡性者欲行功純而靜養有基也蓋性為真精真水所謂無也理也靈而已矣命為真陽真火所謂虛也炁也光而已矣既理窮而有其光必性盡而有其靈然後照之者有具而所照處亦不至無因不然

如烈日之晒燥土又安得氤氳之氣油然而上蒸哉欲行靜養之極功必先盡性以築基如是則精道得而化炁有自方不負理窮之光焉然則所謂動以實靜者非歟次以至命者欲天命完而私欲克淨也蓋動以制外靜以養中制外所以除物蔽養中所以化氣拘物蔽本習染所壞故制外可除氣拘實與生俱來非養中不化彼至命之為全命正養中之為養中先由煉精化氣以至煉氣化神焉繼由煉神還虛以至煉虛還無焉夫煉精化氣煉氣化神蓋所謂由無而有也是為玉液還丹無非將精氣煉成脂膏耳故曰丹無非將脂膏煉成麗珠耳故曰玉曰丹曰玉則浩氣透騰天理凝結賢而聖矣夫何陰私之有抑煉

神還虛煉虛還無又所謂自有而無也是爲金液還丹無非將神理煉成清空耳故曰丹無非將清空煉成眞無耳故曰金曰丹曰金則消息俱絕一字不存聖而天矣夫何心念之有由無而有曰化由有而無曰還化也者由粗而精也還也者由去而來也此乃最上一乘法耳若夫中下則不然蓋蓮船經之所分晳者盡至極之詣也故中下功夫概置不言焉次以烹煉者欲功夫得而極詣可臻也蓋人縱知至命以了生死輪迴倘不知烹煉之法必爲旁門左道所惑能有不迷誤而空費精力也乎是故大士作經必於是而詳指焉曰烹者以水烹也曰煉者以火煉也始言精氣精氣非水歟終言神理神理非火歟顧水爲

眞水而火爲眞火不過以眞無之凝也故曰水不過以眞虛之化也故曰火究亦惟是理之積也化而裁之耳夫何水之可言究亦惟是神之凝也清而空之耳夫何火之可言至烹煉之法者對待之訣也天位上而光住下地位下而精薰上位愈上而意愈下位愈下而意愈上上者上極純陽之道得所謂仙也下者下極純陰之道得所謂佛也宰乎陽而陽終陽陰機於以不動宰乎陰而陰終陰陽機於以不萌因得了卻生死滅絕輪迴者神也功在不離不卽若亡若存焉誠能逆取陰陽誠能愼守子午到得久之又久純之又純自然胎息定而心念絕矣抑又何事夫上下不明則眞意不生欲上之下也得乎欲下之上也

得乎上下不返烹煉無由眞意不生烹煉無自欲事烹煉之功者其亦精心於對待之故焉可次以抽添者欲眞息得而心念承絕也蓋陰陽不渾則機趣不亡機趣不亡則來往不定來往不定則生死因之是故必事抽添焉於以調和陰陽斬除機趣斷絕來往了脫生死抽也者抽其太過也添也者添其不及也由三還九轉三步九候漸次抽之漸次添之以至陽不陽而陰不陰萬而一一而無無而後已焉抽添至胎息乎胎息乎金丹就尙其審愼而精進焉可也次以火候者欲抽添的而胎息不傷也蓋爐火純青玉液還丹之候也而爐火純紫金液還丹之候也火候的然後抽添得抽添得然後胎息全不然者失之一毫

差之千里胎息一傷前功盡廢火候一事又烏可以不講歟火也者眞陽也候也者大節也以火烹煉以陽化陰也以候抽添以節宰功也以陽化陰以節宰功則萬象空歸於無矣且極詣臻事無損矣火候之爲火候人其講求焉可次以大藥者欲眞品得而用功不假也人見丹經言藥便尋踪追跡而以金石之類用火煅煉而服食之否則引津吞嚥用意煅煉而搬運之呼此不明大道之故也夫所謂藥者蓋取醫病之義也假藥醫身病大藥醫心病假藥者金石草木之類是也大藥者忠孝節義之類是也服食之法隨症治宜將藥安於鼎中勤勤烹煉則藥轉爲丹有必然者矣蓋此類藥人誰識得乃天地間之眞炁眞

精也乃宇宙中之眞元眞神也藥之爲藥孰有大於此者焉服之食之烹之煉之久則精光發越繼則還返眞無而大藥之道得矣夫亦何所求耶次以鼎爐者欲眞竅的而採藥不錯也夫鼎所以盛水爐所以置火鼎者金器也以鼎盛水天一生水之意也爐者土器也以土藏火地二生火之義也以乾元之眞火置於水下以坤元之眞水陳於火上而水之所以不尅火乃火之反以成乎水者以有鼎爐故也鼎爐之爲鼎爐不綦重歟其所以然者蓋取天地合德之眞也以天之眞光宴於地之中穴以地之眞靈隱於天之玄竅以眞投眞眞無上眞而鼎爐之機微矣然則鼎爐之地殆亦天地交際處也大中至正亭亭一息

蓋所謂黃庭者此也以鼎論所以成玉液以爐論所以成金液相成論所以結大丹相深論所以渾眞息其妙無窮其用勿忽終以金丹者欲極詣臻而生死永絕也丹以至無言金以至有言至無而合至有丹之所以爲丹也至有而合至無金之所以爲金也金體極剛所謂有也而究其所以剛者非至無而何丹體至虛所謂無也而究其所以虛者非至有而何蓋以剛視剛無論其剛之爲何而終不能無壞期惟以無成剛則萬象亦未如之何矣即永世亦能渾其息矣剛之所以爲剛者爲何如乎蓋以虛視虛無論其虛之爲何而終不能免隔礙惟以有成虛則萬機亦無奈其何矣即先後亦可知其然矣　之所以爲虛

者爲何如乎究之一寂然不動也究之一感而遂通也寂然不動含元耳有何氣機之出入有何念慮之往來則生死之所以永絕者此也道之全體不於是乎存感而遂通至神也有何形跡之蔽遮有何情意之蒙混則造化之所以完備者此也道之大用不於是乎彰嗚呼金丹之爲金丹至尊矣至貴矣至秘且密矣亦誰得而證其妙果哉誠能得而證之姑無論其仙也佛也聖也天也靡弗渾而含之一息抑無論其乾也坤也人也物也無不全而秘之一機天地間惟斯人爲貴人之中惟生死事最大欲全其人須了生死欲了生死須絕心念欲絕心念須煉金丹金丹成心念絕矣心念絕生死了矣蓋生死視乎陰陽而陰陽視乎心念一念之得陽機動矣生矣一念之失陰機動矣死矣夫所謂得者凡一切正念是也而歡樂欣喜皆在其中夫所謂失者一切欲念是也而忿怒悲哀悉寓其內且不必其果有念也而念兆微萌其機已發陽機發則生矣陰機動則死矣眞消息矣噫嘻微乎其微凡靜養者須守子午子中一陽生機也守子欲渾生機午宮一陰死機也守午欲渾死機生機渾則不至二陽三陽而生死機渾則不至二陰三陰而死至活子午更當謹愼蓋刻刻之得念刻刻之子也刻刻之失念刻刻之午也旣能守每日之定子午更能守每刻之活子午然後兆可得而息焉今人修道動云絕淫慾遠房事然後大道可成金丹可

就吁謬矣夫淫念兆而一陽萌動也然只强以絕慾慾固絕矣使反問其心彼慾念果絕焉否耶恐反不如不絕慾者之慾念尤輕也不知丹經之所以重絕慾念者乃由漸而進遏其源而流自無也故雖佛祖而人道未廢及至功成德就彼念自定而慾自絕焉至於後天氣質夫亦由是從中達外斷不以徒惜肢體而爲調氣之助也故孟子謂不得於心勿求於氣可不得於言勿求於心不可此不徒以强制爲功也强制者雖欲靜究何能靜清源者俟自靜而果寂然靜其中得失之故夫豈泛泛者之所得而窺其萬一也甚矣微矣

重刊道藏輯要

洞眞太上太霄琅書

紫微夫人譔

瓊文帝章

雲務子者蓋元皇玉虛之亂太帝之中子也抱瓊胎於玉房結雲精於金門含日月於紫胞變洪露以凝神鍊胎息以推運任歷劫以轉輪化生於元氏告陽道以成眞於是上皇元年三月一日天暉啟晨誕於九玄之上寶耀无量之天覩太陽於雲崖曜金容於瓊軒順皇基於帝圖法玉秀於自然濯以九靈之暉灌以甘香玉泉飲以靈妃皇芝之哺以九鍊飛霜神龍翼其側瓊鳳廕其顛紫煙生於上流光鬱於隣二象抗其綱三晨協其眞神州歌其妙七轉變其神靈風迅其軀廻香盪其塵簫簫太虛之上靡靡同波之濱年冠二九思微念玄適性理運任時推遷不慕皇道逍遙中原遊娛太霄徘徊紫天流盼歷劫得趣忘旋運非我制挺摽上仙遂名書帝簡位登太眞三元下教贈爵皇篇於時受命朝禮玉天上登九玄之臺太有之宮紫鳳玉京七寶珠房於明霞之館清齋玉軒靈瑞告感項負圓光夜照神燭自明瓊堂於是虛皇道君於空洞之上玄虛之中以太霄琅書瓊文帝章降授於君是時天光冥逮三晨廻精五宿改度七元運靈九色晃曜煥絡玉清飛煙翕鬱流漫八冥玉陛登階萬帝

臨庭飛仙羽蓋輔翼太眞仙童玉女各三千人執巾散香流芳
掃塵於是命駕檄召五靈飛霄迴輪乘空絡煙神鳳挺鸞靈妃
導仙明皇啟路三道合明流電揚精逸駕九玄遊聆瓊闕宴景
三元盤徊玉霄適肆紫晨於是披琅書於无崖誦帝章於碧雲
理宿根於玉訣檄威靈於瓊文唱妙曲於空洞精靜念於玉軒
理二儀於玄圖掌帝籙於萬仙總地司於五嶽領上眞於三關
上統无崖下攝洞源自天以下莫不咸隸於太眞神非可測化
不可名近難可論遠不可尋淸難可滓混難可澄微乎妙哉斯
至德之帝靈巍巍乎高尊也
太霄琅書乃九天王飛霄之曲瓊文帝章乃九天之上並以元

始之初生於自然空洞之中虛皇玉帝受之於九玄於是天王
仍記名焉鑄金爲籥刻玉結篇金縷玉字以明寶文秘於九天
之上大有之宮西華玉女金晨玉童各三千人侍衞典香如是
九帝上聖一月日參三登玉階朝宴神眞運周萬劫傳於太眞
王其道高妙眾經之宗神挺奇秀精冠九天玉惠虛朗洞趣八
玄自非上眞之士不得參聞皆授已成眞人不傳於中仙也太
霄琅書乃九天王飛霄之曲瓊文帝章乃高靈玄暎之道九天
之精洞監於萬炁總統於眾經凡修大洞三十九章廻風混合
帝一之道雖一玉檢五老寶經解釋宿根拔度七玄而无此文
則九天王不納其音九炁錯綜神眞不歡天魔侵景萬試來干

思不徹徹天不啟關凡修眾經以瓊文爲先誦詠寂室靜慶霞庭通暢九霄盤結上玄令玉宮駭聽萬眞臨軒羣魔伏袂萬試敢前隨意所修乃得道眞萬遍道備騰身太清要訣不煩正在此經精心苦行尅上仙也

雲務子不修他道受虛皇道君太霄琅書瓊文帝章於九霄之上歌詠妙篇遊娛適肆感暢神眞致三元下教位登太眞王以傳太華眞人三天長生君太和眞人東華老子南極總司禁君西臺中侯北帝中眞九霄王子太靈眞妃赤精玉童玄谷先生南嶽赤松中山王喬紫陽眞人西城王君中皇先生趙伯玄山仲宗等一十八人並修此道面發金容項負圓光乘空登霄遊

宴紫庭變化萬方適意翺翔嘯命立到徵召萬靈攝制羣魔決斷死生駕霄乘煙出入帝庭皆由瓊文以致上眞王君今封一通於西城山中宿有金名帝簡綠字紫淸合眞之人當得此文得者寶祕勿妄輕傳洩露靈篇九祖被考充責鬼官長閉地獄萬劫不原

九天元始號

上第一天名鬱單无量天天上又別置三天之號九天文人治於无量天去第二天二十四萬里其天上人壽九百萬歲如世間五百歲天有四玉帝君常以月一日三日九日遣玉晨使者履行天下有修學上道佩太霄琅書檢愼法戒名書帝籙得同

无量天人之壽有犯科違律爲四司所糺考屬左右三官至此日當清齋平旦入室誦无量天太霄琅書瓊文一遍則玉晨使者奏子於天王記名於青宮九年得乘太霄瓊輪上昇无量之天

第二天名上上禪善无量壽天天上又别置三天之號悉隸於无量壽天九天眞王治於无量壽天去第三天四千六百萬里其天人壽三千六百萬歲如世間人壽一千歲天中有四天帝王常以月七日十日十一日遣領眞侍仙履行天下有精修上道佩太霄琅書齋戒誦經不犯於科名書帝簡紫字上清者得同无量壽天人之壽有犯科違禁四司所糾考屬左右三官至

此日當清齋平旦入室誦无量壽天太霄琅書瓊文一遍則侍仙奏子於天王記名於青宮九年得乘太霄飛輪上昇无量壽天

第三天名梵監天一名須延天天上又别置三天之號悉於梵監天元始天王治於梵監天去第四天六百七十二萬里其天人壽一億五千二百萬歲世間二千歲天中有四帝眞王常以月二日四日十三日遣主仙玉郎履行天下有精修上道佩太霄琅書齋戒誦經不犯於科名書帝籙者得同梵監天人之壽有犯科違禁四司所糾考屬左右三官至此日清齋平旦入室誦梵監天太霄琅書瓊文一遍則主仙玉郎奏子於天王記名

於青宮九年得乘太霄飛輪上昇梵監天

第四天名兜術天一名寂然天天上又別置三天之號皆隸於兜術天元始天王所治兜術天去第五天千二百四十萬里其天人壽六億八百萬歲如世間四千歲天中有四天元王常以月五日十二日十六日遣定仙王眞下履行天下有精修上道佩太霄琅書齋戒誦經不犯天禁名書帝圖者得同兜術天人之壽有違科犯禁四司所糾考屬左右三官至此日當清齋平旦入室誦兜術天太霄琅書瓊文一遍則玉眞奏子於元王記名於東華九年得乘太霄瓊輪上昇兜術天

第五天名不驕樂天一名波羅尼密天天上又別置三天之號

皆隸於不驕樂天高上元皇所治不驕樂天去第六天三千六百八十萬里其天人壽二十三億四千萬歲如世間八千歲天中有四天統眞王常以月十四日十七日十九日遣中眞使者履行天下有精修上道佩太霄琅書齋戒誦經不犯科禁名書帝圖者得同不驕樂天人之壽有犯科違禁四司所糾考屬左右三官至此日當清齋入室誦不驕樂天太霄琅書瓊文一遍則中眞使者奏子於四天王記名於東華宮九年得乘太霄瓊輪上昇不驕樂天

第六天名化應聲天一名他化自在天天上又別置三天之號皆隸於化應聲天虛皇玉帝所治應聲天去第七天五千三百

八十四萬里天人壽九十二萬億一千六百萬歲如世間六千歲天中有天寶帝王常以月十八日二十日二十三日遣萬石使者履行天下有精勤好尚佩太霄琅書齋戒誦經不犯科禁名書帝圖者得同化應聲天人之壽有犯科違禁四司所糾考屬左右三官至其日當清齋入室誦化應聲天太霄琅書瓊文一遍則萬石使者奏子於天寶帝王記名於東華宮九年得乘太霄瓊輪上昇化應聲天

第七天名梵寶天一名波羅尼邪拔致天天又別置三天之號皆隸於梵寶天萬始先生所治梵寶天去第八天五百二十萬里其天人壽七劫如世間五千年天中有四天高上帝王常以

月二十一日二十四日二十七日遣監眞使者履行天下有精心苦行勤修上道齋戒誦經不犯天科名書帝簡者得同梵寶天人之壽有犯科違禁四司所糾考屬左右三官至其日當清齋入室誦梵寶天太霄琅書瓊文一遍則監眞使者奏子於高上帝王記名於東華宮九年得乘太霄瓊輪上昇梵寶天

第八天名梵摩迦夷天一名梵眾天天上又別置三天之號皆隸於梵眾天紫虛帝君所治梵摩迦夷天去第九天六百八十萬里其天人壽二劫如世間千五百歲天中有四大明眞王常以月二十六日二十八日二十九日遣羽仙使者履行天下有精心苦行修齋誦經不犯科禁名參青宮得同梵摩迦夷天人

之壽有行惡犯科違戒爲四司所糾考屬左右三官至其日當清齋入室誦梵摩迦夷天太霄琅書瓊文一遍則羽仙使者奏子於大明眞王列名於東華宮九年得乘太霄瓊輪上昇梵摩迦夷天

第九天名波梨答惒天一名大梵天去下五百億二十萬里其天別置三天之號皆隸於大梵天也太眞王治於波梨答惒天其天人壽四劫如世間二千五百年天中有五帝王常以月一日十五日三十日遣領仙使者履行天下有修齋戒整東法服誦經精思不犯天科名書帝籙者得同波梨答惒天人之壽有行惡犯科爲四司所糾考屬左右三官至其日當清齋入室誦

波梨答惒天太霄琅書瓊文一遍則領仙使者奏子於五帝記名於東華宮九年得乘太霄瓊輪上昇波梨答惒天此九天是始炁之精眾眞帝皇所治其天別置三天三天者皆是九天之別號合三十六天也宮室官司悉有次第其外有諸梵天名皆以九天支幹悉係屬於九天天王也九天又各有一天王非帝王之號皆處九天之上修行上道求仙度世宜知天王諱字知者九天別名玄以紫炁覆蔭其身神兵衛己令得九天秘書壽同九天之數得者寶密妄宣三人死入九幽地獄考掠萬劫不原愼之

第一鬱單无量天王姓混諱霧霧衣九色无縫自然斑文之裘

頭帶耀精日圓治天无暵玄臺紫戸之內左右侍眞玉女九萬
人
第二上上禪善无量壽天王姓禊諱靏霿覇衣九色自成雲文
之裘頭戴暉精月光治天玉國朱林七寶瓊臺左右侍眞玉女
七萬人
第三須延天王姓滓諱靉靈羅衣九色三法雲文之裘頭戴天
元寶明治天玉京靈都宮左右侍眞玉女九萬人
第四寂然天王姓泮諱霈霙衣七色龍文通光之裘頭戴陰精
夜光治天朱宮瓊臺之上左右侍眞玉女六萬人
第五不驕樂天王姓凝諱覆霆霽衣九色飛霜雲文斑裘頭戴
青華歲星玄精治天无暵丹房九層玉臺左右侍眞玉女七萬

人
第六化應聲天王姓輝諱霦霑衣九色流光輝雲錦裘頭戴白
光太白玉精治天瓊林上宮朱暵之房左右侍眞玉女六萬人
第七梵寶天王姓精諱霧雲霽衣九色流雲飛晨之裘頭戴流
丹絳寶熒星玄精治天南上七暵之宮左右侍眞玉女八萬人
第八梵摩迦夷天王姓玄諱霮霐衣九色无縫飛雲之裘頭戴
玄晨辰星流精治天九玄鳳城紫瓊玉臺左右侍眞玉女五萬
人
第九波梨答惒天王姓王諱靈霈衣九色无縫玄雲寶裘頭戴

无極流黃鎮星飛精治天陵層玉京大有妙宮九曲之房左右
侍眞玉女九萬人
九天九王萬炁之本宗衆帝之先祖乃九炁之精源以天地未
凝三景未明結自然而生於空洞之內溟涬之中歷九萬劫而
分炁各治置立九天日月星辰於是而明萬炁流演結成道眞
元始上皇高上玉虛並生始天之中三十九帝二十四眞遂有
宮闕次序之官上皇寶經皆結自然之章以行長生之道不死
之方符章玉訣皆起於九天之王傳於世代之眞至三五改運
九靈應期後聖九玄道君推校本元以歷九萬億九千累劫上
皇典格多不相參道君以中皇元年九月一日於玉天瓊房金
闕上宮命東華青宮尋俯仰之格銓校古文改定撰集靈篇集
爲寶經三百卷以付上相青童君使傳後學玉名合眞之人凡
學求仙不知道之所出寶訣所生投闇而學无有祖宗眞不爲
降道亦不行諸欲求仙當尋九天之根得其本元道无不備仙
无不成也但九天王祕諱藏於九天之上大有之宮不傳於下
世有玄名帝圖金字上淸推運遇會得知九天王名天王卽遣
玉童十二人玉女九人侍衞兆身依科淸齋九十日或九日齋
上金九兩紫紋九十尺以誓九天之信師然後而盟傳不輕泄
至靈考延七祖長充鬼役負石運山身沒三官萬不得仙
鬱單无量天王太霄琅書瓊文第一

太霄空洞烝　結烝成雲營　我王挺神匠　有化若無形
无形中有眞　有眞無中生　眇莽玄虛上　蕭蕭元始精
法景明妙覺　玄運來相征　列宿羅玉宇　飛霞超綠瓊
煙落三晨曜　流光鬱紫淸　攜衿玉景臺　解慧戲鳳城
廻霄登九嶺　以啟不窮齡　誰能同此遊　可來尋余名
余名甚易知　安在東華庭　自可朝玄都　精徹思帝靈
棄去雲外念　專一守黃甯　披誦太霄章　三關自當明
玄降徘徊輦　虛遣飛霞軿　九天雖云遐　妙想安爾形

上上禪善无量壽天王太霄琅書瓊文第二

靈運啟空洞　金眞秀瓊胎　法景大寂庭　玄化自相推

歷劫淪九冥　與眞契幽期　三晨告元始　運通自來綏
匡戀明霞上　流精耀玉枝　顧盻无中有　混合似嬰兒
父甯與母精　逍遙戲鳳臺　落景遊雲房　獨妙誰能知
合慶離羅門　解禊紫霄崖　若欲相尋索　精研琅書辭
廻轉瓊文章　天王自當之　洞存帝一尊　以爲求仙基
絕念棄外想　常使心神夷　積感致眞降　鬱然煥羽儀
拔度七祖根　或同登雲階　玉章暎高靈　瓊文難尋思
二妙以相和　各稱本不齊　子欲戲九玄　但誦太霄詩
萬劫在俄頃　勿憂天應遲

梵監天王太霄琅書瓊文第三

澄清无毫穢　結炁成紫暉　丹霄暎監天　羅布洒南廻
三晨明列宿　七轉朗太微　靈風迅奇香　玉籟聲何悲
神鳳翔瓊林　羣仙振羽衣　天王乘運征　握節總萬機
虛輪擲空洞　遼朗九天扉　攜提霄中賓　解衿入瓊幃
敷爛扶晨炁　耀羅煥玉階　陵梵暎朱日　千景翼靈輝
飄飄元化內　玉華正徘徊　公子命虎符　總攝萬神歸
拔滅七祖根　窮魂皆仙飛　琅書慶雲庭　瓊文洞虛微
精研道日鮮　億劫靈不衰　萬化隨運遷　乃知妙音希

寂然天王太霄琅書瓊文第四

寡景太寂鄉　廻風迅瓊輪　丹霄翼綠輿　神公輔帝尊

翳翳九玄化　離離開趣門　徘徊金羅上　嘯歌慶靈雲
三唱朗玄覺　五廻道乃分　金房煥嵯峨　流精何紛紛
左顧見无英　右盼覩白元　履昌度黃籙　太一挺命根
爲我記仙籍　授我度命文　淸唱運天眞　靜思理百關
帝一鎮靈宮　法服飛青裙　相與契何許　合會九天端
有日若无期　皇華正四圓　至感棄餘念　道從玄中傳
靈感各有運　至學故多全

不驕樂天王太霄琅書瓊文第五

空中生紫煙　鬱勃翳華宮　流明順運廻　丹霄暎綠房
翼輔虛中景　耀靈煥十方　萬帝由眞運　莫若九天王

體結自然秀　含炁挺虛宮　理化正四維　號爲衆帝宗
落景乘八煙　總統輪空洞　朝遊西臺館　夕憇扶桑宮
攝板玄國錄　扳度靑華童　桃康定命籍　明初保劫功
流盼无崖際　萬化隨運通　飛步誦太霄　幽尋元始蹤
積思感至寂　以至登玄總　宿基流餘慶　七祖返南宮
五苦非所履　結友在太空　靈嶽非常宅　飛雲是我龍
結攜九嶺眞　偶景以成雙　何爲坐囂穢　婆娑待命窮

化應聲天王太霄琅書瓊文第六

高靈秀空洞　凝炁結朱煙　握節廻九霄　飄飄天帝眞
瓊臺耀巖阿　紫鳳鬱玉麟　靈歌逸幽宮　蕭條雲上人

攜契七暎房　金羅煥中田　天王正有九　飛仙有億千
洞陽鬱靈摽　爲兆度命年　丹華朗朱日　流芳觀兆身
仰歠月中漿　九源降液津　永保不終劫　內外洞虛鮮
積思感太空　動得无極淵　形與混合同　遊宴莫能旋

梵寶天王太霄琅書瓊文第七

三晨朗幽夜　流霞耀金日　丹房煥嵯峨　靈香繞瓊室
公子合慶堂　履唱攜帝一　三元混合宮　微言甚幽密
兆欲度命年　靜思勿雜匹　寂若雖雲无　眞從空中逸
慶加濟不周　七玄自蒙拔　積福有重基　宿根咸消滅
瓊文有妙章　斯篇愼忘失　存念至靈諱　道降同玄一

梵摩迦夷天王太霄琅書瓊文第八

九玄洞元炁　紫素凌玉霄　靈秀煥金門　神融茂瓊條
豁落紫虛館　慶雲隨化消　淵響叩靈機　法鼓振太幽
寞景玄晨闕　流廻薄靈飈　匡轡九天外　運駕以逍遙
徘徊紫霞峰　容冶玉皇朝　萬劫不俄頃　儵欻二象交
虛庭无稽逮　去來順運寥　大化不改度　三晨洞靈摽
琅書慶神室　瓊文理清謠　合秀自玄挺　反吝非華翹

波梨答惒天王太霄琅書瓊文第九

玄炁結九霄　紫虛朗太陽　飛瓊凌華芒　流精凝玉霜
天眞乘運廻　薄雲茂玄粲　冥會自相感　丹霄暎輕行

幽期高晨府　攜契朝玉京　靈化沖漠裏　寥寥冥運彰
流芬翳朱日　廻風迅奇香　煥爛金門上　瓊臺吐玉英
蘭芝盈玄谷　仰咽六位昌　神逸感寂宮　幽思徹洞鄉
執契太霄館　歸眞瓊文章

太霄琅書瓊文帝章皆以九玄微辭九天王於空洞之中元始之先玄歌理命遊慶霄庭音句虛微玄之中而生神眞寶訣故著靈篇得行此道位同九天微思至諱存神念眞靈瑞告感自然登晨

凡修此道當以本命八節之日沐浴清齋正中入室東向叩齒九通仰存九天之上九色飛雲流光下暎藹藹室堂微呼九天

王諱存念眞神便誦太霄琅書瓊文之章九篇一遍以慶霄庭神歡寂室靈感九玄如法九年尅乘飛景宴鸞紫晨也若以九天遊宴下降察行萬仙玄會之日如上清齋各以其時誦詠一遍則九天詎名右別太眞九年无虧尅得上仙帝章皆九天元精所生九天帝王隱書寶名符章玉訣悉表其中有佩此文九天同眞萬靈稽首羣仙衛迎威制天魔出入死方乘雲駕虛遊宴太空此文微妙萬帝之宗有明此訣卽爲仙王有泄輕傳死没九泉殃逮七祖同塡河源萬劫之掠宜愼奉行

右瓊文帝章一百四十音皆九天之元精萬眞之名當刻書衆心之木受之於絕巖清泉之札施於飛羅之巾北向上誓九天

奉受九天之章弟子執上金九兩紫紋九十尺向南而伏師讀瓊文而授弟子也若未得刻書印文亦可以雌黄書靑碧上盟而授之然後可徐徐更刻文登山盟於九天也

若刻書瓊文於衆心之上不得懸印章向於四方以玉函盛之於別室正向於上朝夕燒香禮拜九天之王也兆欲召東嶽仙官問吉凶之兆通靈致眞之法當以甲乙之日以帝章向東讀之一過則仙官立到與眞共言召南嶽當以丙丁之日如上法則南嶽仙官立到與眞通言召西嶽當以庚辛之日如上法則西嶽仙官立到與眞共言召北嶽當以壬癸之日如上法則北嶽仙官立到與眞通言召中嶽當以戊巳之日如上法則中嶽

仙官立到與眞通言凡召五嶽之法皆向正方叩齒三十六通
便讀帝章也精心齋戒神无不降若體履韞穢未洞玄冥便閉
眼精思无不見神自當究幽察冥知吉凶之兆九年與眞同形
出空入无遊宴玉晨兆修行道備有眞人下降雲輿紫蓋來迎
兆身兆當以帝章之印印兩蹠及兩手心立成羽翮運兆同昇
也若於五嶽隱靜之處修行誦詠有異物假托眞形降兆之房
當以帝章之印向之則眞僞立見若是眞人仙官兆當稽首奉
迎隨意陳請尅得要言若以魔精卽復本形也兆當叩齒三十
六通讀帝章一遍魔卽滅景絶形於兆前如此之法推令心口
相應愼勿示人示人泄眞其道不行兆暮卧獨處當以帝章置

於心上卽有太霄眞仙來衞兆形景應夢想與眞共言不出九
年得面對眞人凡受帝章之印不得妄泄見人三人道去施
用不行凡修此道愼勿經履淹穢觸忤眞神犯之九天之考掠
兆之身若有玄圖帝簡綠字紫書金骨玉髓名書靑宮九天自
當遣四極眞人下授兆身瓊文帝章也若有宿緣遭遇明師皆
玄挺運會應得此文尅成上仙皆當齎金繒之信詣師淸齋奉
受修行无信盟天不啟靈眞不降萬不成仙師傳謂以輕泄考
及七祖長充鬼官明愼玄科愼勿妄宣
凡傳太霄琅書瓊文帝章當於高上空寂之間施飛羅之巾於
北面香餅棗菓之物置之盛以別盤以經置於飛羅之上師兆

向叩齒三十六通奉上詣九靈元眞玄始上宮金仙玉女太一靈神監眞直司五帝眾眞今有某嶽先生王甲紫絡結胞宿命挺仙齋金綃之信求受靈文九天眞諱瓊文帝章天科告愼誓寶靈眞願迁神光玄暎下臣有泄之日歸身河源七祖謝罪不敢又仙畢以金章手執付弟子也訖以餅菓埋於玄嶽之中不得他用此九天王之祕奧太眞之妙訣修學之士而死此文徙勞於空山死感於寂庭勤尙篤志思念九玄天王感悅遣玉童玉女侍衞兆身九年之內尅乘飛瓊上昇九天

三乘要用

四極明科旨訣第二

高上太眞玉帝四極明科上宮二十四條

七條諸官有過遏削進號之目十七條黃赤三洞五嶽篇錄

格制威儀

下宮二十四條

二十二條起左乙訖飛霄六十六卷目訣二條有經受經法

遇得聖文法訣也

次太玄都左宮女靑四極三十一卷獨立寶經明科律文二十

四條

三十九章訖靈飛六甲五十六卷目訣

右宮二十四條

三條三科目訣六條洞玄三皇五嶽威神衆高仙符金液經

方品格目訣十五條法服誦經齋戒威儀也

中宮二十四條

七條於世供養奉師投禮訣九條出入存念禁解忌穢臥息

便曲救月蝕訣八條受經對齋治寫傳授信物三分不得遊

遨

次太上九眞明科三品律上品九條

起傳太洞眞經訖六甲八條一條傳方丈諸符訣

中品九條

誡罪篇目

下品九條

贖罪條目

三科難尋按此要用也

凡三乘所用大同小異心業所果大異小同自非通玄並未能辯節急所行三科爲要要用之法精自揣量己所不堪愼勿强言他所未任亦莫苦勸勸苦有相告之災言强自黜退之考精心鍊身以善改惡自試試人歷依妙訣居止冠衣供養啟告參受施行傳授取與唯令恰恰不負幽明人鬼无負心身所能不怠於己不累於人不違師友不辱道眞不畏讒嫉不愧親疎不疑遠近不惑尊卑不慙信誓不謝古賢賢聖必齋魔邪降服三

乘之人小有優劣耳

四極科序云夫有金石得受四極依科條奉四界司迎當絕陰陽勿與俗交生死之穢觸忤眞靈啖食五葷炁衝胃府損精喪神祼身三光輕慢玉晨自收其咎禍滅兆身不得妄與常學談說經文評論玄古意通志眞宣傳非所泄露道源妄示世人殃及七祖八節本命清齋燒香悔過帝君拔罪九陰解散七玄立春春分燃九燈中庭立夏夏至燃三燈立秋秋分燃七燈立冬冬至燃五燈本命十二燈夜半出燈下向王本命向太歲叩齒二十四通微咒曰

高上太眞萬聖帝皇五帝玉司總仙監眞今日吉良八節本命

開陳陽罪陰考絕滅九陰至於今始拔擢七玄免脫火鄉永離刀山三塗五苦不累我身得同天地長保帝晨五願八會靡不如言畢解巾叩頭百二十額向地已而勿令痛竟復巾仰天心念我身今日上享天恩賜反形骸受生飛仙畢叩咽二十四炁止如此三年宿愆並除身與眞同不履五苦脫過火鄉克得眞人遊宴兆房

上官科云凡受上清不得增損天文破壞道經貼拭字體虧忽靈文三犯廢功斷事十年更清齋首謝然後得還修行五犯左官所執七祖已身並充刀山受經寫一通凡下供養別室安牀牀高五尺五寸以法天地之數廣長四尺九寸以應四時之名

故經有四時之號朝夕燒香禮拜經前以祈神明不得使雜俗之徒染穢履殗入室觸禁受經清齋別室燒香不交人事淨染紙筆東向起經起經之時不得口詠章文皆當比字三校不依古典脫失言句皆減算十紀失行考屬右官見世風刀求死莫度不得宣泄太一帝君之名以語非學之人北向後同

下宮科云凡有上經皆骨相合仙當棄家放妻遊於五嶽長齋山林精思苦念正中而飡素水簞瓢不勞苦寒晨夕无怠乃感帝皇玉司右別三元詣房三年策駕上昇太清若有輕慢穢忽靈文宣傳泄露使世見聞違盟負誓殃及七玄己身刀山食火啖炭役負蒙山之石以塡積夜之河受上清寶經或因緣遇會未能棄家入山故在世間心崇意敬志向玄靈盛起一通別室供養朝夕燒香出入禮拜如奉君父有事啟乞无不從心天遣玉童玉女侍衛此經察子之心歸情宗奉神自感眞隨願所欲禳災卻患萬魔伏滅千精喪形富貴吉昌官位興隆求道得道求官得官子孫熾盛金寶如林七年如法當有眞人降子之房與神交接授子要言不學自成不勞而仙故上士學道處於三運者也若遇而不受亦其運也受而不信將其命也信而不寶負其罪也三者旣備考延七玄己身被苦左右二官罰以風刀三塗五苦九厄八難萬劫得生不人之道

獨立明科旨訣第三

右宮科曰高上太眞玉皇帝君玉淸眞人萬仙衆聖得道靈人
皆佩太眞明科凡學之士受九眞明科太上大道君受四極明
科卽是四明高聖玉訣
修上淸道經入室之日鹿皮帔巾亦葛巾紫表靑裏帔廣四尺
九寸長五尺五寸表二十四條裏十五條領帶同紫亦可玄冠
女子太洞皆元君夫人紫紗褐用二丈四尺兩半三十六條身
二十三條靑紗裙四十五尺八幅幅四尺九寸合三十二條餘
作裙襟男女並存玉童玉女各十二人典掌法服其入室時於
戶外叩齒三通閉眼存室內紫雲之氣欝來冠身玉童侍左玉
女侍右金光實芝洞明內外咒曰

天朗炁淸三光洞明金房曲室玄芝寶生玄雲紫蓋來映我形
玉童玉女爲我致靈九帝齊景三元同輧得乘飛蓋昇入紫庭
畢引炁三十九咽後入室禮拜行事誦黃庭別有訣
入室誦經五帝束帶四司陪位不得臨經住音與外人交言越
畧一句奧郤百言至五句郤五百言始就誦失一句便誦一篇
當目注經文心念神眞不得他念以亂天音千言以下不得進
飮千言以上至五千言得一進飮至萬言二進萬言以上三進
不得妄進飮食萬言疲極得住消息後讀竟篇不得經宿男女
同學亦得同室異牀向北男東女西不得坐起卧息混同一席
先施金眞制魔之符然後誦經三十九章坐方丈掃洒內外每

令精淨燒香明燈斷絕外因供養之具几案巾衣不得借人
中宮科云有玉名青宮受三十一卷未能遣累絕志幽山拘逼
世務或山貧未備亦得於世供養朝夕禮拜如奉君父有夫妻
之對亦得修七經之道上眞帝景夫人元君之亂皆得下降有
道之人絇對景之緣以炁相適亦歷運所以供養師宗如奉神
明入室燒香先存師所在心拜師前然後行事不得綺言妄語
欺詐同學誘取經書毀謗師君造作无端露泄寶訣以與不盟
凡有金名得受寶經依科盟傳審有其人傳付之後弟子負違
罪及師身男女同學共奉師宗入室齋戒當隨所學深淺次第
同德以先後次之復同以長幼次之上德高才爲大法師不得

互爭不相推敬同奉盟師心意和美炁響相參體行同一舉止
齊並每令彼此同得道眞俱受師道白日昇天不得更相攻伐
鬭亂同根口舌譴讓訕无端師盟既同形色不歡始能稱已
諍競取仙遂成督敵如之寃家爲四司所糺不得成仙
凡受上清八節之日送金鐶一雙青繒九尺以奉於師師得此
信連條弟子某州郡縣鄉里姓名年月於九尺青繒繒上正中
於玄嶽絕嶽之側北向奏名青宮叩齒二十四通微咒曰
天魁炁射八道運精三五應期九祚代領本眞玄寂輔臣帝靈
玉札已御今奏青名謹辭九府五嶽司靈記我所列上聞玉清
三年之後來迎某形賜乘八景昇上帝庭

畢埋青繒於絕巖之下如此三年克有眞降受科不奏此名則靑宮旡錄四司所糺同竊盜之罪若師先化或相去遙遠不得輸送鐶物自得施行但鐶送於師一節不送不得成仙凡修上道夷心寂意靜默守眞出入存念唯道爲身淸齋執科計日成仙不得忿怒憤激結烝煩冤駡詈咒詛引喚鬼神上觸天科收延考官當念十天蝗飛蠢動已生未生咸得道眞成就不先願天普隆功滿德就計日成仙不得心懷伐逆手害有生嫉人勝已願人危顚觸行旡善唯惡爲先此禁尤重考結右官當念五藏六府肅淸內夷外丹上下齊精寶華結絡神秀鮮明不得飲酒大醉溢盈乖亂倒藏府五神飛驚願念不固所造不成內虛熱

攻討日腐零如此之學徒勞心情常當沐浴盥洗爲急展履衣服不使污穢眞靈遠離凶邪所乘不得妄入穢殗哭泣悲淚弔問死喪出入三光冥瞑臥息不得露結脫衣祼形毀慢身神恥辱眞文眞靈遠逝空尸獨存不得妄與陰家共牀坐起外烝不同之人共著衣服及同被臥息展履之屬更相交關不得北向本命之上二處便曲觸忤玉晨穢慢本眞行皇華之道月蝕朔會之日皆天烝攻伐二象交兵按紫書之訣衞而救之不行此法不得修日月之法

凡受上經皆先對齋啟盟而傳若未得啟盟當告齋起經起經竟便盟而度之不盟而付師與得者同被左右二官所考禁限

甚重末世求道者寡二三天促運須賢輔正若有骨分得受此經依太上三天正一之法受經未周七年青籙玉名玄格未定不得便爲師太上常別遣三官司隸四部校尉周行天下有犯得經而泄之人卽下玄青收其七祖付火鄉鑊湯一掠焦魂乃履刀山萬劫還充負石之責己身及輕受之人並充風刀見世之考求死不得掠竟乃充刀山火鄉二十四獄三塗五苦萬劫還負石之役年限未周遇有玉藏合仙之人求請是經當度於先智法身不得以己未傳塞於求者之路若勸度三人合負其功感天王帝右別告下四司削其罪名受經備信信以誓心准於割髮歃血之誓死信而受經謂之越天道死盟而傳經謂之泄

天寶傳受之人各愼其負受弟子信二分散之一救山棲以卹窮乏之一供己法服一爲弟子七祖立功市香膏之屬賫信詣師未充科限受後年數應傳不得取信入己當遂仙師備充前限然後乃得三分散之受信不散積聚營他窮乏之士死拯救之惠七玄父母死拔罪之功己身無有帝王之服虧神越法三犯不得又仙

佩符帶科齋靜爲務不得遊遨集止凡處數與常俗交關口舌爭訐意氣更相忿恨指引天地觸神犯禁八節太歲本命之日服上眞靈符十五首以解宿愆結過消滅風刀水火之考超出八難九年降眞未備大經亦得單御此符別受盟信上金二兩

紫文四十尺告齋而傳受符各以其日入室燒香東向叩齒二十四通咒曰

高靈玉眞上聖九玄玉文固魄保形鎭神三錬九試我道自然超度酆都永離刀山三塗五苦不拘我身上告玉司注我名眞青籙紫簡得道之篇三元齋景九帝同軒得乘紫雲上造斗辰福流七祖同獲上仙畢服符咽液二十四過如法三年禍根既散克自神仙

凡受上淸不見明科萬无成也兆欲爲學明科爲先見科而學不勞而成盛掃香火恭奉神明有犯輒悔明燈中庭吞咽眞符消罪保形玉帝感徹右別兆情玉司无有結罪之日玄都无有

紀罰之名天給童子侍奉兆身太微冠帶於七祖南宮反形於更仙上眞妙道勤而奉行

凡有四極明科之身四司五帝列兆之名上言靑宮高聖太帝以上靈玉童三十一人西華玉女二十四人奉衞兆身禳災卻禍消罪除患糺過賞功通神致眞兆當燒香朝夕禮拜一月三誦科文令常諳備不得輕忽穢慢靈文妄向三人道說靈文身死形殘七祖充刀山火運之周寶經應行七百年中遇有其人跪而傳之受科交贄五色錦繒各九十尺鳳文之羅四十尺金龍玉魚各一枚玉札長一尺二寸記文如左

某號年太歲某月朔某日時某州郡縣鄉里男女官道士某嶽

先生姓名年如干歲　某月日時生命屬某嶽某帝君謹於玄嶽
高上之巖或某處館舍　告誓九天上受四極明科奉行道真乞
注紫簡言名青宮違盟負誓不敢希仙師北向叩齒二十四通
上啟
高靈玄虛九天大王　明皇玉帝三十九真上聖高玄萬仙道君
監靈使者侍仙玉郎　四司五帝領真監仙今有上學道士某嶽
先生男女姓名修承　大法奉受寶經凡如干卷沉在末俗未能
騰身抗志玄虛遊宴　靈嶽與世不別未見明科或見科忽畧習
用負越上犯天靈今　依盟賚信投情委命求受更請寶訣凡如
干卷并四極明科當　如明文誓身九天約當檢慎閉口奉修存
神念真以期神仙按　如年限遇有真文當關九天然後而傳不
敢輕泄妄以示人上　告萬靈下告五嶽三河九源咸使知聞違
盟僣信七祖父母及　某之身長充左右二官考履刀山食火二
十四獄三塗五苦萬　劫敢恨惟乞啟付降授真靈以玉童玉女
侍衛身形早得昇度　飛行上清諸所禁戒皆如盟文啟畢師左
手執經科弟子右手　執信對向天而微言曰
上聖高玄萬帝虛微　下世有願守固不移敢告明科以檢眾非
玉經寶訣皆如科威　度身之此萬炁總歸長保天地三景齊暉
敢有泄漏長謝四非
畢弟子置信於前受　經北向九拜而去北盟亦總度眾經眾經

雖各有盟四極總統也

凡无玉札用槿木淨者度事訖讀札埋於絕巖之下 若舘舍堂壇可遂簡山中 靑宮格受經无信埋札告於萬靈亦不感徹備信札不可不投

九眞明科旨訣第四

中品戒罪篇

第一諸是後學七祖以下有殺害人命劫賊攻掠謀圖姦婬莫逆之過九族交通謀反无道 若志尙日勵首寫七玄重罪施散功德拔出幽魂披靈已身於三光之下散髻叩頭三年不倦自賚重化投之九江贖解前咎

第二己身先有重罪手殺人命及酷虐下賤殺害衆生劫掠百姓謀圖姦宄九族相交婣姤賢能伐逆師主 若苦志吐訔勠功施德披靈三光散髮叩頭三年陳謝罰信投河以贖己愆

第三凡是學者受三奇寶文上清祕經而輕泄目錄以示不同宣露妙祕輕慢寶章 一犯至十罰功斷罪三年然後得更入清齋修行過此以上皆罪結九陰也

第四凡受上清不得哭泣臨見死尸及血穢之殗 一犯至十罰功斷事一年然後得依科目罰拔罪太陰更清齋行事 一十四犯失經身喪

第五凡受上清不得單近婦人行陰陽之事混染眞炁 一犯至

二十四過犯功斷事三百日然後更清齋修行過此亡身

第六凡受上清不得心懷賊害手行虐暴殺生行凶貪嗜姦宄娼賢妬能攻毀同烝伐敗經師一犯至五聽罰信謝責斷事十年得清齋修行所受過此至二十四身亡

第七凡受上清不得北向便曲及食五辛六畜之肉飲酒作性虧道慢法疑二不專十犯至二十四聽依科罰信謝過太陰斷功一年然後聽清齋修行所受過此身亡

第八凡受上清當依科賫信詣師告齋然後受經不得不告盟而妄披寶文凡諸常人不得輕書竊寫及改易聖文以意通訣毀名古音自作一法一犯至三斷功三年按科自罰同信九河

更清齋二十日然後得還修行過此至二十四身沒鬼官

第九凡受上清當別室安高坐高四尺四寸廣五尺請太上之經明燈燒香朝夕禮願常爲供養不可使異烝之人冒殗履穢及婦人參入室內觸忤神眞衣服展履交關非類卧息坐起皆當與物有異犯者從一至二十四罰功斷事一年然後更清齋修行過此身亡

下品贖罪篇

第一犯中品第一罪自責年竟賫金鐶九集一兩金人一形投三河

第二賫眞珠一斤書刀一口一兩金人一形沒三河

第三金人一形眞珠一斤書刀一口沉之
第四中庭夜半燃三十二燈
第五香湯入浴於庭然二十四燈
第六私寶散乞貧民作百人食以飴飢乏
第七上香十斤送司學之八十處
第八清油一斛於中庭然燈多少適意唯令油盡又上香十斤
奉有經之師
第九然七燈於堂前

九眞篇曰凡受上法而不承 明科虧畧天禁罪累七祖考建一身旣知改首罰責自勵還修所受而廻又犯其考倍先此則骨

命不合形與眞反魂與鬼伍皆不得重首復修於眞經也今五品明科悟於未悟旣知而犯 將何要哉奉者愼之

凡能受法皆願遵科科條旣 衆年月積少短生修之懼不能遍顧景屏營旦可哀愍大慈垂 教許有裁量自計所堪明順正典典不可違量不可謬斟酌得所有感必通矣凡此九事有重有輕包羅先後幽顯死遺但一 一行之歷歲方竟恐立功未周而罪對奄至欲併修促日復慮 建德淺微而乖科增考今取其元宜可共用三年三年之中備行九事精誠之至必獲感通三年死成非中人以上不足與語 上不足語上行之徒勞耳不徒勞者成上眞人功德三年有成有成斯外大罪皆釋期內小過亦

悉洗除審而行之精謹勿慢閉口无言驗可待矣
第一建齋及解投鐶之時皆用三元之日爲勝
第二建解投鐶之時本命之日爲佳不知年者太歲甲子可也
第三建解投珠之時六甲陰日爲善甲子之陰在癸酉倣効此
第四建解皆用王相日時也
第五建解取月在東井日始終得一便好
第六建解用三會之日
第七建解用二十四炁之日
第八建解用八節之日
第九建解用成日

若干日之齋其間行諸法无有建解當計取所行之日依此上
日餘日不可妄用魔好試難明加慎之
凡建三年之齋或以千日爲限先屏他事計資衣食法物之具
同心之人皆令素定不得齋中營求脫有公私吉凶驚異破壞
齋體卽啟解之後更精結首謝罪懺障礙致闕慚愧悚惕小犯
可謝懺悔而已大犯不得過三犯三解後不得復建嚴愼唯謹
不可妄與他論凶人惡鬼嫉妒破人堅正卻邪事則濟矣
凡露燈遇風雨皆重爲之三過不佳罪深災重彌加首悔至誠
洗心限得九過須知乃停他効此
凡齋皆用三元謝文隨宜增損歷言九事次第勿繁解一事後

後不須言九事之外不須有語九事之中知與不知犯與不犯
謫自思之知犯的謝慊欵即洗不知漫陳亦自被原不犯而謝
亦无慊也至遠而尋之无始中來先世今世前身今身莫不犯
此九科謝而解之必不重犯尅日得道了然无疑患知之而不
爲爲之而不精精之而不久久之必登
聖真仙之高者也

智慧要科

思道訣第五

凡有玄名青籙白簡皆自思道願奉願崇願學願得不忘須臾
嗜欲榮華音妓財色無之不干有之不滯能捨以歸道及化以
玄真思道守一不入二門此智慧之人皆可以習聖始終無異
永正無邪克得神仙與道實合矣

念經訣第六

道本無形應感生象大象無象象妙難明故見真文結空成字
戒以吉凶聖真傳寫演說施行念之樂受受之念行行之必勤
勤之必久久請問諮疑解紛釋滯首未曉明不負師旨無妄穿鑿
無敢損增不生誹毀不議竊求從師所受多少隨緣不敢泄慢
不敢越階越是因果因依師果後宜遍學以度羣生精記題目
次序分明一師未足十師百師千師萬師備足乃已不備爲中
小之士備者爲大士大士大宗濟度無量研尋至道洞智慧源

始終無違身足救物克得神仙與經寶合矣

存師訣第七

天地布炁父母生身師君教化率入至眞鍊凡成聖罰僞賞眞眞仙登聖非師不成心不可師師心必敗自非上聖不得師心師心之聖尙不顯言猶悉和光更相師友凡夫無師永無所成成道由師師不可忘存之在心炁炁相續念念不絕與經道同道寶經寶師寶號曰三尊有一不備無路昇眞存聖存師貴師愛資號大智慧始終無虧克得入玄與師寶合矣

凡三合三寶智慧之源源因無絕攝統衆流流漂忘歸緣感發悟各各執志念務還期期還建業勇猛專心反流至源號曰上

聖能學聖者先定三生生心入眞誓不懈怠生口習誦解了衆疑生身束恭非法不服服以明德解以救迷眞證無雜累亂顛袪袪累保樂永劫長存生無復死故曰三生三生之事牙有前後行道存神先整法服思眞習道先當正心次慎於口然後檢身身口相應心又符同三合成德德著於服脫著有時與俗分別內外具瞻動靜所鑒以之明德不可致虧故初建學業心憑三尊口請妙經身擬法服法服之制品級各殊昇降之科大畧於左

法服訣第八

葛巾　葛單衣　布褐　布裙　葛帔　竹手板　草履

右男子受經須此法服法服者法則玄數服之行道道主生成濟度一切物我俱通故名法服法者何也業也合也洗垢去塵息欲靜忘專念玄宗十善爲業行止合道三界所崇以正除邪故謂爲法服者何也伏也福也伏從正理致延福祥濟度身神故謂爲服服得其法法得其方鍊邪登聖解諸縛纏修學之夫除飾成素弗能裸袒羣衣未成拾故摭敗麤布破皮浣濯使淨縫合爲衣不裁新物去泰去奢緣此補接示其條科法象烝數參會二儀因爲取義恩詣無爲爲此無爲合道符眞眞道何爲乎濟物無滯耳初學未便治此摭敗卒復難成遇有麤布雖新非嫌但令條數存擬正法童子巾閥餘物悉同年及昇冠製巾如法告師啟道崇得成就禮謝三尊之恩修行齋戒之集愼勿酣宴合會音聲若笙學子簫籥劾奏史琴劾虞舜歌習雙成韻協雲璈法不禁耳世典之醮習道可停至於拜尊者感慈育盡恭敬無怨䁔焉婚宦啟告儀唯昇冠女子受道初襬後褐又有袿襹狀類單衣餘亦皆同受道心定治寫經書便辨法物勿使有虧不得假借牽挽一時宜先製作以呈師友詳覽檢察如法與不不者更易勿誤後人如法者錄須度事竟解其向衣仍著法服向者之衣亦是先王法服後世轉訛是故以今師爲定今師所尊老君之法老君被褐懷玉出關亦著葛巾單衣玉女侍從袿襹褐裙聖人無迹迹有所以化人人尋聖迹然後仰合聖

心心得自然其法最勝三洞所用大旨畧同時有所異皆老君之別科耳

凡得道昇玄自然天衣存世所著施諸後德功行未滿人間命過時服不兼身外附體附體之服單衣帔笥若在官佐著所居位公服先雖經仕終時在私或白衣領職亡不贈者皆單衣帔笥不得法服法服經書符契券籙悉還本師本師已過付保證朋友及兒孫弟子堪可付者若無其人依畢竟法畢竟之法法有三條一沉深淵一藏山洞一淨地焚若始終山穴或遊化人間不婚宦者並得巾褐仍故勿新不得兼重昔雖婚宦過時出家或夫妻共學不處榮華雖在人間與世多異亦得巾褐婦妾

袿襹出家則褐女子在家修學上法時入山林合和靈藥皆得被褐功行未足因緣應適雖復尸解亦同襹袿男則單衣和光世禮與世大異者冠巾被褐不棺不槨拂山平石之上拂林深樹之下單衾覆之於地亦可不須牀席太古送之曠野厚衣以薪時火故火鍊易銷盡後世封樹率稱人情戀慕愛著不忍棄捐螻蟻狐烏終致侵犯灰土泉壤永同塵波石槨用蜄久已被譏布囊薄襯從來見矣爲道濟神形骸可忘勿營陵墓費累存亡悉不得儭協靈文苟滯法服沉淪泉曲幽顯受災當別營物故之方鍊度鎮尸之法轉敗爲成雖妙而苦能悟此苦追及盛年勤修道術吾我兼全吾者悟也神之別名我者俄也形之別

號俄頃應去悟者長留留神則形住住形則神一一其形神無
上之士也乖離神體抑制去留轉輪方㡌中眞以上也不悟而
分去或不分而悲傷下流之曹也上士化下下感從上身神雖
未便一可得兩順延年年延功積自然成一守此一者由乎才
明明君訓下皆當受法法服爲先先檢身也諮師請議檢於口
也習經研旨檢其心也檢心以經不起邪想檢口以議無復惡
聲檢身以服非法不行行法守一服爲其先也一有三一眞一
太一又有玄一學法大殊身神裸袒嬌迹激時應運顯異焦先
之傳不拘於服凡貴賤男女未奉大道或已奉道未受經法皆
各隨方製作衣服綵素布帛豐儉適時若從俗入道受化爲民

民有科戒未成弟子佩籙參法稟經受圖乃爲弟子服與民殊
初請法時深衣袴褶布巾緼褐韡履屐屩叉手手板隨其土風
因修漸教不卽變革籙生男者俱服單衣巾恰通著換易任人
古者沿職其衣則同冠皆進賢後加介幘革帶囊綬笏舄備焉
係師入洛謂通陽官改爲玄冠去。其綬帶冠用皂紋黑羅縹蔥
狀如幅巾安筱揲纚簪纓相類側而著之禮玄冠不弔魏武之
時素爲此冠著以相弔積歷多年有中書監荀勗著經樹間爲
垂枝所涯遂凹其上今之幅法出乎此冠上古玄冠生於麻冕
幘之先幅巾而已幅巾細布四十升者幅廣二尺條長四尺五
寸六分其一横而屈之縫於兩邊開下縫髻垂後覆肩熱則短

之指周乎髻齋則解之加以顏帶後世倹弊升細難營緜葛代充轉亦下小是以仲尼之今也純倹吾從眾但開闢之初人皆肉髻有髮細短垂下蒙密名為寒毛毛卻於寒故以為稱羲皇之後世澆氣薄肉髻漸消毛長為妨邊方或髽或剪中國攢而髻之稍就加飾覆以取温幅巾既用幘仍生焉神仙肉髻細髮如雲至于黃帝玄素來儀頭上霄氣峩峩通天授帝妙道奠垂衣冠冠冕之興盛乎此世世異法殊因革日滋尊卑品秩其冠不同堯時有觸邪之獸名為獬豸其角並向冠又象之故名堯幘著為職任責罪治惡其間直分又名為分漢元皇帝額有異毛不欲露之復加顏帶繞邊或幘其上猶空帶結在後後遂縫

之至王莽頭禿始覆其上上復有冠尊卑各異平天冠者古之冕也賢人學士章甫華山隨世而生文武辯别自古至今道本一也相傳轉訛失清入濁殺害耽滯婬祀祈恩乖道無福邪精相欺小鬼强魔亦有知見見人先善德業應興因妖云好自為已恩或人善將歇凶罰應至又僞作靈語戒其禍敗愚人信之偶有斯驗不悉分明十中其一謂為聖神求欲無已又忿無驗顛倒性情喜怒無定名之為俗俗者何也欲也促也欲滯滅促故宜遣之是以大道以無欲為妙學善之傳務少私寡慾欲與少欲心已不同勸進學道服與世異世不著巾巾為道法法乎上古貴重玄風其巾有角本不栫中栫中象帙出自後人其前

幘角起於郭氏後漢徵有道名泰字林宗古不應聘皆著角巾林宗嘗行中途遇雨角巾折　垂時人慕德未知其故競折其巾遂乃幘之有似菘葉又揲爲三梁象於進賢冠梁其數各異一梁象一角獸六合同歸一角獸出二梁象二角獸獄訟正平二角獸出三梁象三角獸王者法度修明三統得所三角獸出諸所象者皆感德而生學道是以著之花葉之盛莫過芙蓉道貴其義又象其葉焉高下大小取適隨人少髮安帶不用垂纓總而言之名芙蓉巾也別有芙蓉之冠周人謂爲委貌裝製小異體用大同本是諸天神聖高德之冠皆結三素紫雲或七色霄霞或九光精炁自然成冠冠乎內結通暢身神身神清虛結而非凝似肉似骨似皮似血似筋似脈似有似無爲而無爲有

而非有非有故無累無爲故常全諸似而非皆是眞炁眞炁本一化爲眾形形以合神神與形一一不相離无復毀成是以太上妙體常住玉京得道眼通自然能見凡夫肉眼豈得覩之覩之由學學精必通通感之時神官降賜神物備至衣冠爲高昔天眞皇人以遺帝告茅君九錫又嘗此冠受三洞者皆得冠之始學德輕不可妄著凡未受籙乃得受經習戒建得如說修行自得道眞不假受籙未能全怯六道須明緣階而進宜受治籙籙生道民必應送租租不送者不得治籙於租雖闕无妨受經受經服異業亦殊科科異服殊陰陽相類仕者共奉一君學者

同宗一道畫繢綵色動靜各品皆有意議別見諸書難可備憶
大暑應知夫冕者勉也勉勵立德免諸塵災冠者觀也得美可
觀物所瞻覩巾者潔也斂束潔淨通神明也帽者燾也覆燾身
首如雲霧也或象山林或法日月方圓大小隨位著形龍衣華
服明德所堪單衣通著本是深衣衣此深衣學以正心心得深
理終入宗源後世易從除其下齋單亦可行故予單衣公服之
裏仍名中單褐者遏也遏惡揚善帔者披也披道化物帽者歸
也萬福所歸一名曰裳裳者常也慮迷失道常存得常女子袿
襡道繼眞襡以防諸惡義與褐同一切諸衣効此取解至於邊
地遠鄉蠻夷戎狄或縱或橫亦有畫繢奉道事神亦有法服方

俗多殊冠幘彌異或平或尖或高或下或似鳥獸或如蟲魚揖
益雖佹標飾可知跪禮揖讓多不相同乂手執笏各各隨時然
三皇以前斂手摽敬五帝以後執笏明恭笏者何也忽也勿也
軒轅之世以竹爲之長二尺四寸廣三寸厚三分飾以象骨加
以魚須持之於手插筆於頭君上有命恐勿有忘是以書之使
勿漏失遵奉施行記之簡牘畢則拭之有事如先三代務多精
竹難得以材代之天子玉笏製亦微異長或三尺二尺六寸廣
乃同厚五分插筆笏上挾之脇間漢初功臣諍動勝負急論相
加抽笏相擊高祖使叔孫通定禮儀除其此弊乃斷笏令小咸
同一度長一尺二寸廣一寸六分厚三分示存書命之法不可

致虧執之申虔无復相擊之用所以內外學士皆共秉持抑願
道君賜垂勅誨書錄修行不敢忽妄聽講之時各執經卷猶應
有板不可暫捐執經卷者皆以淨巾裹而勿露開則巾襯存避
埃塵履者何也理也非禮不動非理不行行則善理唯禮是從
從禮得理入道成眞爲者釋也解除滯蹤准此而思觸長無惑
矣服御七耀修行六通積久有驗炁冠身形圓光炎色妙綵自然成冠及服炁皆通天履板眾飾悉是炁爲應感而成無所不備是有相板之法法數小異此儀術入善方無累道也

凡受經緡官皆巾單衣亦布裙褐山居出家悉鹿皮巾褐與麞
鹿爲羣不使野物驚異有德之士能化於人入獵在山感此有

德獻其所蓄所蓄者皮鹿者爲勝勝以進德盡其敬心心敬可
引不逆其意方使其來稍加開喻爲其著之以慰其心非所苟
用削落裸袒散髮玄濯亦可與龍螭爲儔何必與麞鹿爲侶但
知道可崇解衣表懷故宜爲受先推讓之示以謙意微敘道科
射獵之人多衣鹿皮亦欲不驚於獸此心與道本乖及其感悟
不妄受施受施爲著唯善是修作其福田獎其感志非此之爲
不須皮服但著麄巾玄黃其色不欲灼灼光明指令變白不損
乎綵所以桂汁染之香而易辯黃裳元吉本在可通諸經名法
正綵並用其綵各專其事事未能專不得顯正是以挂造黃不
妨苟能精專雖未著之彌感督懃能深入於神府上則轉炁成

妙服次則解褐披絳綃也

凡登天入洞受位三清遊三界之外化三界之中宜須挫銳顯異之時則錦帔飛青雲光綺繡珍寶纓絡種種莊嚴宜須和光示同之日則被褐懷玉帶索鼓琴同而有異異不傷同同不累異是謂眞人女子治籙及初受經裙羅黃裓與男不殊絞綃布葛生熟隨時若受經法俱得有帔玄黃單複布帛適人裙褐及襬唯單無複帔及褐條各有所法然隨人長短大小相稱勿令拘法法施中人至於條數一切無異男女生官不得以帔奏章啟齋得道亦不得著帔讀經聽講帔皆可通女子執板禮如丈夫不得平身習世跪拜咸去花釵勿用珠玉金銀衆寶悉不得

施當以萬角竹鐵爲釵素淨勿多每存玄聖省約在心有而不滯又不得高髻盤頭長帶媚飾悉應短帶促衣小鬟下子拔而垂之正前勿邪三分微鬘香油得用無過脂澤急遣治容動止正眞貧質淸嚴象於仙女頹雲之髻法於玉眞芳淨之儀不得著巾冠不得傅粉黛山林著褐鹿皮麁布草履屩等與男亦同寒則著帽行縢履通祈請脫帽勿服絮巾夫妻官學道世兼弘青襬素要紅紫爲裙位德尊宿紫素並行紅絳縹綠紋緅无嫌紋則散花九躡勿用仙人獸形錦綉韜綺畫纈織成暎刻鏤薄皆不得施法服如科神童侍衞不得法者鬼反害人朝禮讀經齋戒祈請問訊師宗皆得著之朝廷往來弔喪問疾園苑遨遊

涸濁之處路陌之間並不得著出家山居終身著之暫出入間亦不須變旡忌穢淹不擇憂勞弊則更新補接唯淨同學共志亦得相給或故作新好供奉師友及諸道義門徒賜乞隨時先應啟告啟告三寶陳有兼長某人今旡請以周急神童付授幽顯分明如此乞復可得施與受者禮道啟告蒙遺然後著之慙荷在心不得誇耀欣喜為奇彼其之子不稱其服著之戰懼如臨深淵法雖麁布熱則輕疎勿貪細滑華靡在身違法有災各宜恭慎裙襦衫等人人所請褐帔條制世少能究精詳今記兼諮明師也

擇師訣第九

夫欲擇師諦思自然自然之理有陰有陽陽貴陰賤勢運相成成旡貴賤平等一元元炁既散求合未諧男尊女卑元由謙讓能勤謙讓雖女成尊謙讓不勤雖男成賤賤而知勤德宗由讓導物還宗宗主最貴貴之為尊尊在乎道可以人旡貴賤道在則尊尊道貴德必崇其人其人體道含德厚淯雖是女子男亦師之父師其子君師其臣奴婢僕使僮客夷蠻道之所在緣之所遭高下雖殊皆當師事勿以迹賤而廢其道不可居貴自高失德人多滯貴鄙卑賤道破此迷多託狼陋或出異域麁醜其形或謬其語或毀正經猖狂傲儻穢濁旡常感激眾滯明者悟之闇者疑亂見者醉昏醉昏非負所致疑亂本是俗常常俗

流宕去源轉迹學道反之知常曰明也

爲師訣第十

夫爲人師精守玄一一爲萬宗不得有漏來者無郤賦道隨堪採察其志獎厲其緣祛遣其滯發暢其才顯明其德品次其功能否旡謬人神協和常居謙退旡兆矜誇將護一切莫生怨根斷絕惡本增長善源慎勿空言言依經誥演議明法幽顯令通彼我旡惑疑忌永忘塵疵既遣神靈往來萬願日新一切咸濟志行此道存文五千文千雖五義冠旡央先代相傳師資巨計今之所遵十天大字神仙人鬼其所歸宗文同數等旡有一異但感者未齊應者微革河上章句係師想爾轉字會時立題標

議始殊終同隨因趣果洞明之師諦宣誥其大字以數入道故先言五千而後云經想爾以道統數故先云經而後言五千河上道數相涉故分經以及文品章爲第句各有應焉妙思之儔研期感應勿互舛亂筌蹄也五千文包羅備周衆經祖宗三洞支條先分後合終歸道德乃極一源也人生多端大階三品小中至大大洞大上中小之士所濟者安才智洪纖大者常少所以衆聖先出小法三皇先身然後及物物乃是大非小才之始始於修身自得入中從中至大故有三洞洞神洞玄洞眞是也師三洞可爲大師一二洞間小師而已勿自噴嗃虛言吾大夫實大者時所不須觀方設教一評爲小小中二法化物爲急

物多小知不可與太牢饗孩兒慈母所不任也乳哺鳶雄壯聖師所不爲矣

三洞之根在三千三洞之技技出无量中國四夷處處敷陳源旨不異流迹不同鬼神人物各有文字或單或複或少或多或音同義異或音異義同或興或廢或實或虛師當精詳隨感示應至誠可就者指訣付之緣未頓得者片滴與之不可非其人妄開是其人强閉閉開取感感應无疑然後可傳有疑急止不宜斥言者方便迂延一依師訣勿溺情致災也

上學之士輕財重道下俗之人輕道重財財累身命多藏厚亡是以聖師行道散財財去道降積德長存長存不亡无復所待

則非所須有則利物富有四海故嘗无累明者達斯无滯財矣然學未成眞實未充待待衣及時法物所須皆當運力用天之道分地之利行師之法非法不取非力不求非道不用此上學之士也學未得道當須衣食衣食不能令人得道急宜稍損以營法忍飢與寒少時爲苦從法得道永保當樂前劫後劫无窮聖人莫不因茲以成上德且捨財是其一源至用復有三議一者神官所須二者因物示理三者去色消殃此之三議不可改易不可減增亦不可闕弟子貧窮不能頓辦而心行超衆師爲奏言今闕後補不敢有違若麼門內身命委師无有私財師爲代出若神師重降改闕隨宜一依凡師不得輒易愼勿私除以

爲己患又勿增益以要他財神官所須及非明義不能消殃更致結考誤人失道嚴加愼之上學之人不妄爲師自非眞聖道德備周不得化一人叨居師位世衰道隱眞聖潛藏末運人麁不能招致其間自有中人以上企及上學得聖經圖雖未通達當相獎成先覺教後遞爲師資尺有所短寸有所長尺短師乎寸長寸長不得凌乎尺短凡未能圓足必各有所長前受後請更相師友自量无片勝彼彼投則固讓之辭不獲已說度就他不得貪其財力空留爲榮誇云已有終後遂无彼此相誤求吉得凶矣凡爲大師容納一切來无所卻去无所追无偏无黨存公屏私賞善罰惡不濫不侵往反眷屬无親无疏愼言少語无分諂讖彼醜見加以美相報華素取中矯門隨時弟子多端簡試勿亂有至心樂道者或慕榮利者或苟求衣食者或上逼不獲已者或邪諂求異同者如此之流宜分別之抑之引之防之處之不使爲災或有帝王妃及將相豪雄凶暴恃力乘威迫脇覔法者方便對之釋之解之辭之避之无令致害也逆備有術諭宜遵行之爲師之遵如父如兄爲資之體如弟如子吉凶是同不得相負從師則合背師則離離无追怨之言合无過美之語與奪必當幽顯唯平不得虛張功過乖實妄諂毀譽任心違道師資連禍皆招重災男女不得私受尊卑不得混同住止有異行道有殊各依科典虧即考臻有來投者覈問由來必非叛

師又非邪逸口墨誓辭保舉知識然後可容不得謾昧有疑檢問須實乃停有虛詐者慰喻遣之或久經接事求進新階或未宜便與或无以與之悒悒欲去隨時發遣不得禁固拘錄傷和妬道破德誤人失眞妄欲去者善誘留之不可止者又勿苦停是其緣淺功不能深哀矜无恚法事存之如此陰德成上眞也凡在動境守靜未篤雖學寡欲不能无私私則生過過有淺深師自知過歸悔三尊禮懺洗心誓不二弟子有失隨事罰之或言或杖或禮或閉目限多少依太眞科罰以督息使其改惡制伏心形令其思善不得忿恨退責遷怒怒責不已師反受災能不懷憾更加善言解譬勸勵則亨利貞弟子有過或不自知知

或故犯小大宜詳可恕則重申明誡文不可置則施行楚默失儀懈慢謬誤遺忘皆是小愆不足深譴欺罔婬盜此爲大尤嚴加重責以絕惡根受罰无怨後能自新斷功限竟欲還服膺或經委遁反迷歸門皆當接納更布德音又犯復責不得過三三犯之後師不得容移之四遠普勿採錄凶暴醜逆者公法剪之可漸防萌不致巨惡惡者不化聖所未知要當內外禁衞以術禦之无令發越辱道毀神凡能改悔雖大可赦不能悛易雖小勿弘欺罔婬盜革則還善善積成眞故豈自洗滌本欺罔於先生蔡經有欲於神女龍威竊夏禹之寶書東方朔偷王母之桃實並无累於得道皆由能改之所招也諸爲大師防貧邪始不

可過者肆則治之許其令終三故有限嚴戒其資不可恃此效尤覆軌一則已其二三之愆難必覬矣

師抱一其迹有三三迹隨世世有不同不同雖多咢歸三品一曰動靜二曰心靜三曰眞靜動靜者建立館治繕寫經圖申明要教宣暢玄風來則訓之勸而不苦去則誨之導而弗牽退者時引進者時抑抑引取中迴動還靜反者道動入靜根守此能篤利物濟身明之者鮮用尸牖之旡也心靜者道德內充行方布徹履世歷山神仙遊集救度眾生託形凡庶出入市朝薄宦易黜潛化有心觸之則色斯舉矣會之則應感來儀密受奇方功成身退或出或處測之者希用埏埴之旡也眞靜者愛身保

神不滯不滯不洿秉法執中不屈不折匡世救時唯嚴唯功可濟則濟不可則捨適彼樂土毗輔諸方計日尅時旡虧旡替周歷四遠帝君以下至於兆庶教之喻之不懃不休運昇乃已人莫之知用三十輻之旡也弘此三旡成一妙有上學之師於茲乎在也

師資行事

書經訣第十一

凡得經有已皆應更書先者爲鎭供養而已今所寫治精加校定豐財足力各立三通一爲長鎭一爲供齋一爲研習研習者嘗自隨所住室中別置格上躬自出入不得使他若家人弟子

同志至心可得使之亦勿全委非其故為怠慢學淺識解未精或致忤禁彼此受殃明詳謹慎納吉防凶寫經之時皆修清齋法當手書與師易本或在門伏膺雜役不暇自書或未閑筆墨或遲拙不精富者可以金帛顧人貧者聽得傭夫聚直必借妙迹不可苟營文字訛謬圖象失形並有考罰福豈爰臻經中有圖圖或別卷各有侍官典圖眞吏玉童玉女與經畧同不可逐易避難起經棄圖象誤許洗治一紙不過三處簡素一紙亦不過三過三皆易火淨所誤連染剪齊首軸帶袟囊縕巾帊厨箱令堅完淨而已不得過華世間教化化世捨華華未能捨權制用華使世間人損俗華麗華麗供法漸識素方得素後華自然不壞不求自得不為自成自然而然莫能使之不然緣素果此勿滯俗華臺堂行裝各有豐儉富貧相稱不得強為富者強陋貧者彊華華奢陋儉皆乖道制道制貴中內外相應非意去失首謝愆尤清齋懺悔各依太眞之科八壞改易具如太眞之法香燈禮拜尊修唯精精必成聖與道眞也

啟告訣第十二

弟子因緣憑師請法宜傳付者先使寫經圖錄已竟擇日結齋齋時啟告大畧如左

齋法雖多皆准三元三元齋科包羅諸法授受上經同用上元其間所啟事源隨時消息改易簡要勿繁也

凡齋啟告先治辭牒不可鬧漫率畧千眞爲牒之宜先稱某國號某年太歲某某月朔某日某時某州郡縣鄉里某位男女官祭酒道士先生眞人元君夫人姓名今於某州郡縣鄉里山舍治館宫府第宅就某州郡縣鄉里男女道士法師姓名受大洞眞經目錄如左

洞眞部卷第如干以次書之緣都得者謹依第至後緣徧得者未宜并授隨宜出之不須卷第直舉篇名多少依實一二條之

右如干卷今對齋啟告傳度謹牒

某州郡縣鄉里某位姓名辭幸籍善緣歲奉玄極參受寶文誠懽誠慰妄以短命志願長生貪進忘退遭逢嘉辰乞請受前件

如干卷依科交賚某等如干種法信奉辭以聞伏願師君賜垂許誓心修行不負師道有違之日自分風刀不敢有怨一依明科謹辭

太歲某某月日時於某山舍奉

傳諱訣第十三

凡傳經寶要在存師師之所師所師之師三人鄉居男女位號姓名字年傳經處所付授弟子黄素書之佩帶自隨不可去失去失謫罰皆如太眞之科不常帶者附著經中別以巾蘊裹結令堅師所師玄師師青童大君又有小君存此二君禮願如法

法信訣第十四

法信出科科與經異師師口訣各有因緣時科事革所以不同
愼疑或從師施行若无師者啟玄有儀依格出信不得有違卷
卷別受科科稍傳經科相參師資量准雖以輕易重以易除難
要當思想物儀不乖其方因緣能得頓受者所用如左

一上金九兩

二紫錦百二十尺

三五色紋繒各四十尺

四白素一千二百尺

五紫紋二十四丈

六命縁支干相入紋繒隨年疋丈尺

七五色絲各三斤

八五種香各九斤

九五龍玉魚各三軀

十金龍金魚各五軀

十一玉鴈玉羊各一軀

十二金鴈金羊各一軀

十三玉札三枚

十四金鐶銀鐶各九雙

十五眞珠如梧子大三百六十枚

十六五色綿各依方斤數

十七大度紙三百六十幅

十八筆五雙

十九龍頭書刀五枚

二十紫蓋紅裹一張三副朱染頭子金銀交具

二十一青蓋碧裏五張三副烏染頭子牙銅交具

二十二明鏡一面經尺者不得或九寸

二十三法服冠履手板一具精麗取中新淨香潔

二十四淨巾與盤各一枚金銀銅瓦夾紵隨時

右二十四種某受經法信此二十四物各有所應積聚營之不得闕一窮地之鄉許用他物准類充補擬議勿乖又无即充可

注今闕某物須受法之後營覓補備

結齋之始投辭之初便應備辦諸啟師尊有无注貫都定書之續置經目之後連在辭文之前啟告之初并讀至後臨度經時出官奏表又具言之愼勿忽畧也

師受此信依按明科施用必得其所彼此共保成眞若應立盟亦按此法准採金書之後散施之儀經書不具勿用此訣大人上志精詳遵承也

太眞九科第十五

太上太眞王制科成諸法布在眾經或前或後覽者不別宜尋本文本文三卷師之所祕得之寄書為天人師今此大要標畧

有九九天眞人共所遵用教化旡之動靜陷告若有賢明智慧之士求受寶經當示以要律投受之宜依用九條觸類求之旡所不具自非體眞勿妄增損三洞衆經共准依按太極眞人西城王君仙公卿士高才大人皆寶秘之愼無泄矣

第一科曰齋竟授戒授戒之後按儀傳經傳經之年卽爲期限限以制心期以見道道爲衆妙之主觀妙必覩其宗除欲爲上少欲次之深淺隨才優劣依德德量旡崖大分有六第一四萬劫第二四萬年第三四千歲第四四百齡第五四十載第六正四周周劫限竟得傳一人至乎九人明道之尊德之貴也運促時急大慈廣救遇賢便傳不拘定數但初受須微限中求驗若

朞內逢險爲凶所逼智力不能化遜須以避災所得之旨在乎心中旡滯卷軸致傷亦眞若威勢所制使迫脅本度自後能治彼以全初志者乃可請師覺順彼意不能如此以死絕之愼勿殺辱本師毀棄正道若智力不能辦勿强云欲治之不度德不量力滅身命旡成功徒增罪耳善宜三思若意外去失不自覺知或劫賊所掠弗測存亡皆長齋懺悔捨身命財憑師積年竭盡單欵旡生怨怠乃更受之受之三失勿復苟受宜加懺悔至到感靈然後更受必登道眞旡感徒受受終旡所成爲後作因受勝不受受之不已心神轉易初雖旡成終亦得道

第二科曰受經之後諦尋師訓含光內晈不得炫燿年限既竟

乃得傳賢賢不易有不可妄傳非其人彼此風刀上延先祖下建子孫惡深絕種長充鬼徒若限內有災或家門喪死公私鬬諍血傷牢獄水火盜賊重病轗軻年限雖過不得傳人正當謝罪懃立善功告樂如期乃可有授若三尊壽考運數昇度或非罪无辜橫羅縲紲此皆无妨依期得傳

第三科曰信素證心炳發妙義必令精好以理得之正分所辦撰畜營不可誇談勿生慳惜愼莫邪求換乞强索竊畧所得自以爲功更增咎讁无福可期師受善用三分之一分爲弟子營齋助贍香油經籍一分救諸山栖幽苦一分供師法服精麁奉結三尊不得私散散之依法无起慳心不可貪聚招禍累身

損道辱法取謗人神權急偏濟時宜并用先啓三寶後計補充有違招考竊盜律論　靈皇同壇者依十二科法

第四科曰受經之後仕禮无虧若遭病急非意公私事礙致闕廼後即謝啓悔慙悚竭洗丹衷若浮游淫泆逐樂驕慢違替之疊長陷酆都

第五科曰法應是齋未能者擇其吉會申其誠心年有六月月有十直又不能全者朔半及晦四時八節本命生日隨所堪修不可都廢廢則无功忘道棄法招延凶災非意破齋即應懺謝重犯不悔後墮魔羣與之无懈不破不退存道揚法物我兼通成聖有期受號玄德　長齋月正月三月五月七月九月十一月

一年六月月皆用奇因陽之盛建陰之功功屬各有日一月直十辰一八十四十五十八二十三二十四二十八二十九三十日

第六科曰齋讀經戒諳練誦習講說宣明日求妙解解必行之勿犯所解犯卽懺謝不可重爲行坐存文不得怠忘若隱閉自知欺罔人物不戒成敗嬾答諮疑厥問嫉勝漫瀾詭辭或虛解詐知噴嗃誤衆破壞文句增減篇章妄造邪議苟生異端違眞越正皆致深殃

第七科曰宣揚經戒建德立功濟人成已勸化爲上執正開通死生矯假方便利益須智慧才才未深達不可輕行乖方便體

便入妄言但依實指引導同心俱歸師門看經讀戒證明妙理起發善心使頂齋觀化令聞見福緣歡喜相順和而成功不得呵責忿激增忿譬喻誘進弗可強牽將護節量剛柔取衷一與奪種種潤之確迷不轉哀矜勿恡慈悲无已不生棄心得善知識誓俱登玄貫師愛資克果上眞

第八科曰師愍弟子平等一心无所偏頗賞罰必明罰以止惡賞以勸善纖毫无遺洎芥勿謬謬偏被災幽顯重考

第九科曰弟子恭愼事師无二寡動少言沉懿靜篤伺候師顏諮稟妙訣思樹劾績輔讚三寶專心竭力奉命便行水火不避遠近弗辭疑卽啟審許革則悛不許仍從有殞无避師試弟子

令其心堅登道入眞階級優劣使其識悟日夕所之督勵彌精克弘至道凡師威神薄不可妄試人聖明之師試无損敗吉凶逆順一隨明師若遭惡師法无惡惡由己招死不得怨正應自責改往修來若猶豫疑師不宜奉事事則順從不得爲逆逆則失道永嬰塗炭明各慎始勉勗令終

右九科九宮眞人申明此要十方已得道无量大聖衆咸共遵行拯度一切

齋戒要訣

爲同義救危疾謝罪請福齋出官訣第十六

師徒長齋无事不解有人告急皆啟解齋人來及往皆依科制

三元出官常所施用貴賤疾危公私非常悉備壇堂及得密室或在閑庭或就山水白日夜半隨時量宜唯貴清淨不雨不風不寒不熱不喧不驚或積風雨時應熱寒不得避之要存隱寂壇庭立幕門門周席經座香案然燭連燈三十二人出噉咒一如常法出官異於三元今書立成爲主如左出官儀

謹出臣某妾等身中无爲直齋左右功曹各百二十人出

无爲輝神太初直齋功曹百二十人出

无爲太極直齋功曹百二十人出

无爲太素直齋功曹百二十人出

高上玉淸元皇直齋功曹百二十人出

无極玉清玄上直齋功曹百二十八出
无極太清三十六直齋功曹百二十八出
高上玉清洞虛直齋功曹百二十八出
玉清紫虛南上直齋功曹百二十八出
玉清虛明直齋功曹百二十八出
无上太眞直齋功曹百二十八出
玄虛洞寶君直齋功曹百二十八出
无上正平君直齋功曹百二十八出
无上太平君直齋功曹百二十八出
无上正眞君直齋功曹百二十八出

无上明威君直齋功曹百二十八出
紫清北玄君直齋功曹百二十八出
无爲揮神執整直齋功曹百二十八出
紫清南朱直齋功曹百二十八出
无爲度世直齋功曹百二十八出
紫清西華直齋功曹百二十八出
无極太虛直齋功曹百二十八出
紫清東明高上直齋功曹百二十八出
无爲安國直齋功曹百二十八出
紫淸中元皇道直齋功曹百二十八出

无爲安民直齋功曹百二十人出
紫清五靈直齋功曹百二十人出
紫清三元直齋功曹百二十人出
玉清大洞直齋功曹百二十人出
高清四極直齋功曹百二十人出
玉清玄洞直齋功曹百二十人出
玉清洞眞直齋功曹百二十人出
玉清太帝直齋功曹百二十人出
高清上中黃直齋功曹百二十人出
上清玉晨大道直齋功曹百二十人出

高上紫映直齋功曹百二十人出
上清洞玄靈寶直齋功曹百二十人出
上清洞眞天寶直齋功曹百二十人出
上清洞神神寶直齋功曹百二十人出
上清高虛君直齋功曹百二十人出
上清太微天帝君直齋功曹百二十人出
无上黃老直齋功曹百二十人出
太上太一北君直齋功曹百二十人出
太一北君洞玄監齋功曹百二十人出
洞天三皇上帝直齋功曹百二十人出

上淸九道高元直齋功曹百二十八出
上淸八素直齋功曹百二十八出
上淸龜臺九靈三母直齋功曹百二十八出
无上五老直齋功曹百二十八出
上淸飛神中央黃老直齋功曹百二十八出
无上九老仙都直齋功曹百二十八出
上淸東霞扶桑直齋功曹百二十八出
无上依公直齋功曹百二十八出
上淸金闕後聖直齋功曹百二十八出
无上黃元直齋功曹百二十八出

上淸東海靑華小童直齋功曹百二十八出
高上直齋功曹百二十八出
上淸二十四帝統仙直齋功曹百二十八出
高上直齋玉童百二十八出
无上直齋百僚功曹百二十八出
高上直齋玉女百二十八出
无上內節直齋功曹百二十八出
无上直齋僕射百二十八出
无上直齋都官僕射百二十八出
无上直齋三官僕射各百二十八出

无上直齋則委僕射百二十八出
高上直齋都候僕射百二十八出
高上直齋糺察僕射百二十八出
无爲直齋都統僕射百二十八出
无爲直齋元靈僕射百二十八出
上清直齋僕射百二十八出
无上直齋僕射百二十八出
太帝直齋僕射百二十八出
太一直齋僕射百二十八出
靈寶直齋僕射百二十八出

天寶直齋僕射百二十八出
神寶直齋僕射百二十八出
太一直齋洞章僕射百二十八出
元父直齋僕射百二十八出
玄母直齋僕射百二十八出
黃元直齋僕射百二十八出
太平直齋僕射百二十八出
五老直齋僕射百二十八出
无爲直齋領天百二十曹僕射百二十八出
无上直齋无先僕射百二十八出

玉清无上王直齋僕射百二十人出

元始王直齋僕射百二十人出

无上九天王直齋僕射各百二十人出

无爲記仙直齋僕射百二十人出

无上倒地直齋僕射百二十人出

高上更生直齋僕射百二十人出

无上大劫直齋僕射百二十人出

无上黃樂直齋僕射百二十人出

无上太玄直齋僕射百二十人出

无上小劫直齋僕射百二十人出

无上總統謁者直齋僕射百二十人出

高上破敵直齋僕射百二十人出

无爲太和直齋僕射百二十人出

无上六合直齋功曹僕射百二十人出

无爲勇平直齋功曹僕射百二十人出

无上承上天直齋功曹僕射百二十人出

无上伐逆直齋功曹僕射百二十人出

无爲直齋黃鉞功曹僕射百二十人出

无上統羽林直齋功曹僕射百二十人出

鬱單无量天王直齋功曹僕射百二十人出

上上禪善无量壽天王直齋功曹僕射百二十人出

上監天王直齋功曹僕射百二十人出

寂然兜術天王直齋功曹僕射百二十人出

不驕樂天王直齋功曹僕射百二十人出

應化聲天王直齋功曹僕射百二十人出

梵寶天王直齋功曹僕射百二十人出

梵摩夷天王直齋功曹僕射百二十人出

波梨答惒天王直齋功曹僕射使者百二十人出

玉清上真王功曹僕射百二十人出

玉清上真王功曹僕射使者百二十人出

玉清威上王功曹僕射使者百二十人出

玉清平天王功曹僕射使者百二十人出

紫清虛无王功曹僕射使者百二十人出

紫清虛无王功曹僕射百二十人出

玉清領仙王功曹僕射使者百二十人出

玉清寶靈王功曹僕射使者百二十人出

玉清九幽王功曹僕射使者百二十人出

皇虛八正王功曹僕射使者百二十人出

玉清九天王功曹僕射使者百二十人出

玉清洞變王功曹僕射使者百二十人出

王虛瞻觀王功曹僕射使者百二十人出
紫清上歸王功曹僕射使者百二十人出
高清條上王功曹僕射使者百二十人出
高清慧上王功曹僕射使者百二十人出
高清超上王功曹僕射使者百二十人出
高清領訣王功曹僕射使者百二十人出
上清虛上王功曹僕射使者百二十人出
上清察上王功曹僕射使者百二十人出
高穹上皇王功曹僕射使者百二十人出
高皇太上王功曹僕射使者百二十人出

高清糺事王功曹僕射使者百二十人出
上皇高皆王功曹僕射使者百二十人出
上皇攝正王功曹僕射使者百二十人出
上高九夷臨察王功曹僕射使者各百二十人出
皇虛均上王功曹僕射使者百二十人出
高上西司功曹僕射使者百二十人出
高玄德王功曹僕射使者百二十人出
紫清北上王功曹僕射使者百二十人出
紫清中元王功曹僕射使者百二十人出
玄虛安國王功曹僕射使者百二十人出

玉清依上王功曹僕射使者百二十人出
玉清素上王功曹僕射使者百二十人出
玉清懷上王功曹僕射使者百二十人出
玉清念國王功曹僕射使者百二十人出
玉清廻上王功曹僕射使者百二十人出
玉清內上王功曹僕射使者百二十人出
无爲直齋使者百二十人出
玉清樂觀王功曹僕射使者百二十人出
无上太玄直齋使者百二十人出
无上直齋使者百二十人出

无爲直齋監齋使者百二十人出
无爲直齋監章使者百二十人出
无爲黃元直齋使者百二十人出
太一直齋使者百二十人出
高上直齋使者百二十人出
太一直齋奏章使者百二十人出
太一直齋奏章謁者百二十人出
太一直齋御章使者百二十人出
太一直齋奉章使者百二十人出
玉清直齋使者百二十人出

靈寶直齋使者百二十人出
无上直齋直事使者百二十人出
无上直齋監齋使者百二十人出
无上直齋糺事使者百二十人出
无上直齋羽衣直事使者百二十人出
无上直齋奏章從事百二十人出
无上直齋御章從事百二十人出
依公直齋使者百二十人出
三五赤天直齋伐逆使者百二十人出
无上直齋監齋使者百二十人出

无上直齋都官使者百二十人出
无上直齋奏章謁者百二十人出
玉清二十四帝總攝直齋使者各百二十人出
无爲揮神都督天百二十曹直齋使者各百二十人出
玉清无上天王直齋使者百二十人出
太眞王直齋使者百二十人出
太帝直齋使者百二十人出
无上都督百二十曹使者各百二十人督諸官各佩羽衣朱陽之幘九德之冠出
无爲揮神兵馬九億萬騎出

无爲太始兵馬九億萬騎出
无爲太初兵馬九億萬騎出
无爲太極兵馬九億萬騎出
无爲太素兵馬九億萬騎出
玉清兵馬九億萬騎出
太帝兵馬九億萬騎出
高上兵馬九億萬騎出
紫虛兵馬九億萬騎出
玉晨兵馬九億萬騎出
紫清兵馬九億萬騎出

紫陽兵馬九億萬騎出
三皇兵馬九億萬騎出
五老兵馬九億萬騎出
九老兵馬九億萬騎出
太上兵馬九億萬騎出
无上羅綱兵馬九億萬騎出
无極都官僕射兵馬九億萬騎出
无爲羽林兵馬九億萬騎出
无上熊羆督賊兵馬九億萬騎出
无上三官僕射兵馬九億萬騎出

无上刺姦僕射兵馬九億萬騎出
无上勇平兵馬九億萬騎出
无爲交戰兵馬九億萬騎出
无爲王方兵馬九億萬騎出
元靈兵馬九億萬騎出
无爲正平兵馬九億萬騎出
无上至平兵馬九億萬騎出
无上順平兵馬九億萬騎出
无上都平兵馬九億萬騎出
无上金剛騎九億萬騎出

淸微天兵馬九億萬騎出
太赤天兵馬九億萬騎出
禹餘天兵馬九億萬騎出
梵寶天兵馬九億萬騎出
鬱單无量天兵馬九億萬騎出
化應聲天兵馬九億萬騎出
上監天兵馬九億萬騎出
禪善无量壽天兵馬九億萬騎出
梵摩迦夷天兵馬九億萬騎出
波梨答惒天兵馬九億萬騎出

兜率天兵馬九億萬騎出

不驕樂天兵馬九億萬騎出

无上九天兵馬九億萬騎出

无上破敵兵馬九億萬騎出

无上伐逆兵馬九億萬騎出

无上刑神兵馬九億萬騎出

无上收神兵馬九億萬騎出

无上八威兵馬九億萬騎出

无上三五交戰收神兵馬九億萬騎出

无上天丁力士九億萬騎出

无上天部甲卒九億萬騎出

无上雷公霹靂九億萬騎出

无上風伯雨師九億萬騎出

无上前部驅除大將九億萬騎出

无上後部大將兵馬九億萬騎出

无上虎賁中郎將九億萬騎出

无上黃鉞將九億萬騎出

无上平天將九億萬騎出

无上刑神將九億萬騎出

无上輝神將九億萬騎出

无上攝紀將九億萬騎出
无上依公將九億萬騎出
无上九天將九億萬騎出
无上帶甲將兵馬九億萬騎出
无上破狄將九億萬騎出
玉清都歷將九億萬騎出
无上三天將九億萬騎出
无上八威將九億萬騎出
无上羽林將九億萬騎出
无上羅網將九億萬騎出

无上都官將九億萬騎出
无上幡天將九億萬騎出
无上直齋三十六部都尉九億萬騎出
太清三十六部眞君兵馬九億萬騎出
无上三十六部司殺大將九億萬騎出
无上三十六部直齋校尉九億萬騎出
无上東九夷君大將兵馬九億萬騎出
无上南八蠻君大將九億萬騎出
无上西六戎君大將九億萬騎出
无上北五狄君大將九億萬騎出

无上中央三秦君大將九億萬騎出
无上遼高大將九億萬騎出
无上四十九天王大將九億萬騎出
无上玉清大將九億萬騎出
无上大帝直齋大將九億萬騎出
无上玉晨大將九億萬騎出
无上三皇大將九億萬騎出
无上天帝大將九億萬騎出
无上臨察大將九億萬騎出
无上玉清二十四太上帝大將九億萬騎出

无上混沌根源本始天上地下三十六千萬方位諸官鄉亭里域眞官出
无上直齋百僚官屬揮神洞玉羽章三皇五嶽太一千乘萬騎羅列鹵簿屯軍仕臣奏等前後直齋功曹仕立四方直齋使者仕立中央直齋羽衣使者仙童玉女幹佐小吏黃裳羽服冠帶垂纓擎持玉按仕立臣前街受口中辭語此間 某 州郡鄉亭里域四面眞官注炁監察使者召直齋監功大將軍前部勃功後部劾殺直齋使者无上三十六部都尉太清三十六部眞君建節三十六部大將軍建節三十六部使者三十六部虎賁中郎將三十六部前後僕射三十六部伐逆大將三十六部伐姦逆

刺三十六部收神大將三十六部斬鬼大將周天八極周天君
天上地下億千萬重諸官君天皇執法吏執法天皇吏十方安
國君十方安樂君十方勸善君十方化惡君十方伐逆君吏兵
士東九夷君南八蠻君西六戎君北五狄君中央三秦君天上
地下三百六十契令諸官君臣等所佩攝神洞玉札章百僚謁
者使者諸官君仙童玉女擎持玉捘謄臣等啓事徹君所許啓
白丹誠之意上詣

无極太上至尊玉陛下 玉几前

泰玄都正一平炁係天師太一无極金剛畢卷三洞法師 某嶽
執明眞人夫人 某官道士佩攝神洞玉札章 某治炁祭酒 臣妾

某等頓首死罪死罪稽首再拜上啓

无極太上無爲大道无上玄天皇太上帝玄妙父母玉晨大道
太上玉皇至尊 玉几前 臣妾等以小醜賤生虫芥之餘謬生天
地得見光明爲天所覆爲地所載四時所養五行所長星辰所
衞日月所照至於今日千椿一會得稟元炁參預仙流銜眞握
契覩見上玄神仙妙術不以穢質少好生道棲跡山林斷穀服
餌經諸峰岳吐納雲霞玄思未降不得其益三尸不滅赤子散
亂神枯形悴八達不開未得聰明智慧才无分表可以酬時宣
教死方欲多功少上負玄都承驕恃慢實有萬沒詎太陽多恩
育仁无惡天老好生蕩蕩洄汰思前補過得至今日 臣妾某等

頓首死罪死罪謹以謝聞臣妾某等謬享大法乘涉无爲仰瞻
上聖无極天尊仰願百國安樂萬姓齊生受道之日三官有約
助時理烝都督八鬼攝彈萬靈誅邪伐逆建立福田非道不行
非道不真非道不清非道不濟非道不生救活百姓子安國以
樂民但臣妾某等謹按文書同義某州郡縣鄉里民男女生祭
酒某甲等奉法多違未貫大化收謫被考疾厄云今日抱病困
篤或經年著牀或官繫事云大小王甲深慮一旦不免長夜迎
臣妾等到家所求請仰謝七玄之根生死罪責亡九世祖某至
亡父臣等如干人賚信參辭如別請省伏讀如桉王甲家先亡
後死平素之時仕宦爲業籍得傳基或爲帝王公侯州牧刺史

二千石郡守令長丞尉或爲漢魏臣吏用法失忠或承矯陵弱
枉尅死辜或上不敬天地下不畏鬼神自作一法不順道教爲
上不恭或爲下不敬爲父不慈或爲子不孝爲夫不和爲婦不
遜或內外淫亂捨正逐邪廢嫡立庶破國危邦或幸婢愛妾室
家義絕刑危數言更相咒咀兄弟不和骨肉相害或爭錢財奴
婢田宅更相摽打披頭散髮觸悞北君披刑收考殃逮後生亡
者魂神考責在天牢地獄太山二十四獄不堪苦惱還引生人
求以補代致後世嬰災臣妾等今爲王甲清齋仰謝某亡九祖
父下及某亡父甲如干某人生時有如此衆過无狀之罪下流
及生者身懸文在二十八宿三十六天府九宮玄曹事結積年

未蒙散釋願今直齋百僚千乘萬騎攝太山府君二十四丞獄

吏檢問王甲亡父如干某人事由何曹何事死亡問連逮何府

問爲犯何神問爲以九世問爲以八世問爲以七世問爲以六

世問爲以五世問爲以四世問爲以祖父母問爲以某父母問

爲是兄弟問爲是中外姑姨伯叔問以甲今身愆過問爲觸何

神問爲犯何鬼一切辟考此間里域眞官注炁木下房廟壇社

山川五嶽八神獨楼都侯鈴下功曹主簿河侯橋梁水陸之神

河泊水帝水丞水府恐甲等肉人不悟所犯或比已歸首未蒙

恩福恐或爲血食之鬼其不放遣閉繫甲家大小三魂七魄女

子十四魂致嬰疾者著牀或經涉年歲或遭羅幽厄性命莫測

若以死辜故炁貪食之神橫相賊害不畏玄都明威之制者臣

妾等齋官百僚太一三皇揮神洞章无上三十六部都尉无上

三十六部威天大將軍羽林虎賁三十六部中郎大將金剛三

十六部力士九億萬騎九億萬兵各佩鎧甲以次收治大鬼送

付天一北獄小鬼卽斬若是甲家先亡後死考責不解者願以

眞正之炁隨願解脫械節放赦魂神若以甲身愆過所收於今

釋散直齋百僚爲甲家明燈火於九天之上九地之下二十八

宿隨事考正毀天曹簡書絕地官文墨齋竟之後霍然請除則

荷大道白骨更生之恩仰願威靈使百國從容朝夷鮮卑各保

境域時節苗稼年年豐熟天下太平人民安樂臣家國君陛下

上宰公王下及兆庶一切眾生四海五嶽學仙道士咸蒙昇度天下男女生官祭酒過度厄世陽九百六眞得侍聖君臣等今執法大化涉山跨壠岩穴爲居或蹔出民間宣教醫治建功上府或遭凶惡毀慢三寶或有害心或違天負義願爲改更開悟得見上眞惡心自更建立福田聰明智慧臣妾等三曾五祖七世父母咸蒙昇度萬姓翹首得如所願上請監齋百僚一時來下監齋眞專典香玉童典香玉女小吏使者百僚官屬丞賚臣妾等所訴乞垂原赦王甲家千罪萬過千欺萬責從今以去福生十方禍沒九陰謹以啟聞旋行禮拜仰謝

天尊臣妾某等誠惶誠恐稽首再拜以聞

臣妾某姓某屬州郡縣

无極太上无爲大道玉陛至尊玉几前

太歲某年某郡縣鄉里中啟

右出官啟事似章表之體眞人所傳愼勿改易至於其中疾厄緩急隨源陳諮簡要其繁也出官竟仍行香禮懺一依中下元行道畢復如常然後復爐出

主人辭貴賤不同道士之身民生又異隨宜制之大體如左

辭前條九世祖以下至今近亡者疾夭傷死年月日時葬送處所知與不知一二狀言連辭於後某唐虞夏殷隨代言之皇帝王皇太子某晉楚齊秦隨封言之公侯伯子男某家宰司徒隨

位言之某州郡縣牧伯刺史太守內史令長相尉細位亦隨時言三洞法師某嶽先生某治祭酒某道士如干錄某州郡鄉里奉道男女民非天子皇后直云男女民不須奉道守生弟子三景三洞之神洞玄洞眞淸信三寶十轉隨所受言之臣妾某男受治若不受治而受經或不受經而奉郊祀皆稱臣女位等男皆稱妾妾妻差降姓氏不同科在傳授儀中年如干歲今治自官長以下云位亦居君某州郡縣鄉里某宮第府廨館舍稽首乞恩辭初有天下者云某樹因曠劫荷慶今辰古世以來崇奉大道事俗云先緣罪障承事俗神事佛云籍以宿因世奉佛法无所事云結業昏蔽不識神明累世一身未有崇奉事周孔云

世襲仁義仰慕先王師宗周孔祭禮歸誠謬荷玄祐榮顯超昇憑心妙化庇命法門已傳世帝者云仰荷玄恩享福隆泰亡祖某皇帝某亡父某皇帝某本官學代耕出處隨運爵祿相係天祚奄鍾稍華純冠遂流玉瑑榮慶超極感佩唯深但供業始興奄撫萬國太平未遂嗣德在今而某思不協幾鑒非玄燭億宇雖幾百靈易黷直言寂抗補袞闕聞夏焱屢萌夷凶每蠢二儀違和七曜乖度水旱不適疾疫薦臻家國多妖喪疥相仍亡祖某皇帝元功自揆寡德期全念此憂遑甚履陽火過崇景福榮爵相仍值某時火慶土夏金南水周木隨代言之精數極某依五次言之德運興替鴻輝猥集大福所鍾揖讓者云某皇帝某

審歷爰歸推祚禪位高讓天下允執委臣臣德輶驚惕屏營頻煩辭避遂不見從干戈者云某皇帝某幸籍先慶叨居宸極倒亂五常毒流四海某酷某暴事云云凶據豺虎罪甚匹夫某恭行天罰醜類卽夷獄訟者云某謳歌歸某神器彼寄不可久違以某年月日時應天順民告郊登受躬臨四海親率萬邦皇太子云某以輶薄忝居儲宮生長五濁之中動靜三災之世愆疊易積功德難弘攝生寡方常多不悆抱病者云某月日時起覺患某痛毒經旬救治祈請內外備至未嘗痊除先身今生深罪所致久无感効憂慮增危年命危會殃考所延凡受法不修違經破戒欺罔幽顯譴罰所鍾或奉神不精事道不專雜信魔俗

邪氣相纏或爭事俗神烹宰殺害鼓儛妖訛罪疊重沓故氣纏滯夢想交通或生无所信不敬神明侮弄人鬼輕恣嬰災或先世祖考建創皇基禪受乖正誅戮違經賞罰多濫結怨生殃及改易宮廟造立山陵開拓城邑修繕田園起架臺榭穿鑿山池壅遏泉源斷絕道逕移徙古塚棄擲尸骸犯天地大禁觸神明眾忌或棄遠聖賢親近愚佞委任內外多非其才弄勢乘權淩侮一切或霄遊夜飲龍魚不分所行暴虐肆惡不悛或謬妄不覺或覺而不廻或廻而重作反覆无常苦酷百姓侵辱萬靈破壞宮觀毀廢精廬盜三寶財假十方號換易陰陽混亂男女淫通烝蟲淩略清貞日月稍深咎禍積結難可解釋命在漏間兼

比夢寐紛醜先亡相參妖災怪異不可具陳或某月日時闕見
某事或某月日夜夢見某物准之前後唯凶无吉自非大道期
濟莫因謹至心投命憑仰玄眞緝熙百靈矜恤億兆若皇后妃
嬪夫人公主諸王皇子帝族侯伯云亢儷宸極參侍帝宮誕生
皇家宗連帝室幸藉餘慶冠冕相承或出莅方嶽入參機衡或
文司武職厚爵高官或帶州郡縣尉丞郎開國剖符耀麾仗節
侍衛左右主領要辟或道法所委扶救匡弼諫諍直言典攝顧
問管記謀略廟算帷籌或卑劇邊遠積戍頻羈水陸役使命
殊方往反艱辛偵候危險或祿重榮深才不周務或出自卑微
叨居寵任內外讒嫉咒咀妄生或智不効官行不毗國撫接袁

怨誹謗橫興朝野无援孤介憂危夙夜自彊愳弘不息而百王
餘弊萬品難齊新故多怨遠近吁嗟或陰有仇恨忿恚肆凶邪
情俗意要結鬼神彊殍魔醜黨扇爲災伺候間隙禍在不測或
存亡罪疊日月漸深或傍人所誤或自作尅身或尊上逼廹造
諸惡根或苦使他人生衆凶壽君親知識不相匡諫師徒朋友
不戒視成更相連染災害方臻或頻嘗首謝齋章相仍未嘗感
效良由罪深未閑妙術期濟莫因寶位既重懼不克堪俯仰兢
戰若履氷谷若尊卑有患各隨源詔之日月迅流便積旬朔或
即位以來已經某年某月治化多蹇世道未康或无命之帝稱
兵某州自號之王搔擾某郡或犬盜鼠竊遊魂山川討捕未擒

累月淹時。某將征伐没陣敗績土地侵削國家日蹙或所使某

人委道反逆權彊輔弼稍生異心斷截逼廹勅詔不行帝族皇

宗漸見黜罷中表近親枉法被刑左右侍衛皆致誅戮酷虐將

兆大亂方成无䢖嬰廢因弱淪傾良田宿罪直此凶辰將絕之

祚特乞申延已盡之筭重加增益或自某年月日不雨至今百

川乾竭萬物燋枯或某時雨起霖澍未晴積旬累月逾稔經年

日月相犯星宿相侵山崩地陷霧炁連綿雨血貫星前後非一

或積雪凝氷大風折木邪人鬼語童謡炫時奇服異裝表現災

禍橫尸盈路水火屢延朝野屢潰遠近憂昏饑饉流移盜竊充

斥或公卿失禮蒸庶无法欺罔人神鬭亂內外或學侶妖訛妄

生詭異荒險日劇訓導无方雅頌久寂獄訴繁興叛道入邪攻

伐三尊或竊取經書貪爲師主或假道作妖謀圖不軌幻術惑

衆雜糅眞經改易前後空中妄造乖理失宗苟以爲是託眞傳

行多取信賤或修而不受授而不精或抑絕賢明附從愚瞽或

靳固有志彊眠无懷爲邪所惱不知自訟緣途吐怨詰責神明

所學无驗所作不成嘖嘖自用非貶仙眞或所受符籙三洞寶

經神仙祕文玉字龍文某篇某部策傳眞圖經荒履亂遭値劫

賊寇盜水火行來遺亡去失蕩盡或失某等幽司刻謫流遷逮

今已得受某某等未受雖懷憂懼善事難諧頻被考罰轗軻備

嬰今某甲子乙丑隨値言之年肇建四宇悠長或陰陽代序新

故交謝或吉節兼並又是本命生日不勝感慶之情烝候未適疫毒方行疾患者云風勞虛熱或素苦冷癃或某年月日散動發癰差劇進退依源言或夢見前代諸帝傷亡君臣訟訴稱怨攻擊不已或邪精孥魅假託他名妄作怨家願爲讎敵或髣髴現形生諸驚怪當云開闢以來五德更生往御今天終始无極明主代興不惟揆此自然之大度是神聖之常宜但行化合道則卜世克長布政乖理則鼎遷期促兩善共時運充揖讓一惡徧肆數動干戈某帝殘忍酷毒篇在帝心內外離絕自致滅亡某或亡祖某亡父某歷官盡忠處所立績靈祇賞義人物感恩某等戮彼无道逼見歸祟或與某等共行明罰克定禍亂命之

所臻諸所廢除出不獲已既傾天還樞陟地更軸幽顯方協禎祥宜隆而夢想妖異邪魅形聲當由嫉鬼妬神妄懷干試自非大道消之莫因若是魔怨急速降伏若是冥爽亦宜即廻以怨報怨怨惡彌甚以德報怨萬福乃興且古之至人不念舊惡今之神鬼甯懷昔怨願天誘報惡仇恨僉袪紛訟解釋存亡同懽或年命厄會應見凶災神威接救臨危必濟冥福自授懼不保全若有公私憂危怪夢驚奔移動去失結願毗齋隨人多少或某年日月某事因某道士處於某處啟願蒙恩果遂解了先言或所願雖爲不諧蒙至今辰思欲敢怨昔已發心不敢違負今設齋供乞丐後恩若有喪云亡祖某皇帝某亡父某皇帝某亡

伯叔兄弟子姪某王某亡姑姊妹某公主某大臣某位某年月日時崩薨喪逝銜哀悔咎无所逮及神輝无反劒舄有歸世多憂虞俛從權制某年月日時開建山陵某月日時卜定永畢追號永慕日深日酷未知亡某魂神之適何道今三七虞祥周忌之日不勝增感之至憑道乞恩伏聞大道妙法自然清齋功重福深濟度无量謹伏齋儀奉辭以聞伏願法師道士行道請福乞恩懺悔首謝乞原愆凡庸不及之愆蕩汰新故積殃之禍拔度九玄父母七廟之靈亡某等中外眷屬公侯五廟今大夫以下无廟並得云七祖父母一切先亡同離地獄俱登天堂受鍊更生業昇遍盡與道齊眞利祐現在使陵非天冡皆云墳墓安穩殃注斷絕宮第庶姓普云宅舍請福災害不兆兵戎靜息上下和睦上願太上皇某皇太后某御膳萬福六官咸康大小王公中外妃主朝野遠近皆蒙安甯二儀交泰七曜調明四海靜波九谷豐盈夷虜弭伏敵國歸降冤家債主廻相和親或某州某人作逆遂摧殄賊時滅寇盜永除文倫軌一六合清和兆民懽樂天下太平无極世界種種眾生已生未生咸得成就免度憂苦解脫追遥某經春涉夏履歷秋冬常保貞吉所苦速差或願某事必蒙諧果憂患消除威風隆盛智慧洞達天祚延長十方善神保身護命三界官屬納吉禳凶使人神協祐體相金剛久壽必驗與善有徵公王以下皆不得言天祚可言福公侯以

下悉云年壽又宜云奉上接下內外懽心誹謗不起爵祿超昇
學業成就功行光隆行來出入四道開通規圖果願所向從心
長少進退財產滋張工術明驗子嗣繁昌道化日新〻一切荷賴
衆如所請仰荷
大道罔極之恩謹辭
太歲 某 月日
奉受經戒者辭用師資行事本自天子至于庶人依擬消息之
己身自表玄受經圖辭體如行事法其中損益隨而言之凡為
人自為傳授奏聞用前大出官皆依後立成如左
向北鳴鼓三十六通

臣妾姓名身中四支五體三十九戶上眞靈官左右飛仙玉虛
侍郎五帝五邑元皇太眞飛龍功曹神仙使者各三十六人出
玉虛侍郎執飛仙羽節九邑耀天之麾五帝五邑元皇太眞手
執五帝命魔靈幡飛龍功曹冠帶羽衣金眞鳳章神仙使者交
絡七元擊持玉拔對立 臣妾等前銜受口中秘言乘金根紫蓋
丹轅瓊輿飛雲之輪從金仙玉童太華玉女各十二人左右龍
虎騰天羽騎各二十四萬眾齊出嚴莊帝席宮鳳衣玉童玉女
中元宮玄元玉童紫衣玉女綱神官鳳衣玉童綉衣玉女各九
人出上尊宮朱衣玉童羽衣玉女眞元宮錦衣玉童鳳衣玉女
紀明宮丹錦衣玉童玉女各九人出太上宮羽衣玉童錦衣玉

女紐幽宮雲錦衣玉童丹錦衣玉女闕會宮飛錦衣玉童羅衣玉女各九人出无爲左右功曹揮神太初功曹太極功曹高上玉童玉女各二十人出无上僕射太玄使者各十二人出揮神兵馬三十六部都尉各九億萬騎出三界內外土地眞官靈顯服羅列住左右前後停虛立空各當所職玉童玉女通眞使者飛行紫虛上登九天峻嶒瓊房金輝玉殿紫蘭之內上啓无極无窮至上洞眞九玄元父太虛玄母元始天王高上玉虛三十九帝二十四眞高聖玉晨太上大道君四司五帝无極天尊炁係自然玄都元皇太洞三景弟子小兆眞人臣妾因緣有幸得生法門或生値玄化叨質高上九天寶經好道樂眞願獲神仙

啓玄告誓密習修行法當開度同志賢人今有男女道士姓名參辭執信求受洞眞投誠慊欵歷久彌堅推之玄科不容抑閉謹尋青宮上經三百卷寶訣三千條下仙小學非所宜參上仙眞聖錄字青宮隨緣稍得獲者希龜山烏母西域總眞代代出化或少或多獨立偶官隱顯各異接某所授因緣未備次第舛牙首軸乖離文字訛謬旨訣參差卽年累紀修行無驗亦內宿植尙微今功未重雖受名目未觀文圖或得文圖而无要訣或諮詢无所或告玄未通旣未能專又不能博徒捐日月期劾寂端夙夜憂懃追慮增告今求更受治寫本文隨次遵行永爲身寶心言口理在可矜臣妾以凡下質乖高上誤以蚍蜉之識

叨攬龍鳳之章忝藉餘慶之榮陶染大乘之法錄傳玄授遇師
曲躬叩前後所得內外要文眞言妙旨不死之方神符寶圖長
生之術篇部筌蹄古今略備誠兼濟無窮欣荷无量但事重身
輕已歷 某紀某年逾知命而業行未超沉淪濁世與俗不殊空
翫尊經未能出類常恐老及慚愧屏營宣泄之禁既嚴杜絕之
罪又重俯仰驚惶甚履氷谷臣妾與 某 同值季運玄化凌夷公
私屯窘有志未申俱慕至眞共嬰宿障雖立誓无退而昇進靡
階睎景灼心實忘寢食過蒙玄恩得見今辰方罄丹衷庶遂本
願臣妾既緣會先獲寶文乃虔精懃諒不敢懈 某 今厲操不怠
不休異果靈降感通必明 某 繕寫洞眞十有三帙正部一百二
十五卷別部三帙又二十五卷文字粗畢參校未周符圖名諱
尚未曉究日月易流福業難進仰謝良辰啟告皇極乞隨意奉
行餘者續就伏願
玄上大慈垂哀班下所由敕勒三界四司五帝內外眞官與紫
殿青宮侍經典圖道符直事神童玉女土地歲月日時靈祇一
切善神同賜鑒照衛護臣妾及 某 爲解釋先世今世先身今身
宿新徵釁悉皆蕩除原罪降福布正禳邪消凶納吉卻死來生
生悉眞神入 某 身中使眾魔不敢干諸災不得犯令修習宿驗
通眞達靈洞了一切逆知是非度身濟物功德巍巍臣妾无妄
傳之尤叩 某 免負違之咎同昇帝庭叩 如今所請謹共清嚴以

某月日於某處依上元法　對齋啓聞朝禮事竟今拜朱表一通
請九天高上領仙侍郎監靈大夫飛龍騎吏印寫所奏狀言如
素巡御无極玉虛上帝几前臣妾謹讀表文某伏地恭對如法
表前條信次辭次經目都授者不須目仍次表也
表用八靈本讀畢操文如左
臣重勑身中四肢五體上靈眞官飛龍功曹神仙使者各十二
人操臣謹爲男女道士姓名拜上授度洞眞經部一百二十五
卷朱表一通巡詣无極玉虛皇帝几前隨表進退分別朱紫若
文字脫誤言辭顚倒卽爲正定如炁上昇无令上官有所譴卻
當使所請時詣所願卽果若有强魔妄來干御九天騎吏登收
攝治罪臣妾閉炁按下伏須報應操竟仍北向經按上執經弟

子於左叩摯叩法信師叩齒三十六下存太上玉皇令日月之
光使照經師徒之身咒曰太微何眇邈眞人結虛生空津自然
道集爲大洞經眞賢奉法信乘運歷黃庭太山削死籍司命書
仙名保祕年劫積泄慢地獄嬰考及七世祖風刀解汝形畢弟
子三拜受經
經目在科付總經下者齋朝醮儀趣一則足付經竟復官如法
左
臣拜表授經叩事竟向所出身臣四肢五體上靈眞官左右飛
仙玉虛侍郎五帝官屬一切神明各還臣妾身中從衆妙之門

而入在左還左在右還右飛龍功曹主相領押各復官府无令
差牙備衛臣妾身永无越逸須後召奉行一如故事

復官畢復爐如常

復爐畢詠出如常

出後閉室殿壇如常

師施散言如常

弟子三日謝恩如常

同學修齋法信訣第十七

凡有同學遇災被厄疾病官口飛橫之害皆同得修中元之法
當賫香油爲信告齋主隨其情事列奏高虛也

同學者同師也師之師者同習上法即同學也凡此之流未成
眞聖皆有災否宜立齋所請爲客自營爲主主人施散以廣功
德貧富豐莛不可乖法法使稱心不限多少豐者不奢儉者不
陋內外形神无有悔吝如此冥會享福无央也

應齋旨訣第十八

凡學法亦齋合丹亦齋入山亦齋傳經亦齋八節亦齋甲子庚
申太歲之日本命亦齋富貴亦齋貧窮亦齋有樂亦齋有憂亦
齋疾病亦齋官口亦齋有厄亦齋有災禍亦齋國不寧亦齋師
有憂亦齋師有厄亦齋因盟有憂亦齋諸如此等其功至重若
能常修此法三年克得眞人下降但依常修行九年感靈能來

空飛行其道祕重慎勿妄宣

凡受經之後修齋為急救物濟身唯此為務若自為人皆日已建怨有非意皆是罪深人鬼相惱破壞善事不得怨懟但堅正心小則奉道懺悔愆啟告洗誠以祈乞福大則啟告解齋散座須災厄度別更建之其間存思悔咎乞恩念念不絕必荷良原建之无礙承承勿休日日精進得道有期也

登齋法訣第十九

登齋之日當選高稱通靈釋徹才智慧明之人高座講說法義次者和之同齋皆首靜座閑聽伏度法化不得慢略外形託齋內懷異念虧忽天格為司空所糺罰以五帝神兵移名北酆不得

又登齋堂

登齋之日男女之人當以學業深淺次之客與雅步旋香禮願每令如法坐起臥息不得混雜更相調戲无有尊卑為諸天所謫鬼神所慢犯者司官所糺罰以五帝神兵移名北酆不得又

登齋堂

凡同學德高年大受法多而久者常為法師若受多年大不閑法事勿為齋主若明解高德羸老不堪為主猶為座首次者旨行事少而有才德眾所推者可為法師慎勿爭尚犯者滅身眾雖不及於己而不肯推之推之不愜或偽相讓皆宜急避託疾事辭全身遠害不可冒干冒干致災彼此陷禍矣明各慎之

三元名品其數不同上九中六下三日也若長齋一月之中歷修三元皆營其己上旬上元思神合藥中旬中元解身所犯下旬下元拔度七祖能行九眞明科贖先世及己身九條罪者可修三年之齋用三元啟謝營九條之法遵三元之事千餘日中不可不存神存神不可不合藥不可不解己所犯解己所犯不可不拔度先人不拔度先人則己罪不釋己罪不釋則合藥不成成不可服服更致凶致凶之藥亂於存神既亂无道可冀是以爲上學者急建三元三元相須如油主火偏則不明无以延照志士悟此仙眞必成矣

受齋儀盟信訣第二十

玄都上宮眞人皆以月上旬修上元中旬修中元下旬修下元況於世學而不知修三元之道空思玄微眞豈爲降徒勞勤辛求仙遠也若有志心當依盟齋繈紋之繒三十尺金鐶九雙詣師告誓啟度眞文修之九年克得飛行上登玉清之宮輕泄寶文七祖充責己身亡命不得又仙上學之人得經便齋齋有科儀法別請受若師與都表則停偏有所參宜的辨信依按此文詣師啟度對齋書治表奏如上不可妄行求福得罪矣

上學受科必繈明師覩之如親貧尊師如父上聖眞仙皆號師爲師父女師稱師母師之師即祖師師祖師師即曾師高遠極道道應无窮故不事存也而三炁輪廻終是一炁三師之尊亦

同一尊引常行事皆存一師是所授經師也若非常之請皆可亦
三師師有隱淪不出姓諱或師玄師皆不得成若已自師玄師
則存二童而已存師諦心精思慊到久久見之了然相對雖是
凡師神人代降必授口訣速得成眞慎勿謾昧忽略怱怱不能
感通更致魔試也

行齋法訣第二十一

凡行妙化當立館宇出世華素豐儉隨時弟子來學師勿往教
道輕來學又重善心束修躬詣師門通名拜謁形神盡恭請法
受眞祈恩救厄皆辨齋具詣師施行不得猜疑猶豫致考也
凡天子侯王至於庶人富有堂室內外精潔男女不雜淸濁不

參行道之師山林之士因緣暫出遇有善人欲受經戒可留其
居嚴加別淨堂壇也若是世師有住壇堂不得妄遊履歷餘處
矣
凡學士之家尊卑內外咸同受法居止淸淨自有堂壇與館治
无異如此延請師友不拘常例也凡有善心大小不同當相化
喻必令齊一如其不廻父子隔異兄弟孫姪夫妻致殊皆是愆
深前身罪障非可如何可得名從所好公求作異无相聽順强
則忿恨憤激相加罪更深重微善不申申之可密密則相逃逃
避不使相德不可竊盜財物師知之不禁同受風刀之考不知
乃无重罪尙有不明之尤退仙一階亦不輕矣

晝夜動止訣第二十二

凡受上法飛行爲高出三界外遊宴玉京昇九玄上應感諸方如此之後无累无憂初學未能出界憂累前後相仍頓免既難稍除貴易當思日損損之又損之晝夜无異動止不同晝動夜止止逸動勞勞逸二事身神一焉能存心神念念不忘晝動不勞夜止不逸不逸者勿貪久卧申體放形散鬼入夢寤寐驚紛如此精神出入恍惚施爲謬誤所作不成急當思神密咒誦經疲則少息微寐則起起倦又息踦側屈身无縱五形勿致久睡常能如此不逸不勞无勞者勿競嗜欲之多則求解上忤下恣肆情人神所棄災患所鍾居安招危在成致敗急宜存道守一

尋玄燒香讀誡建齋行慈救度一切寡欲少私輕財重義崇習无爲爲无爲動不勞不勞不逸身神成一一此身神白日登晨也凡學无學爲无爲知子母守雄雌晝望日光瞻雲逆順夜候月采察風去來烝之暄涼聲之宮商境之興廢時之否昌去憂就樂即吉避凶不精於此者乖上學之方矣

習學禁忌

晦半誦戒訣第二十三

夫學道須戒如度水須舟舟不可使穿漏戒不可令遺忘忘戒而行善惡不覺或以善爲惡止而不行或以惡爲善行而不止是以聖師傳訣在戒諳憶分明持之无犯犯即知悟悟即悔之

改往修來全則入道受經皆先受戒戒或備在經中或別卷軸或口相傳悉應誦之心口通利未能遍讀讀其急者文之多少隨師所傳初受之後七日清齋晝夜讀之趣令上口若闇滯好忘二七三七一月百日必使分明自此以後一月再誦月十五日陰極將虧月盡之日陰滅方生陰烝主惡惡緣陰興所以其夜當加清嚴獨及有信人定登堂燒香同靜靜竟誦之衆少則更誦衆多則俱誦誦法心口相知不須高朗先當禁斷勿使竊聽竊聽罪深明宣告語登高座者初後皆禮存如讀經忌誤則重温流利則思行行不全者至心禮懺首寫前後所犯所忘懃愧悚怖流涕道前叩搏无數艮久乃止

學有階品戒有異殊非同品者不得俱誦非同師者亦不得俱誦若共住止當更遞誦之凡公私行幸船車路間遇晦及半皆密誦之雖有危急亦不得忘忘則罪深存則福厚矣凡正誦戒爲公私所驚人鬼觸惱皆即緘聲分解隱避不得怨言諦存戒言彌加存心過度驚恐即更清嚴結齋守靜子午二時懺悔首罪散髮叩搏各三千下乞改前違謹遵後順卑禮三十二拜止如此魔不干試所向從心脫復有逆重依前儀至誠欵切後必无復災驚也諸有所見或是道試愼勿嗟惋向他論說惟密懺悔保吉无凶矣

教學有穢无穢訣第二十四

受法建齋成就无礙乃得施行依科傳付若齋中災異公私紛梗皆當重齋須吉遂事三建有凶不得復集宜加懺謝廣立善功師與弟子各精心行或宿新罪愆更相染誤深自克責勿尤神明久无懟悔禎祥必臻感靈奉瑞乃更營齋授受依科不得越略受經之後出入宿行去還禮拜啟告奉辭吉凶善惡動靜以聞往來世境化導俗間臨省死病救度血傷至心立功大法无穢身雖履之无妨朝禮齋則沐浴眾穢皆消未能立功私行利已觸犯凶穢心神驚傷損其志業深宜自防佻侻值遇以術解之解之法術或章或齋禁咒沐浴各有其方方中之要唯在守靜屏廢外事清淨易衣閑居別室勿入齋堂勿預法集了已

獨栖存神內省禮拜向北歸命三尊叩搏懺悔晝夜不休休息少時仍復如初日夜十過二十三十竭心盡力自責與慚愧无功德未免穢緣當誓持戒研尋經文如說修行以卻諸淹淹大則百日如此小則四十五日輕者三日還復常也炁力羸者淨潔靜處不必禮拜直心存懺悔體性彊者不喪眾穢神識通明不假禮懺

受經營十事訣第二十五

受經之身應營十事一者經籍法用檉柏在所或无聽用桐梓高六寸廣九寸長一尺三寸厚四分新淨完密洗拭盛經登涉須輕竹筏可用或并合眾經須嚴淨如法小大相容不限其數

二者經案局脚各五亦七亦九梓柏隨宜脚亦可鐵摽攜釘鰾漆素咸通脚之小大跦概令調高應九寸面廣一尺三寸長二尺四寸厚四分以㪅經箱又槃香須一法式皆同三者經過以竹爲裹黄繒裝之大小取適計容卷軸不須廣長裏及緣帶亦用黄繒无者糊紙帶用紵麻務存素淨不假紛華錦繡七寳幸有作之不可滯著以爲必是是權教之末耳愼勿經營苟爲四者經巾大畧須三覆衮箱中常應用一出經案上蓋覆須二皆以玄黄絳碧及紫絹練裌裹紋縵隨時廣極其幅長可五尺直合縫之亦可四緣无煩綺結珠玉莊嚴鈴珮香長起彼盜心過惡之路用開善之門莫過簡素幽顯俱通矣五者經帊常當有

三兩幅作之如巾所用行時須一以帊經箱齋時須一以覆經箱壞則易治无致繿縷周事而已不得盈長故敗火淨勿雜用之凡諸法物皆依此例六者經帳皁絳爲之横繞四方周極其幅幅下安緣緣用縹綿象乎宸蓋不須垂裙亦不假帶无事金銀寳飾奢麗義同巾袱材竹爲竿漆素適意高下相稱員斗隨人七者高座常宜有三一以安經一以轉讀一以講議材以槻楠亦可櫰栢俱高五尺其方亦然亦可四尺又加五寸亦得六尺高下相副側咸隨時柒素无在華麗若有妙畫之能可摹存思之象帳罩及複豐儉如前八者香橙高與座齊長亦如之廣數局脚畧與案同釘鰾漆素不限其制九者香爐奩合嚴淨瓦

木金銀銅鐵隨時制宜高座之前各備其一又自隨行止常須一具大小精麄无定制例香燈爐奩各依高座高座薦蓆皆令厚淨法師麈尾都講經格几巾壺籠四周牀席悉使素整慎勿闕如貧未能備隨急先營十者齋堂法應南向三間五間隨所能辦四面間架廻繞得通南北二戶各有兩牕東西二頭牕又各一闕閉以時不得妄傚一間之製大較象玆

家人同異訣第二十六

先天後天必有相生生生之妙爲道之珍行乎萬善合乎至眞父母妻子兄弟內外不得不知更相勸勵同學靈文不俱時供養得共各寫經戒各勤修行行之急勤各受報應禍福之對如影隨形父子兄弟不得相代雖有延及不如正分之深各正性命勿自惰而怙親知親知相匡已又能正兩半相成如眼與日日不能令无目者見猶親不能使不信者成成成相須故宜相受

未有臺堂訣第二十七

未有齋堂且住靜室設橙敷經小案檠香於法應有不得彊无未辦頓足稍就緝維不可妄生僥倖竊盜苟爲苦課積窮與富諍競又不可資業素豐慳惜不營於俗爲富於道爲貧此有重考不可具陳賢才君子乘理而行知法之急急食與衣衣食薄滅此法則成成法成俗神明祐人侍經眾眞內外威靈消災降

福必保長生安樂入道濟度无窮人勿負道道勿負人或有不利魔邪相干疾厄試難前世餘殃雖處危困貞操彌堅正意思道无鶩退心凶自還吉毀中獲全勿疑不然懷惑致敗敗由迷惑惑關不專專篤之傳乃知聖師之言信而有徵

三備一存訣第二十八

若遭荒履險遠遊山川或避災救厄出入孤危諸物不可无經必宜有心有以證心三寶常具雖復諳練猶須備三三備一存羣魔所敬萬有歸宗在凶必吉是以名山靈洞莫不備存人身言迸不能勝多德道章句五老赤書神眞寶訣守一玄文十數卷間并囊佩帶行臥抱之附於心上脫有箱篋荷之於肩息則

枕臥小寬閣之亦可懸於屋上對頭首間披尋開化隨時屈伸罪愆去失悔責依科未得道眞自所應須得道之後示物宜有受之傳之永无已矣

受法後謝恩訣第二十九

重不可謂功全在我无關善親常務獨達不慕兼通一失斯旨雖智大迷迷反能悟勸相獎成成人之美內外所崇道无不在觸處可弘未辦齋堂法物倘闕講習隨時或牀或地男女隱顯貴如妙方淨心秉卷諮訣法師法師申通不假都講或倚或坐唯諦受持問答詳審不限多少諳文句者不須開經禮請適意无假香煙不以事之忘神甯以迹虧廢道道之爲教法以制心

心亂營他故使營法法物檢心之要非是道所必須若能淡然
虛寂表裏无營物感則應動非我私此會聖真无待法物自兹
以下因物物制心頓具既難在辨勿怠

四法六異序第三十

一切學人皆願一切同解解不可同由一切根異利鈍既殊背
向又僻一心尚有前後離合況乃天下一切人乎一切過去不
復俟言現在當來宜加訓誘祖禰君臣賓友眷屬中表遐邇心
事應符治一國者不得使正法乖異共一家者豈可致爲道不
同請業營齋更相獎勸同與不同其法有四一者君父奉法勅
諸臣子使之參受伏事師尊不勅則請勿竊盜爲竊盜者師不
得授二者上不事道下願歸宗皆應先啟久乃遂心三請不許

慎勿强爲强爲要利上下相蒙互爲佞媚欺負人神或形從而
心不順或口同而志永殊或背向即違或積久毀壞爰至言哭
恥辱相加頑暴淩犯造吉成凶不思正方苟肆邪見彼此羅殃
宿緣所致今復不悟墮苦彌深三者志業各異同而不和苟相
憤戾共濟无期自當遠避不相驚觸逃遁絶人反經合道密修
妙方各從所好昔子晉之棄天下遊乎伊洛之濱叔中之違君
父登乎北常之山比出乎不獲已轉禍爲福或隱或顯潛見取
宜彼此无傷思相利益開化尊卑不致怨害師以方便匠成至
心漸染法教前後隨人四者休戚是同善惡能共而富貴繁昌

分居別宅或貪賊流移在世異迹師縱不同法猶宜一一是何者乃長生不死之道也一切含生皆願不死不死之方在於遣欲遣欲何爲乎以其貪利尅物損人害己也能遣欲者則不存私己己无所私則動靜濟物濟物功深自然得道得道長生要在功德諸天上人福樂有限无功進德求還世間降神屈體立諸功行救度一切除欲滅私服御吐納二精五牙金丹玄素衆術億千輔佐成功隨緣施用不可偏滯諸術而功行无涓空望長生萬无一果良由世人學法多執偏術見其序說便謂爲奇修之无驗又云虛妄術本輔功功在遣欲欲不能遣因術彌纏自言行此必得成眞獨以爲實不以教人唯存濟物我不能度物躭著不悟遂致死敗不知罪招反咎於術傳習此迷豈曰智慧智慧之人學而不曜有功无滯不自矜誇成而弗居未成不執不執之爲爲而不爭利而不害法地則天日月同明奉事可一一其所奉功德興隆而不興由於自然然然无極有精有麁麁精交行分迹有六一者在世二者出世三者在家四者出家五者遊涉六者幽居幽居者畢志山水往而无反不屈王侯高尚其事遊涉者乍山乍水或世或家一朝一野履歷无休出處默語隱顯隨時出家者辭親遺愛孤景獨棲或在山林或住里巷在家者上事三尊中接四友下育一切萬善備行出世者飡霞餌炁毀易身形冥人羽客神靈同遊在世者婚宦子立隨

志所安道術兼修苦度物我泰則光贊否則匡輔進非貪榮退不避難皆宗太玄同行道德功迹有殊成此六異六異不可卽同教化須善方便方便之權易亂難行難行易亂何故行乎眾生感至不得不行遣貪婬息嗔恚除邪愚滅三毒三毒滅亡无復老病死苦小智縛則致亂大慧解則有功且妙感自屈易法麁感值此難行之无到覓貽深害詳愼抑揚歸和爲上理雖難必事有可量量彼忌而不苟斷遏遏而不能爲災皆可令知漸加開化趣取兼濟志在相全損我益彼乃是道行之常損而无益又法所不許我利損彼眾聖所戒俱損无益不可妄爲爲无爲不防損也而无不爲通利益也一以此思感要妙也

講說修行

講議訣第三十一

受文講議思神行妙然燈爲常續明无絕未有齋堂又无靜室隨所身在頭首安之山林洞穴舟渚无虧虧則慙懼心存謝愆愆生阻障志不得縱首愆遣障所願必諧若庭止露宿皎月通輝是時息燈不假有謝謝在至心不必皆形形得稱心心形俱到束帶履板因禮備科此爲上善第一法輪運有不泰迹有參差服章雖虧心不可替幸得備有愼勿强虧得道神通倘備率物未得道者豈可略之雖是心解一方未達眾方應用若有矯激激滯使通蹔時化彼戒所不禁禁偏許正正是常科偏擬非

常常則不用用常之道心爲其主未嘗可偏偏在迹耳迹非偏時巾褐履板單衣帢幘完淨常具貧者一通富不過三故弊相治不得雜用非可用者潔處焚之不得借人又物𧷤施施必同法不可與他他不識法雜用傷科法失懺悔啓告師尊受旨更作依前文清淨相宜各分別餘衣愼莫混撓妄置穢方法事著時所在危急應須便旋勢不暇脫或无屏地露處泄疵皆以一手掩巾頭心存雲炁爲屋壁慚愧有此患首謝是罪招願念化爲善利益无所妨害如此之後法事憶之猶應禮懺然後復常誤有穢污悉濯香湯瀚煎事竟懺悔慚惶未得懺悔勿著行道行道之先先當懺悔請經寫校迎送師尊授受臨文皆著法服

經服師與朋友通校不得他人輕脫假借交換易代縱情盜取或寫或校欺罔人神妄取妄與並致風刀校有誤處諮師定之不得率心便自改易已當受解後定不論看經審議正危整心不得驕慢傲怠泄瀆狡獪戲笑引譬失倫協談營私計則利又不得虛解沫刺麄過者心勞思殆有事宜營去來休息皆當禮拜出行入臥先覆鎮經披覽之時執籍周正部屬篇文悉勿單露笈案分別无雜外書之本亦由黃老老言禮於仲尼黃諠法於治世昇玄化導內外相關大同小異經誥各部弗宜紛糅皆不可慢敬之如神筆硯紙墨不可雜施謬有觸犯便卽易除經文漏誤洗拭精潔洗手浣巾務存清淨心疑不盡勿妄執經經

紙剪易即火燒之別爐淨地颺灰茂林林藪甚遠斂沉水中深池淨淵亦埋潔地勿致散漫踐踏飛揚師徒偏地道宜其行而所在貧窮无諸信物許以他准无他効心心効身勤人神通感啟告而授後自立功有物則散无物則還心心昇志欵伏事師宗竭力勇猛習學不休才精識朗智慧聰明訓化輔師功勝財物累人生諸閡礙捨之求通本无无捨若无一有一則非法須精須以明信取義准方准方歸捨捨之依義義解鍊心无疑礙道道經无數得之由心心感未備或片片相逢高獲一卷兩三之間或十或百千萬互遭或前卑或後尊或先高後下各各題目部次參差單行則不書第數并出則第數羅陳或有第无次

或有次无第用信既殊法訣亦異異則支分同在部合合得積分分獲疑合皆是未達更致罪殃勿猜勿疑必荷景福在身能行眾善思神易應聖業速成若知受而不存思存思而不遵行詠味又不究竟轉後不如在初皆若受報登眞未由方當言業更受經文得多莫欣獲少莫感感則失專欣則生逸生逸失專功業難進大道淡然勤行為上常懼怠慢何可空欣注心修善善理妙深少未洞解多豈能明明解須專專必有應應則通神何勞乎慼欣慼兩遣日夜專勤誓進无退號為道人人行大道號為道士士者何也理也事也身心順理唯道是從從道為事故稱道士道士謙辭於道未富自言貧亦云貧士理未周足足

如未周我獨若遺故爲貧士士之爲理修善爲事事修无數善豈可崖崖无之善隨時增長大而分之總領有十也

十善十惡訣第三十二

十善既行十惡自息息惡行善大慈德成是以上品誡云卹死度生救疾治病施惠窮困割己濟物奉侍師主營建靜舍書經校定修齋念道退身讓義不爭功名宣化愚俗諫諍解惡道邊立井植種菓林教化童蒙勸人作善施爲可法動靜可觀教制可執行常使然十惡遍行謂之道士不修善功徒勞山林能信斯旨勤尋諸戒戒部甚多隨緣所得无數諸戒无央科律皆輔一神攝於三業三業者口身心也運動造作善惡无量无量善

惡十爲惡端一者妄言二者綺語三者兩舌四者罵詈此四口惡反之則善五者貪欲六者竊盜七者姦淫此三屬身八者嫉妬九者恚嗔十者邪疑此三屬心心業最重爲十惡根斬絕惡根修十善本寶言直語通和講誦廉讓捨財內外貞潔慶讚懽喜敬信三寶備此十善十惡永除除惡成善由於明師師視弟子皆如親兒一切衆生亦一子想想念在心心慈同愛愛心无異言迹有殊子弟親表書疏有差他人歸道義合爲師師秉謙退不自居尊與弟子書及得言語如敬他人所稱君僕門下入室接狎彌年可吾可卿可我可汝師父及君一切親屬事之爲師皆稱弟子亦應稱名弟子子以學業雖高因緣爲師不得自

大猶應稱名尊彼如舊唯出世之身與在世親表道法不同禮拜有異子弟親屬其師父兄父兄處之依如本親親屬兼同弟子不得令如家人衆術雜科有不得父子親授或禁以有服或斷以同宗各就他師不關自然之法自然之法不必他師十方如一无隔親疎也

爲師度弟子去來訣第三十三

師尊相師又有婚媾姻婭雖通師資如舊假令師取弟子之女師自修爲婚之儀弟子尊師如昔接對不相受拜來時逆請停拜應出門迎師師止其拜師至座所欲拜弟子重請止乃止不出迎者可立床前待至而拜止則交止不得相違唯法事各拜

不得相止書疏拜訊不虧吉凶制服依禮弟子爲婿猶報弟子之敬居父師友敬之皆如籍師雖結親此親敬不改先經交知後爲師匠彼自尊敬此交如初男女相師法略无異但男弟子不得以女師爲婦女師不得以男弟子爲夫夫妻之後乃得相師相師之後不得夫妻夫妻在相師之前相師在夫妻之後猶得如初別有絶夫妻之道隨人所受而行愼无譏疑失正宗也上士不絶夫妻下士夫妻應絶法出智慧經中此謂在俗師資

爲師度弟子法

受經之後普弘宣化有人樂法律達度師度師若過歸乎籍師已昇尋於經師經師又去諸三師同學同學又无付三師高足

弟子弟子又關就諸保證保證復盡憑託有道道德可師引入投命餐化受旨克成師資討度九人乃得自取九人未充勿妄爲師幽考甚深宜加詳慎

弟子去來保明法

諸爲弟子於法有願諮問 今師自陳樂受今師所无當語弟子使造某人依法參受或師實亦知緣不得受弟子之因與彼應會如此受他无定格限政宜先告本師本師許去乃得從心或逃遁不啟啟不被允憤戾苟去皆不得眞若師識彼師爲其告請囑付成就心无猜分先不相識弟子自能得緣不可逼絕致生怨慼彼師精覈訪其由來其師尚存不得輒受輕薄廻或浮

學不專其宜抑杜不可開萌若不與此人本師相識當書信交通詳其意故審定源由彼此无嫌乃得傳授有疑勿結結致深殃如其本師已往或遠隔異方在亡莫測至心可矜宜取其手辭時賢證保三人五人七人九人連名表奏啟告施行其前師經戒券籙科儀存奉供養无生慢心不得毀棄燒滅延災後會前師具自披疑慎勿隱諱欺負人神若未經參染必无前師手辭保奏依法傳之

新學出行別受三界法第三十四

凡受戒未受經受經未受戒皆是伏勤門下始學之流不得離師父遊獨行行則依賢別受三戒清齋詣賢投辭三拜奉手巾

刀子受持如法竟又三拜師事此賢不得自聚徒衆輒爲法師當須師命屬寄高明高明未許亦无輒然動靜有關去就聽旨若經戒備受乃得孤栖聚徒乃立隨意去留 三戒者一勿忘二覩念起同極二勿忘三寶存常奉贍三勿忘四友願受切磋

師友昇過慶弔衆法第三十五

師友得道九品昇登皆共齋戒慶賀奬勸更相督厲孜孜不休若順運死亡不顯異迹亦共齋戒祈玄請恩精研戒行修術長存若出家絕世山水爲居不須哭泣專念思神若在朝市婚宦相承傳國授家依禮制服師則三年朋友朞歲同門業異相爲小功異門志念共事則緦麻哭泣弔問時中嘗齋自然大法都

死禁忌行法之時自應洗濯沐浴易衣更修功德朔望吉節止哭建齋他日哀至哭以對客客去忍哀停哭則盥浴盥浴訖登清齋不必皆須沐髮家中有喪同師友法法有內外小異大同書不盡言觸類可長喪禮差降最爲難詳親疏貴賤隨時而制准古恭行則无大過父母中外未嘗暫无禮制得失古今代有況師朋屢絕法豈可常常法雖備大略易知知而不行非曰善士見義不爲是謂无勇勇猛志人兼弘內外矣

自知昇過功德訣第三十六

上學積年必與衆異精識妙解久應出羣德雖未備所作必知知其生來自少及長動靜之爲有善有惡惡者悔與不悔善者

精與不積多少隱顯分別識之道足乎心術足乎驗體應糜散心神當知功行濟世一死一生次者三死三生又次五死五生又七死七生又九死九生品應此者死不須悲當尅日時與眾分別經圖付授各得其人躬所佩帶悉還本師師已昇度付洞及淵所居所服付物生資約勅子孫受及弟子貨營齋請五錬鎮尸尸後更生生或託胎化生之由由於先德加以鎮錬施散立功功轉必速與道合同若不及此品十死十生百死百生千死千生萬死萬生子子孫孫為之齋請布惠行仁常存拔度矣若心同上品術異五條或身神俱去或劒杖代留有隱有顯垂軌立譽出經製法廣濟後生不假令人為其齋請也

上學之曹身神未得俱去運應轉輪皆用括身之術錬神上升留尸下瘞瘞之卜地同墓凡人不駭於俗是謂和光至於容法潛侯山川施置會神鎮尸不朽朽即又生終與神合天地不偏靈祇歸一地有青龍秉氣上玄辟非玄武延軀虎嘯八垂則藏尸少時枯骸更肉凋藏生華瘁形反鬱先神後身混合為一錬易之妙方成真之要術精能遵行福流萬葉矣

青龍秉氣　上玄辟非　玄武延軀　虎嘯八垂

夫欲建吉冢之法去魂後正耴九步九尺名曰上玄辟非辟蓋宮王氣神趙子都冢墓百忌害氣之神盡來屬之能制五土之精轉禍為福侯王之家招搖欲隱起九尺庶人五尺以

石方圓三尺題其文理之入土三尺世間愚人徒復千條萬章誰能明吉凶識四相哉辟非之下冢墓由此而成亦由此而敗非神非聖難可明也必能審此術子孫无復冢墓之患能知鎭墓之法千禁萬忌一皆厭之必反凶爲吉能得此法亦爲吉冢不可宣也

右三尺題其文曰天帝告土下冢中王炁五方諸神趙公明等某國帝王公侯官生民男女甲乙年如干歲生值清眞之炁尸歸神宫翳身冥鄉潛寧冲虛辟斥諸禁諸忌不得妄爲害炁當令子孫昌熾文詠九功武備七德世世貴王與天地無窮一如上下九天律令

夫施用此法愼不可令人知若立冢墓王相刑害諸不足者一以鎭文厭之無不厭伏反凶爲吉范幼冲漢時尚書郎解地理乃以冢宅爲意魏末得道在童幼中其云我今墓有青龍秉炁上玄辟非玄武延軀虎嘯八垂殆神仙之邱窟鍊形體之所歸乃上吉冢也

辛玄子言積善建德慈心在物兼修長存之方洞守形中之寶者雖有此墓爲以示始終之觀耳至於神全德全會熈鏡玄關亦何時不爲朽物不復生出耶此墓之人斯可謂應運矣

青童君謂西城眞人王君曰范幼冲上學精專故能洞達知其寄尸墓有四相自言之者微顯功德招致有由獎勵後之至人

也凡身神卽令俱舉入道並名神仙捨形托死鬼中立功進學得道皆號靈人靈人辛玄子者亦是漢人其才識功行足登聖眞先世罪障未得都洗雖有鬼職尋成高仙是以了明四相之妙德前識合者寶祕勿妄傳也

大乘行業

凡學上道大乘之人修己化世勿逃山林山林絕人中小避欲合藥試術研習奇方是建德之畔非立功之大基山中立功無所所以出世市朝起創治館繕寫經書宣行妙法助國濟時慈心精懃抑惡揚善孜孜匪懈執正治邪賞罰以中設法立戒有不必行之剪非非懲是前舉一正萬痛心悲悼矜愍愚人致

陷此刑願速改悟生卽能轉死不促廻革心悛意捨闇歸明如此雖殺益而無怨無怨之刑刑而非殺聖人不殺神武之功世建德无功德不能立羣魔惱試遂不得通急須諸功卻諸邪醜從難惡度乃獲成眞无功求眞是虛妄之學如斷足希行无成步之日矣

凡修功未滿遇世凶荒且應入山避於危難當此之時彌須方術山有精靈不可侵犯亦勿久居致生厭毒光忹妄興飛禍互作驚恐妖異疾病中傷爲功輒亂所向不成三年可移擇善棲憇名山卽謁附名亦然踐行燒香存神占卜啟告玄靈繕營理經書人住或異或同或羣或獨隨宜製之醮禮依科出入如法

違可千年不拘得道也
凡先因宿命今生山林或居水側或處田園或承前世係嗣相傳或始兆身緣事致爾不必是惡亦未爲善善惡猶行行業出心心資行道道有正科精思神烝尋經依師內事父母若奉君王中從師友正心治身練麁習妙勤學不休出入山水舟車牛馬男女貴賤公私云爲唯存謹慎華素取中啟告玄靈動靜如法雖居山水與世不殊山仁水智神交爭入人行仁智與神合吉小神相祐大神護之久習仁智仁智弘深道德禮義信順咸和大神小神同人爲一矣
凡上學居山處世死異爲在精心兼嚴其事雖居俗境開門清室壇臺堂房井竈浴溷與食香燈冠衣器物牀席動靜出入舟車牛馬畜產同而有異各依法制不可任心乖法不如俗人必敗死成非上人也上人妙士和光同塵挫銳解紛與俗害異佩服籙諱呼吸元精建德立功非凡所測齋謝之後佩奉眞文所向未合由罪未原三的之後猶當都謝自天子至於庶人三品如凡養育子孫報祖父之恩不能報不知報報云多計報事皆罪人相厭患非智慧无智慧必頑塞不能開通善不能防閉惡不能容非不能忍柔不能推讓不能堪苦不能安貧不能處樂樂極則驕苦極則怨聞父母之聲慴見尊上之影日夜僻側逃而避之或惡罵子孫之音嫉害自下形相擲而攏之以爲奇能

矯迹乖法此罪非智者宣行神炁證明聖教續種延年更相生
長更相愛念更相訓誨止惡修善日夜思惟有過即改有是堅
遜謙卑居退不競諍先諫說勿鬬借炁養神和聲怡息徐語安
行卧坐庠序所爲分明出入精審相與還源治邪保正卻濁來
清削除死籍注定生名代人受苦甘之无怨度人之樂節而无
荒不及道悔不護短申非諂鬬勝達不面從背越內外相應智
慧人也智慧之人可共上學非智慧者慎勿與言言上有罪動
致風刀閉口慎之自求多福福緣相會智慧相逢如其无因獨
立樂上遇科精尋忖度我體先後所行即今所志與科殊者急
首改之與科合者堅固成就首罪成福必須結齋自爲爲人隨

時消息巾冠衣服履板香油堂室壇墠牀帳經書供養之具皆
堂依科所須勿闕非用勿施華素取中豐儉守法法出諸經不
可卒尋三品所宜其三科爲要其一高聖太眞五帝四極明科
上下二宮其二太玄左宮女靑四極三十一卷獨立寶經明科
律文有右中二并左合三官其三太上九眞明科有上中下三
品其四極明科云行七經之道太歲庚辰六月二十五日癸巳
巳時北極眞公除穢納馨神遇七經仁義禮智信及道德學道
期乎至德至德得乎大道大道玄邈涉求迢遙是以修善先行
仁義禮智與信遞互相成始至乎終相生爲次仁木生火火生
土信信生義金金生智水水生道德德生達道道德无極通達

无窮長生不死常住湛然能无能有最貴最尊仁亦長生尚有劫年義斷禮節智通信和五德備者名曰至德究竟五千一焉號爲大道道學七經經者徑也由也常也正也成也徑直易行由之得進常通不塞正以治邪轉敗爲成經緯相會也玄素黃帝容成彭鏗巫咸陳赦習學七經演述陰陽生生爲先先仁之志非但七人七人迹多亦號七經天門玉子皆傳斯道外儒失道不知道爲儒本儒爲道末末本不知致无長壽之人遂爲淫亂之俗也至於外儒五經備有詩首關雎禮貴婚嫁傳嗣之重歷代所同无後之罪三千莫大而不知男女烝數陰陽興衰聞之疑恠嗤鄙成災良可痛念智者悟之能歸內道救理外儒詩禮傳易至於尚書樂經孝經斂末崇本本孝合乎道習樂同乎德德道弘深仁義備舉禮智常用信不暫虧緣末入本引外還

內上學之功於此乎在也

七經者一曰仁經男女婚嫁恩愛交接生子種人永永无絕

二曰禮經既生當長壯不可恣夫淸婦貞內外分別尊卑相敬和而有節

三曰信經既知和節親疎相關朝野忠直无相違負

四曰義經既知忠直有與有取罰惡賞善更相成濟

五曰智經既知賞罰防有枉濫抑揚通流除邪入正

六曰德經治邪保正五德均平无偏无苦常樂長存

七日道德常樂長存勝泰无上上德不德教化立功功成身退權變无窮

凡人學道共修七經經有所明各有多少經恩多餘事皆少少不受稱多故立名名爲仁經亦有禮義信智德道五同若斯唯道獨多少行均平故號大道一切所宗也

六道多者各有所長

一日仁道長於子孫衆多

二日禮道長於敬讓貪諍止息

三日信道長於誠實除諸欺華

四日義道長於嚴斷祐吉剪凶

五日智道長於釋滯化僞還眞

六日德道長於忘功守正无失入乎大道大道无名不去天人所宗也

凡明內道者陰陽相交行烝如數長短依經消災散禍治病延年請福結願求得神仙雖遍習七經當隨長救急行仁之道以禳逆賊止諸殺傷延年多子行禮之道消諸淩辱姦淫去來口舌讒嫉行信之道滅衆怨仇違負信約妄語虛言行義之道誅剪彊梁厭伏寇盜卻諸暴凶行智之道除邪斷嫌怨救憂病益年長算行德之道解諸妬怨消諸爭名卻妖聲調雅樂和五合六七八九備成抱一統萬湛无虧盈行道之道无爲而爲化物

立洪幽顯无遺變化應運无極无窮也

行道去來

得道未去訣第三十八

得道之人運應化世未得隱淪常以本命之日正中夜半子午之時說三百六十戒誦十方徊玄品章教未得道同心行之不知本命常用甲子清齋入室坐卧隨人唯精唯密必速驗矣

雲霧子三月一日生於无量天年十八位登太眞王三元下教朝禮玉天遂登大有之宮清齋明霞之館靈瑞告感項負圓光虛皇道君授以瓊書獨誦帝章掌錄萬仙上統无崖下攝无極自天之下咸隸太眞太眞立科終始瓊書虛皇玉帝受之九玄

鑄金爲簡刻玉結篇金鏤玉字秘之九天太眞之王密施行之周濟十方分成十卷三十九章誦之得通十卷之品又三十九焉凡修衆經先習瓊書萬眞臨軒羣魔降伏雲霧子乃不修他道唯歌詠帝章致三元下教位登太眞王況能兼修諸經又先精此法豈不速造玉京與太上爲一乎太華眞人三天長生君太和眞人東華老子南極總司禁君西臺中侯北帝中眞九靈玉子大靈眞妃赤精玉童玄谷先生南嶽赤松子中山王喬紫陽眞人西城王君中皇先生趙伯玄山仲宗一十八人正相傳習之其餘支流後進續有得此文者必充三十六萬之限保觀金闕聖君一切无復憂患矣

太上智慧洞眞三寶徊玄十方品章

北方太上頌曰

太上發玄蘊　煥爛敷眞文　落落散天寶　十方所共尊
不始亦不終　不明故无昏　仰登玉京臺　逍遙憩崑崙
超度泉曲都　魔王願欲聞　七祖受化生　解我宿世寃
入控飛玄景　出駕浮紫雲

東北方太上頌曰

重暉耀玉晨　乘景開圓明　岧岧洞眞殿　晃晃七寶精
一念度八難　長與太上并　纏旋獻黃景　日華虛中生
世知浮俗道　莫聞智慧經　大笑洞眞戒　玄感魔王誠

萬劫若一息　豈繫千億齡

東方太上頌曰

太上體太元　散形渡弱喪　務猷宣玄術　天眞並讚揚
有緣文自表　无因經爲藏　若能得此道　首卽生圓光
身濟无待津　飄飄逸仙堂

東南方太上頌曰

无无竟无永　有有安入妙　天翰蔚无上　玄宗自有要
徊轉三寶輪　十方並震耀　大上觀玉京　魔王空中笑
天帝乂手唱　衆眞乘虛嘯　散花正我念　八願自然超

南方太上頌曰

靈仙乘慶霄　焉能躡玄波　洽眞表嘉祥　濯足以八河
福應不我期　故能釋天羅　道德觀三界　地網亦以過
感遇靈眞會　淨慧經蓮花

西南方太上頌曰

无上覺四輩　茫茫大方外　幽顯諒有由　无幽故不昧
來羅蓮玄輪　眞仙萃華薈　時遊渺漭間　天人見无際

西方太上頌曰

靈妙寄宣迹　天人有津岸　汎舟不測淵　常恐風波渙
其緣有前方　智勢誰能筭　冉冉任玄樞　昭然冥因判
挺頴應眞子　靈琴空中彈　淨思恭十方　去留不我羨

西北方太上頌曰

太上敷洞文　賢賢歸大緣　蕭條三寶固　繁華秀我因
伯史與入精　質淨生金身　終劫復始劫　愈覺靈顏新
希度禮无上　靈文降至眞　道林蔚天京　下光諸地仙
從容散靈威　洋洋大法宣

上方太上頌曰

太上觀十方　晻藹融風穆　圓光曖三辰　眞人被天服
魔王叉手立　司迎酆京側　日月翳行曜　七寶煥无極
一切譬此時　禍滅地獄息　渺乎无量尊　天人莫能測

下方太上頌曰

三寶繁十方　亹亹空中澄　宛轉隨化理　一感法輪昇
冥漠皦昧間　臺殿悉化成　空有靡不有　巍巍多山陵
太上无滯念　滅念歸幽昇

凡十方徊玄頌先始北方次東次南次西次東北次東南次西南次西北上方下方是謂十方也若禮拜亦用此方一拜耳道學之人正念心禮則足賜玄志於天尊矣復何必勞形於風塵哉

太微天帝曰夫十方徊玄品者出乎自然而然虛峙九千餘劫其文乃見元始天王盛而撰焉總三寶於上淸觀十方於玉京御大魔於六天拔苦難於泉曲訓道學而教業極天人之幽根

釋宿緣之滯懲超三界而獨步何天羅與地網而敢纏耶儔希微乎自然故從劫到劫而弗休矣煥乎其文蔚然章矣實難以言宣秘而不書口口相傳是以單行智慧不雜眾篇矣

太微天帝曰此章品以配大戒乃三寶之宗矣常以本命日說三百部戒而頌此文若日中及夜半時修之也先齋而後行道慎令不同者聞之非小故矣人不知本命用甲子日若十年以後可正月一日行道耳昔太眞王母東華靑童元始天王皆太上弟子也一但用正月一日日中及夜半修之耳太極仙王其中諸仙公眞人多以本命辰日行之也故列而陳之學士詳用之焉悉在齋室中坐卧乃任意爲之耳太上大法自令北向耳

夫至人則不然矣或坐亡已淪夢乎自然如彈指頃已成外若俗儒談放自得於胷衿而已乃精鍊乎三寶洞文也是以世業之子莫見其崖造故和光於風流矣

太微天帝曰正月一日當咒天羅地網及魔界脫我身神之道其法未平旦小許曰我明遊上十方禮見太上尊九天之羅敢得落我身故曰我將遊下十方交通地眞提攜靈仙九地之網敢得維我足又曰我將遊太上京寢適華堂洞觀諸天超度三界泉曲之府勿復留我魂凡三正月為之休也

元始天王曰自非七世大慶重華敷條累葉重柯秀挺後苗善逸萬劫世世有道名刊金簡因緣冥應仙合度何當與戒頌相

違耶其法物同如大戒科惟當別賫繹文之繒一百三十尺以代落簪之盟矣皆奉有文之子也若仙人所授已坦幽昧之故則弗復須法信若靈神相告亦具盟物如法秉慇懃者胡以測人心之必然乎學者當先自審才志能修之而終身必不犯明科乃可從事於大法矣若違科七祖幽囚於地獄身亦禍矣豈仙之有哉學士其深慎之焉故上聖但口誦心存而已不書其文

太極大法師曰五通乃尚在三界此故未為仙也夫仙道无不无有不有能覺有无之間湎然於其際而无際乃能自體六通超三界也三界者一慾界二色界三无色界從太黃皇曾天太

明玉完天淸明何童天玄胎平育天无明文舉天上明七曜摩夷天第六天爲慾界從虛无越衡天太極濛翳天赤明和陽天玄明恭華天耀明宗飄天竺落皇笳天虛明堂耀天觀明端靖天玄明恭慶天太煥極瑤天元載孔昇天太安皇崖天顯定極風天始黃孝芒天翁重浮容天无思江由天上揲阮樂天无極曇誓天第二十四天爲色界從皓庭霄度天至淵通元洞天太文翰寵妙成天太素秀樂禁上天第二十八天爲无色界學三寶誦徊玄奉大戒能超此三界之表洞六通智慧也六通智慧者洞觀洞聽洞彼此生死去來劫數洞十方有无洞經戒道俗教化洞自然人身是爲六通大智慧也學此內法者皆爲太極眞人登玉京長存永无退常爲太上之賓矣

太極大法師曰第九赤明和陽天又名妙安伽婁天又名太妙小梵天也二十九太虛无上常融天三十太釋玉隆騰勝天三十一龍變梵度天三十二太極平育賈奕天此四天帝君常誦習三寶經轉廻玄奉大戒修齋淸淨其諸天王亦然悉共擁護奉戒身令得仙度矣故說諸天名號亦多矣言无上大羅天是五億五萬五千五百五十五天之上天也四天洞參其烝故不具說諸天也然學太上道案約應知太上玉京所觀玉京臺在乎大羅之上渺渺乎若存若亡若有若无渺邈劫仞難以言宣故天人弗可思而議矣

東華青童曰此道超三界統六天魔之府人生死靡不屬泉曲者而由斯六天配役太山地獄也唯得道能度之耳非大戒亦復何緣刋我之名永劫而長存乎非三寶洞文而當何因爲太上之賓友乎我每侍坐曾請事於斯語矣

東華青童曰魔爲數種有天魔地魔人魔鬼魔今言六天大魔王者是天地之大魔王其宿世有大功德故得爲此魔王與帝君比德共執事於天地人上屬太上玉京爲天帝之下官且其餘死所不制夫人學道先小魔試道成時大魔王皆臨大試過便保舉上玉京臺霄泉曲幽都死籍班下太山除地名之錄也其各各統職三官魔神鬼兵正衞討姦邪魍魎不正之精魔王

參品仙府受太上之任矣並七寶宮殿煥耀日月人生死所經也其政奉大戒故欲人弘三寶焉

東華青童曰夫道學无大戒寶文子身名終不脫鬼府魔界七祖亦何由而反胎生宮乎是以此道至矣大聖孔老凡流當不可不懃慕之也

已去復放訣第三十九

凡學上道積功累德昔因已深今緣又盛業行超羣六通八達九成十極與道合源身神同昇去世人乞去而不去去而更來來以應感和光同人去而不去无乎不在在而云去俗見去也凡得道鍊有鍊无无究有竟住此卽得得无去就教迹示階已

得者去未得者停及其得者重來爲物行道非凡所知知者眞聖聖者復來心迹叵測鑽之彌堅仰之彌高瞻之在前忽焉在後動止出處默語喜嗔取與賞罰殺生是非黜陟褒貶皆以利人制惡還善迴流歸源徹妙玄通深不可識識之大方取其行道屈己申物損身濟人誨導不倦過誤不文同物過誤改之有方有方可師過則非過終始垂譽累代所執此是已去復來精加伏懃也

高上神霄紫書大法序

昔太空未成元炁未生元始天王爲昊莽溟涬大梵之祖凝神結胎名曰混沌混沌既拆乃有天地中外之炁方名混虛元始天王運化開圖金容赫日玉相如天陶育妙精分闢乾坤乃自玉京上山下遊遇萬炁祖母太玄玉極玄景自然九天上元玉清神母行上清大洞雌雄三一混化之道生子八人長曰南極長生大帝亦號九龍扶桑日宮大帝亦號高上神霄玉清王一身三名其聖一也神霄眞王凝神金闕思念世間一切衆生三災八難一切衆苦九幽泉酆一切罪魂受報緣對浩劫相求無量衆苦不捨晝夜生死往來如旋車輪我今以神通力憫三界一切衆生卽詣玉清天中元始上帝金闕之下禮請慇懃乞問紫微上宮紫玉瓊蕊之笈於九霄寶籙之內請神霄眞王秘法一部三卷皆梵炁成文九天太玄雲霞之書上隱萬天之禁中隱神仙萬年之法下明治人治鬼保國寧家之道元始上帝卽勅太皇萬福眞君以高上神霄玉清王長生護命秘法傳付下世首教於我以布世間學眞之士佩法修行永爲身寶上衛帝王安鎭國土享祚萬年下以爲民延生度厄學道成眞面拜眞王驅除六天降伏魔魅用以施行符檄召攝鬼神一如神霄王所勅及億曾萬祖宗緒種親離苦昇遷一身蒙福萬萬安榮次使自身得道尸解隱僊代代流傳法門護持使道通達輕泄漏

慢風刀考身萬劫不原學士行之切宜遵守矣

高上神霄玉清眞王紫書大法

總序大法源

大羅紫府天中有諸羣府諸帝之會天帝之闕萬二千八十所隸各有司存悉皆檢察人間善惡功過別無紀籍以爲報施故貧賤富貴壽夭未嘗爲之予奪盡出人之自召示應諸府闕以昊天玉皇上帝爲宗師而神霄玉清王今玉帝就命人主準神霄玉清府又隸諸地仙嶽鬼神與北極紫微大帝府符命不同又非混元上德皇帝所授三天扶教輔元大法師秘籙一等今神霄玉清府神吏所轄諸地鬼神告篆并靈官神吏使者將軍驅使吏兵異號玉司考召靈文行此法每月三九日神霄玉府神吏降聖朝會勿飲食葷酒戒色持齋切須謹之

論籙

神霄法籙七階以流傳於人世自古以來未嘗降見今得之者扶身保命度厄延年奉之者仙官降祐消殄災非行之者卻滅邪姦馘除魔鬼當値斯文之士告盟神霄申奏主宰得獲昭報然後方可奉行不可超越造次擅用切宜遵守爲尙矣

論秘訣

神霄玉文瓊臺秘訣則無所不關無所不攝若能自保以奉持

則坐持眾妙立使萬神寂然不動感而遂通與眾法不同諸符不一倘值斯文之士萬劫一傳有緣有幸無極無窮可不勉勵精誠上祈真貺若始勤終怠口是心非法中靈官將吏記入功過毫分無失當是時三官鼓筆無恕勿示非人豈不可謹勉之戒之

論妙旨

神霄祕文玉司妙旨是謂玄奧難可尋詳雖有祕籙依科修奉未有訣目要旨喻若衣服裁割已了究竟不縫如何披穿訣者縫也今將萬世秘文示學真之士乃若堅持苦志將心救物法籙剪邪以皈正仙兵佐助以隨行日就月將可達神霄之境功成名遂當昇浩劫之家今列於左豈不深思免蹈之乎

論法

神霄法者藏於華堂不示人世今遇甲辰之昌運乃道君統八主之辰所以闡妙道於斯時叟靈文於寶籙不問高下傳賜奉持若迺究而推之與眾法不同諸符不一但以歷懇精誠虔祈靈貺陰行陽報功業無差不可妄入鬼神情罪依條治之因以功德相拯庶使幽明咸被德澤豈曰小補之哉

誓法儀

凡行此法每月三九日神霄玉府神吏降世即用燈三盞黃紙十二帖合奏狀文用通章印實封其詞上申本院燒詞畢香茶

酒菓供養至誠燈滅收之如獲報應然後行持

元始天王曰吾勅太皇萬福眞君開紫霄瑯笈九霄妙蘊付於玉帝上子以闡天風傳度世人指歸正道得者自仙九陽之梵炁有九九八十一數是太陽之運太陽之日帝九陽扶桑君者積炁成神霄眞王也又領南極之職與韓司陶鑄天民咸證九天乃得神霄禁文天篆雲章尅日升霄華堂之經總載必仙之寶內有十品之科子遇其文以東華注名尅日成眞此文有金英靈童一萬人天素眞妃一千人常保其書燒香散華以刋功過兆稍有違七祖一身常遭神獄之考傳者以金龍玉魚禁錦以付之告盟十天若失齋妄泄師與弟子同罪七祖入北都萬憲不原兆以之以戒宣盟

天民齋粥法

百穀五味流入脾胃五臟安甯尸邪亡墜七祖上生天小兆得仙位長生入九霄久視通聖慧急急如高上神霄東華仙君律令勅

右法取東華炁咽之再取炁吹使百骸九竅調和三尸九蟲消滅

天民梳頭法

玉頂之上泥丸絳室玄華寶精天帝景色長存玉林神光表異右爲隱月左爲隱日六合清練百神化窨急急如高上神霄大

帝律令勅

右法面對生炁方取炁咽之方梳頭反白成黑大吉大昌也

天民沐浴冠帶法

玉晨寶冠雲帔霞裳虎羣制魔流金吐精五濁速去八景光明令臣受賜罪削福臻長與神霄齊眞上靈急急如高上五老天君律令勅

右法存五帝玉女自月而下玉童侍立取生炁吹入水中方可沐浴

天民盥漱法

天清地明日月輝晨灌我五體光赫玉清炁不受垢五藏華榮

罪消北都禍滅九眞惡邪伏匿福連上清今日鍊沐一切受恩身生羽服昇入帝庭急急如南極長生大帝律令勅

右法合目存仙人玉女五色霞衣四獸獅子白鶴在面前日月輝光入水中叩齒三十六通東向取炁吹入水中先服一口然後用之

天民出入法

奉佐玉清佩參神虎出日入月開明八景六甲隨神六丁從行利貞天地扶贊勾陳七星輔衛億保長生五雷兵甲與列淨眞刀兵水火得離身形犯我天勅魁罡越行急急如高上玉清消魔帝君律令勅

右法早吸日光晚吸月光一口吹在左右辟邪萬災惡人斷口舌咒詛

天民解衣法

受命天帝上升九天百神安位列侍神仙魂魄和柔五臟華豐百體生液七精靈盈火令交煥滅鬼除兇上願神霄神府長眞億劫游帶俠日無窮急急如高上太微天帝律令敕

右法左叩天鍾右叩天磬中鳴法鼓各三通解衣存太微虛皇至室方臥令人精徙不病有吉感應

天民臨臥咒

天有九星地有九宮我有九竅萬神相從三尸伏滅五臟流通

三田四支動息守中八卦龍虎來侍我身妖精鬼魅萬邪不干眞宮肅靜邪夢不侵急急如高上神霄消魔王律令敕

右法兆取長生靈炁咽之鳴法鼓三通任意臥之

天民遇疾服藥咒

謹請高上神霄東華五靈仙君召出天醫正神扁鵲吏官各五十人當令小兆服藥身得離病病速離身鴿魁乘罡登昇九天數盡九地命祿俱呂長生久視永不死衰急急如高上神霄長命天帝律令敕

右法兆念咒取神霄炁吹藥上與人服主離病厄痼疾皆去延壽益年常常準此

天民履穢入暗法

左德清神右命天眞左有司土夫人右有除穢五丁令我死籍勾滅玉府上我生民急急如高上神霄雷部攝邪王律令

右法兆到穢先以左手仰托日月存五丁司叩齒七通取北炁吹自己方入暗穢之處

智慧消魔萬言符

神霄清帝東井錬眞丹官元仙守保合并九竅通流揭朗泯日光諦洞靑玄玄陸通急急摩訶薩日月風急急如東井帝君勅

右符用戊午日以玄珠血研丹向東念咒用黃紙書之逐日用葛蒲咀嚼東井水下百日心開日誦萬言天生知慧神思不妄洞視內明

淨穢符

敕青霄紫霧元覺神將助吾眞炁斷除不祥李帝遊來奉敕攝

右符斷除萬穢千惡或帶或帖有邪惡厭蠱吞之立效取斗炁書若口舌官事臨身惡人謀害佩之即免

變神咒

高上眞敕佩星披玉左雷右電騰駕龍虎凶凶者滅善善者育欽輪玉帝形神化速急急如高上神霄玉清王律令敕

右念咒訖抛印存所用玉童玉女左右內外金光罩身變身爲仙官仍先飲神霄炁一口吹身即叩齒七通結神霄印默咒凡驅龍制鬼上章並用此法

神光符

天雷神霄地雷九壘水雷洞淵風雷扶桑鬼雷山嶽百谷朝陽
太一令旨制鬼火燒雷迅天地百邪無妖下入臟腑通暢和調
急急如太一律令攝

右符以雷發聲之日面方念咒天雷以黃書青上地雷以白
書赤上水雷以黑書白上風雷蒼書黑上鬼雷白書黑上吸
炁天九地十水五風三鬼一面方咽之吞符一日百邪見之
奔走聲若急雷百脈和通小兒驚風飛尸所中布炁即安

天地眞陰眞陽一炁符

天地八九八人神六七淸混金澄淸濁分立入吾神田大倉受福

洞宮淸徹穢氣勿觸急急如太上神霄玉淸王律令

右符以冬至日幷立夏日面向西吞地炁十八口夏至面向

東吞天炁十九口念咒吹符陽日朱書陰日黑書吞之四肢

調和百病不侵

日月餌晦九炁符

日遊月眞太陰圓缺寒往暑來太陽盈昃內存三尸百關布列

一八眞炁尸虫走滅急急如太上神景玉淸王律令

右符以日盈月滿日用舌吹吐日九炁月十炁炭符吞帶去

三尸九蟲炁吐毒消吹鬼鬼滅也

東華木公符 青上黃書

南極韓司丈人符 丹上 黃書

西靈金母符 白上 黃書

北玄君符 黑書黃上

中央黃老符

玉章聖號龍章天書

玉章聖號龍章天書此文出自赤明浩劫之時上封付八子以鎮天宮隱於神霄天總眞閣玉女天仙三萬人常護其文若水火大災朱書擲於水火之中不傷兆身若行佩帶吞服則百邪奔走萬病消除水怪潛形妖龍藏伏如欲超度九玄七祖苦爽窮魂如法以黃地朱書告付三官皆即超化上生天堂受諸快樂此文不傳下士若有修學之人一心受佩得補天仙輕泄漏慢死入北酆

混元八帝宗枝圖

玉淸大帝 玉淸左晨王

玉淸晨景王 玉淸消魔王

玉淸高晨王 玉淸元始王

太上老君

玉淸九眞王 玉淸大和王

青金丹皇王 玉淸寶景王

玉戸太素王 玉淸大帝王

上帝司禁王

神霄玉清王

青華大帝君

蓬萊靈海帝君

西元大帝君

元始天王　玉皇大帝

東井大帝君

清都大帝君

清霄大帝君

中皇司命君

小有玉名

168

扶桑大帝君　玉清紫微君

玉寶青童君　玉清保仙君

太一元禁君　玉清明照君

玉華三元君　玉清三元君

上清道君

九皇司命君　玉清大素王

金華元君　玉清大道君

太陽玉賢君　玉清紫元君

三元紫陽君　玉清內景王

皇上玉帝君

元始八子封職

長子高上元始化生南極長生大帝君任高上神霄玉清王職太陽九炁玉賢君玉清保仙王諱混洞字曜華

次封保生大君任東華帝君職青華帝君玉清太和王諱永洞字曜煙

次封掌命大君任蓬萊靈海君諱濛洞字曜靜

次封護命大生君任蓬萊西元大帝君諱泛洞字曜文

次封明皇大君任東井大帝君諱沐洞字耀靈

次封非鄉大君任清都帝君諱清洞字耀機

次封南極大君任清靈帝君諱沃洞字耀神

第八子封北臺大君任九天都衛玉霄紫清中皇大君諱沈洞

字耀元

八帝封號官品職任

第一子任神霄玉清天王降霄太平應化道主天帝遙領東極扶桑太陽九炁君

第二子任青霄好音元眞寶耀天帝遙領東華大帝君

第三子任碧霄開虛傳度天王遙領蓬萊主仙君

第四子任景霄至妙變空天王遙領西元青金丹皇君

第五子任玉霄天王遙領東極玉寶高晨師青帝青童君

第六子任琅霄六開傳濟天王遙領青都帝君

第七子任紫霄雙開化身天王遙領小有玉眞萬華青都君
第八子任太霄流光變景天王遙領九天中皇玉帝君
玉帝有八子昔混明大化元始與梵炁祖母行大洞雌雄回風混合結八十一正陽之炁生長子神霄王次結七十二純陽之炁生次子青華君次結六十三眞陽之炁生第三子次結五十四梵陽之炁生第四子次結四十五昌陽之炁生第五子次結三十六光陽之炁生第六子次結二十七霞陽之炁生第七子次結一十八寶陽之炁生第八子皆是大洞混合元父玄母雌雄九變混合九陽一炁凝霞爲魂合風爲魄爲之帝一嬰兒生成九帝七九之道千端萬化諸天高上之玉帝皆八王之異號故明九陽天眞也皆出大洞三十九章回風混合帝一之道兆之反胎於天何以得穢精污體結胎而爲嗣乎兆知此道曰日昇天失此永墮幽玄兆思之玉聖萬帝由不離大洞而爲入眞何況介蟲尸賊不知眞一而得一體妙仙王乎哉

神霄九師

當初神霄降世三師聚議於碧霄天如今三師各有神霄法惟三師便是神霄總雷其中又有雷祖大帝劫是昊天玉皇上帝主之祖師高上神霄玉清眞王長生保命天尊主之晴雨宗師青華大帝君定福天尊主之斷瘟斷邪役召萬靈眞師九天益筭司命好生可韓君丈人眞君保福天尊所轄度魂攝魄外六

師自有正法各隨所治靈師應元定籍眞君注命天尊掌雷敕令牌號動雷合奏之玄師保命化生眞君保命天尊掌五嶽江湖淮海潭洞神龍聖師節度總監眞君萬安天尊掌攝魂度亡錬度擒邪伏祟寶師元華保生眞君儲祥天尊掌九背法律管三十六種橫死夭亡天師掌法主籍眞君禾稼天尊掌神霄三十六天梵炁眞符專修錬法官成道有雷函神師掌令降命眞君吉集天尊掌天下妖魔山谷五魈五酉不正之神聖師遇齋醮當稱保生度化天尊九師各有心章請官君不問神霄嗣法當以五臟精炁神等符爲先內精既竭非假元始梵炁以續所虧何得神炁復本先須內養其神霄之道方成萬神我神霄乃

霄天大要不走元神也

高上仙王降炁符

元皇召靈符

敕符咒

元綱流演總御十方招眞召靈威神無鞅符至八極壽命吉昌保命度厄萬里混康急急如高上神霄玉清眞王律令

右法玉清訣念咒取東南炁吹入符中烈火香上焚之再咒曰

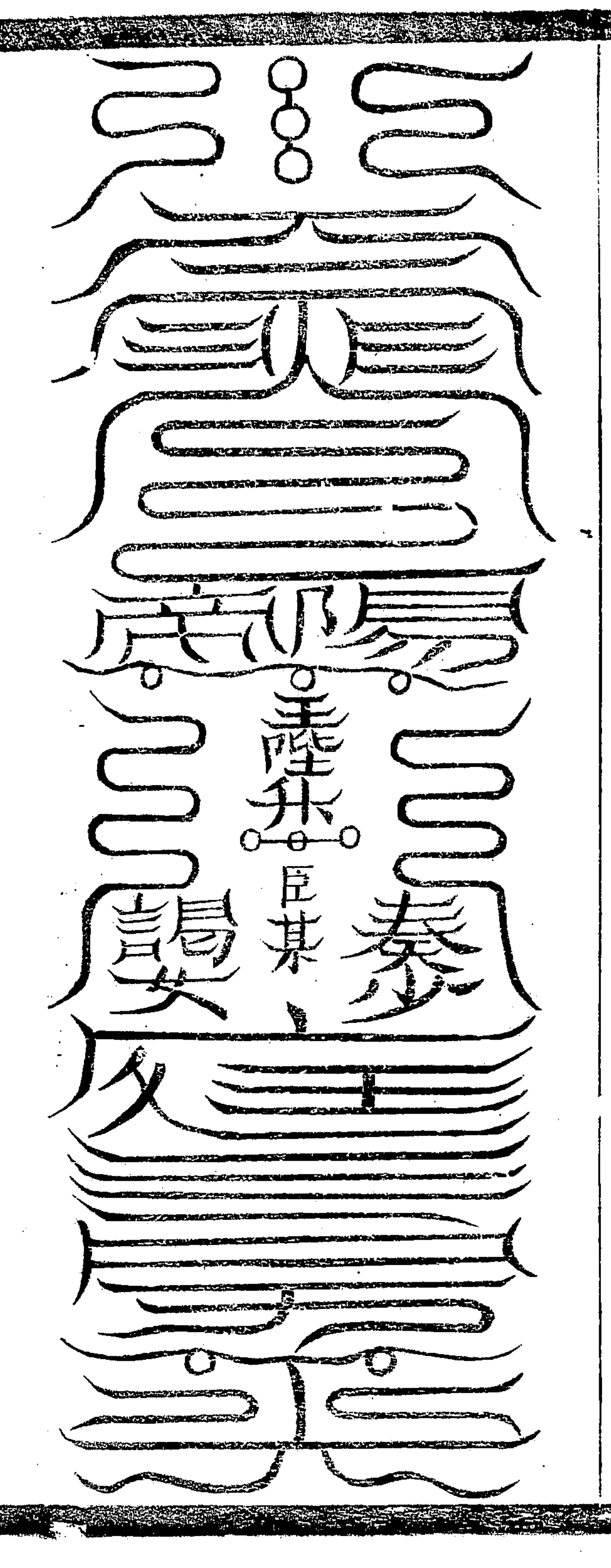
通靈道玄淨心洞明招眞金童召靈玉女爲臣上達眞炁降臨顯揚輔化我道合靈

右法正月降召上眞七月召中眞十月召下眞八節召上靈本命降中靈十月降下靈存局中學不篤信五嶽試人也

朝眞玉符咒

眞霄眞敕九天浩旨付吾稟受得見光輝南昌錬形太微得質
靑龍甲乙白虎庚辛朱雀丙丁玄武壬癸吏兵導引眞諱接衛
上列神霄皈依寳陛急急如高上保山王律令

朝眞玉符



右符黃羅靑書佩之兆取神霄王下降日依法朝眞想東方
靑炁成符此符又名無邊符如有凶惡邪祟極難治者當恰
神府目念總咒巽炁將此符去患人家司命前夜靜用酒菓
一分金錢一束燒之立應

聖降日

凡八月九日靑華降世之日十月十日眞王降世之日每月三
九日三元八節日可誦都咒千遍吞二十一符禱之立應每降
日燈三盞黃紙一十二分一獻狀獻之用時新五菓供養燈盡
收之品葷酒厭物也

朝禮儀

每行持凡遇九日并聖降日焚香望西北禮三清上聖十極高眞昊天上帝教主道君皇帝九拜次望正南禮祖師南極長生大帝長生保命天尊眞師九天益筭好生韓君丈人眞君九拜次望正東禮宗師東極青華大帝神霄救苦太一天尊九拜次望東南禮高上神霄眞王神府中一切眞聖仙官九拜三上香

面東長跪啓曰

具法位臣姓某誠惶誠恐稽首頓首再拜上啓高上玉清府中眞聖臣今謹依行持神霄大法上願入意億曾萬祖幽魂苦爽超昇天界自身安泰福祿延長願臣學道成仙面禮神霄飛遊金闕謹言九拜退若老羸瘦劣者不能禮拜心拜亦得

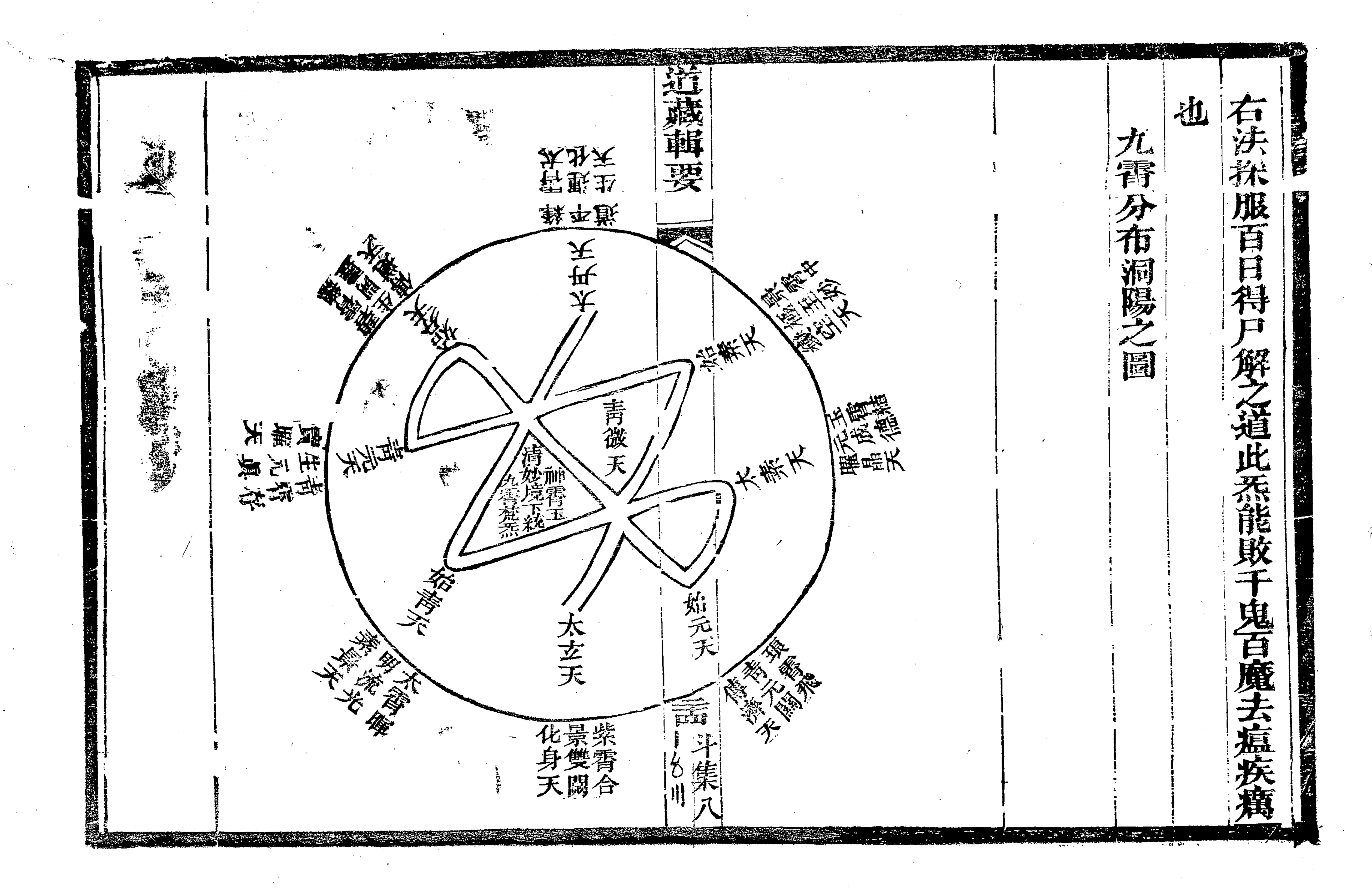
採服神霄氣行持

每早日出時上學望東南想心拜三十六拜叩齒三十六通存眞炁結成神霄帝君師存三十六天金光玉臺青青之炁琅光之中見神霄眞王左日右月眞王口吐青炁以口吸八八六十四咽布於上丹田作一輪日次吸三十六口入中丹田作青珠一枚如水中有帝君訖七拜祝曰

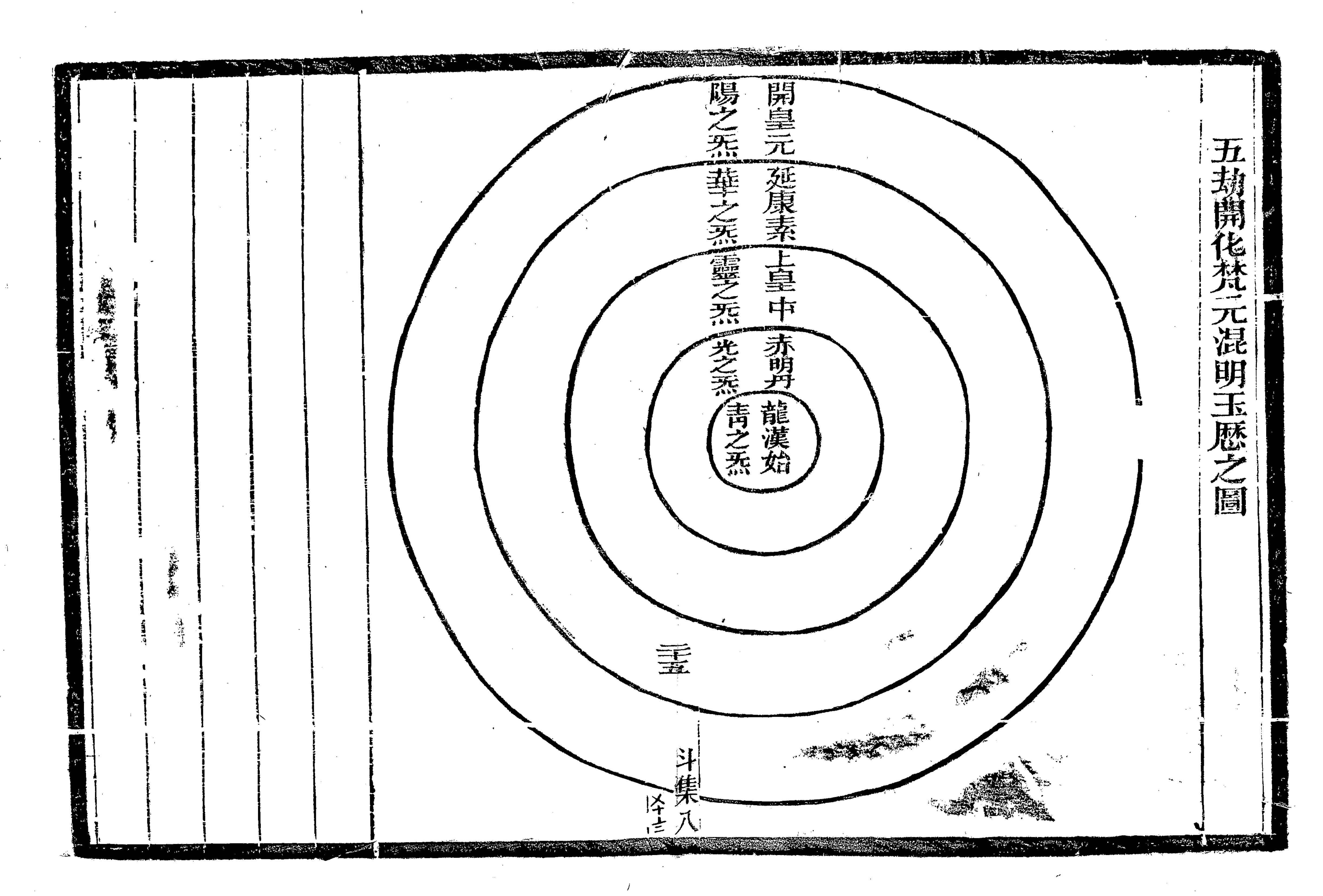
青華帝君神霄眞王扶桑日帝西極月皇西眞三炁結青朗光鎭布三田內存眞皇服吞日華上昇金光日月內運丹宮碧房噓成玉體吸入瓊光妖鬼自除三尸滅亡三九得七面禮仙王急急如高上神霄玉清王律令

右法採服百日得尸解之道此炁能敗千鬼百魔去瘟疾癘也

九霄分布洞陽之圖



五刦開化梵一元混明玉歷之圖

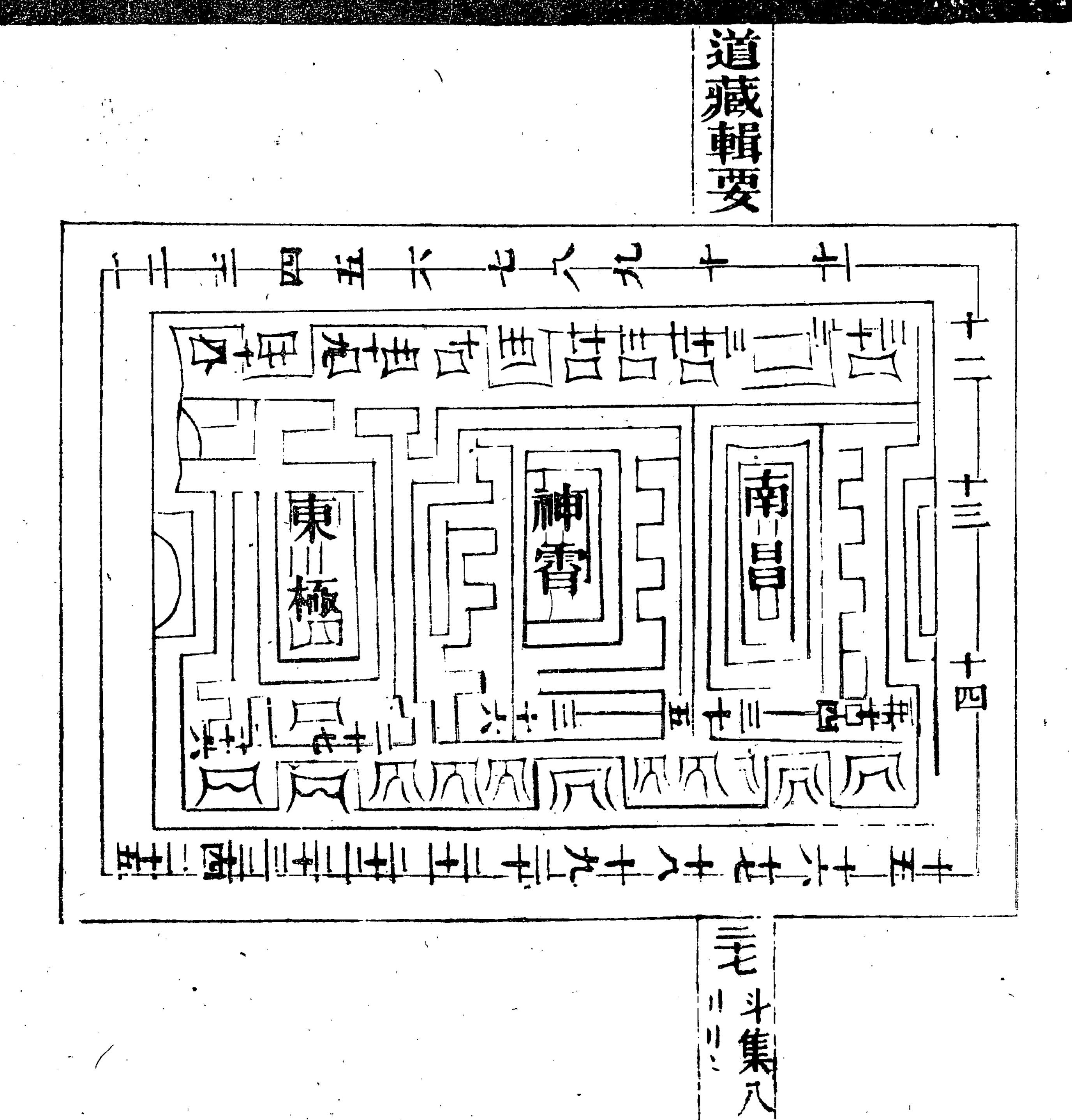


高上神霄王眞形圖



凡行持之士用黃地丹書此符想赤炁眞形纏絡泥丸望東南雷電紫光之中有眞形赤色仙官將吏侍衛想神霄在五色雲炁之中降流入圖中將此圖戴頭髻之上又想眞炁赤色照映煥然光明無所不治眞炁自降邪祟自伏遠行及入山虎狼遠去辟刀兵去瘟疫帶之三年靈官降寢室能去萬魔千妖矣

神霄宮闕分域圖



兆每日早入室想存眞圖變身爲白鶴仙人步之三十六步入
神霄宮朝眞王如此九年功成位入仙品想金光罩身一步一
門爲金城吏神光不見兆步掐金城化身訣（中指掐大指中文 大指掐四指二伸）
步之跪入宮坐念咒曰
天蒼北皇我身昇陽步行魁斗化身天罡惡人口舌刀兵水火
一切凶災悉離吾傍神飛金闕面朝眞王上對神霄金光十方
急急如神霄王律令
法曰遇行法畫地作壇邪鬼凶神不能侵入以爲福地此乃三
十六天境界勤修功德上升神霄天其符可持齋入靖布之於
地想成金樓玉闕分三十六門自生金彩玉光纏繞祛邪亦布

地上萬神不敢近也

太霄淸眞保命品三十六天圖

高上三十六天有三十六地下鎭三十六壘每有九陽梵炁以
應一年三十六炁每十日一炁上應一天有一帝統治一炁天
仙神鬼功過付於本天校勘功者列名本天過者囚於本天天
獄下者三十六壘皇君奏上神府而究察也子欲攝鬼神以天
符下告召集皇君天神地祇立到付之子輪天圖勿以亂泄如
有鬼神作禍龍怪之災水火之厄掐天目以天符置下望方呼
召天帝速到急以遣之欲召先齋九十日開度亡魂以告付下
即得上昇

右朱書黃上以本炁布之能治萬病解和邪炁瘟疫百神咸

聽

天目

東方九天

南方九天

西方九天

北方九天

三十六天之圖

三十六天符

神霄

東　西　南　北

南

高上道元天始炁
高上太皇天黃炁
高上玄冲天黑炁
高上極眞天紅炁
高上梵炁天景炁
高上輔帝天黃炁
高上玄宗天玄炁
高上歷變天青炁

東

高上道寂天蒼炁
高上陽岐天赤炁
高上洞光天絳炁
高上紫冲天紫炁
高上玉靈天白炁
高上清虛天紺炁
高上微果天青炁
高上正心天黃炁

北

高上安埠天黃炁
高上廣宗天黃炁
高上浩帝天青炁
高上希玄天蒼炁
高上慶舍天丹炁
高上天婁天紺炁
高上變仙天赤炁
高上昇玄天玄炁

西

高上左罡天玄炁
高上主化天青炁
高上符臨天赤炁
高上保華天黃炁
高上定精天白炁
高上青華天青炁
高上景琅天黃炁
高上丹青天赤炁

高上祕眞天黃炁

高上敎皇天黃炁

高上神極天白炁

高上寶靈天白炁

敬皇天

道寂天

陽岐天

洞光天

紫沖天

玉靈天

清虛天

徵果天

正心天

移神天

道元天

太皇天

玄沖天

極眞天

梵炁天

輔帝天

玄宗天　歷變天

瓊靈天　左罡天

主化天　符臨天

保華天　定精天

青華天

景琅天

丹青天

神極天

安⿰足軍天

廣宗天

浩帝天

希玄天

慶舍天　天婁天

變仙天　昇玄天

服三十六符法

法曰已上三十六天符以碧玉書篆黄金爲函高聖太眞玉皇上帝藏於神霄宮府朱房玉室瓊林紫石芝英寶閣有太和玉女八百人侍衛乃太初玄古之文也萬劫一出自然妙理大帝紫字神霄契賢之烝東華上相青童仙君封一道於三十六天及九霄宮內流回萬劫而不滅經億載而殊新若遇者宿挺玄名能免三對之魔不經五苦之劫能超北嶽之魂敕制萬神之命上解七祖之魂下散九陰之仇學仙無此徒苦精研豈能自度南軒兆得爽靈雌一化應三十六符不學自仙矣禍考俱滅可自受自服自吞自佩百仙書名陰都削字以淨室東向九拜

叩齒三十六通咽液七遍咒曰

高上神霄大聖玉女靈符度魂保形衞神三鍊九成六合自然永離北酆能釋萬苦我身得度王府仙眞題名青簡列位高皇玉籙丹文上生道仙三光齊景九帝同軒得昇紫輿上列漢天福流七祖同獲上仙急急如高上神霄玉律令

右念咒畢朱書黃上咽津二十四遍想五色雲霞遶身遍身火光以清水吞之行此三年帝仙下降九年功滿上朝神霄乃掐上帝訣取辰炁書之念都咒向東南至誠禱祝所屬天帝仙眾乞降眞炁入身治萬病若有凶邪亦可書貼之辟水火之災

高上神霄玉清王府分域之境名曰神霄天內有三十六天每天各有龍神興雷生善伐暴罔不由之有此符三十六道其妙隱乃流金積玉成文其文可闢闔冥曹水府上達三天每日吞之百日面有玉光容有金霞修之九年雲輧自降一符有一天主三年可以昇玉府之中矣

服三十六天符咒

神霄有命五府受靈服符通炁耳目通明

日魂符

日魂咒

日中接生司命天君九帝齊景三光同輧與我同昇高奔三天急急如神霄玉清王律令

右符左手二指上節取辰炁書之日出面東南巽上念日君諱想日中金光注筆成符男子服之百日身生紫霞紅光婦人服之金玉成形生貴子

月魄符

月魄咒

月中方盈月帝元君八景羅列寶光負形身生玉液內灌外清急急如高上神霄玉清王律令

右符左手五指掐酉文取炁書之月出面西北念月君諱想月中玉光注筆成符下集千眞注鍊身有玉光

法曰以日月出閉口叩齒八十一通面東西以黃白書投水中鼻引炁三十六口閉炁吞符以淨水盥漱洗耳目使兆面有金玉光反老回童治夙病婦人飲之生貴子神水順行百派安然爲之日月高奔也

高上神霄玉清王長生祕訣籙中

以甲子庚申書之於黃羅上佩於左脇萬神侍衛非朝帝不得佩之如鬼神不伏以籙火化叩齒十二通望東南請眞王立到萬魔克伏也

高上神霄九陽梵炁

一陽混㻩瑅瑝之炁

右符冬至之日夜半面北玄書蒼上叩齒三通咒曰

神霄一陽出自九天混元軒輿玭瑝微延符鎮左臂上昇玉軒

法曰左手掐無名指根西北炁吞之九年生皇之玉英白日飛

昇神遊金闕

二陽泛華紫微之炁

右符立春之日丑時面東北立書青上叩齒五通咒曰

神霄二陽出自九天泛華太素紫微微延符鎮右臂上昇玉天

法日左手搯中指取東北炁吞之九年金光降身役使萬神紫

皇生府注名位列仙公

三陽天婁鳳車之炁

右符春分之日寅時面東青書青上叩齒九通咒曰

神霄三陽出自九天天婁玉閣鳳車徵延符鎮命門上昇九天

法曰左手掐二指根取東北炁吞之七年夜有鳳雲玉車下詔

迎入神霄

四陽中女辟邪之炁

右符立夏之日卯時面東白書赤上叩齒七通咒曰

神霄四陽出自九天中女養光辟邪徵延符鎮絳宮上昇丹天

法曰左手掐二指中節取東南炁吹之三年身疾患去萬邪不干

五陽太皇徵延之炁

右符夏至日辰時面南赤書赤上叩齒十四通咒曰

神霄五陽出自九天太皇玉帝微微延延符鎮脾宮上昇始玄

法曰左手掐二指辰文取巽炁吞之五年黃帝書名百病不傷

以五月一日服之制伏蛇蟲蜈蚣虎狼猛獸不敢傷人并一年

之中百怪不侵身有玉光

六陽化眞白灝之炁

右符立秋之日巳時面西南白書赤上叩齒七通咒曰

神霄六陽出自九天化眞入景白灝徵延符鎭肺宮上昇玉元

法曰左手掐二指甲下取東南炁吞之七年活血補精去白髮

變童顏不老輕身體有光明萬邪不敢近也

七陽絳實子光之炁

右符秋分之日午時面西白書白上叩齒三十六通咒曰
神霄七陽出自九天絳實朱柯子光微延符鎮肝中上昇太玄
法曰左手掐中指中文取巽炁吞之七年身反童顏五府洞明
百血流凝夜有神光萬道百鬼萬邪不敢近也

八陽天眞命仙之炁

右符立冬之日未時面西北玄書白上叩齒五通咒曰

神霄八陽出自九天天眞下降玉務命仙符鎮泥丸上昇玉元

法曰左手掐無名指甲下取西南炁吞之八年天眞降察其功

注名仙曹上昇神霄

九陽太皇寂玄之炁

右符正旦日出之時面太陽丹書黃上叩齒十六通咒曰

神霄九陽太陽九炁八十得一太皇玉室寂入無元上朝玉室

法曰左手掐五指甲下取太陽炁八十一口舌書篆文呑之九

年身形解化上朝玉帝

神霄玉清大洞祕訣存化真圖 錄中

書腦符咒

泥丸赤文混洞君嘘嘘吾奉

玉淸勅速降元炁成

發符咒

腦君泥丸赤文混洞君嘘嘘攝　眾陽宗集百會圖明上全一

體之元下閏五宮之府

右符白地赤書掐辰文取上方炁書之存神在其宮放元光

罩身此符補腦不頭疼百日諸神朝拱叩齒九通咽津三口

服之帶佩以縉

書目符咒

目通神光君字玄眞吾奉

玉清勑速降元炁成

發符咒

目君目通神光君字玄眞攝　明並珠璣光無膜翳塵昏不染

神識常清

右符白地青書掐中指上文引掐二指中巽炁書之飲以清

水夜視百步有光不患目疾也

書舌符咒

舌神騰陽君字正生吾奉

玉清勑速降元炁成



發符咒

舌君舌神騰陽君字正生攝　丹君朱府神號正倫遠血肉之

葷滄參清眞之妙味

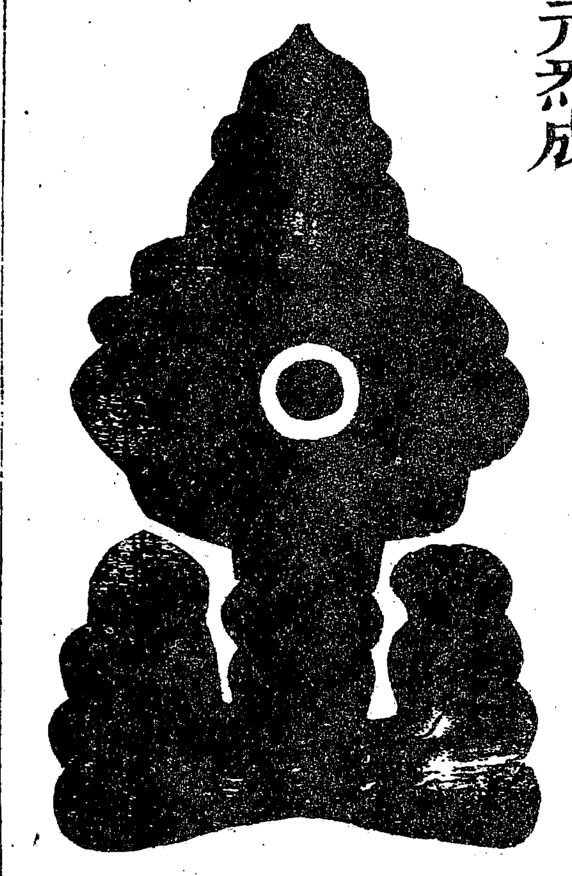
右符黃地朱書掐辰文巽炁書之飲以清水和百毒生液津

潤

書心符咒

心神玄珠君字玄玄吾奉

玉清勅速降元炁成



發符咒

心君心神玄珠君字玄玄攝　天君安靜火炁潛光端一身以
無邪鎮百骸而處正

右符靑地朱書左手掐中指上節取東南炁書之此符補心
定志神知神靈預聞吉凶之事服百日功成叩齒九通咽津
三口服佩任意

書肝符咒

肝神青帝君字孟先吾奉

玉清勑速降元炁成

發符咒

肝君肝神青帝君字孟先攝　血臟爲府木德肖形當養目以
生明不因邪而妄怒

右符青書素地掐卯文面王方服百日存神放青光益目汞
不患眼病補肝壯骸不老即齒咽津佩服

書脾符咒

脾神紫庭君字延年吾奉

玉清勅速降元炁成

發符咒

脾君脾神紫庭君字延年攝　輔心爲職運食成倉貲道炁以安寧失天厨而精進

右符白地黃書左手掐中指中節取中央炁服之存神在黃炁之中能造化百物承炁去病當叩齒咽津服之

書肺符咒

肺神皓洞君字李成吾奉

玉淸勅速降元炁成

發符咒

肺君肺神皓洞君字李成攝　金德所主炁旺爲秋名爲華蓋之尊順適馨香之利

右符黑地白書左手掐四指中節取辰炁面西書之存神放白玉之光服之永不患嗽疾痰涎之患

書腎符咒

腎神大淵君字求都吾奉

玉淸勅速降元炁成

發符咒

腎君腎神大淵君字求都攝　爲身之主總命之元居水府以

潔淸升離宮而旣濟

右符白地　黑書左手掐中指根取北炁存玄炁滿室益精壯

元陽不倦　深根固蒂生華蕚

書陰符咒
陰神續命君字伯強吾奉
玉清勅速降元炁成

發符咒
陰君陰神續命君字伯強攝　精神之祕府性命之本源長生
清淨之緣杜絕邪淫之念
右符黑地朱書左手掐中指根引上掐中節取西北炁書之
存神三色雲中服之令人五臟生華蓉活血生肉

書胞符咒

胞神元常君字秋夫吾奉

玉清勅速降元炁成

發符咒

胞君胞神元常君字秋夫攝　生身之本化形之初藏元炁以

爲神翼命宮而集正

右符白地朱書左手掐中指中節取東南炁當三呼服之存

神存三色雲炁之中混合百神皆在其身

書胎符咒

胎君胎神含生君字寅和吾奉

玉清勅速降元炁成

發符咒

胎君胎神含生君字寅和攝　天地所載陰陽順宣賦唱演於

萬神懷生成而有序

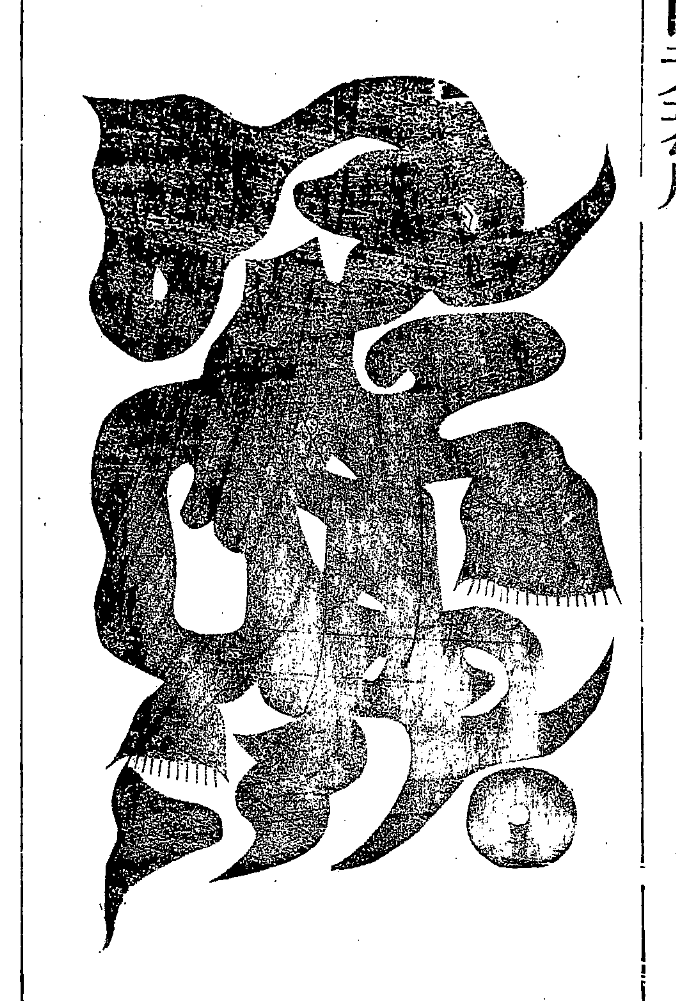
右符黃地白書左手掐辰文取元神之炁向五方之炁服之

存神三色雲炁之中久而服之能超凡八聖

書結符咒

結神九華君字彥遐吾奉

玉淸勅速降元炁成



發符咒

結君結神九華君字彥遐攝　縈迂曲折盤屈周全墜穢濁以

輕身澄淸馨而潤體

右符朱地黑書左手指辰文取元神炁三口向東北書之服

之能滅念聚神

書節符咒

節神香皓君字空猶吾奉

玉清勅速降元炁成

發符咒

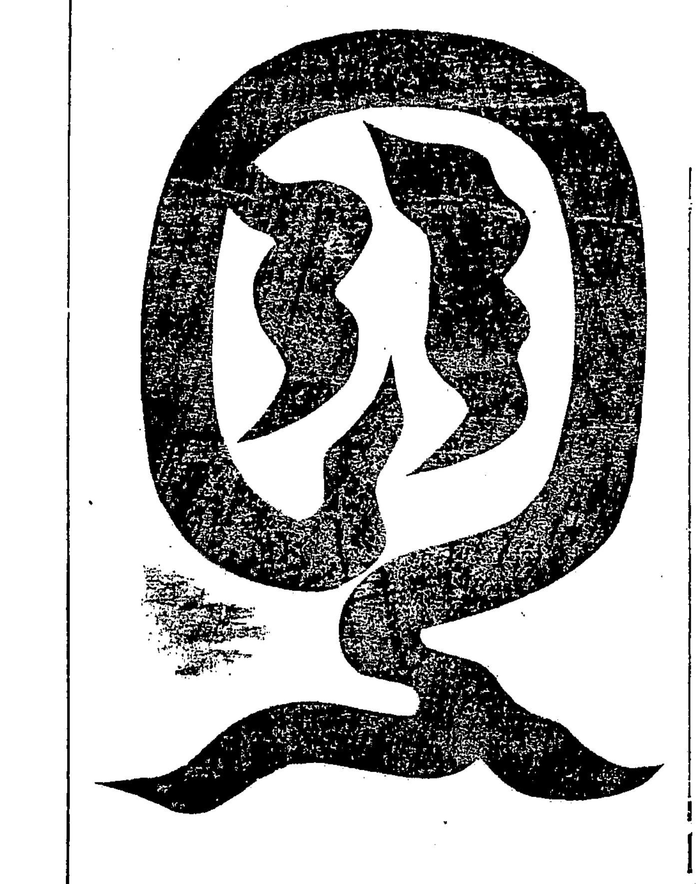
節君節神香皓君字空猶攝　主司肌骨聯絡筋骸稟時序之推移爲元精之開膈

右符黃地白書掐左手中指根引上中節取西北炁書之入主服華活血當存神放大光罩身

書血符咒

血神中幽君字㫗弼吾奉

玉清勅速降元炁成



發符咒

血君血神中幽君字㫗弼攝　通流一體敷暢四肢有運行之功能絕壅滯之疾病

右符青地朱書左手掐中指根引上中節向五方三呼服之百脈炁血無凝滯百日成功立有効驗

書精符咒

精神元除君字祝祝吾奉

玉淸勅速降元炁成

發符咒

精君精神元除君字祝祝攝　大形假托无炁相資將成補腦之功永助養神之妙

右符靑地朱書左手子亥取正北炁存玄炁三呼服之百日功成補虛損益髓腦

書炁符咒

炁神無央君字毳毳吾奉

玉清勅速降元炁成

發符咒

炁君炁神無央君字毳毳攝　散爲剛正生稟浩然充四體以安榮盈百骸而順適

右符黃地白書左手掐中指上節引掐下節取辰炁當三呼之向西北服之百日壯神益炁不竭

書神符咒

神神天生君字靈父吾奉

玉清勅速降元炁成

發符咒

神君神神天生君字靈父攝　以炁為相以精相參顯靈德以居安照身光而自現

右符青地朱書左手指中指取巽炁服之百日功成神清炁爽精神和暢無所不悅也

書命符咒

命神正中君字長生吾奉

玉清勅速降元炁成

發符咒

命君命神正中君字長生攝　有生則有像有感則有靈知化
形之多端表人身之至貴

右符白地青書左手掐中指上節巽炁當三呼服之百日功
成可以長生保命超凡入聖

已上眞符當閉炁營神掐訣篆符服之百日內外光明照徹
一身存見百神混合則大洞自明長生百神降身勤而行之
坐視役使萬神何所往而不可也

神霄眞形圖說

眞形九炁乃太陽八十一正陽紫霞玉光聚琨結璘而成九天

秘禁上帝威重不示下凡非見玉帝眞形宿挺玄骨刋注刼前以白玉爲地黃金爲文佩之入山惡人狼虎遠去百里貴富嚴重離刀兵水火之害去非横殘傷之厄兆若有險厄焚香虔告眞王差除厄大神十萬人玉童玉女衛兆一切之厄自持佩之百日山川仙官六天神鬼地祇迎送於子九年白日飛昇常存眞王在兆天庭預明未來每日朝禮想見眞形服之百日上合天心付自然長生之道存之不死服之不病輕泄非人萬神咸惡子思祕之

王清王大洞將軍部

雌一將軍一萬人

雌一童君一萬人

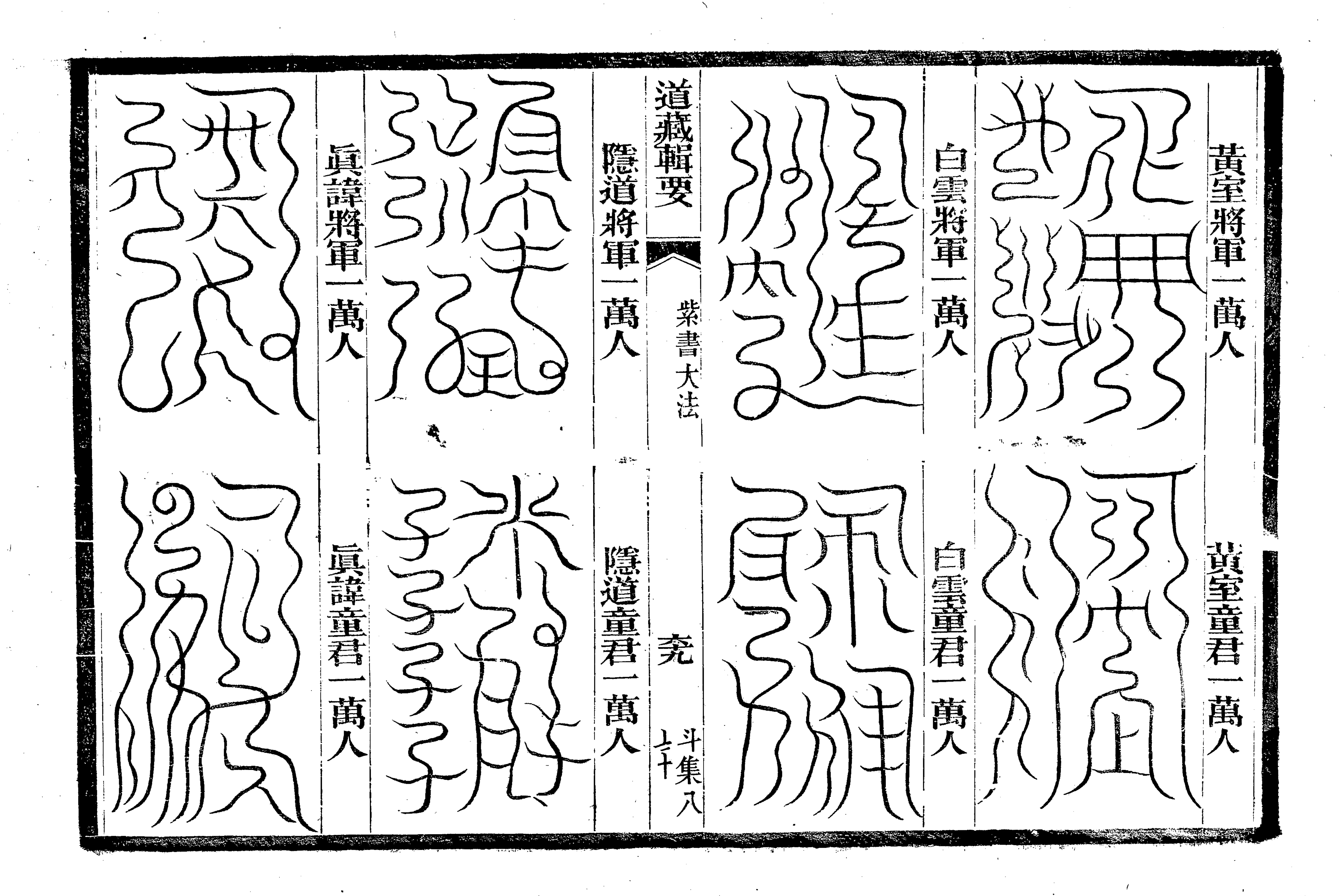
雄一將軍一萬人

雄一童君一萬人

大洞將軍一萬人

大洞童君一萬人

右法各掐辰文取巽炁書符召之侍衞法官雌一將軍執玉璽雌一童君捧合雄一將軍執斧雄一童君執玉笛大洞將軍執斧大洞童君執旛花旌節各着五綵衣乘五色雲此將極大不可妄有驅役招譴不輕也每行雌雄守一之道行持大洞眞經三十九章先用雌雄大洞童君將軍符六道每服大洞符及三十九章符燒召之侍衞子之身



黃室將軍一萬人

黃室童君一萬人

白雲將軍一萬人

白雲童君一萬人

隱道將軍一萬人

隱道童君一萬人

真諱將軍一萬人

真諱童君一萬人

左上將軍一萬人

左上兵士一萬人

右符並皆金裝雜色器械各有一百二十人皆乘綠絲之雲役之可向巽方存至並指辰文巽炁

右上將軍一萬人

右上兵士一萬人

右二符指辰文巽炁燒符召之一人若將軍持幢一百二十人一人若兵卒狀執弓一百二十人

前部虎將一萬人　　後部虎將一萬人

右二符指辰文巽炁書符召之存二將並如將軍之狀各仗

劍各一百二十人

龍騎將軍一萬人　　鳳車將軍一萬人

右二符指辰文巽炁書符召之龍騎將軍貌若金甲科人領

金甲十萬人乘龍鳳車將軍執彩旗乘鳳十萬人

鼓吹部君一萬人　　鉦錞部軍一萬人

右二符掐辰交取巽炁書符召之

神霄服大洞三十九章混合百神符法

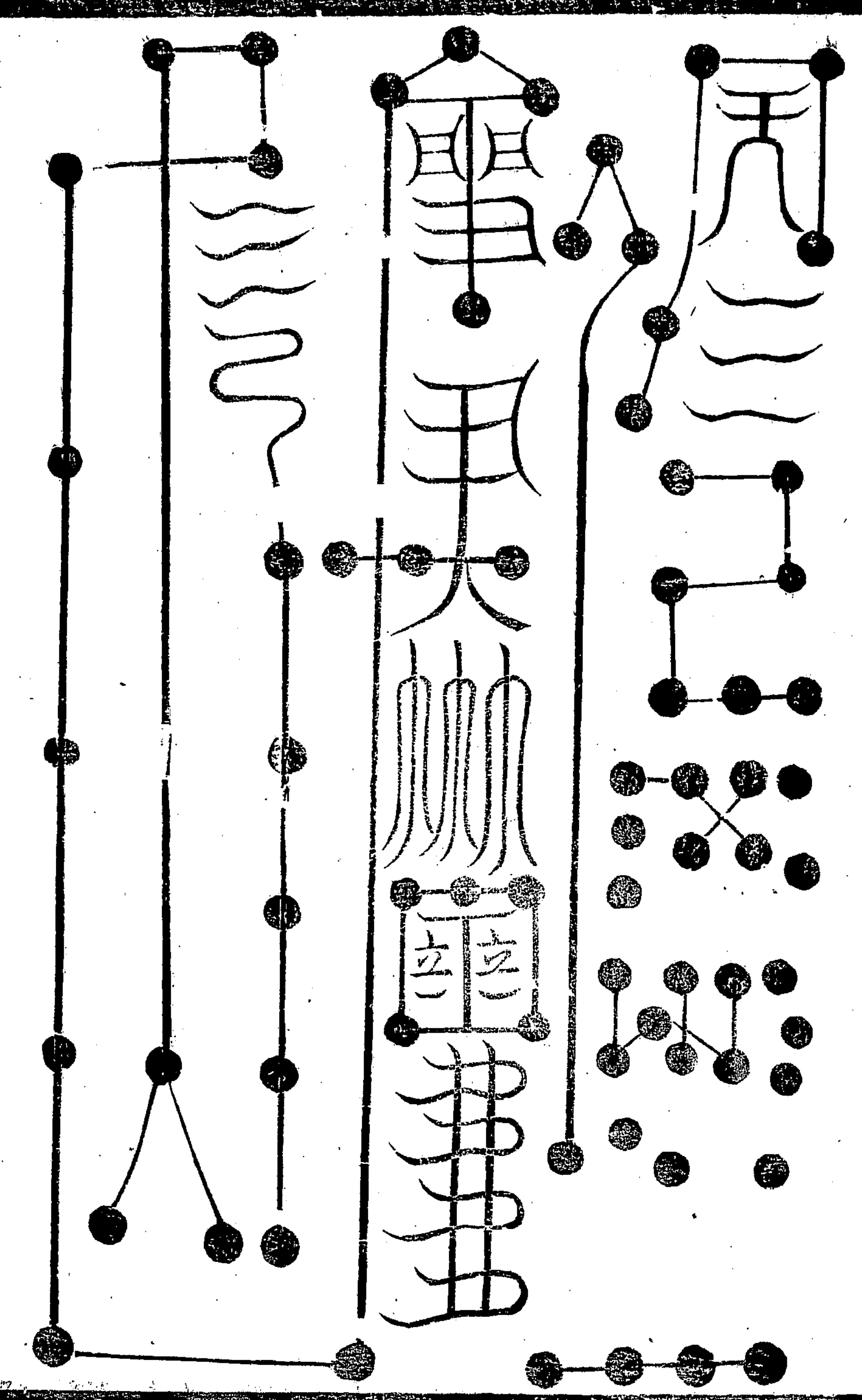
凡欲修大洞三十九章符法先書雌雄大洞童君將軍六符燒召之當存心淨室整理三官一一形羅列萬炁齊並東向叩齒三十九通

咒曰

玉符靈音理命長存三洞寶眞玉華固根三宮盈溢上充泥丸三十九節結炁化生變化成眞飛昇帝晨拔度七祖受生南軒翺翔太玄受度欣欣急急如高上神霄玉清王律令咽液三十九過便下

筆書符

混合百神符



右符黃地紫書內星是黑書坐於符上然後誦前咒服之三

十九章符也

大洞微妙

勅曰大洞眞玄洞章飛空祕符當於是日清旦丹書青上以清水服之心神自寧每甲子庚申本命八節吉日依上法書服之凡人穢炁服之百日長生神靈降於兆身用此治病無不感應

咒曰

玉符勅鎮大洞自明白雲海布大洞將軍結隨符散病逐水寧長生神仙靈神降身急急如高上玉清太和王律令

右法再取天門炁吹符有大洞雌雄黃室白雲將軍童君各

一萬人保之不得妄泄祕禁甚重察子之過矣

變景混化神將妙法

凡欲朝元入靖步飛空罡面北以淨席一領酒菓各一分叩齒九通五臟百關出白炁鬱鬱艮久炁變化作雌一將軍童君一萬人又存五臟百關出黃炁鬱鬱艮久炁變化作雄一將軍童君一萬人又存五臟六腑三田中有金室玉戶出紫炁化作大洞將軍一萬人又存泥丸黃室乃下元黃庭中出黃炁化作黃室童君一萬人又存鼻中出白炁作白雲將軍又存耳中聞童君言語鳴羅擊鼓聲振天地艮久入泥丸中金宮見萬萬人馬化爲一寶珠光如日月自己以口吸吞之入下丹田化爲一小

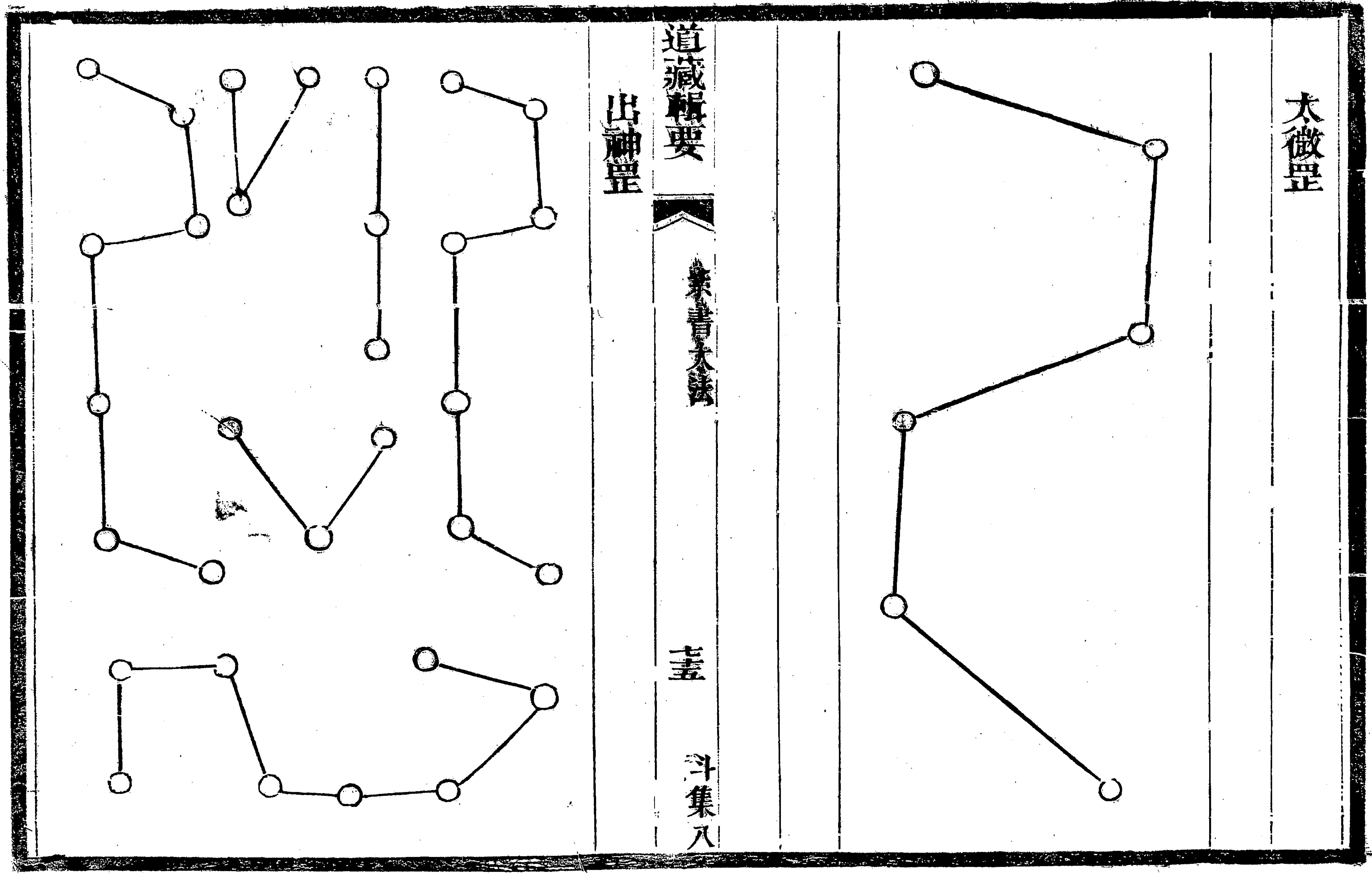
兒如初生之狀見三尸五慾之神從玉莖中走出吸炁一口納入心中艮久心中出大光一道自口出化隱道將軍一萬人張弓舞劒斬三尸首落化爲眞諱童君閉目頂中出白炁并將軍吏兵又化身作自己形乘白雲以口呼左右吏兵上詣玉府面禮玉皇玄諸將等化金光一時吞下方作此法欲召神役使先書招眞致神符及召功曹主者合干吏兵大妙也

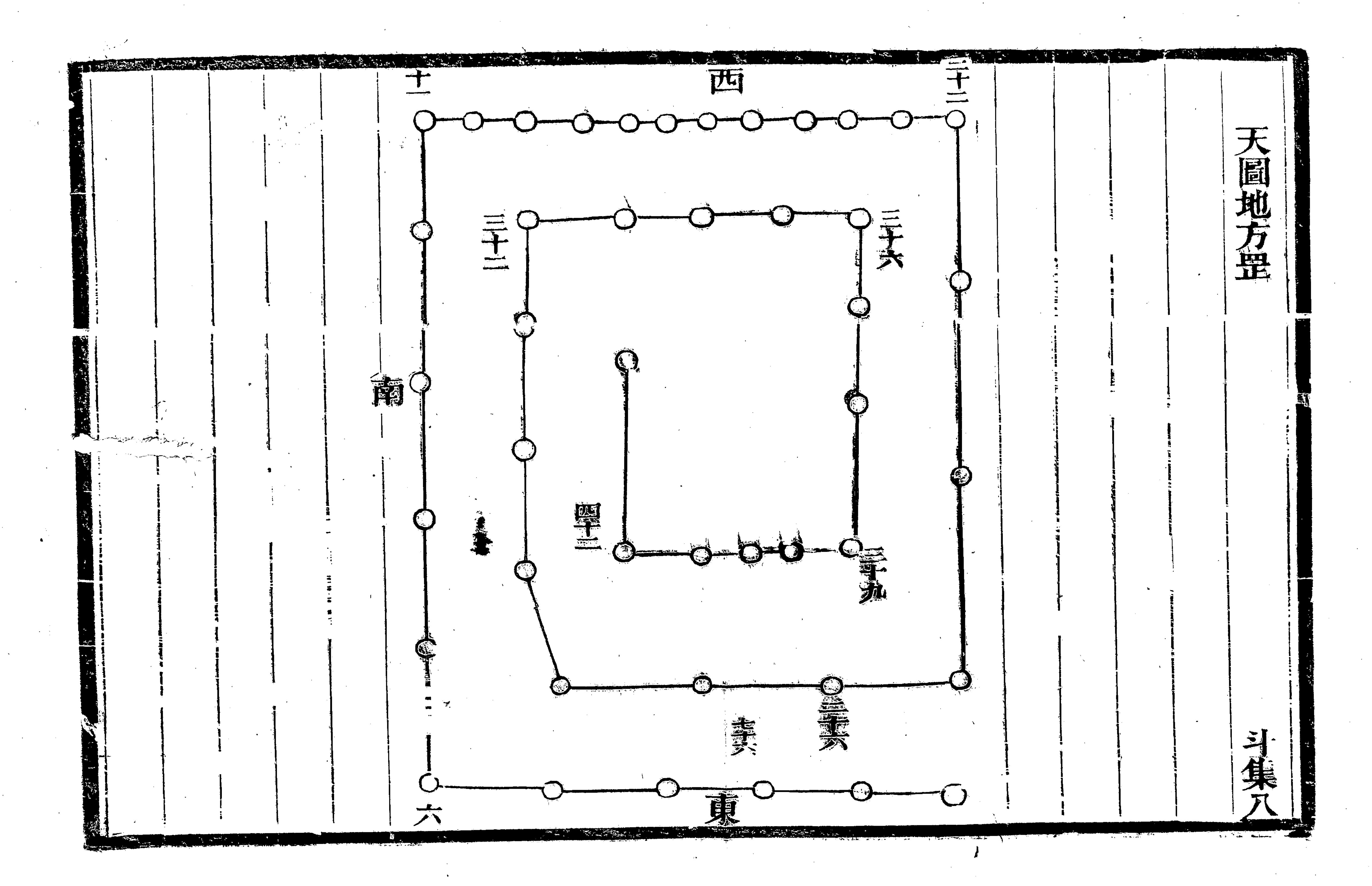
掌訣



太微星

出神星





天圓地方圖

大洞五炁混合部

默坐思神拘制魂魄守定丹臺咽津和炁五神混合俱朝元始邪不干正萬病不生精鎖命門永壽無窮長生久視皆在天庭太一尊神在泥丸宮口吐日月光天蓬亦如小兒司命如已丹衣金冠桃康如巳黃衣泥丸公子青衣如王公白元尊神白衣如王公兆若心不甯恐災來左手撫心咒曰

中央司命天庭君續弟子命以金繩使臣千秋萬春無窮咒之七遍不甯之痾卽愈

薰病咒

太一尊神務猷以歸卻滅百痾蕩除邪穢咒之七遍炁不和精

不育卽愈也

久養精胎有春秋感思之動恐液漏失禁存桃康握天皇象符咒曰

命門桃君孩道康合延精炁朝泥丸敢有妖邪干正法流金擲火衝洞房

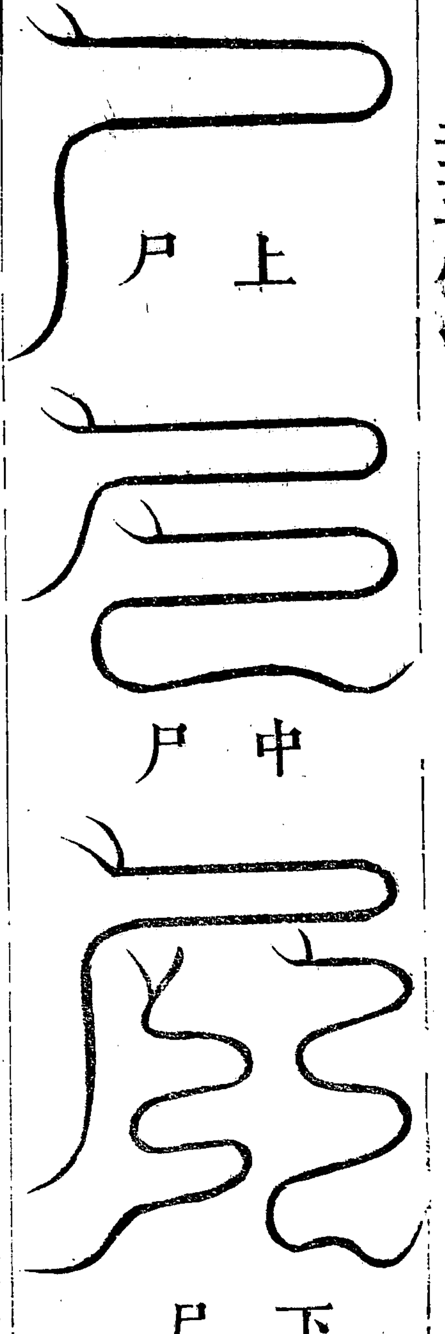
卽免漏液之患忌帶葷血腥穢治百病育精神誦咒定炁則神清氣爽

惡夢邪試祝魂名存五神覺而咒曰

大洞眞王張鍊三魂第一魂速拘七魄第二魂速守泥丸第三魂受心節度速啟太上三元君凡遇不祥之夢七魄遊尸東協

邪源急召桃康護命消滅惡根反凶成吉生死無絲卽閉烝非夢並無也

去三尸法



右符甲子庚申日朱書人定時服之七次尸蟲自出又旦夕二時以左手撫心念咒則不能爲害咒曰

九天上帝四門八靈七政二玄三素九青太一桃康上詣三清請告帝君攝念黃甯夕召七魄朝呼三魂伏實神爽若有不祥七星神兵但呼眞靈流濁鍊形斬滅邪精三神和柔血尸沉靈神歸絳宅觸向利貞使和神仙長保延靈急急如高上神霄玉清王律令

又一本咒

九天玉帝四清八景七晨二玄三素九宿太一太微上詣帝一桃康合延請召三魂上詣玉霄神皈金宮錮除不祥敢有拒逆火甲煬兵神仙使我長保元年急急如高上神霄玉清眞王律令

玉液鍊身大洞眞人法

先以庚申日出時叩齒七十二通取東南玄黃二炁入下丹田中變一嬰兒念咒了以舌拄上腭攪口內外玉液自生漱滿咽入胃上嬰孩口中其神在心下帝君開目方致之十日面出玉光體去皮皺百病不生咒曰

太一帝君司命眞人韓府鍊神南宮受名三臺凝華及我始生玉灌金津金返靑眞日日飛天上詣玉君急急如高上神霄玉勅

元始天尊賜神霄天官南昌鍊身法

天靈天靈付我元神離本少病坎無形神斬邪百關蕩炎一眞我使欽德天宮水靑烹鍊用火炙成胎宮我行此法火光流形五帝衛我昇入帝晨急急如南昌韓君丈人律令

右法六陽時面南念咒吸炁一口咽之三七爲度

拘制三魂法

法曰每月三日十三二十三日是夕三魂棄身遊外攝之者當仰臥去枕伸足交手心上瞑目閉炁三息叩齒三通存心中有赤炁如雞子從內出於口中其炁如火覆身周匝覺體少熱呼三魂咒曰

太微玄宮中黃始靑內鍊三魂胎光安甯神寶玉室與我俱生不得妄動監神黃庭太靈守衛若欲飛行惟詣玉淸飢今渴者吞飲玉晶急急如太一眞人三臺玉皇勅

川乆一

制魂符

右符叩天鼓七十二通白書赤上又一符鳴金鍾三十六通朱書黄上又一符鳴玉磬二十四通黑書白上

制魄法

每月初一十五三十日小月二十九日七魄流蕩交通鬼魅制魂還魄之法此日仰臥伸足以掌掩兩耳令指相接於頂上瞑目閉炁七息叩齒七通心存鼻端白炁如荳大已覺須臾漸大冠身上下九重忽變成兩青龍在兩目中白虎在鼻孔朱雀在心上靈蛇在左足蒼龜在右足下二女着錦衣手把火光當兩耳門咽津七過呼七魄名曰尸狗伏矢雀陰吞賊飛毒除穢臭肺咒曰

素炁九還制魄卻奸天將守門嬌女執關鍊魄和柔與我相安不得妄動看察形源若有飢渴聽飲黄丹

臨臥咒曰（臨臥之時當出四獸衛身）

青龍出吾肝在吾左白虎出吾肺在吾右朱雀出吾心在吾前

玄武出吾腎在吾後汝等四獸磨牙利劒在吾左右前後辟卻眾邪惡鬼遠去千里不得妄來干吾玉房寢臥安穩無惡夢魅急急如律令

存神咒

肝主藏魂肺主藏魄心主藏神脾主藏志腎主藏精青龍還吾肝白虎還吾肺朱雀還吾心玄武還吾腎黃龍鎮吾脾以爲寶腹眾邪惡鬼不得下居急急如律令

又法臥時以手撫心上咒曰

天靈節榮願保長生五臟君侯願且安甯男官念七遍女官念二十四遍令人長生無疾矣

禳惡夢法

遇惡夢不說旦以水面東噀水咒曰

惡夢着草木好夢成寶玉

安五臟法

常以月晦日入定時北首臥以左手撫心上咒曰

五臟之君道德之神日君月夫人皆共守眞人某甲之身男官念七遍女官念二七遍延年益壽矣

出行法

凡欲出行常存斗罡在頭上默念勿令輒令人不逢鬼魅所向皆吉若欲征戰宜存斗柄在前以指敵大吉也咒曰

乾元亨利貞急急如律令

降魔法

凡睡臥之中或行幽暗之間或遇頑惡鬼祟作怪者即正身心除去雜念咒曰

於一毛端現寶王刹坐微塵中轉大法輪滅度合覺披塵勞內汝妙覺中如風吹火如刀斬木了無相觸汝如沸湯彼如堅冰煖烈漸隣不日消殞

安耳鳴法

若耳鳴不止者當心咒曰

神在神在神在

除睡神咒

唵吉帝伊帝毗伽那羶帝婆陁娑婆訶

右法師左腳上床叩齒七七通令人不睡兼更行持修養極妙

去災厄法

法師於日夜睡臥間恐有災厄時及遇三災九厄應作是言咒曰

我以天爲父地爲母吾居其中常如赤子日爲功曹月爲主簿雷公雷母在吾左右風伯雨師在吾前後六甲直符周匝圍繞青龍扶吾左白虎侍吾右朱雀導吾前玄武從吾後北斗覆吾

頭天罡指吾手搶蛇在吾足為吾滅殃咎吾居丹房中太乙為吾偶左三右七戴九履一二四為肩六八為足吾居其中以為實腹令勅千鬼萬神各還本位當吾者死背吾者亡速出奔逃隱匿沉藏天丁力士斬煞不祥急急如高上神霄玉清眞王律令

此咒可辟百邪及五瘟之鬼遣一切無道鬼神行法之師於淨室中常當存想誦之

還神法

每月十五日并晦日先以意言神乎神乎然後以左手撫心乳寄咒曰

神乎神乎居我之宮入我之殿從我而處與我言語無復離已黃烝守中而變化成神也照呵照呵急急如律令

右誦三遍則神守形百邪眾病不得入也

明目法

當以雞鳴時存目中各有一人長三寸黑衣而立當敬念咒曰

左日右月復成立明令人洞視萬里外事念三七遍或有患者宜令不輟矣

自解憂愁法

如師目瞤耳鳴心動面熱意中陰憂也必有憂患事當默念咒曰

司命通天眞人續某命以金繩使某千秋無窮念三遍卽止

梳頭髮不落法咒

泥丸之上玄華寶精左爲隱日右爲月根今日精鍊百神受恩

祝了卻使梳櫛髮永不落通神明矣

洞觀部

清 微 禹 餘 太 赤

右符歲除夜黃紙黑書佩之應有急厄卽解

右法黃地朱書半夜子丑時呑二次有神功咽津閉炁一月

內任使六丁自然心知吉凶當預報也

六甲眞諱

⿺鬼尚 ⿺鬼頏 ⿺鬼晉 ⿺鬼載 ⿺鬼拱 ⿺鬼護

右法春面東夏南秋西冬北子後午前正坐叩齒三十六通閉炁念咒漱津九口百日面有玉光百神護身凶吉當預知也

北斗七星眞諱

⿺鬼斗 ⿺鬼夕 ⿺鬼雚 ⿺鬼行 ⿺鬼畢 ⿺鬼甫 ⿺鬼票

右法朱書納竹筒中蠟塞置雞窩中同抱七七日出以東流水吞之心神開朗日誦萬言

南斗六星眞諱

右法以黃紙書符燈上燒看有紫雲異香燈中有白衣披頭仗劔神人見者凶仙服冠簡者吉可回死起生忌孝子師僧雞犬女穢不祥以法吞之除精邪保命延生

上淸妙行眞人輔正破祟符

兆入淨室存神取天地日月五方炁吹筆書符大事用丁甲某奉請某神依勅攝降眞炁入符爲某行某事咒曰

北斗靈童一呼百應太一通靈一呼百應法師咒七遍吹炁在水中與患人吞服

噀五方炁入符

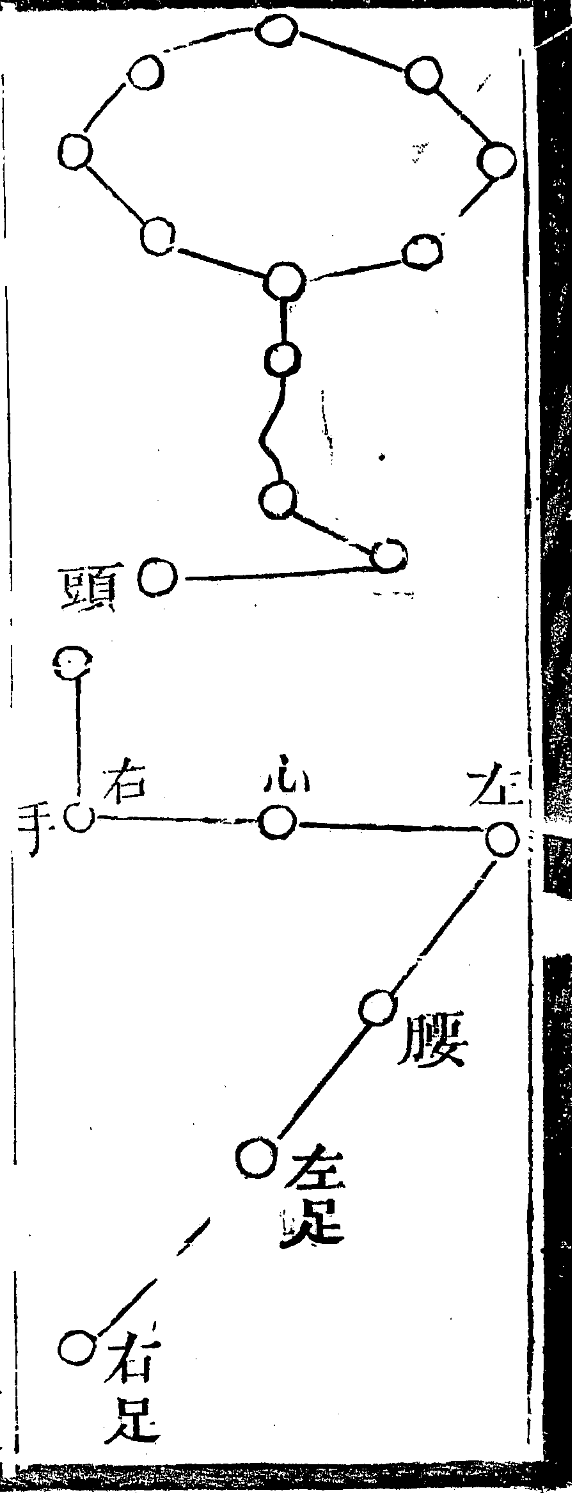
五星靈應帝君和合某人年命急急如元始天尊敕本師眞君
律令
書符一道頭上帶再書三道呑至夜書一道五色紙錢代人一身用茶酒七分於露天望北斗衆星之下置香案燈燭如法供養法師并齋官具說平生所犯意默奏北斗玄穹上帝北斗七元星君左輔右弼星君北斗中神仙將吏某爲父母染患日久并公訟在獄未能平息遂將某年命壽算保護父母壽命延長禱祝畢於北斗下燒五色紙錢代人一身并獻錢狀如此每月三次首罪方得吉利也三日爲一算一年爲一壽十二年爲一紀

上臺 中臺 下臺 丁甲

日反覆七次咒

金玉 甲土 貴人 靈驗

右師行持睡時去處逐夜卧斗候報應之法

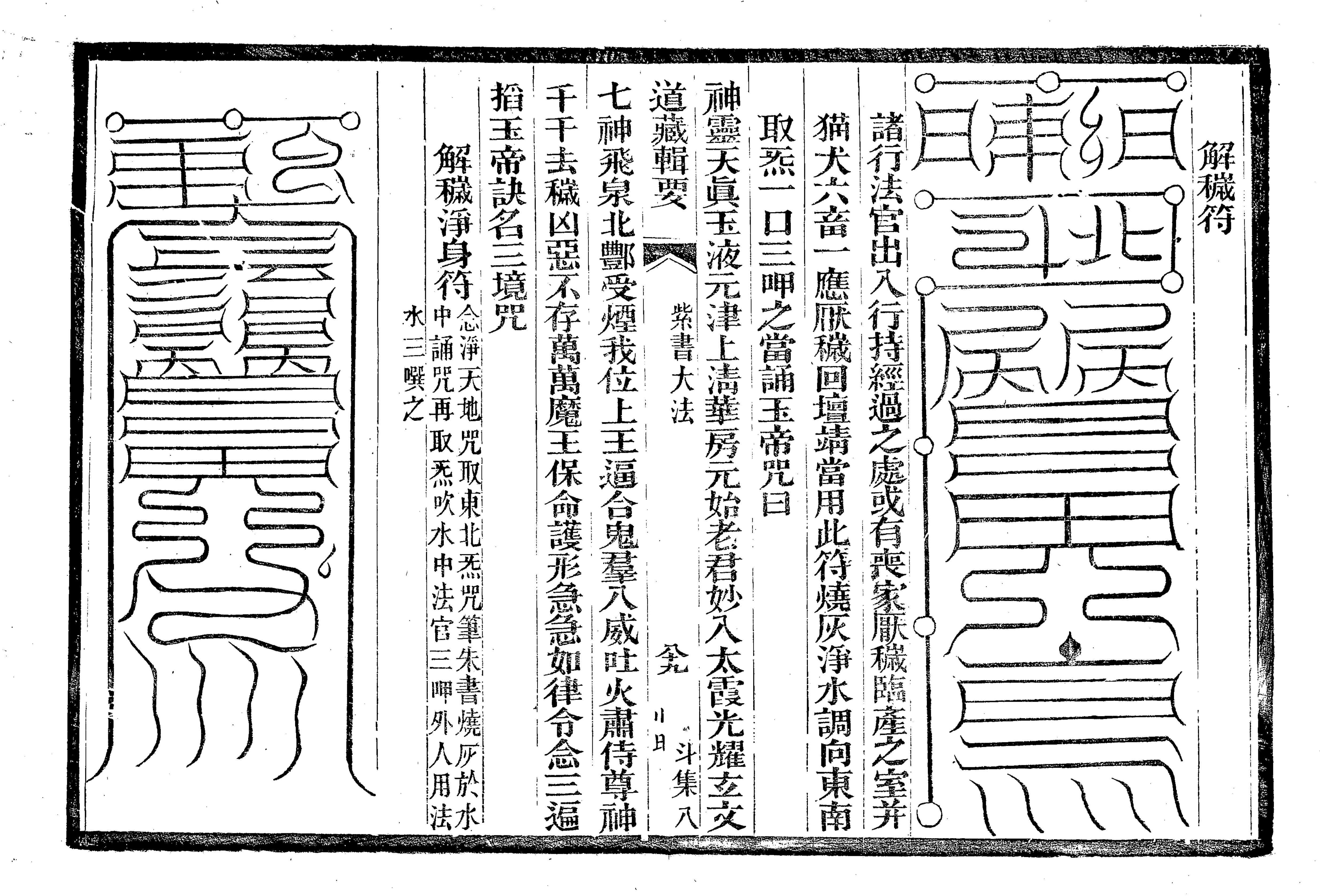


淨室布罡席上步罡臥之念斗咒存身為白鶴仙人仰斗候天旨臨睡時又念大護身咒受大法之士逐日存神誦十遍乃至千萬遍其功不可具述咒曰

大帝降凶惡覃恩出上清九天排仗送五嶽列班迎萬里風雲合千山草木平雲頭過北海雨脚徹南冥黑殺為中禁天蓬建

御營靈官持玉印太一捧金精坐震騎朱虎先鋒跨大鯨雷光飛猛火雷鼓振天廷號令傳三界誅罰用六丁素皇稱豁落童子進開明地網周回布天羅合作兵火輪紅焰起羽蓋碧煙生擺撼乾坤動飛騰宇宙驚炁吞滄海竭力壓泰山傾虎應庚辛曰龍隨甲乙青斬滅顛狂輩消除惡毒獰下鬼并狂孽何勞苦戰爭羣妖今日盡萬鬼速逃形急急如玉清上帝靈命不得有違

誦咒三遍取東北炁吹吾左右左手掐玉訣叩齒三十六通書此咒令人持歸以金錢雲馬於中庭焚之驗捉鬼神惡祟也



解穢符

諸行法官出入行持經過之處或有喪家厭穢臨產之室并猶犬六畜一應厭穢回壇靖當用此符燒灰淨水調向東南取炁一口三呷之當誦玉帝咒曰

神靈天眞玉液元津上淸華房元始老君妙入太霞光耀玄文七神飛泉北酆受煙我位上王逼合鬼羣八威吐火肅侍尊神千千去穢凶惡不存萬萬魔王保命護形急急如律令念三遍

掐玉帝訣名三境咒

解穢淨身符 念淨天地咒取東北炁咒筆朱書燒灰於水中誦咒再取炁吹水中法官三呷外人用法水三噀之

咒曰

天地運行日月之精光徹四海斷絕妖精厭鬼伏甯身有光明神光既作萬穢肅清敢有不伏送汝天丁急急如律令

建壇式

凡建壇坐北面南設三師位中設上眞位左設神將位右設法師位更設天師一位一邊置印匣桃枝洞案前置水一甕壇中心用鏡劒安之

行禁式

凡欲行持入室先念淨身咒次念淨天地咒畢次念入戶咒存想功曹神兵從空而降左右掐一指上節禹步斗望東南取炁左吹右吹存自已爲眞王左右前後四靈左日右月五星在頭二十八宿圍繞神霄神府立師之左右如密霧次存見眞王靑華韓君三師在東南五色慶雲之中三臺丁步了香案前以左右手按心叩齒三通存香中有九色雲炁上衝九天祝曰

天朗炁清三光洞明金房玉室五芝寶生玄黃紫素來映我形玉童玉女爲我致靈九炁齊昇三光同軿上游紫蓋昇入帝庭急急如律令

次上香啟曰

具位臣某香焚寶炷法出天文發金爐而瑞炁凝空散玉煙而祥雲作蓋應感斯須以鑒虔祈靈眞下降響答行持恭以道香

德香無爲清淨香自然香妙洞眞香靈寶慧香超三界香三境眞香滿瓊樓玉京遍周天法界　香供養三清上帝十極高眞祖師高上神霄玉清眞王長生保命天尊宗師高上神霄玉清王靑華救苦太一定福天尊眞師九天益筭司命好生可韓君丈人保福天尊東西華臺仙卿左玄眞人驅邪院使神符總監統兵二大將軍雷部諸大將軍神符吏兵功曹使者一切主宰願降眞炁入臣筆法之中書符攝鬼大降威靈臣冒瀆天威罪當萬死臣誠惶誠恐稽首頓首再拜謹言　如奏事於一切主宰下入事如意奏之

祝畢念都咒一遍取炁吹筆上大卓筆三下便下筆書寫不

得與人言語不然恐勞神只用黃素朱書都咒一道入於筆管中每遇三九日取炁三口入筆管中凡書別用不可用此法筆

凡治病人家帶眞形圖當心步斗了次將分域圖布地上想成眞金玉闕左右前後分三十門各生金彩玉光纏身也然後左手掐辰文書召功曹符一道於巽上燒之召至祝事當高聲云與吾火急勾集本府靈官功曹將軍童君玉童玉女吏兵等眾只今嚴裝威儀一合下降當府有事指揮急急如律令

存上件主帥皆在五色慶雲之中身着五色雲錦之衣皆執新器械便將左右總監壇符將軍符燒祝之云　與吾統兵隨吾

前去某人家擒捉鬼神附體通說姓名疾疾　如要別用則入事如意用之

祝將遣咒

吾奉皇天眘命玉帝頒符授吾法職掌管神霄玉府賜吾九錫十賚八威之冊丹霄之輿龍文鳳璽紫素之書輒告萬神莫敢干吾五嶽四瀆隨吾指呼勅某神將前去某家為某事奔風火急不得停居千妖萬魅受命須誅明囘報應言功玉虛三界之內誰敢當吾神劒屠戮威兵疾馳吾在壇前執劒相待疾疾急急奉高上神霄玉清眞王天尊律令

攝邪治祟附體法

凡治病一到人家左腳踏門存成玉城金闕便步藏身斗右手掐斗印左步念陽斗名右步念陰斗名剔斗蓋身便念念護身咒方念病人然後次第行持

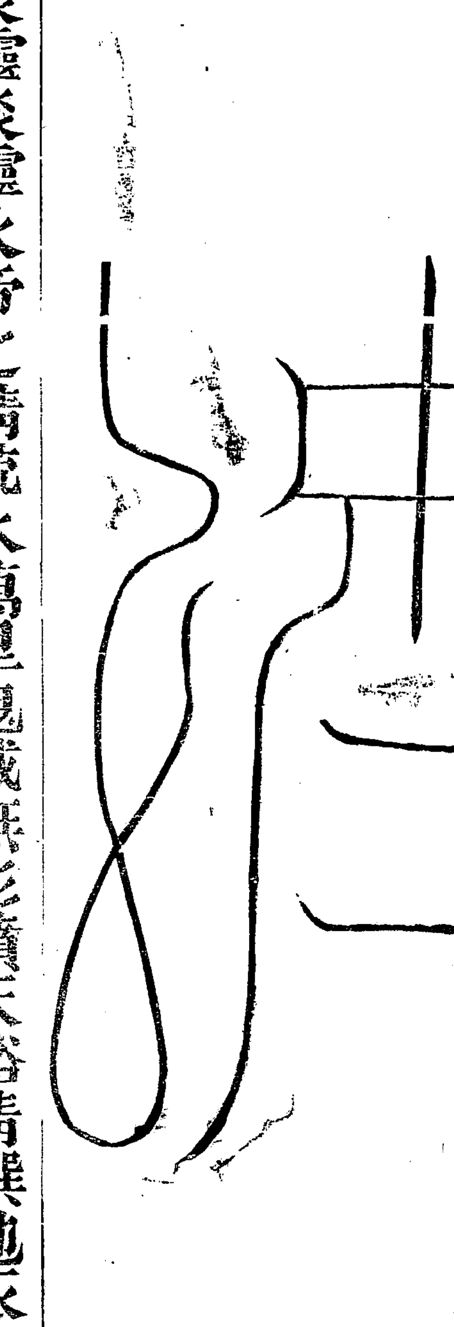
中央立剔斗

護身咒

北斗七玊星大聖感通靈三臺佐前後覆護我身形急急如高

神霄玉清眞王律令

火罩符



炎靈炎靈火帝之精流火萬里鬼滅無形噴天豁清噀地永甯噀人長生噀鬼滅形暫離寶殿火罩之靈奉請南方大火輪將蓋興放三昧眞火爲吾罩定疾疾

右法結大火輪印中指中文存一人形若將軍狀乘眞火領火兵十萬人前後罩定病人家皆在煙火中也

入門法

神霄玉清十萬天丁急捉邪祟押入酆城追魂攝魄交付患人與棚與栲與捉與擒一依敕命附體通名疾疾

右法掐辰文巽烝想天丁力士驅祟至若未至時則用迷魂咒

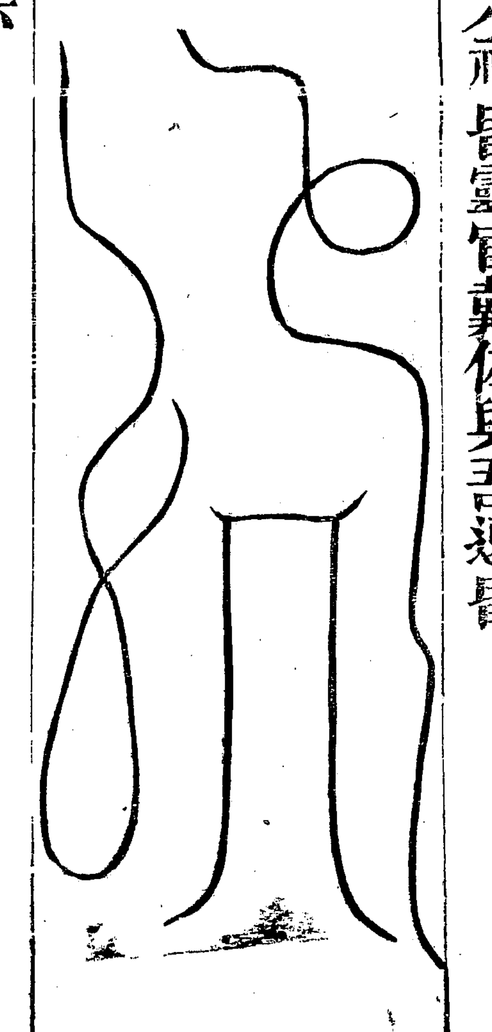
迷魂法

依法書本命靈官符一道於患人足下燒之存靈官絳霄衣九梁冠至病人頂上咒曰

吾奉神霄玉清勅急把某人生魂與吾監守不管踈失疾疾

又咒曰

天昏地昏六神昏靈官戴佐與吾速昏



大捉法

先步斗將患人立於斗中四圍存神吏圍繞定以總監大將軍統兵大將軍符二道於患人脚下燒之咒曰

神霄玉清王勅召總監大將軍統兵大將軍速至壇所隨符收捉邪祟急付人身通說姓名急急如高上神霄眞王律令

右法辰文取正北炁想至再取神霄炁吹頭上如附上再念之未上再咒催之

神霄玉清勅命謹召玉清神霄王府某將隨符所勅急便驅祟附體疾疾

右法掐二指上節本炁存二大將軍在左右

縛枷梏

但依法書歷黑符依法取炁祝某事祝之於病人足下燒之大妙

照法

法曰令一童子立師右邊閉目用濛魂咒

飛魂飛魂急降頂門生魂生魂急出頂門疾疾

右法念咒三遍左手掐亥至卯取神霄炁吹之於足下燒本命靈官一道次念開光驅鬼

咒曰

神霄天丁靈官將軍急驅寃魂對病現形如附體時付患人身疾疾

右法念咒三遍左手掐辰文東南炁吹之三次令童子出炁吹之然後開眼看

神霄天丁靈官將軍急驅寃魂如水中水中如火中火中現形疾或云對病現形

移降法

若小兒言語不得令乳母代之令親人面對病人吹炁三口法師以右手天丁印直中指虛空歷黑符一道本咒左手金鎗印指病人高聲召　歷黑大將軍與吾急降存金甲面紫赤色執斧乘黑雲須臾黑炁遍滿在前咒曰

天元寶籙太甲易形號黑歷黑速依吾命移鼎降靈吾奉眞王勑與吾騰魂附體不得疎失疾疾

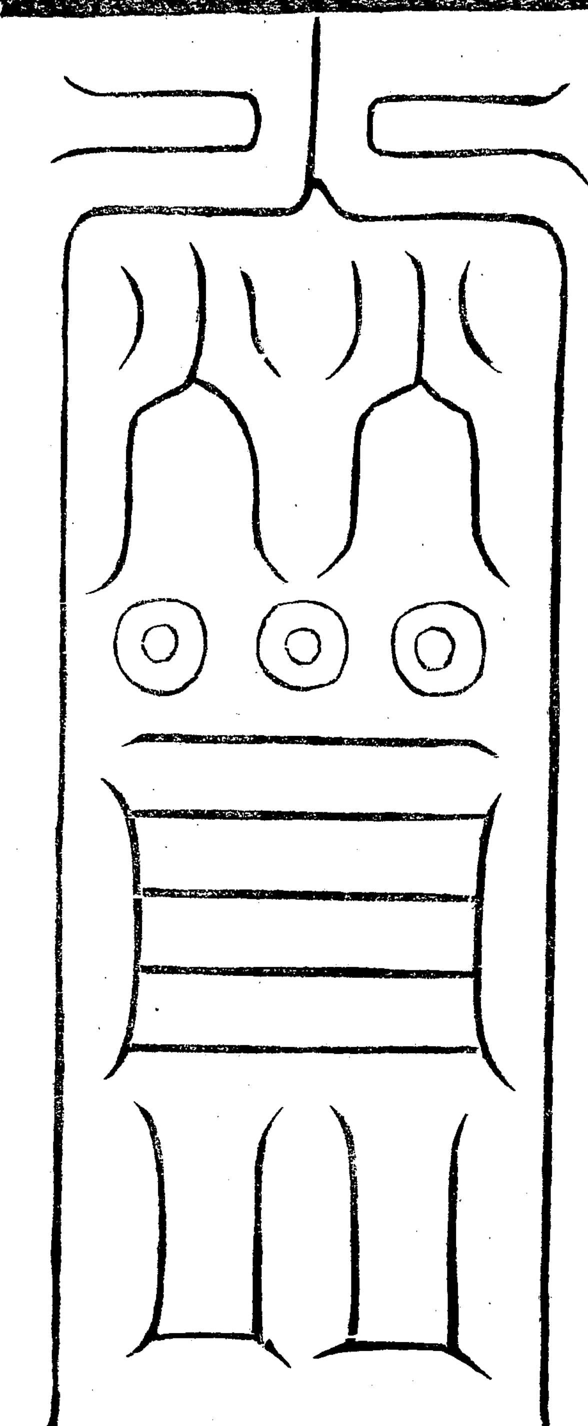
號黑歷黑二大將軍或遣罡鬼神此符燒灰自呑幷書召至使喚大妙想二大將至面前黑雲罩定自身或罡鬼神但常常思之而大妙書符念本咒

召霹靂號黑大將軍咒

純水眞精黑帝降臨天符鋭劍威攝萬神衆魔拱手萬邪潛形

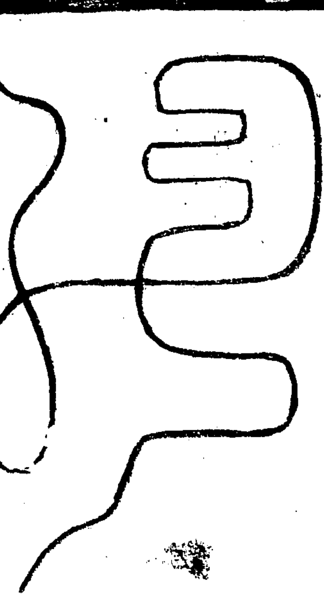
急急如高上神霄玉清眞王律令

符形



右法東南炁存號黑大將軍錢雄飛面短紫赤色大口手仗劍索吹之病人見天昏地暗不分人鬼晝夜矣念咒勅之神霄天庭內外神獄龍圈啖毒斬邪鬼哭散雲歷黑遍徹幽府號黑將軍使者急速天昏日暗地閉陰黑怪龍失光鬼妖滅目一到吾壇火鈴急速急急如高上神霄玉清眞王律令勅

雷大歷黑大將軍符



勅召號黑歷黑大

將軍與雷轟轟

韓司勅下下降
急降速下九天

陽晶陰凝天地暗晦一罩
神昏二曌鬼迷急急如高
上神霄玉清眞王律令勅

右法書雷火歷黑符用東陽桃木長二寸闊一寸六分變神步罡取雷火炁吹筆書之訖以咒敕之安鎮中庭鬼見雷火霹靂疾走千里永斷不祥也

又符黑書青上帶之臨事而燒乃黑炁不見也吞之解吐治

蠱下死胎其神面紫赤色醜惡執大斧乘黑雲

雷部爻　自投法

召二十一將軍咒

神霄玉府霹靂總眞結化之炁九陽成爻上領雷將下攝吏兵無幽不伏無神不遵驅雷逐電總攝萬神駕車萬乘從法天丁玉淸雷長左右領軍火猪黑犬四聖使臣壽龍捉魔聞請降臨吾奉高上神霄玉淸眞王召某將急急如律令

右法左手掐辰爻取巽炁望巽方召之

八方追捉將閻靑從官一百二十八仗劒

九天大微南陵驅鬼將勝啟下

右法掐子爻面巽取炁書符於患人前或法院中燒亦可存神將緋衣大袖金甲天丁冠乘五色雲而降祝曰

吾奉玉淸眞王敕召八方追捉將閻靑與吾火急捉縛鬼祟付病身通說姓名疾

上下急應將楊順從官一百二十八

九天大微南陵縛鬼將龔葆

華

右法掐辰交面巽炁吹之書符燒存神將皂衣金甲披青髮

仗劔而降祝曰

吾奉玉青眞王敕召上下急應將楊順急速前去攝某身中應

有狂邪鬼賊疾捉附體疾

五方遊奕將馬順卿從官一百二十八

九天太微南陵枷鬼將子子賢



極

右法掐辰交取巽炁書符燒之存神將天丁冠黃衣大袖金

甲仗劔乘火雲而降取炁剔印吹之祝曰

吾奉玉清眞王勑召五方遊奕將馬順卿急速於三界之中十

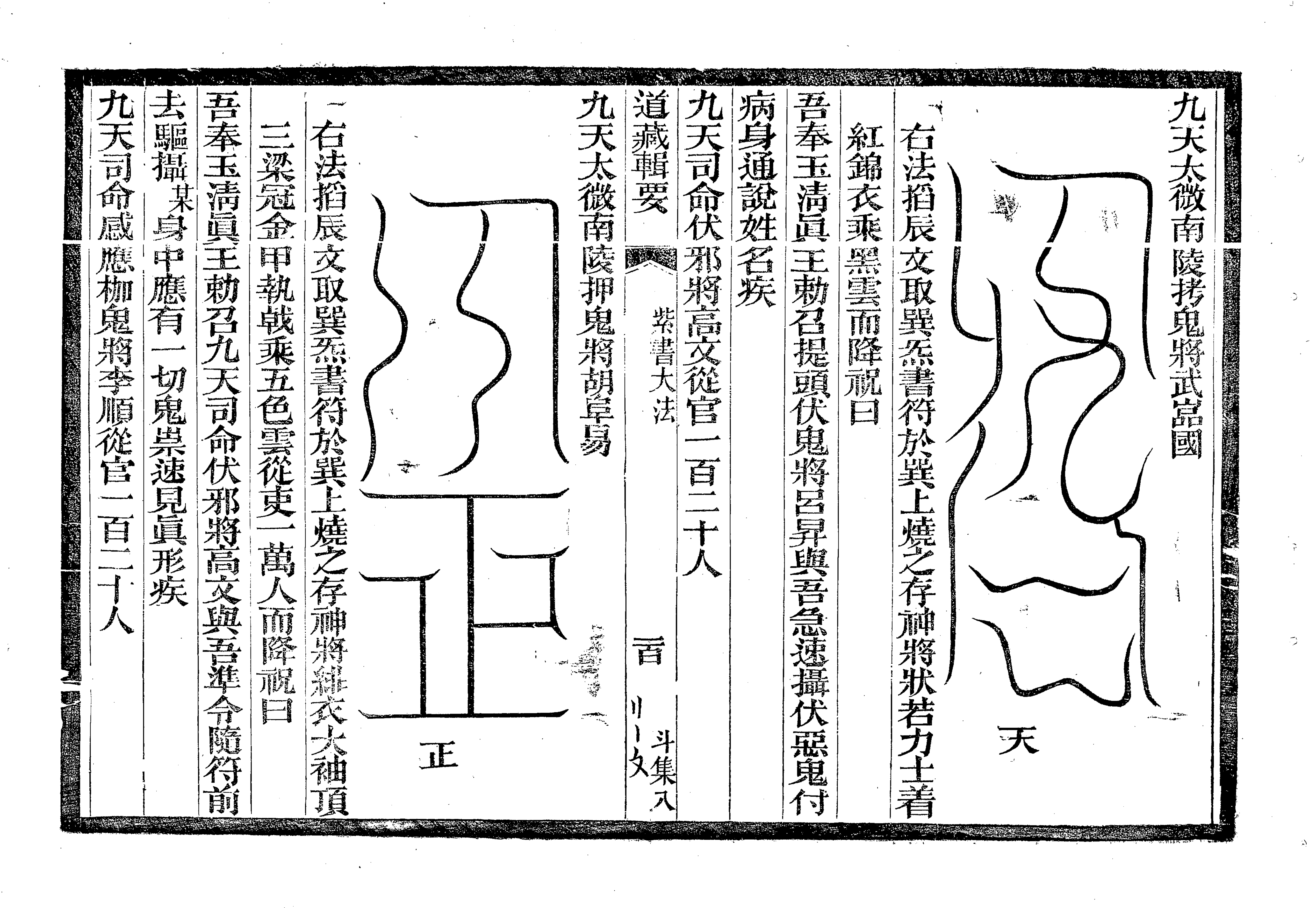
方之內四維上下追攝搜捉某身中應有一切爲禍狂神鬼祟

攝付病身通說姓名疾

提頭伏鬼將呂昇從官一百二十八

九天大微南陵拷鬼將武嵒國

右法搯辰文取巽炁書符於巽上燒之存神將狀若力士着紅錦衣乘黑雲而降祝曰



吾奉玉清眞王勅召提頭伏鬼將呂昇與吾急速攝伏惡鬼付病身通說姓名疾

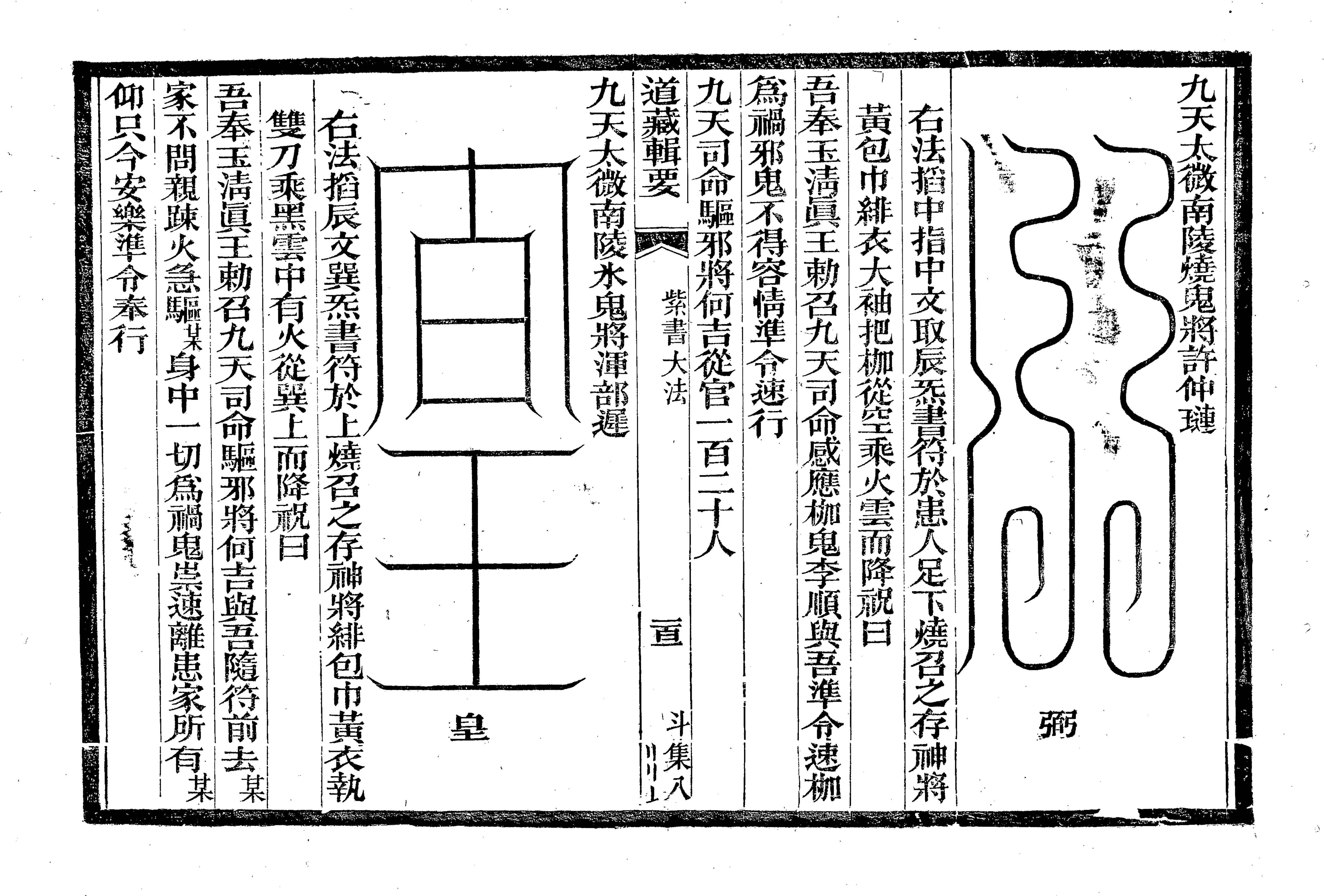
九天司命伏邪將高文從官一百二十人

九天太微南陵押鬼將胡阜易

右法搯辰文取巽炁書符於巽上燒之存神將絳衣大袖頂三梁冠金甲執戟乘五色雲從吏一萬人而降祝曰

吾奉玉清眞王勅召九天司命伏邪將高文與吾準令隨符前去驅攝某身中應有一切鬼祟速見眞形疾

九天司命感應枷鬼將李順從官一百二十人



九天太微南陵燒鬼將許仲璉

弼

右法掐中指中文取辰炁書符於患人足下燒召之存神將黃包巾緋衣大袖把枷從空乘火雲而降祝曰

吾奉玉清眞王敕召九天司命感應枷鬼李順與吾準令速枷爲禍邪鬼不得容情準令速行

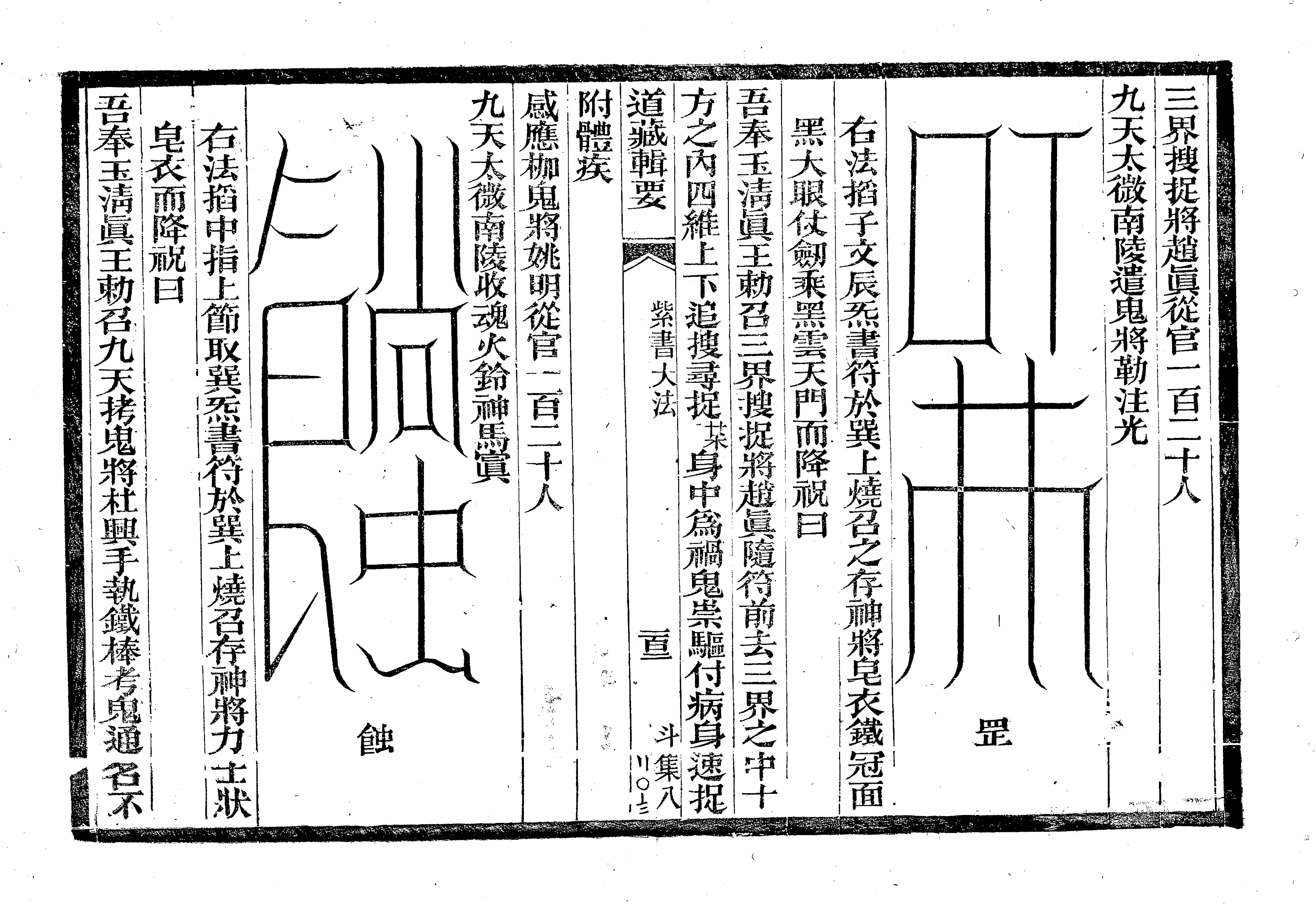
九天司命驅邪將何吉從官一百二十人

九天大微南陵氷鬼將渾部遲

皇

右法掐辰文巽炁書符於上燒召之存神將緋包巾黃衣執雙刀乘黑雲中有火從巽上而降祝曰

吾奉玉清眞王敕召九天司命驅邪將何吉與吾隨符前去某家不問親踈火急驅某身中一切爲禍鬼祟速離患家所有某仰只今安樂準令奉行



三界搜捉將趙眞從官一百二十八

九天大徵南陵遣鬼將勒注光

罡

右法掐子文辰炁書符於巽上燒召之存神將皂衣鐵冠面黑大眼仗劒乘黑雲天門而降祝曰

吾奉玉淸眞王勅召三界搜捉將趙眞隨符前去三界之中十方之內四維上下追搜尋捉某身中爲禍鬼祟驅付病身速捉

附體疾

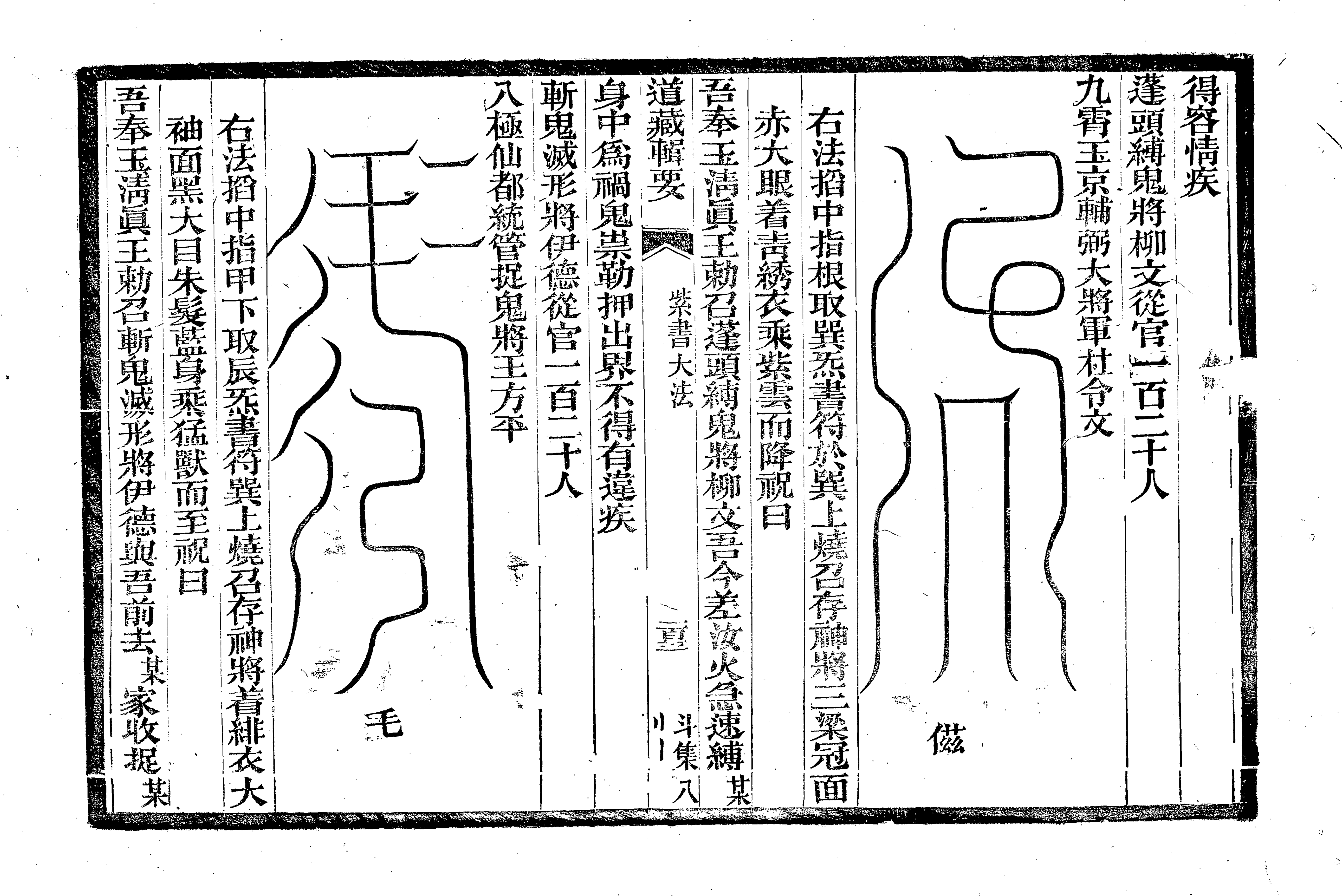
感應枷鬼將姚明從官一百二十八

九天大徵南陵收魂火鈴神馬賞

蝕

右法掐中指上節取巽炁書符於巽上燒召存神將力士狀皂衣而降祝曰

吾奉玉淸眞王勅召九天拷鬼將杜興手執鐵棒考鬼通召不



得容情疾

蓬頭縛鬼將柳文從官一百二十八

九霄玉京輔弼大將軍杜令文

僣

右法掐中指根取巽炁書符於巽上燒召存神將三梁冠面赤大眼着青綉衣乘紫雲而降祝曰

吾奉玉清真王勅召蓬頭縛鬼將柳文吾今差汝火急速縛某

身中爲禍鬼祟勒押出界不得有違疾

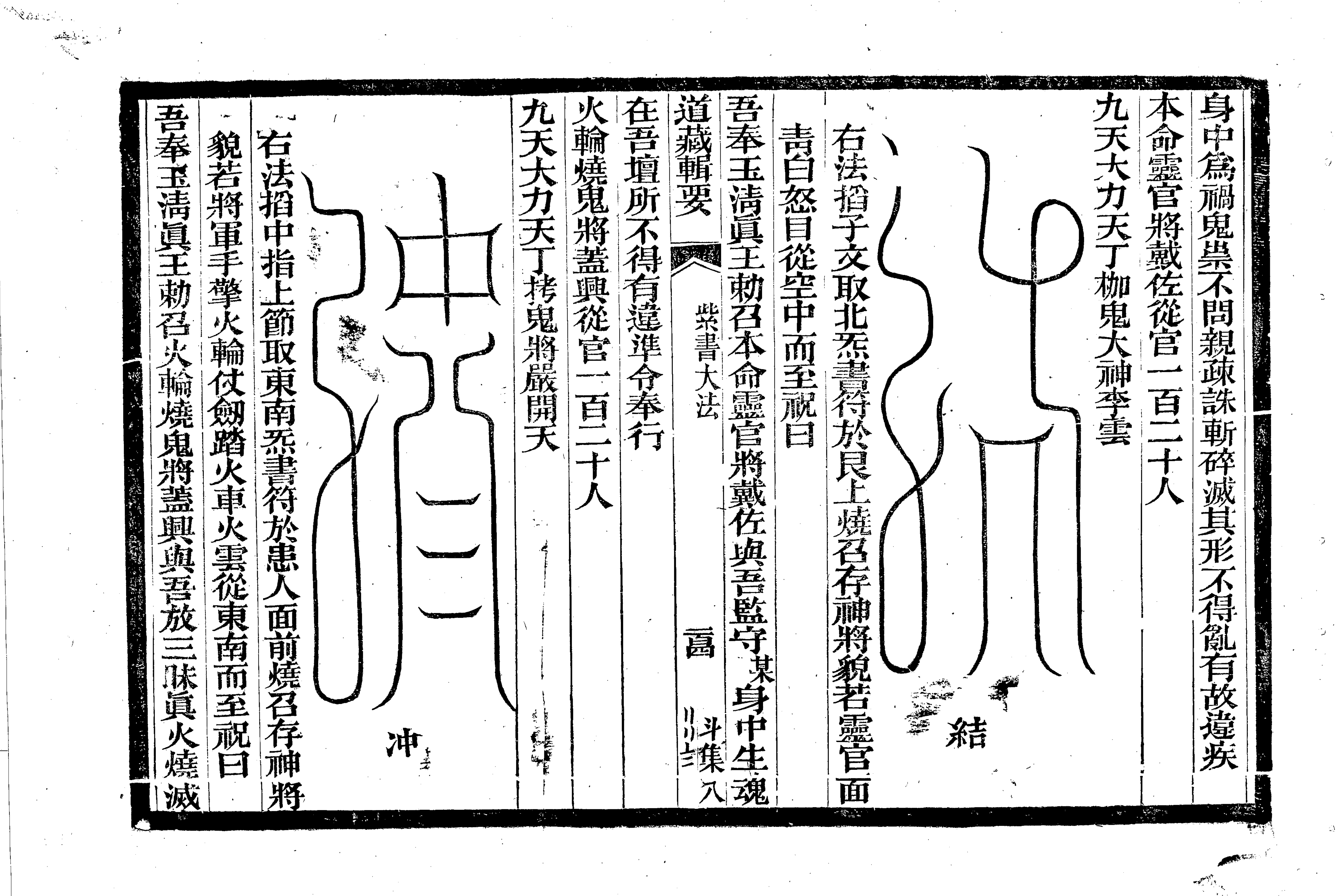
斬鬼滅形將伊德從官一百二十八

八極仙都統管捉鬼將王方平

毛

右法掐中指甲下取辰炁書符巽上燒召存神將青緋衣大袖面黑大目朱髮蓬身乘猛獸而至祝曰

吾奉玉清真王勅召斬鬼滅形將伊德與吾前去某家收捉某



身中爲禍鬼祟不問親疎誅斬碎滅其形不得亂有故違疾

本命靈官將戴佐從官一百二十人

九天大力天丁枷鬼大神李雲

結

右法掐子文取北炁書符於艮上燒召存神將貌若靈官面

青白怒目從空中而至祝曰

吾奉玉清眞王勅召本命靈官將戴佐與吾監守某身中生魂

在吾壇所不得有違準令奉行

火輪燒鬼將蓋興從官一百二十人

九天大力天丁拷鬼將嚴開天

冲

右法掐中指上節取東南炁書符於患人面前燒召存神將

貌若將軍手擎火輪仗劍踏火車火雲從東南而至祝曰

吾奉玉清眞王勅召火輪燒鬼將蓋興與吾放三昧眞火燒滅

鬼神病人安痊魂魄安甯疾

三天直符報應將孔達從官一百二十八

神霄五雷追鬼將蔣道昌

德

右法掐辰文取巽炁書符於巽上燒召存神將朝天幞頭緋

抹額着紅綉衣仗劍乘五色雲而至祝曰

吾奉玉清眞王勅召三天直符報應將孔達與吾隨符前去某

家計會六神某所得患吉凶火急分明報應疾

都統將仇香從官一百二十八

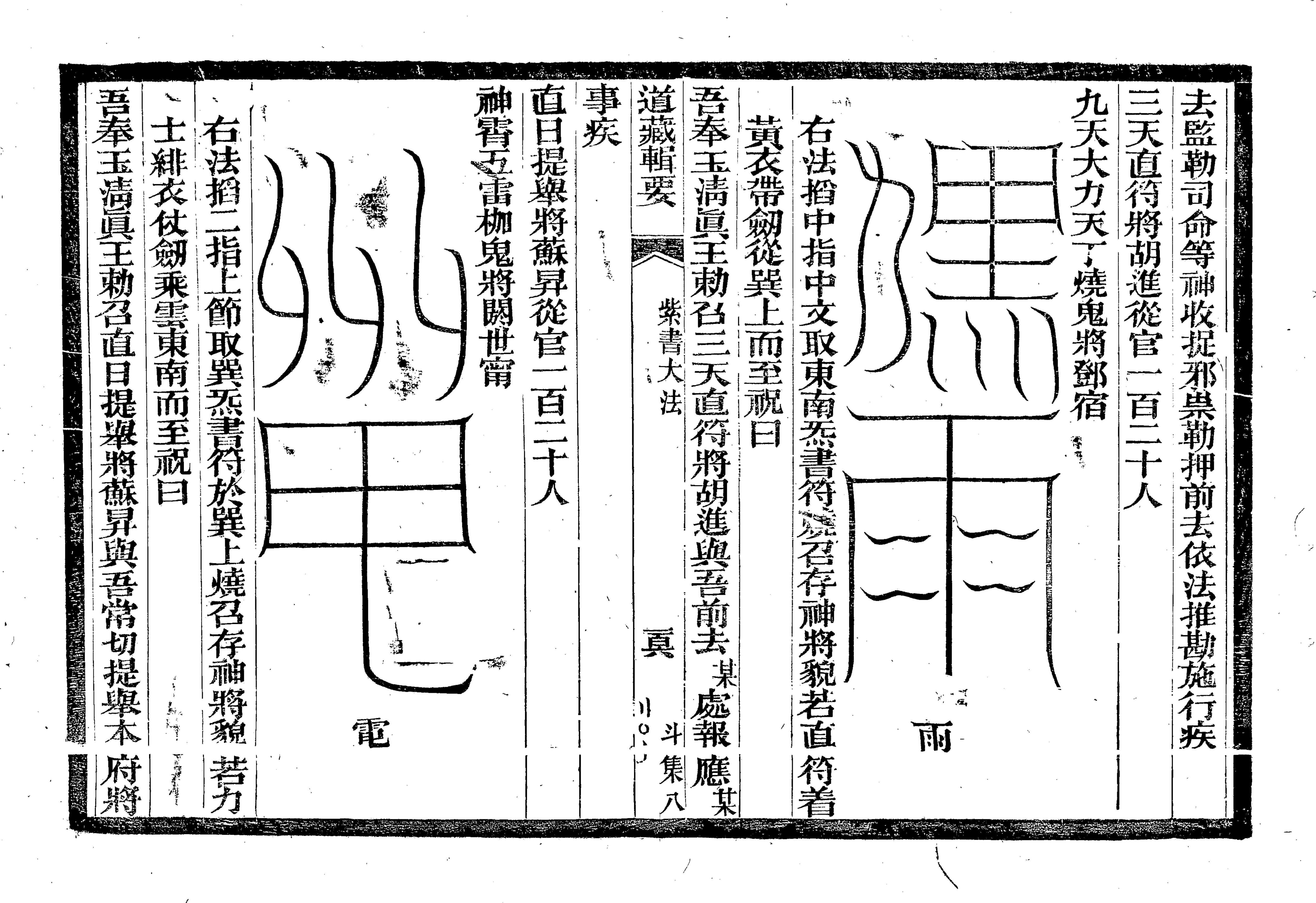
九天大力天丁縛鬼將蔣白政

疆

右法掐二指上文取辰炁書符於辰上燒召存神將九梁冠

面紫赤色着黃衣月斧乘五色雲從東南而至祝曰

吾奉玉清眞王勅召都統將仇香與吾前去某家統制兵馬先



去監勒司命等神收捉邪祟勒押前去依法推勘施行疾

三天直符將胡進從官一百二十人

九天大力天丁燒鬼將鄧宿

雨

右法掐中指中文取東南炁書符燒召存神將貌若直符着

黃衣帶劍從巽上而至祝曰

吾奉玉清眞王勅召三天直符將胡進與吾前去某處報應某某

事疾

直日提舉將蘇昇從官一百二十人

神霄五雷枷鬼將閼世甯

電

右法掐二指上節取巽炁書符於巽上燒召存神將貌若力

士緋衣仗劍乘雲東南而至祝曰

吾奉玉清眞王勅召直日提舉將蘇昇與吾常切提舉本府將

帥務令嚴肅列陣排兵候當職前去某家內收捉狂神鬼祟務
令蕩滅不得有違疾
直壇聽喚將趙元眞從官一百二十人
神霄五雷縛鬼將魏普衍

雲

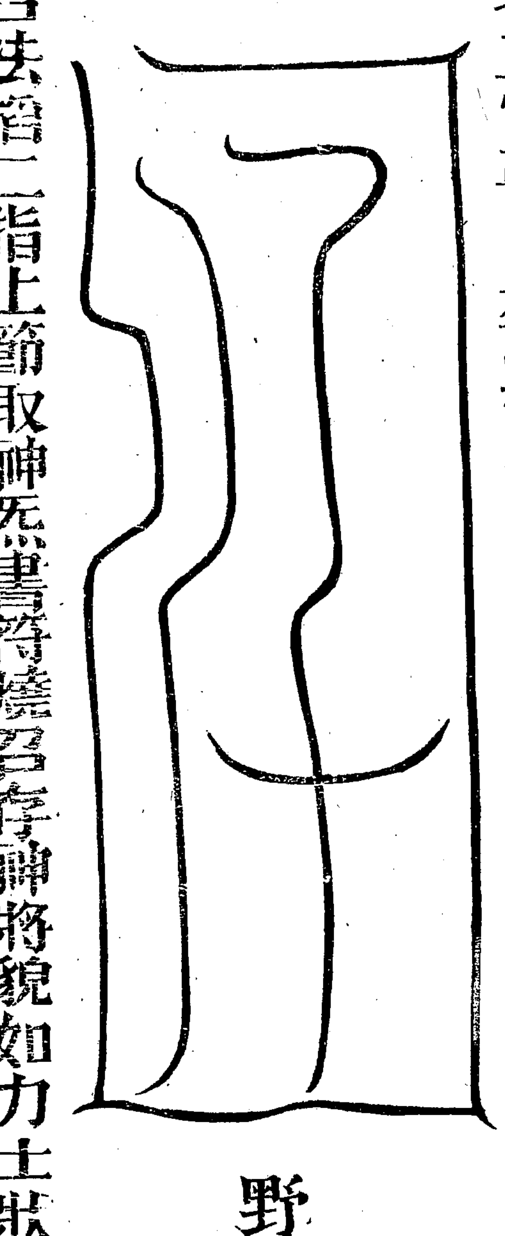
右法掐辰亥巽炁書符燒召存神將三梁冠着紫綉衣仗劍
從空中而至祝曰

吾奉玉清眞王勅召直壇聽喚將趙元眞與吾火急追某將詣
壇有事指揮疾
都管大統兵將祖成從官一百二十人
神霄五雷拷鬼將安思順

滿

右法掐二指上節取巽炁書符燒召存神將貌若正一功曹
仗劍乘雲而至祝曰

吾奉玉淸眞王勅召都管大統兵將祖成與吾點檢兵馬前去
某家治病除妖不得疎失罪有所歸疾
押隊天丁將劉祖道從官一百二十八
神霄五雷斬鬼將萬志忠



右法掐二指上節取神炁書符燒召存神將貌如力士狀着
緋衣大神把大刀一口從虛空而至祝曰

吾奉玉淸眞王勅召押隊天丁將劉祖道與吾點對兵馬押隊
前去某家排列隊伍不得有違疾

右雷文二十一道乃東震長生大君二十一炁主者之異名
也如久病不安焚香念咒書之炁訣並是巽戶咒曰
東方震靈雷文速行擲火擊鼓來入吾符救護羣生急急速速
不得留停急急如
高上神霄玉淸眞王律令

遣九天雷文將軍咒曰
神霄神將洞淵之神南斗火官北極將軍九天力士聞吾召請
得汝眞形斬捉邪精急請降臨奉勅斬鬼搜捉邪精斷絕死門

速召速捉邪鬼付身與攝與考與枷與擒執縛辯弔隨吾令行
一時不到罪在汝身急急如
高上神霄玉清眞王勅
右法左手掐大神府訣中指甲下右手掐本將訣遣之
法曰此九天雷文濟生度死各有告文凡一切事務並驗若小
兒驚風用朱書黃紙作丸子呑之蟲蠱注害用鬼臼煎湯呑之
關告冥曹燒化告下卽時開泰亡爽勅曰書符給付所司逐州
城隍亦能鍊度登眞世人罪厄佩之悉皆解也

斬妖蠱鐵劄告文

高上神霄玉清王府門下行司
當府據鄉貫入事須至行遣者

雷文

右謹奉神霄玉清王勅下九天斬龍驅龍使者雷文二十一將
軍霹靂將軍隨上帝符命告下某河卽時用召猛威生獝長索
罡刀處死怪龍不得久停一如告命時刻奉行
太歲　年　月　日吉時告下
具法位　臣姓某　奉行

治邪檄文式

高上神霄玉清王府門下行司
當府據鄉貫入事須至行遣者

雷文

右謹奉眞王勅召九天雷文神將從官等各仗寶劔徑至地頭但是今來抗拒符文一切魍魎精魅頑惡鬼神並請寸尸萬段滅影消形所有從者押赴天獄依律治罪仍使一境肅淸皇民安泰急急如高上神霄玉淸王府門下行司律令

太歲　年　月　日奉神霄律令奉行

具法位臣姓某

關地府赦魂式

高上神霄玉淸王府九天雷文告下某處

雷文

右奉神霄符命南昌眞勅韓司赦罪鍊度　玉符保質澄神登眞度命開泰幽關釋滯亡爽超度丹室萬神　乘天百魔歸位王道正行玉府請制天憲一臨神祇秉勅一如告命風火驛傳

太歲　年　月　日吉時告下

具法位臣姓某

五方雷神

東方第一正將李文惠副將大夫侯脩宜神將着靑衣金甲部領東方吏兵

南方第一正將楊勳政副將劉立神將三頭四臂取南炁吹彈用部領南方吏兵

西方第一正將朱迦殺盧者阿元光火目卷髭髮副將吸毒金
頭奴者孫仔政大目二神並着錦袍執弓箭
北方第一正將井佐副將　皂衣執刀蓬頭
西北方神將告天眞告甲眞左手子文西北炁吹彈壇前神將
氈笠白衣飛鷹走犬擒祟捉精

五雷捕隊將

前隊捉生將吳文攝副隊捉殺將劉遠混中隊捉邪將杜公達
從隊捉鬼將張恐李取北方炁左手子文吹彈此將並是劉
馬弓箭持鎗面或紫或黑吞魔食鬼奉行正道存東北艮炁

吹壇前

飛魄移魂使者王靖取患人炁吹過

明折鬼神法

謹請折鬼大將軍宗元速行把鬼神折下
將軍青衣左手執紫微印右手仗劍

雷部捉鬼打鬼法

謹請雷部捉鬼打鬼大將軍李征速行捉打
鬼祟左手子文北炁吹患人喝捉下

五雷照法

金甲大神洞應威靈星飛前去捉鬼現形
天神賈撥道面白緋衣仗劍而來任便役用面東北念咒取

炁左手掐雷訣右手掐中指中文取炁吹患人

雷神捉魈法

謹請欻火大神鄧伯温東南炁吹壇前掐雷訣其神目中迸火
身上生火肉翅左手持火鑽右手持大斧脚似雞足擒捉山
魈惡鬼

用霹靂法

謹請霹靂火光銀牙耀目威神辛漢臣

鎮壇法

謹請振威大神諸葛新

無上大羅天大威德天神

1166

東方無上大羅天大力天丁捉鬼將周達

青面青衣金甲執鐵棒帶劍

南方無上大羅天大力天丁縛鬼將秦齡

赤面緋衣金甲使鐵索一手仗劍

西方無上大羅天大力天丁拷鬼將耿敬

白面白衣金甲把戟帶劍

北方無上大羅天大力天丁斬鬼將袁舜

黃面皂衣金甲使雙鐵簡帶劍

指使四員將

衛鎮鍾程子景朱降完陶烈勝

各着緋衣抹額緣弔敦虎汗袴各執枷棒器仗等

辨祟大判官四員

耿元孫眞李用張江

各着緋袍皁靴左斗訣右金鎗印卯文東北炁吹之

三天神捉法

謹請大黑天神荀留吉黑路天神畢宗權

咒曰

至忠至忠至孝至孝至聖至聖至靈至靈疾速速降臨急急如

律令

右法取巽炁吹壇前左手玉皇訣右手斗印

斗口青帝吏兵

王守信李元太趙子眞取東北炁吹水中噴壇神將並着青衣

左手卯文

七信雷神

捉鬼燒天大力神毛當信驅鬼燒魘四直神寇中信押鬼傳送

護法神李忠信縛鬼流順遏毒神趙忠信枷鬼食鬼飲毒神沈

知信拷鬼長顱巨獸神侯忠信斬鬼烈宿八卦神鄧子信各服

道衣道冠勇猛現形左手子文北炁吹

雷部五方急捉神將

包元姚端神將各緋衣金甲疾若如風雨左手子文北炁吹召

斗口四丁使者

捉鬼使者丁文寶縛鬼使者丁文通枷鬼使者丁文義拷鬼使者丁文廣

四丁使者符

太陽四君勑

降眞炁攝



急捉用

丁文寶丁文通

丁文義丁文廣

魁魡[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

斬鬼攝



第一丁文寶第二丁文通第三丁文義第四丁文廣與吾捉鬼東祟速去不得疎失疾

勑到奉行

法曰凡行此法申奏北極北斗天樞院闕請上件四丁使者依法祭日用庚申甲子北斗下降日三七日三元日取罡炁吹病人頭再祭法常用辰日以金錢四分茶四盞祭時須念

前四神將名一遍又念咒曰

日中靈威其法持正急急如律令

念七遍了艮久燒錢潑茶再默念咒曰

天陽青地應靈丁使者捉鬼神急急如律令

左手卯文斗訣炁吹入壇內

咒棗捉鬼法

天色神急捉冤魂地色神速捉附病人

又法

先念咒吹在棗子上令病人喫了喝云捉下次第問祟姓名

大力天丁日直圓大力天丁日直方降下方急忙忙驅邪病速

消亡罡炁并訣

急召六丁神六甲最通靈吾奉北帝勅爲吾速追魂擒捉爲禍

鬼赴體通姓名

十二將遠捉法

先問投詞人更不必親往只想病人方道住處念法吸炁來

吹投詞人吞下後更用左手天丁訣右手劍訣再吸方位炁

吹紙上問紙重未如重時捉祟附體次後法師用枷栲法根

勘不得容情問罪畢當送所屬施行

又法

謹請天罡神急速降眞靈遠捉冤魂鬼附體便通名疾吾奉

太上勅勾雀神將天罡將許安進八方收邪將謝立大力天丁斬鬼將張達大力天丁枷鬼將練祟道大力天丁縛鬼將郭順攝

九天雲路追捉將法

吾呼九天雲路追捉將安守信李平全邪中立郭子勝吾奉北帝勅與吾討會宅神追捉爲禍之鬼汝等速去速來疾

掐大煞文念咒向北取炁想四將驅來

又

吾呼九天雲路太上正一功曹翟世甯江巨元趙子玉依上清元降法旨搜捉邪精赴病人身疾速 炁訣同前

天闕地軸四直捉法

天靈地靈速召四直天兵吾奉北帝眞君勅到奉行急急如律令

年直使者竇宗謌月直使者毋宗彥日直使者曲江宗時直使者劉世卿天闕地軸與吾速降天闕神籠腦地軸神餙腳已上行持念法呼喚交追捉縛枷栲鬼神左右掐下在大指外虎口內從頭打下捉邪祟入

雷部五丁追捉驅遣鬼將

大力天丁捉鬼將胡元大力天丁考鬼將勇啇元大力天丁壓鬼將竇公勝大力天丁枷鬼將郁繫元大力天丁斬鬼將申寶

咒曰

帝君勅命扶教眞人佐天遊奕斬祟除精臨罡掛斗披甲執丁敢有犯者北斗齊臨今呼四聖各變眞形披頭仗劒同助五丁聞請龍虎同行黑雲濟濟將帶吏兵與枷與栲與折與擒急急如律令勅攝

右法西北炁大煞文吹壇上用之可擒龍怪雷神斬首瀝血將軍自明北炁子文神將三目赤鬼面披髮皂衣

中天青斗五雷五瘟將

九天雨雷神將温琦丑文都天大力六甲將温澄离文八方大元帥火雷神將温滌卯文九天司命六丁水雷神將温和辰文九天大聖

天罡霹靂將温濟子文用之捉祟疾如風雷神將青衣金甲弔徽

王侍宸遇北斗下降日作法焚香召斗口捉祟諸大神將不用念咒但指訣取罡炁吹病人身上呼召斗口將吏郭福趙交卿郭元明郭元道斗口護身將徐亨擲斗將張節飛斗將劉仲斗頭力士王安在大洞神將呂徽

已上諸將緋抹額花錦綉袍抹綠靴手持越斧或執鎗戟弓箭

大威德將成大靈五頭十臂手執劒印弓箭大斧戟手擎日月帝鍾鐵杳火輪部從吏兵十萬餘眾統領雷部一切聖眾

法師如出入行持存想大威德部下吏兵圍繞法師如遇凶

敕猛烈邪神默念大威德將成大靈左手大煞訣右手斗印
望西北方取炁喝神將驅遣前去或行公牒往人家供養用
茶果金錢一束大馬三疋中堂燒化速有報應

南方赤帝猛烈將吏胡擎　劉昱

午亥南炁二將並着緋衣手執扁刀着靴

天罡河魁棚鬼神將孫元廣中天斗獄折鬼神將溫永清神霄
雷部搜鬼神捉邪祟妖精大將張子文孫彥開孫彥達武仲彬
程元恩傳與能傳仰祥吳仲立吳仲明秦留兒

已上朱綉衣金甲各執扁刀聽候差使

赤豬黑犬使者東方彥王子才降伏六天大冤魔將軍劉忠惠

已上十將在本司聽候差使或捉邪祟行公文差使頻祭即靈
素果茶酒供養後三將軍專治五嶽山魈五通半天飛空遊奕
不正邪鬼又治古墓傳疰非疰色癆氣癆并藥行遣立壇行法
將吏有天醫等神天醫眞官孫思邈天醫功曹華陀楊彬天醫
尚藥功曹楊德心神崔宣炁神劉迪

右件諸天醫功曹等亦用照法召之人皆可見功曹下藥如
不退建天斗獄或火獄治之

太上八毒殺鬼赤杖丸

鬼箭羽用翎　石菖蒲洗淨　皂角刺倒懸者　鬼臼各一兩　代赭石碾　雄黃研
硃砂研　雌黃各一分

右件爲細末用酒糊爲圓如梧子大念咒曰

登明河魁從魁傳送小吉勝光太一天罡太乙功曹大吉神后

咒之三遍再用天蓬咒一七遍吹在藥內志誠修合再召十

二月將掐大煞文吹在丹上都圓了放在淨室中如人要請

丹問他人何病了若是邪祟在房作其影象及有穢惡臭氣

衝人及有瘟疫邪炁在房之內將一丸丹在香爐內燒辟邪

毒之炁消散病患法用如後

心病用藥一丸細嚼用人參湯吞下

心病咒曰 午文

熒惑火星君勑我還心歸炁急急如律令

肝病用藥一丸細嚼用人參湯吞下

肝病咒曰 卯文

歲德木星君勑我還肝歸炁急急如律令

脾病用藥一丸細嚼用人參湯吞下

脾病咒曰 大煞文

土德鎮星君勑我還脾歸炁急急如律令

肺病用藥一丸細嚼用人參湯吞下

肺病咒曰 酉文

太白金宿君勑我還肺歸炁急急如律令

腎病用藥一丸細嚼用人參湯吞下

腎病咒曰 子文

水德辰星君勅我還腎歸元急急如律令

已上神咒逐臟腑看病用之如有顛邪鬼祟用後咒之

北斗七神月將加臨二十八宿收捉通名急急如律令

右法咒之一遍左手結斗印面北取炁吹之冉上再用子午

斗飛入藥中用之如前

太上靈寶眞人薰邪治病神煙法

鬼箭 鬼臼 地龍 茯神 白茯苓 乳香 雄黃各半兩

艾三兩

已上半兩是大料用之小料各一錢搗羅爲末用艾和藥若

用時將一些神艾在香爐上燒煙要在穴癧痛自然瘥或遇

喘疾咳嗽口吸煙三四度立愈耳聾煙薰耳中則痊每服一

小貼口內含煙使百病皆安妥也

五雷急捉報應符

師左手雷局右手執筆面巽神霄元咒筆書之咒曰

翼星之精上天雷霆雷公眞宅速降陽晶灌吾神筆煞逆保生

急急如神霄五雷律令

又咒曰

急召三界急捉將闔青

再咒曰

朗靈朗靈急速現形急召五雷雨師大將辛漢臣自神霄下降攝鬼滅精急急如律令攝

法曰此咒想空中有神綠袍幞頭手執鐵筆上有眞火眼迸電光面靑色銀牙吸東南炁吹之以金錢焚於病人床前至夜自有報應也

神霄諸符

此符召井竈之神破去

此符召狐狸之精傳食度悉不知人事依斗步法

此符攝十二正神用閉破使

此符斷木竹精立去

此符斷小兒驚風吞帶皆可用

此符斷猪犬猫鼠精立去

此符斷蛟龍水精用

此符斬石精石怪用

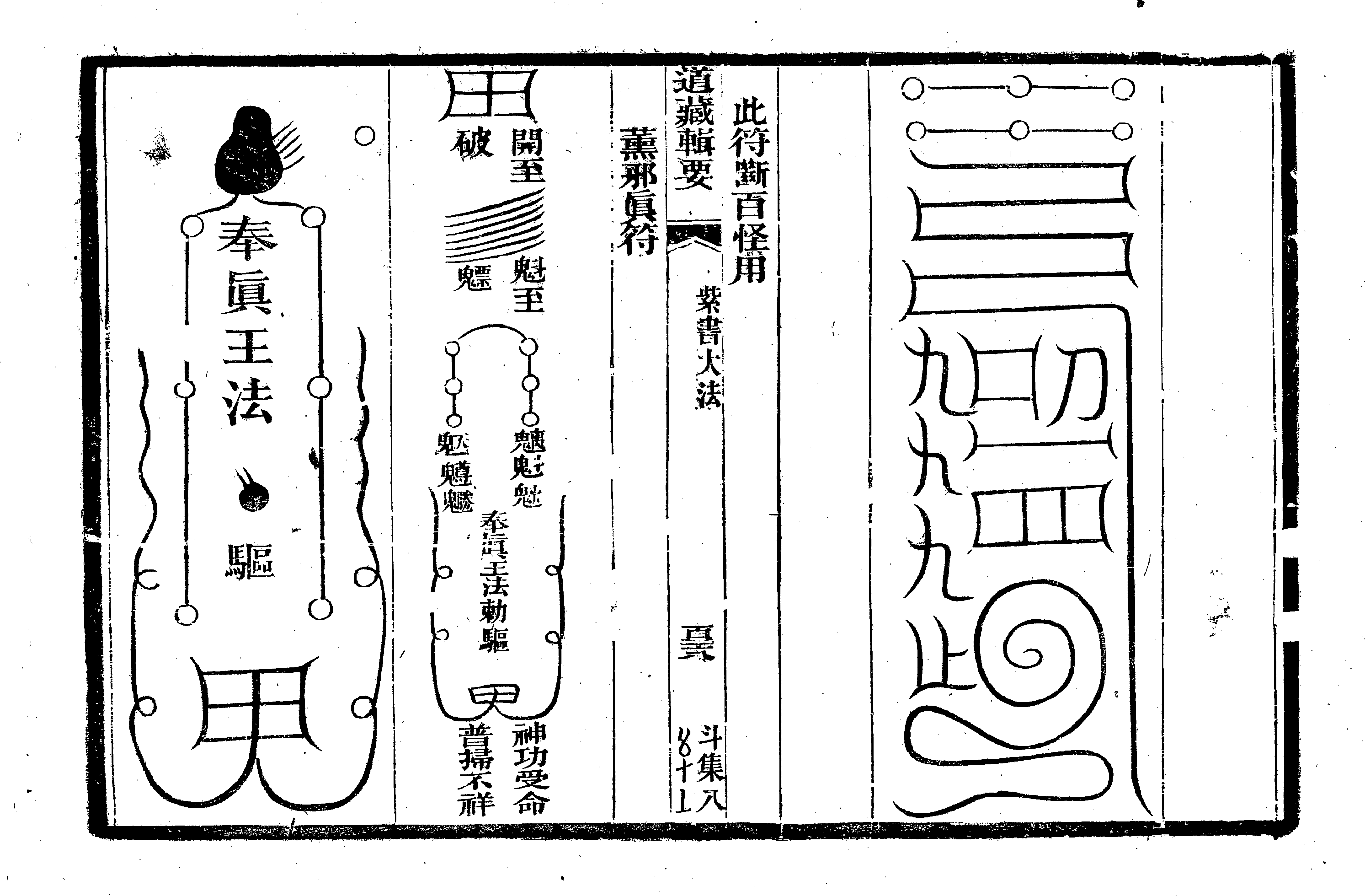
此符斷古塜百怪急用

此符行牒并差兵用

此符斷瘟疫鬼王事

此符斷百怪精魅

此符召龍用



紫書大法

右符如常式爇

保奏傳度式

凡傳度神霄大法合依式奏申諸天闕縣九地修設醮筵延降

帝師證明監度用奏申如后

三天帝師　昊天玉帝　紫微北極大帝　神霄三師

已上並奏

九天採訪使　北斗　南斗　三官　五師　降聖司　東嶽

四嶽　水府　酆都

已上並申

九州社令　天下都城隍　本屬城隍　四海龍王　四瀆

地府都司主者　建壇所　當處土地　本司將兵

已上並牒請兵當具奏帝師置壇求報應訖祭犒收補

醮筵法信

金錢六十束（貝）　龍車九座　鳳輦三座　畫馬十二疋　雲鶴六十乘　雲馬五百疋　奏狀紙一百幅　中狀紙三百幅

青絲一兩（代髮）　銀硃一兩　青詞紙　朱砂一兩　傳度衣一襲　鎮壇錢十二貫　紫綾一疋　命素一疋（隨弟子年命染色）　案巾一丈二尺　五方綵繒五疋　黃絹三疋　祿米一石二斗

銀環二雙　沉箋降眞香　金鴈玉魚　金鴈以金一兩爲之

玉魚以銀一兩爲之

已上並依式為之得其人缺乏者隨力為之不可滅裂違缺
開印造券並依法度不得以人情勢力相傳非人壞吾教法
於傳度醮壇中合供養嗣法一門祖先求於度師門下依式
昇度然後陞壇次第傳度

嗣法合備靖治物件下項

二儀交泰冠　青道衣　白簡　皂雲頭履印匣紫袱　筆墨硯
印斗　六丁六甲日筆劍　朱砂池　黃布拜壇　法書　籙
匣　靖治聖位

傳度醮筵聖位

三清三帝后土

九靈太妙白玉龜臺玉光金眞梵炁祖母元君
祖師高上神霄玉淸眞王長生保命天尊
宗師高上神霄玉淸王青華救苦太一定福天尊
眞師九天益筭司命好生可韓君丈人保福天尊
靈師應元定籍眞君注命天尊
立師保命化生眞君保命天尊
聖師節度總監眞君保生度化天尊
寶師元華保生眞君儲祥天尊
天師掌法主籍眞君和豫天尊
神師掌令降命眞君吉集天尊

九天採訪使應元保運眞君　上一側設一案

天中左右四相　天樞左右四相

五老上帝　三十二天帝君

九天天帝　五方帝君

日宮月府帝君　上清九曜星君

南斗六司星君　北斗七元星君

三臺華蓋星君　二十八宿星君

天地水三官帝君　北極四聖星君

玄中大法師　三天大法師

上古三師眞君　三元九府眞君

上清天樞院使主宰　上清五雷院使眞宰

神霄玉清王府左右僕射侍中

神霄雷文部二十一員大將軍

神霄玉淸王府總監統兵大將軍

神霄天雷陣霹靂擢魔部大將軍

神霄天雷部捉邪靈官將吏

神霄玉清眞王保仙祕籙中符使將軍金童靈官玉女功曹吏

兵

天曹司命司祿消災散禍君

天曹掌仙掌籍君　天曹一切眞宰

五嶽五帝眞君　五嶽五天聖帝

水府扶桑大帝　四海龍王

四瀆源王九江水帝　水府一切聖衆

名山洞府得道眞仙　中界一切聖衆

北陰酆都大帝　地府十宮眞君

地府諸司聖衆　天下都城隍主者

某屬城隍主者　法籙中仙官將吏

監壇監察監醮監齋直事靈官

直壇土地正神

已上聖位臨時更看醮筵若干分位增減用

重刊道藏輯要

太上玄靈北斗本命延生眞經

開經玄藴咒

寂寂至無宗　虛峙劫仞阿　豁落洞玄文
誰測此幽遐　一入大乘路　孰計年劫多
不生亦不滅　欲生因蓮花　超凌三界途
慈心解世羅　眞人無上德　世世爲仙家

爾時

太上老君以永壽元年正月七日在太淸境上太極宫中觀見衆生億劫漂沉周迴生死或居人道生在中華或生夷狄之中

或生蠻戎之內或富或貴或賤或貧暫假因緣墮於地獄爲無定故罪業牽纏魂繫陰司受苦滿足人道將違生居畜獸之中或生禽蟲之屬轉乘人道難復人身如此沉淪不知自覺爲先世迷眞之故受此輪迴乃以哀憫之心分身教化化身下降至於蜀都地神湧出扶一玉局而作高座於是

老君昇玉局坐授與天師北斗本命經訣廣宣要法普濟衆生

是時

老君告天師曰人身難得中土難生假使得生正法難遇多迷眞道多入邪宗多種罪根多肆巧詐多恣淫殺多好群情多縱貪嗔多沉地獄多失人身如此等緣衆生不悟不知正道迷惑

者多我今哀見此等衆生故垂教法為說具緣令使知道知身性命皆憑道生了悟此因長生入道種子不絕世世為人不生無道之鄉不斷人之根本更能心修正道漸入仙宗永離輪迴超昇成道我故示汝妙法令度天民歸眞知命可以本命之日修齋設醮啓祝北斗三官五帝九府四司薦福消災奏章懇願虔誠獻禮種種香花時新五果隨世威儀淸淨壇宇法天象地或於觀宇或在家庭隨力建功請行法事功德深重不可具陳

念此

大聖北斗七元眞君名號當得罪業消除災愆洗蕩福壽資命善果臻身凡有急難可以焚香誦經尅期安泰於是

大聖北斗解厄應驗曰

大聖北斗七元君　能解三災厄

大聖北斗七元君　能解四殺厄

大聖北斗七元君　能解五行厄

大聖北斗七元君　能解六害厄

大聖北斗七元君　能解七傷厄

大聖北斗七元君　能解八難厄

大聖北斗七元君　能解九星厄

大聖北斗七元君　能解夫妻厄

大聖北斗七元君　能解男女厄

大聖北斗七元君　能解産生厄
大聖北斗七元君　能解復連厄
大聖北斗七元君　能解疫癘厄
大聖北斗七元君　能解疾病厄
大聖北斗七元君　能解精邪厄
大聖北斗七元君　能解虎狼厄
大聖北斗七元君　能解蟲蛇厄
大聖北斗七元君　能解刧賊厄
大聖北斗七元君　能解枷棒厄
大聖北斗七元君　能解横死厄
大聖北斗七元君　能解咒誓厄
大聖北斗七元君　能解天羅厄
大聖北斗七元君　能解地網厄
大聖北斗七元君　能解刀兵厄
大聖北斗七元君　能解水火厄

於是七元君　大聖善通靈　濟度諸厄難
超出苦衆生　若有急告者　持誦保安平
盡憑生百福　咸契於五行　三魂得安健
邪魅不能停　五方降眞炁　萬福自來并
長生超八難　皆由奉七星　生生身自在

世世保神淸　善似光中影　應如谷裏聲
三元神共護　萬聖眼同明　無災亦無障
永保道心寧
老君曰北辰垂象而衆星拱之爲造化之樞機作人神之主宰宣威三界統御萬靈判人間善惡之期司陰府是非之目五行共禀七政同科有迴死注生之功有消災度厄之力上至
帝王下及庶人尊卑雖則殊途命分俱無差別凡夫在世迷謬者多不知身屬
北斗命由天府有災有患不知解謝之門祈福祈生莫曉歸依之路致使魂神被繫禍患來纏或重病不痊或邪妖尅害連年

困篤累歲迍邅塚訟徵呼先亡復連或上天譴責或下鬼訴誣若以此危厄如何救解急須投告
北斗醮謝眞君及轉眞經認本命眞君方獲安泰以至康榮更有深妙不可盡述凡見
北斗眞形頂禮恭敬
北斗第一陽明貪狼太星君子生人屬之
北斗第二陰精巨門元星君丑亥生人屬之
北斗第三眞人祿存貞星君寅戌生人屬之
北斗第四玄冥文曲紐星君卯酉生人屬之
北斗第五丹元廉貞罡星君辰申生人屬之

北斗第六　北極武曲紀星君巳未生人屬之
北斗第七　天關破軍關星君午生人屬之
北斗第八　洞明外輔星君
北斗第九　隱光內弼星君
上臺虛精開德眞君
中臺六淳司空星君
下臺曲生司祿星君
如是眞君名號不可得聞凡有見聞能持念者皆道心深重宿
有善緣得聞持誦其功德力莫可稱量若正信男女値此眞經
智慧性圓道心開發出羣迷逕入希夷門歸奉眞宗達生榮界

於三元八節本命生辰北斗下日嚴置壇場轉經齋醮依儀行
道其福無邊世世生生不違眞性不入邪見持經之人常持誦
七元眞君所屬尊號善功圓滿亦降吉祥即說北斗咒曰

北斗九辰　中天大神　上朝金闕　下覆崑崙
調理綱紀　統制乾坤　大魁貪狼　巨門祿存
文曲廉貞　武曲破軍　高上玉皇　紫微帝君
大周天界　細入微塵　何災不滅　何福不臻
元皇正炁　來合我身　天罡所指　晝夜常輪
俗居小人　好道求靈　願見尊儀　永保長生
三台虛精　六淳曲生　生我養我　護我身形

魁䰢魑魁魑魑魑　尊帝急急如律令

老君曰凡人性命五體悉屬本命星官之所主掌本命神將本宿星官常垂蔭祐主持人命使保天年凡俗無知終身不悟夫本命星官每歲六度降在人間降日爲本命限期有南陵使者三千人北斗眞君七千神將本命眞官降駕衆眞悉來擁護可以消災懺罪請福延生隨力章醮福德增崇其有本命限期將至自身不知不設齋醮不修香火此爲輕生迷本不貴人身天司奪祿減算除年多致夭喪迷誤之者雖遇經訣懷不信心毀謗眞文如此之人身謝之後淪沒三塗漂沉諸趣永失人身深可悲哀自致斯苦若本命之日能修齋醮善達天司一世於本

命限期開轉眞經廣陳供養使三生常爲男子身富貴聰明人中殊勝其有生身果薄雖在人中貧窮下賤縱知本命無力修崇能酌水獻花冥心望北極稽首禮拜念本命眞君名號者亦不虛過本命限期皆得延生注福繫係人身災厄蠲除獲福無量天師歡喜踴躍作禮讚歎難可得遇無上法橋

老君重告天師曰世人罪福善惡皆屬天司懺罪消災莫越修奉遇本命生辰告身中元辰驛馬削落三災九厄保見今眷屬安寧凡有上士於本命生辰持此眞文者外伏魔精內安眞性功霑水陸善及存亡悔過虔恭漸登妙果重立玄功證虛無道乃得聖智圓通隱顯莫測出有入無逍遙雲際昇入金門與聖

合眞身迴三界永不輪轉壽量無窮快樂自在凡有男女於本命生辰及諸齋日清淨身心焚香持此眞文自認北極本命所屬星君隨心禱祝善無不應災罪消除致感萬聖千眞俱來衞護此文所在之處千眞敬禮萬聖護持魔鬼潛消精靈伏匿世有災殃悉皆消滅是名北斗本命延生經訣乃修眞之逕路得道消遙皆因此經證聖成眞皆因此經出離生死皆因此經保護男女皆因此經保命延年皆得自在永爲身寶福壽可稱保而敬之非人勿示

老君說經將畢龍鶴天仙來迎還於玉京是時天師受得妙法而作是言誓願流行以傳善士若有男女受持讀誦我當與十

戒仙官所在擁護於是再拜

老君而說贊曰

家有北斗經　本命降眞靈　家有北斗經　宅舍得安寧
家有北斗經　父母保長生　家有北斗經　諸猒化爲塵
家有北斗經　萬邪自歸正　家有北斗經　營業得稱情
家有北斗經　閨門自康健　家有北斗經　子孫保榮盛
家有北斗經　五路自通達　家有北斗經　眾惡永消滅
家有北斗經　六畜保興生　家有北斗經　疾病得痊瘥
家有北斗經　財物不虛耗　家有北斗經　橫事永不起
家有北斗經　長保亨利貞

老君曰善哉善哉汝可宣揚正教福利無邊普及衆生永霑勝

善天師稽首禮謝信受奉行

太上玄靈北斗本命延生眞經

太上說南斗六司延壽度人妙經

爾時老君告天師曰此經乃九天八會之眞文三洞三淸之上

道

元始天尊昔經歷於七億萬刧天地始終人倫生死五運遷變

萬彙興衰而

天尊於今猶宴居景雲之上上淸之境修鍊至眞敷揚妙道愍念羣生大慈不捨吾昔得傳付是經今當授之於汝汝宜選奉

道之士謹修行之人天陽地陰一合而生成兩曜兩曜行度五緯周天是謂七政則七星九元北斗也每以杓隨月建分指節氣二十四氣二十八舍應下土七十二候三十六禽舍中有斗宿六星是則號南斗六司與北斗七政分職共理三才六合八

卦九宮總轄中外百辟官品乃紫微太微兩極都曹也上係十二分次天眞靈神下統十二分野地祇主者四瀆五嶽九州八紘名山大川城隍社廟中及人民羣類萬物無不計係其簿籍掌握世人善惡矣北斗位處坎宮名同月曜降神於人名之爲魄也主司陰府宰御水源將濟生聚功莫大焉南斗位處離宮名同日曜降神於人名之爲魂也主司陽官宰御火帝將濟動用德莫大焉洎有天地迄至於今二司兩極同共陶鑄萬品生成萬物注擬天人之爵秩增減士庶之祿俸延保年齡去留災福莫不由其與奪也所以然者乃知陽日陰月南北二司魁斗

魁罡受性水火稟質陰陽助天地而育物體道德而垂光物得而豐也非此而孰能乎人得而生也非此而孰爲乎是故天尊殷勤嗟憫觀爾含靈一一如赤子闔教救護令保生性其救護法使一切善男善女不以高卑皆應志心常當恭敬若或時覩日曜月曜南斗北斗則鄭重叩頭請乞祈護願賜恩福上言呼稱至聖至尊眞宰眞君矜哀凡冗宥赦遞咎即再拜不得懷於輕慢反招殃咎

老君曰爾等男女能依吾所授奉教而行者若有所告請欲消災度厄增福延年保家屬之團圓祝封疆之甯謐或欲免息塚訟削死注生皆當上章投詞設醮求請無不如意也爾時

老君爲天師重宣言曰

南斗火官除毒害　北斗水神滅凶災
一切所求皆稱遂　萬般滯悶悉通開
能依經法冥心醮　必當隨願契靈臺
凡在有情常頂禮　禍厄無因輒敢來

老君曰神眞之妙凡世難言凡夫愚昧貴遠賤近近者身也目見日月星斗耳聞風雷韶雅鼻嗅蘭麝腥臊舌了甘辛酸苦口宣言語音響至於手執足行自生及老皆不可離水火今凡夫見之若不見聞其言如甚瞶殊不知成立生性皆是天地日月星斗與之假如四大正茲一氣生生之生全繫水火水火比於

道之真體故不可暫離可離而獲存者非物非人吾今叮嚀與
在世男女說此要道普令發心求請醮獻知有神真信吾教示
更能於四時月旦八節十二氣三元三會五臘本命是諸良時
吉日皆可上章拜表投詞獻狀請乞恩福懺罪消災然燈獻果
供養禮拜其福無量也

南斗第一天府司命上相鎮國真君

南斗第二天相司祿上相鎮嶽真君

南斗第三天梁延壽保命真君

南斗第四天同益算保生真君

南斗第五天樞度厄文昌鍊魂真君

南斗第六天機上生監簿大理真君

如是六星真君六星童子火鈴將軍凡人轉誦此經切須至誠
虔心禱祝無不應驗唯在精勤拜表上章真聖自降必獲延年
長生道性

老君曰此六司真君神性急速能傾心求請無願不從神真感應
人心隨事皆諧偶也夫萬行之本一身之根在乎道氣保固形
命形命保固在乎教法教法存乎科儀之細密聲發響應形動
影隨形從心移發足動步神靈微妙也南斗北斗陶魂鑄魄魂
既受鍊乃遷轉生人能依吾教法謝已往之非補將來之短洗
滌眾災拜迎百福唯在嚴潔崇敬罄志投誠必獲度世之僊道

共日月之同年者　有深信之士能修設兩極二斗同醮一壇各
像斗星立壇焳列　香燈鋪排淨茶供獻果食香花淨水糖餅油餅
荷蒸乳蒸洗煎棗湯　細茶不須酒脯此最爲要道以斯迎請神眞
眞聖歡喜降臨速得賜其福祐
老君演此眞妙經竟正一天師與弟子王長座前再拜禮謝謹
奉
道旨廣爲傳行

太上說東斗主算護命妙經

老君告正一天師曰天道冥運文象玄應昭而不言經星常宿中外官品各有司主凡一百一十八名積數七百八十二星二十八宿兩曜五星皆在璇璣以齊七政五天大號靈斗帝君南北建候東西均平光極中央臨照四方吾爲汝說玄文洞章世人受誦變災爲祥至士得之玄景靈光吾已爲汝說北斗本命之訣南斗六司之文度人無量刧刧長存吾今復爲汝說玉靈瑤篇東斗帝君之命主算延年使傳下世能度三塗五苦八難之厄能與削死上生大計之令總監形魂玄妙眞默無極無窮

老君曰東方之神以斗爲鄰長生大聖韓君丈人執我之柄不死之神輔我之左長生之君弼我之右司馬大神行我之政司命司錄延壽益算無量度人青帝與我護魂太上與我扶身已元醜伯魔王之眞從我所願延救天人急急如律令　咒曰

大道著明　寂默玄冥　五斗中運　四時生成
北都萬鬼　遏人年齡　我有洞章　度世長生
供養尊禮　主人精神　玄中有玄　峨峨玉京
急急如律令

東斗第一蒼靈延生眞君
東斗第二陵光護命眞君
東斗第三關天大衛集福眞君

東斗第四大明和陽保和眞君

東斗第五尾極總監眞君

老君曰凡人受誦必須至誠齋心東向叩齒心拜危坐閉目存神如見東方無極之鄉玄靈帝君至眞大聖無鞅之衆羅列周匝如得監度有災之日宜於本命生辰或月之朔望月之九日或家庭觀宇以時花珍果焚香淨念望東斗帝君醮謝罪業求益壽年大靈所與獲福無量至人授度逍遙上淸此經玄奧深不可詳

太上說經周竟於玉局座謂天師曰玄文秘法授非其人殃及九祖所以賜汝流行正道救度天人令得長生天師再拜頂禮受之如法奉行自此傳於世矣

道藏輯要

太上說西斗記名護身妙經

爾時太上老君降蜀都以永壽二年正月七日爲正一天師說東斗長生經竟復於是月十五日又降蜀都夜半靈景光照數千里平地如水有白玉高臺在空玄之中老君隱几而坐詔正一天師而謂曰吾有玄元大聖西斗眞經乃上天所寶度人無量五天司會靈斗之君天人有命關一不可吾又觀見衆生善惡功過增減死生無不歷關西斗大計之司較錄世人受度之名干屬命數無失毫分吾所以屢降授汝靈章惟此西斗大計帝君記人善惡書人功過吾今爲汝演說流傳世人使汝盡得五天之道天中之文五元之靈飛昇自然普度無窮也

老君告正一天師曰玄元無形窮極杳冥大象無爲五斗尊靈惟西方大帝主天之柄盛猛號令降魔至神典司內外伐戮之事搜察容隱邪鬼之形下記世人有善必錄有惡必記名號散殊生死之限常有八百千萬億輪轉周回照見三塗五苦十善九泉之境凡有去來必經方會之籍巨管琅篇校錄羣靈受度之名非此不行太玄有命西斗帝君吾見太靈府中謠歌洞文天之所寶祕眞得聞吾今以汝能尊奉大道復爲汝說西斗大計之經若能至誠尊敬轉相受誦身得玄籍琅篇書其功勤上聞諸天天部監授聞奏玄元玄元之上隨名度世名有善惡行有功過昭然不隱記於玄籍吾今授汝西斗靈音與世流行救

度幽冥至眞眞之章普度無窮

老君曰天道常象西斗記名無寂無響玄玄上淸太威眞帝萬億神兵金鉞巨天孰敢留停殺伐斬滅魔靈妖精吾左右元榮右有玄英招摇豐會統領魔形世人有命干及死生善惡根本如纏如縈飛天神王照吾光明符籍之上毫分叮嚀我有洞章至聖元靈至人得之時至飛昇世人奉之通關元庭冥運眞默大明朗星急急如太上律令咒曰

虛明冲寂　以道爲根　上極無上　紫微帝君
眞中有靈　玄經正神　萬億神兵　森羅糾紛
昭朗威令　總領人身　巨明終始　太皇高眞

急急如律令

西斗第一白標眞君　西斗第二高元眞君
西斗第三典皇靈眞君　西斗第四將巨威眞君

老君曰凡誦是經必須齋戒沐浴寂默正身西向而立叩齒數通至心望拜先念西斗大聖帝君二十一遍然後誦經凡有請告醮禳災禍必於本命之日或每月七日九日十五日嚴置壇場高及七尺低及七寸方濶九尺用通帛七尺爲幡書大聖西斗帝君之字標於竿首或羅列珍寶或則種種香花置於壇上或在家庭或在觀宇於中夜中修設淨醮迎拜帝君所有奏請西望叩頭密誦眞經無不應驗長善絕惡名記

諸天有聞靈音萬災不干斯經微妙無量度人

太上說經周竟重告天師曰西斗玄與汝盡得之傳於下世勿輕其文信受奉行斷死續生吾於曜靈七萬年復與於此演說玄極是時老君垂示經畢寂無遺聲若有若無不知所在天師受之傳於世矣

太上說中斗大魁保命妙經

爾時泰清仙境太上老君於永壽年中與徵士張眞人屢慶會於蜀都以西斗靈文授之以其能修謹奉行於是

太上老君復現金身於淸虛中昇玉局座敷宣正教而又垂言金鉞前戮巨天後冲降伏魔魅孰敢不從執籙把符玉女金童延生保命乘雲馭風生身受鍊度世無窮

老君是時乃宣咒曰

惟彼中央　總領四方　提攝萬象　超卓紀綱
彰善罰惡　現函玉章　漂落萬鬼　摧折鋒鋩
度世無量　名昭彼蒼　供養尊禮　掃除不祥

至心奉受　昇天翺翔　急急如律令

中斗第一赫靈度世眞君

中斗第二斡化上聖眞君

中斗第三冲和至德眞君

太上曰凡人持誦是經切須齋心虔禮叩頭閉目一念存神人遊豐廓相見濟度救世延生能消除殃業滌蕩妖氛刧刧長存流行無疆

太上曰惟有中斗位居五天之中四方拱衛尊大無極主天元炁統領諸天祕文洞章天人所寶吾今告戒叮嚀用傳下世濟度羣迷爲世津梁傳非其人若生忽慢天眞不許繼世被殃吾

念汝能洗心澄慮嚴潔崇奉孜孜不倦終始一節確守素志可
不爲汝陳敘說此中斗奧章正一天師乃稽首作禮諦聽敬受
老君告正一天師曰惟彼穹蒼位處中央端居靜密開列混茫
四極輔翼大赫丕光七政璇璣兩曜伏襄統攝萬象提振紀綱
嚴校諸天無極神鄉三官九署十二河源二十八宿三十二天
普得擁護降福無殃蠲除罪簿落滅惡根東斗主算西斗記名
北斗落死南斗上生中斗大魁巍然至尊天人受度曠劫長存
三塗五苦八難三途承茲正教昇入金門
老君謂正一天師曰中斗之炁生於四斗成始成終造化之源
青帝護魂白帝侍魄赤帝養炁黑帝通血黃帝中主萬神無越

青天魔王巴元醜伯赤天魔王員天擔石白天魔王迈山六目
黑天魔王監醜明馥黃天魔王橫天擔力五帝大魔萬神之宗
總領鬼兵遏除羣凶旌幢寶仗嚴駕夔龍驅雷掣電周遊太空
金鉞前戮四極歸眞高尊之像中靈帝君至尊大聖端拱圖列
精神存想懇禱心願如得監度延生但依經法嚴奉供養於有
災之日或於本命之日或於三元八會之辰鋪設淨壇以時果
名花寶香供養宣告科儀清淨身心啟請眞聖醮謝罪業眞聖
歡喜益算延年無願不從九祖生天名籍仙都逍遙上清
老君告正一天師曰五方所祕靈音吾悉傳於下世濟度眾生
永離沉淪爲世之寶功莫大焉

老君復告正一天師曰五斗符相靈文五斗真君名號宿有道緣方得值遇供養尊禮威烈靈驗善惡災祥應猶影響切在專心無得輕慢汝宜確守精專敬之戒之勿忘宜布

老君付囑訖乃昇天而去天師頂禮拜謝傳之於世藏之金匱化度無窮矣

太上說中斗大魁保命妙經

北斗延生經註解序

原夫太素未分無光無象混黃成化有始有終則昇淸而滯穢輔善而貶凶置百二十曹局列於冥府造三十六部經祕於瓊宮度天人之有道啟含識之不矇余歎曰莫非三界十方天地人倫斯爲以而道之紀也今竊見聖世幸逢豐年得遇皇朝將道德而安家邦效勳華而育黎庶而見天下晏然太玄彰耀今卽啟有道之心者扶風氏等志奉日新慕眞歲久禱天祐而制凶魔求師訓而傳道要遂得遇崆峒山玄元眞人明龍漢之玄文演赤明之妙典教符十洞三乘化列萬機一義註解

北斗延生經一卷上則有飛神金闕中則有保國甯家次則有延齡益壽普度有情之品同登無礙之門於是謹作斯文用題經首李白謹序

太上玄靈北斗本命延生眞經註解

崆峒山玄元眞人註解并頌

太者至極也上者崇高也玄者幽遠也靈者神用也北斗者運行之機要也本命者元來之性也延生者長存不壞也眞經者進通眞妙之徑路也○大衆大聖天眞垂訓誘化世人窮通有漏究竟無爲內使冲和外合機要變化飛昇遊晏玉京矣奈何世人迷惑眞道恣縱貪癡三業齊生六情並起三業者貪嗔癡也六情者眼耳鼻舌身意是也既起三業六情則生障礙既有障礙則生煩惱既有煩惱種種纏縛轉乖眞趣意馬顛狂心猿奔竄散失靈源敗壞眞炁罪積邱山善無

塵露南辰減算北斗除年死入酆都受諸痛苦劍樹刀山鑊湯爐炭拷掠無停悲號莫息眷屬空啼親姻謾泣直饒品貴封侯任使富豪敵國贏得獨受恓惶到此盡皆何益爭知辯其濁而曉其清抱其眞而歸其一

頌曰

太上眞詮度世迷　破邪歸正戒貪癡
暫時緣假情非樂　元舊家鄉景最奇
幾縷曉煙橫遠嶺　一彎斜月照寒池
欲知本命延生理　悟取玄元造化機

爾時

太上老君以永壽元年正月七日在太淸境上太極宮中

爾時者卽此時也太上老君者乃天地之祖萬法之宗聖德巍巍莫可測也以永壽元年正月七日者杳冥之中刼墟長存本無期數强以歷名在太淸境上太極宮中者逍遥之界自在之鄉玉殿巍峩瓊樓森聳金碧燦爛霞彩流輝於是我太上老君居其所而萬神衛之但世人只知太上老君在碧落之上不知只在人身中矣故云自己三淸何勞外覔

頌曰

大道幽微莫可窮　孰中深隱妙玄功
豈須雲外求眞覺　但向身中覔祖風
識得舊時來者路　從他花木任成叢
修之不取如斯理　掬水招蟾到底空

觀見衆生億刼漂沉周回生死

且夫衆生本與天地齊功聖賢同體悟則為聖人迷則是凡夫○大衆悟者悟眞常之妙用奪天地之變通保眞養性鍊魄澄神空其心而意甯絕其慾而神淸萬物不著一心無漏行滿功成自在无為逍遥於物外矣迷者為迷其眞覺之性也仗父母動靜之和烝託陰陽造化之精源投胎假像氣蒲形全十月數足乃生化為人矣旣又得箇四大五蘊假合幻化色身纔曉東西漸分南北又早眼觀邪色耳聽邪聲舌了

邪昧鼻聞邪聲意貪冥迷欲心起愛憎用則是非動生曲昧種諸惡根受報三塗億劫漂沉輪迴生死矣於是太上老君開大神通眼放大神通光明觀見眾生流浪生死無有盡期故以發哀愍心廣垂直教為度世之舟航使眾生悟無相之相認無形之形庶得長生自在永息於輪迴矣

頌曰

本來容貌豈迴輪　只為貪癡入夢頻
幸是壺天含混沌　忍教心地起根塵
有無之內尋虛假　空色其中覓的真
歸去故鄉風景好　野花啼鳥綠楊春

或居人道或在中華或生夷狄之中或生蠻戎之內或富或貴或賤或貧暫假因緣墮於地獄

蓋以為眾生量其緣業隨果受生或生於中國或生於蠻夷或居富豪長者之家或在貧窮下賤之戶暫得為人多有從其所欲不自覺知縱情作過恣意為非三尸儘自般調六賊任從唆狡○大眾貪財好色口是心非嫉能妬賢欺天罔地不忠不孝不實不信損於賢良害於溫善犯天地禁戒違真聖科條探巢破卵殺害眾生造諸罪愆無時自省化身中三萬六千神變作八萬四千塵勞業火焚身禍無由免四大五蘊盡逐地水火風而散唯有悠悠窮魂為在日暫假因緣貪

迷不省墮於無間之獄而豈不知哀哉乎但人生堂堂六尺之軀空凭沉潄羅綾綰束華裝愛護其體誰是肯保眞養命鍊性存神底故我天尊垂其經法引導衆生速令頓解悟入無爲之妙矣

頌曰

春日壹天景最長　雨晴煙暖麗風光
可鄰新燕來華屋　郤笑遊蜂逐暗香
綽綽芳葩明小圃　絲絲嫩柳拂橫塘
堪嗟無限韶華景　蝶戲蜂遊弄翅狂

爲無定故罪業牽纏魂繫陰司受苦滿足人道將違生居畜獸之中或生禽蟲之屬轉乖人道難復人身如此沉淪不自知覺爲先世迷眞之故受此輪迴

且夫天堂地獄皆在人之所行矣故召善惡無門惟人自召若人在世能積其善者則天地覆載日月照臨鬼神欽禮眞聖護門既然得眞聖護祐後則福慶慕身禍殃遠體乃爲智人列名於玉清矣○大衆但世人不省萬物之中唯人最貴如何是唯人最貴能奪天地之機解測陰陽之理通幽究玄道達眞理得道昇仙唯人可達矣但人生不知自身中有如此之聖只恁無端狂妄所作放蕩六欲七情恣縱十惡五逆不敬三光辱於九祖以日累月罪積如山魂繫陰司受諸痛

苦豈分晝夜萬死千生無由出離直待受苦滿足暫得超生
卻墮於餓鬼傍生駝騾象馬禽蟲之屬如此沉淪永失於人
身矣嗚呼爲迷無益狂非事故棄眞如別掛皮

頌曰

只爲無端智太愚　致令魂識繫酆都
陰官攝問空悲噎　獄卒哀待謾嘆吁
縱得暫時離地府　將違舊徑別形軀
傷嗟打在傍生裏　再望人身萬刼無

乃以哀憫之心分身教化化身下降至於蜀都地神湧出扶一
玉局而作高座

即是太上爲歎衆生漂沉六趣受報三塗分身教化化身下
降至於蜀都其時日月不轉星辰停輪天地肅清河海晏然
於是地神湧出扶一玉局而作高座○大衆此義何爲也蓋
因非有罪之聖賢無無罪之凡夫聞大威神之力使衆生不
種罪根悟其大道爲大道无形无名无以卓望難爲言說故
立此論法故太極眞人頌曰大道雖無心可以有情求是也
乃以哀憫之心分爲教化化身下降者但衆生能發哀憫之
心便是也○大衆如何可說太上卻又衆生是也國雖有律
犯而禍及於身人所無慾刑乃豈禁於體但能省非改過不
造罪愆則萬禍不侵豈不然乎哉故度人經云爾不樂仙道

三界那得過其欲轉五道我當復奈何是也至於蜀都者若論世說蜀都昔是帝王所居之地也乃山河之宗祖實宇宙之紀綱斡運於天下變化於魚龍昔爲都時是也若論道說蜀都乃是身心也故九老集眞論云太平風月皇都景諸國來朝賀聖恩是也心比著帝王身諭著蜀都心若正兮百骸賜悅萬神和榮心若邪兮三尸奪命六賊欺公禍羅厥體則流浪於輪廻矣地神湧出者是心地發意也扶一玉局者乃天眞之寶位也但能發心建意不造邪見不種罪咎參求大道之門頓悟無爲之性不迷六欲之惑得證十華之位逍遙物外與道合眞矣

頌曰

莫閑青霄路不通　幻身須信轉頭空
休言取次遠玄理　不辨眞誠謾設功
慷慨撞開生死戶　英雄跳出繫囚籠
逍遙物外無爲客　日月擒來掌握中

於是老君昇玉局坐授與天師北斗本命經訣廣宣要法普濟衆生

是時太上老君昇玉局而坐演三乘教法說北斗本命延生之妙理授與天師開化羣品咸令悟道者也〇大衆且夫衆生恣縱七情有罪愆而有地獄貪迷五欲無妙果而無天堂

自不知覺於三毒十惡之中沉溺愛河流浪生死是故太上說此真經化導世人不生邪見於朝暮之間無論飢非常搜已過對鋭戒言自當懺悔用法水而洗滌塵勞磨寶鑑而照明這箇清淨身心體合道用元神居於丹闕慧光照於玉山四大俱安百骸自理內外虛明上下寂照陰陽交媾往來無窮混成一炁鍊就大丹變化飛昇玄玄莫測也凡質旣然合道用聖功休慮不能成

頌曰

鍊就丹砂體自然　圓通象外見壺天

利名總是他家事　道德都為我計緣

風定雨晴波漾碧　煙消雲散月華娟

靜中觀見莊嚴境　物物頭頭玄更玄

是時老君告天師曰人身難得中土難生假使得生正法難遇竊以想死生輪迴之中於胎卵濕化之內或是深山或於荒野或居草木或在江河豬狗牛馬驢騾業畜毒蟲猛獸虎豹豺狼蝦蟹魚鼈水族諸類鳥獸飛禽種種形變六畜羣毛一切傍生之類浩浩無邊豈知於數矣若人比及於禽獸則萬中無喻其一焉○大眾等聞壞了汝不錯矣縱得箇人身生於化外邊夷亦是有慾故居彼地汝等曾聞北海之外有一國名曰婆耶其國中人夏居於山冬隱於穴寂寥哀草連天

瀟灑黃風捲地寒披毛葉遮身飢食禽蟲充腹仁義既無道德何知恣意縱情爲非作過難進於仙階易沉於鬼趣矣今既得居三教流行之國五常治政之邦中土生爲人者豈不是積德而至於此也縱得人身亦於中土多又執於邪見不遇正法強說聰明自誇已勝詐曉玄門謬通經法展轉沉迷不能見於道矣不識正眞三教理又來塵世一遭休

頌曰

六道輪迴事可吁　且於方寸用工夫
耍猿縱後千般有　劣馬降時半件無
俗景混成秋夜月　根塵分付碧瑤壺
家鄉咫尺風光好　拂袖呵呵進坦途

多迷眞道多入邪宗多種罪根多諸巧詐多恣淫殺多好羣情多縱貪嗔多沉地獄多失人身如此等緣衆生不悟不知正道迷惑者多

皆爲衆生善根淺漏智識昏濁不肯忠於君不肯孝於親貧不守其分富不施其恩不求於善利不濟於困之墮慢於三光抛擲於五穀但只區區向苦海之中貪財好色兀兀在牢籠之內競氣爭名不信罪福慳貪嫉妒殺害羣毛烹炮犬豕斷他生命自塞臟身倚勢豪強欺凌卑下啖嚼葷腥口出穢語談說是非動生兩見遇齋醮者起破壞之心見修眞者發

不信之意種種無端昏迷智識多沉地獄多失人身不見正道唯入邪宗矣○大衆如何得見正道不著聲香味觸法不起慳貪殺盜淫發大智慧清淨身心內觀於六根四大五臟百神憑何便動這形骸仗甚後教他語話一息不來後四大撒然休

頌曰

分明身內隱玄微　休起慳貪著境迷
大道悟時真有興　世情省後只堪悲
莫因濁濫躭諸惡　且好清心變五真
神性俱無塵垢染　廓開天地顯靈基

我今哀見此等衆生故垂教法為說真緣令使知道知身性命皆憑道生

且以聖人垂科千方萬便隨機設教立法度人咸令衆生悟其大道知天地萬物皆憑道生矣且夫大道從不有中而有於不無中而無信乎難言哉乃天地無形之時於清濁未判之際杳杳冥冥昏昏默默聽之而無聲視之而無形恍恍惚惚之中而有五太五太劫終結凝一炁化為混沌又經九萬之刧其中漸生玄黃於是元黃中理精養炁足激開混沌二炁潛分三才始立清炁凝而上浮為天濁炁結而下沉為地布日月星辰置山河海嶽寒暑推移陰陽昇降產生萬物莫

離大道也故清靜經云大道無名生育天地大道無形長養萬物是也然而天地乃道之子日月乃道之孫天地非精炁而不成日月非精炁而不明草木之精炁而致死人形竭精炁而不存故人不違於道道不離於人乃人身抱道與天地同體凡欲修眞可秉天之用乃道則成矣陰符經云觀天之道執天之行盡矣凡學道之人但能觀天之用執天之行善矣好鍊陰魄而變作陽神改凡軀而換爲仙體

頌曰

會得從來萬法緣　含光寂照動幽玄
五行混出壺中景　七返烹成象外天

默默金烏飛絳闕　綿綿玉兎翫輝蟾
誰知這箇眞消息　不遇奇人未可傳

了悟此因長生人道種子不絕世世爲人不生無道之鄉不斷人之根本

如能發其上善之心戒諸惡根絕除人我塡平愛欲之坑頓脫繫因之索袪迴有漏之心覺悟無爲之性忻忻然乎哉○大眾悟其大道將來獲何妙果不經苦惱不入地獄晉福潛臻千災殲去所望遂成自然衣祿延永退齡安居樂國故清靜經云上士悟之昇爲天官中士悟之南宮列仙下士悟之在世長年是也但眾生種於惡者則不生其福造其善者則

不起其殃且如發大高見頓開悟解思眞念聖滌穢淸心獲死上之利益別人豈得你庥受用好種於善功否故積善有善果行惡有惡報又生神章經云善惡功過毫分無失是也於前生今世過去未來見在三世胎卵濕化四生六道富貴貧窮賢愚下賤餓鬼傍生駝騾象馬地獄天堂皆在人之所積故儒書云積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃是也思之好洗心向善念罪福因緣善惡報對如影隨形似谷應聲嗟哉莫曲心邪見害他利已讒妒賢良寃仇結累好混世和光同塵順義量力建功隨緣辦道常行方便濟物為恩自然天以蓋之地以載之日月以照之鬼神以敬之永不生無道之鄉終不斷人之根本咄好憑智慧擒龍手攔碎從來混沌心

頌曰

誰能頓覺慕玄微　慕到玄微得妙機
方信菊開征鴈亂　須知柳暗舞蜂稀
落花流水虛華夢　野鳥孤雲實可依
這箇幽棲宜早悟　青山門外慶雲飛

更能心修正道漸入仙宗永離輪迴超昇成道

但衆生常懷克已所作均平孝至於親忠至於君敬於天地三光遵於古今賢聖溫良謹行恭讓義謙更能洗心向上六欲

之中錬性出五濁之外灰心養智隱跡韜光外滌其塵內保其神捉金晶於玉泉戰龍虎於丹鼎神水灌黃芽而百關俱通牢車載靈元而諸神盡悅清淨其形保愛其神如能若此者自無分別自無愛憎自無繫縛自無取捨自無去來自無染著自無煩惱六欲不生三毒消滅永離輪迴超昇成於道矣○大眾思之本來無為湛然虛寂卻煩惱障礙從何而生皆自六欲七情而起悟來為十善行迷來變十惡業省則有智慧圓融逍遙無礙迷則煩惱顛倒妄想愚癡沉溺愛河流浪生死向六道內任波吒墮三途中獨受苦嗟乎好心修正道漸入仙宗錬性保神益智靜心虛寂內外洞照玄明功行

得就五老敢迎不分神形合道飛昇是乃永離輪迴超昇成道能如此者玄哉玄也

頌曰

回心祛已出塵籠　反樸歸眞悟正宗
山色秀因昨夜雨　花英落為曉來風
神光照處玄無極　慧化通時妙有功
法眼閃開眞境界　一輪皓月正當空

我故示汝妙法令度天民歸眞知命

且夫太上憫見眾生造諸惡業罪結酆都報對循環寃讎反覆展轉迷途流浪生死而乃垂其妙法故示天民令使知性

知命歸眞悟道矣○大眾性者何也命者何也從道受生謂之命掌握大道謂之性是知人命有限本性無生故老君曰有生必有死無死亦無生是也且如人生大限三萬六千日世間能幾七十春皆是起其諸惡智識昏亂於苦海迷津之內違違而輪轉無停向四生六道之中汲汲而競沉苦趣是因此之故而頻頻改頭換面思之從來眞如之性自於無始已來幾曾有生有死爲是眾生迷惑失其本眞昧其本性隨業力以昇騰量絲果而生滅如此後怎生得出於生死悟其眞性歸於道矣但內觀其心外閉其門戒其慾淨其身邪可以正止可以行愛存於氣保養於神綿綿終日若亡若存道

功無虧飛昇玉清豈不爲幸矣念太上萬法千方種種闡化立經教留科法爲明黑暗之寶珠作闢天門之鎖鑰乃度世之舟航實登眞之梯凳點化世人咸皆歸眞見道矣思量聖人苦苦演化欲度眾生怎忍負於聖德矣好回光返照眞空境笑鬼哭神號不住停

頌曰

嗟哉六道路崎嶇　爭似回心悟太虛
決破箇中無內有　始知身內有中無
澄澄皓月臨江水　湛湛玄珠晃玉壺
但汝欲求超世事　直須宜下實工夫

可以本命之日修齋設醮啓祝北斗三官五帝九府四司薦福消災奏章懇願

凡世人能於本命之日肅嚴淨宇露布香燈廣陳法事志心投告進表達詞啓祝北斗本命諸神請福祈恩變災爲慶以濟世人矣乃太上憫衆生漂流苦海沉溺迷津生復生兮三途出沒死更死兮六道奔波特以垂世經文引歸正路若能於甲子本命及諸齋辰穀旦澄心潔已誓盟九清省於前非戒於後過啓祝自已身中本命元神庶得消愆散禍去否迎祥如何啓祝自已本命元神但只向自已本心齋戒改過遷善便是也齋醮者齋是戒心醮是誠意洗滌身心自能悔過方可獲福矣故有頌云自家心病自家醫是也如何是自已身中元神蓋天有北斗人身亦有天有三官五帝人身亦有九府四司人身皆然蓋人身亦有北斗者乃心也斗能運轉四時旋行衆曜心能斡旋萬化總領百神故曰北斗者心也三官者乃是三魂也五帝者即五臟之神也九府者九竅也四司者四肢也若能攝養三魂調和五臟降伏九竅保運四肢不着塵境斷絕俗情明了立微清虛智識洞照無礙飛行物外到這門庭請福祈恩豈不妙哉者也故聖人立此有相之外緣引證無爲之內照咄這般消息君還曉點破靑霄萬象開

頌曰

回心返照滅塵緣　悟得元來見自然
三界空花飛世境　九清丹桂隱幽玄
道心還若波中月　法性應如火內蓮
劫壞洞觀無一物　青山依舊聳遙天

虔誠獻禮種種香花時新五果隨世威儀清淨壇宇法天像地或於觀宇或在家庭隨力建功請行法事功德深重不可具陳念此

大聖北斗七元眞君名號當得罪業消除災愆洗蕩福壽資命善果臻身

夫冰炭不可以同爐賢愚豈可以並居冰炭不同爐因本性兩異賢愚不並居爲見觀各殊冰不自知而凍結炭不自知而炎成賢不言而智淸愚不言而智濁賢者常懷義禮唯恐傷於彼愚者每行不仁猶恨損其身哀哉愚輩乎故尚書云吉人爲善惟日不足凶人爲不善亦惟日不足是也夫在世衆生愚癡不省種種爲愆豈知善惡皆天官記錄分毫無失矣是知行及三千超汝爲仙若罪盈八百命應促滅向酆都獨受於辛酸累子孫定招於困篤嗚呼於是我太上爲嘆十洲三島路上寂寂六道四生途中冗冗故以經說因緣科垂報對俾賢者進於善使愚者戒其惡是以方便隨機教化愚

昧立此科格定其禁戒凡有惑心欲求悔過令衆生清淨壇場肅嚴法席羅列香花陳獻時果請行法事隨力建功乃得功德垂深而不可陳述也是知大道於虛无中而有且以本性於不无中而无孰能指說哉故生天得道經云杳杳冥冥清靜道昏昏默默太虛蹤體性湛然無所住色心都寂一眞宗是也故知非邪不顯其正無假豈辨於眞說此妙法點化衆生知其善惡因緣不可縱意爲非不可恣情作過方漸入於妙門庶得悟其道用物外玄微豈出於方寸者也咄只因不識元初相綰住眞空直至今

頌曰

絕除情慾乃修眞　肯辨修眞自出塵
名利是非宜與恨　松風皓月可爲鄰
直須打破幻中影　卻保從來身外身
借問世間學道者　休因色相起疎親

凡有急難可以焚香誦經剋期安泰於是說大聖北斗解厄應驗曰

大聖北斗七元君能解三災厄

頌曰

六緣味觸與聲香　化出三災患禍長
空笑蜃樓生海角　卻迷鵬宇達穹蒼

不知物假因何物　須信眞由可自量
剛向野溪雲影裏　盤桓無語立斜陽

大聖北斗七元君能解四煞厄

頌曰

六塵多爲不能除　四煞相刑起惡虞
旣是惟邪降未得　自然魅鬼鬪欺誣
狂風斷送庭前菊　驟雨摧殘江畔蘆
空假這般瀟灑事　刧終刧始現還無

大聖北斗七元君能解五行厄

頌曰

須識元初舊主公　神形高出五行中
鬱羅本豈白雲鎖　苑藪何曾綠水通
萬法謾然唯古月　千年應是只宗風
有爲有相多端異　不昧觀空方見空

大聖北斗七元君能解六害厄

頌曰

七元大聖智通幽　六害緣何敢出頭
風掃暮雲山不動　月沉寒浪水湍流
空因實相知眞相　塵視貪憂覺幻憂
但肯日時生鑑戒　自然光滿四神州

大聖北斗七元君能解七傷厄

頌曰

寶臺玉府道含眞　七賊駸尋鬬損因

風樹只堪驚好夢　月溪實可恣閑行

錬丹不在金和玉　保性休迷濁共淸

但要心頭諸漏息　自然火內碧蓮生

大聖北斗七元君能解八難厄

頌曰

頑性皆因逐世羣　幻生八難受煎熬

不知形體來憑限　須信年光去莫逃

忍起一心迷愛慾　郤甘百禍苦籠牢

罪成懺悔何堪倚　寶鑑頻磨無半毫

大聖北斗七元君能解九星厄

頌曰

否泰交宮豈解憂　九星那肯降愆尤

都緣一點靈明暗　放縱羣魔競出頭

別了故圜無意戀　郤迷幻樂苦貪求

問君不脫纏身累　神性何時得自由

大聖北斗七元君能解夫妻厄

頌曰

配合誰知隱大羅　鍊時當要束羣魔
陰陽暫得歸元路　神性應須出愛河
翠嶺夜觀山月秀　碧溪曉覺海風和
堪嗟未悟狂徒子　不顧眞空濫者多

大聖北斗七元君能解男女厄

頌曰

靈明元本不差殊　相貌隨因則異途
氷漫雲寒波自凍　日昇煙煖凍還無
寂然幸是常清靜　智性須教惹患虞
只恐失其眞妙理　閻浮往復廢工夫

大聖北斗七元君能解產生厄

頌曰

識因迷復昧塵埃　諸漏情開道不諧
幼去老回衰幻相　出重還入假形骸
輪迴削盡莊嚴境　濁穢遮交寶鏡臺
今勸世間眞上士　好修無去亦無來

大聖北斗七元君能解復連厄

頌曰

神性無爲無繫因　復連非累自何由
物華不識元同異　眞理理蒙便未周

八苦競來生障礙　十纏并湊起驚憂
也知似恁何方晚　祛已迴頭一例休

大聖北斗七元君能解疫癘厄

頌曰

炎涼風雪去還來　斷送殘軀結眾災
攝養不知調暢理　貪癡甘分損形骸
六賊偷耗圓光少　五鬼津般疫禍催
除是自真開大聖　扶危脫患拯輪迴

大聖北斗七元君能解疾病厄

頌曰

凡夫欲要出塵泥　自病休教丐彼醫
心地不能除執見　口談真教濟何為
鏡前未到元無跡　月下雲生本亦輝
中道兩邊都不立　笑歸巖畔指寒溪

大聖北斗七元君能解精邪厄

頌曰

頑心不肯滅諸緣　塵界精邪鬪見前
真靜道玄增日滅　癡貪俗樂轉時憐
形容漸次衰華牽　神水偷那損玉田
爭似省知煙月事　保存正炁壯童年

大聖北斗七元君能解虎狼厄

頌曰

玄元妙道太幽微　樸散虛无誰得知
歷刧未常生與滅　迴黃應是醒還迷
秋天幸有無雲月　曲岸安詳惡污泥
伏虎擒龍端的處　也須眞箇在男兒

大聖北斗七元君能解蟲蛇厄

頌曰

莫令元識換重更　性定諸塵自不生
猿馬得於煙瘴寐　蟲蛇儘縱迅雷驚
春芳谷口鸞吟日　幽浦溪頭燕弄晴
對景自家承當得　萬山風月轉分明

大聖北斗七元君能解刧賊厄

頌曰

有誰預可制凶危　雲外玄玄乃得披
先地先天通正理　刧初刧壞自無期
廓明內外圓融事　覺照仙凡造化機
一戰卒然妖怪盡　耗賊縱跡眇無知

大聖北斗七元君能解枷棒厄

頌曰

縛住頑心不亂爲　三千刑憲自亡威
頓開妙覺金枷脫　大啟玄風玉杻摧
曉岸洞明仙隱隱　寒潭朗照月依依
教君會得高天理　苦樂元來只在伊

大聖北斗七元君能解橫死厄

頌曰

眞覺圓融保混成　玄華上下廓然清
寶珠萬古光何暗　玉洞千開道本明
爲縱六根迷不悟　情開諸漏死還生
欲求高出輪迴徑　方寸靈明莫用輕

大聖北斗七元君能解咒誓厄

頌曰

滯網浮生不鍊修　苦迷幻化恣貪求
逍遙元相塵籠閉　無礙眞靈慾柩囚
惱至誓盟心樂道　事消還有道心休
驅驅碌碌迴輪走　問汝何時是徹頭

大聖北斗七元君能解天羅厄

頌曰

無爲眞理去無蹤　皆是心迷路不通
亘古只因貪世欲　迄今縮住昧玄空

鶯吟那解楊梢綠　蝶舞甯知花蘂紅
天殺天生恩害事　好求幽奥破昏矇

大聖北斗七元君能解地綱厄

頌曰

須知世慾患身多　好躍高情越網羅
貪愛遂心平地少　癡慳恣意轉成魔
坑深求出應勞力　未壍之時莫剎那
雲水煙濤從汗漫　小舟輕泛過迷河

大聖北斗七元君能解刀兵厄

頌曰

世上刀兵有幾般　是非叢裏謾相干
語言纔毀如鋒刄　心地含容便覺寛
一念改修祈度刼　坦然燈火也成寒
中天自有璇璣主　斡運扶持總不難

大聖北斗七元君能解水火厄

頌曰

慾海滔滔浩接天　炎炎業火解燒原
虛明湛寂濤無浪　柔順寛容冷不煙
色相兩空心自靜　是非無染任隨緣
水升火降成眞道　高架津梁濟大川

於是七元君　大聖善通靈　濟度諸厄難　超出苦衆生
若有急告者　持誦保安平　盡悉生百福　咸契於五行
三魂得安健　邪魅不能停　五方降眞炁　萬福自來并
長生超八難　皆由奉七星　生生身自在　世世保神清
善似光中影　應如谷裏聲　三元神共護　萬聖眼同明
無災亦無障　永保道心甯

頌曰

降伏邪魔心自甯　七元大聖善通靈
常令性似無雲月　勿要情如有浪萍
外滌煩襟除點污　內磨玄鑑破昏冥
自然八難三災滅　影響皆由奉七星

老君曰北辰垂象而衆星拱之爲造化之樞機作人神之主宰

夫北辰垂象於蒼穹昭昭矣衆曜拱朝於帝座輝輝然是以斗魁轉處萬象旋行默藏其用孰能知之但世間學道之人往往盡登山涉水謾尋眞而累歲無停訪友求師自不悟而元神怎住唯只廣記歌詞多談詩頌到底來落箇何事終不爲實矣便若習大道捉溪雲悟希夷扶身影豈能得成矣何以觀天地而表大道於目前辯星斗而悟玄空於世外○大衆如何是觀天地表大道辯星斗悟玄空是乃天地各秉清濁日月運行陰陽升降遷變四時殺生萬物道合自然而然

故謂觀天地表大道矣乃北斗高懸碧落運度隨時經纏應物總領羣星韜潛萬彙造化妙玄是爲辯斗星悟玄空矣是以聖德貫於天上地下造化萬物若斗不轉而萬類不能成矣豈不思惟浩浩然若眾生能行此法而道功萬無一失矣行道之功的然成得矣曾聞之北極玄神號曰眞武昔於龍漢刼間誓盟北斗以爲師範後武當山道功成就白日飛昇矣爲世人不悟此法自眞君行而得道之後更不復有繼踵者也咄廓然别箇眞幽理不在雲山深處尋

頌曰

造化原來在目前　道非海外隱幽玄
悟時物物都爲用　迷則頭頭總是愆
風緊水深應有浪　雨餘山遠不無煙
桂輪高掛晴空碧　處處圓明現自然

宣威三界統御萬靈判人間善惡之期司陰府是非之目

且夫道乃性之要性乃道之機凡欲學道先須見性是以性靜天之道也情動物之感也但眾生本來之性因愛物而動情爲迷邪而失正皆不能行於大道愼於諸惡亦不能寂寥度日淡薄隨緣志若寒灰性如朽木但被世間人我利名是非榮辱六慾七情貪嗔癡怒不顧罪根廣施莪猾縱害彼執以爲能但欺心取之爲益豈思若愛河中沉在深波向死生

內輪迴受苦○大眾爭及執一而不亂於心抱一而不離於道如何得守於道是以大道視之無形聽之無聲非可以為有四時順此萬物稟生未可以為無故消災經云無無有無有有無有是也實乃非有非無至剛至大細入微塵大包天地且陰陽因而則寒暑日月因而則運行人以因而則靈體以因而則動是乃天地萬化皆不出於大道矣若此一著如何下手但觀陰陽之機要察造化之變通自然體合大道之理也又孔子云觀其所由察其所安義同一也若眾生不著邪見不造愆非精白一心皈依斗極則無不感應矣北斗為喉舌之司斡旋萬化宰制羣靈斗中有司非司危司罰司過

之神以掌考罰有延壽益算解厄上生之神以錄功勳倘一念皈修則延生注福而神默佑之矣乃得自在無為逍遙三界變化玉清飛騰金闕大妙玄玄豈不樂哉咄好以捨愛欲而悟法門戒貪嗔而登大道

頌曰

世間皆由利名叢　昧了元來舊祖宗
謾恁行緣多露佈　卻將妙用轉踈慵
澄澄綠水迷高漢　渺渺白雲障遠峯
夜靜只聞漁叟笛　蓼花相暎不知蹤

五行共稟七政同科有回死注生之功有消災度厄之力上至

帝王下及庶人尊卑雖則殊途命分俱無差別

乃天地萬化皆爲之一化也是以萬物之源皆非道而莫能生也且天地星宿日月風雲雷電雨露河海淵源邱陵山嶽草木芳花田禾稼穡五行七政陰陽遞變寒暑往來人身品類一切情物皆悉虛无自然沖和太一之炁並得以生成矣

○大眾但世人皆不思內眞唯著外境忘眞失道貪愛縱情豈想無百歲之光陰作千年之體調嗚呼迷惑者也嘆世間之人皆飾其室以爲身之宅不知身以爲神之室星之頂顆身乃無所隱身之有漏神以無所居又云休迷幻化境耗失本來眞且好寡慾絕念鍊性澄心每憂善之不及常恐過而

有從念道思眞不生諸惡採和炁於丹田立仙階於紫府是乃有迴生換死之功有消災度厄之力戰出苦輪逍遙物外矣咄寒空月色無高下障礙除時處處明

頌曰

道本無形無諭言　休於空裏辦因緣
柳陰貪翫鵁鶄語　蓼岸那知白鷺潛
菰葦幾多花落浦　波光千里混迷天
晚來不覩魚舟過　空對斜陽度老年

凡夫在世迷謬者多不知身屬北斗命由天府有災有患不知解謝之門祈福祈生莫曉皈依之路

竊以立二儀覆載默運於玄機化三才混成大開於妙用是以太極分判化清濁烝而爲天地之形大道變生積陰陽精而作日月之象萬象森羅彙情命物吹噓而不宰而宰橐籥而無爲而爲其道自然備矣且以人身四肢百骸所以動者心也乃知天地稟道而成則有生而有死人身因心而運則有吉而有凶在乎智人所行則可鑑善惡之召也夫心者神也神者性也性定則神安神安則心運使心運冲和正一之烝道合自然而已豈不爲樂哉○大衆且夫大道未成天地之象時上下虛寂內外寥廓孰可見而取之誰可得而言之且如人性未入於色身之日逍遥物外自在無爲何事得而

榮之何患得而損之皆是累刼至刼從迷至迷冤轉輪迴流浪生死死則入於地獄生則撞向胞胎得於誕免之後漸知世事早逐邪非失其真理不思只爲迷惑把本來無礙之性受在肉體之內有萬種禍患損惱其性尚猶不省問汝塵世有何榮樂乎但凡世衆生不知性合天地命同斗辰皆往往見善不從爲非競入遇虧盈之數不知攝養之方有延壽之科豈曉皈投之徑吁哉咄幸然有箇昇仙路爭奈貪迷逐浪流

頌曰

好憑智慧奮雄豪　反復清波出怒濤

常遣業根生善念　莫教仙經足荊蒿

澄湖雲散天涯遠　秀谷蟾升海角高

獨對寒江無限景　儘從雲惹衲來袍

致使魂神被繫禍患來纏或重病不痊或邪妖剋害連年困篤

累歲迍邅冢訟徵呼先亡復連

且夫天輔善而罰不仁故垂禍福之報人畏禍而喜迎福當

行仁善之因故天勸善兮必以用福人好福兮當以戒非但

世人不知天理但好福而不能行於善空畏禍而不能慎於

非如此之者欲望安居享福則未之有也但安居享福者皆

是曾施仁立善慎過戒非故然如是乃以禍福因緣善惡報

對無欺心害彼者久榮唯温性克己者長慶分明公案只在

目前爭奈頑心不能決斷如何只在目前且如在世者勤求

而則富儉用而則豐不能勤求而儉用安得豐足乎好福而

積善畏禍而戒非不能積善而戒非何致安居哉但凡夫衆

生豈思善惡報對賞鑑分明但嫉妬慳貪迷眞喪道只顧眼

前一時欺心狡倖不思他日萬種禍患臨身致使魂神被繫

禍患來纏病不愈而邪氣侵運不通而橫事起生兮煩惱死

則波吒何如滅心業而除身業悟體空而觀性空

頌曰

元來無物得稱名　只為貪迷改變頻

逐樂不知爲患本　貪生那信作愆因
且須解放心頭鎖　洗去從前性上塵
好向冰淵宜緩步　失兮何日出沉淪
或上天譴責或下鬼訴誣若有此危厄如何救解急須投告北斗醮謝眞君及轉眞經認本命眞君方獲安泰以致康榮更有深妙不可盡述

竊以天道無私所親者爲善禍福有報所感者在心是以爲善者福自近之作惡者禍不遠之夫九清大羅及三途苦獄本自一心發爲兩事是知天道不負於衆生乃衆生有違於天道故禍福如形影之相逐實報對似循環而反覆○大衆

豈想賞罰如此分明因甚全然癡呆不省但只欺心狡倖每求自己之榮抱恨懷讐常妬他人之樂那信欲求自己福先當福與人害他求利己暗中損自身如有不信略問一言狡倖過人過得於天否若罪盈過滿致令上天之怒責下鬼之欺誣此時痛苦悔之何濟也嘆有此危厄如何救解但悚思之事急宜迴首戒貪嗔而起方便之心塡坑塹而發平等之意修齋謝過精思念眞認自己本命眞君方獲安泰自得康榮如何得見自己本命眞君咄休縱羣魔盜心鏡常教心鏡攝羣魔

頌曰

莫教這箇著羣魔　戰退三尸出綱羅
苦海浪深宜上岸　愛河風緊早登坡
但能把住眞空性　任是從他境界多
柳綠桃紅俱幻化　只堪低首笑呵呵

凡見北斗眞形頂禮恭敬

且夫道本無形故育物而卽有物雖有象然抱道而本無是以有假而有眞無眞而無假乃道藏萬物之中悟則只於目下人執一方之外迷來何處搜尋凡欲學道如何行而見之但善者當從凡惡者宜退累行積功道合天理然後感遇明師引入無爲之法門得見玄玄之道矣是以善惡由於心也玄理出於師也智須自我道因師指雖遇明師自智淺而不知深理然雖智善不假師而豈達玄微（）大衆但欲學道先當從善退惡常以戒非旦暮不離於道矣時刻不亂於智矣如此行之道無不備矣又乃凡夫衆生多失眞道何爲也因萬物外誘使五欲內荒逐樂貪生迷眞失道故太上曰勿著外景使心不亂只緣眼前之幻景致令身後之禍殃寧不慎之乎見假者起眞心遇眞者去假意謂如凡見北斗眞形頂禮恭敬者何也北斗者乃天之樞紐也眞形者乃亘古不易之眞像也頂禮恭敬者乃人之精誠敬奉也夫道不在遠求物物是道迷不能覺悟頭頭是迷乃聖人化衆生認物中之

眞則大道於掌握而已故說法言使凡夫不生邪見不造愆非演假顯眞以度於未悟者也善惡之由皆心也但可行時斟酌而行當止處三思而止依此進程實爲玄妙不亦宜乎

咄心業除時三業滅意魔起處百魔生

頌曰

壺中法相本寂寂　只爲從隨意下賊
出沒閻浮去與來　漂沉苦海曲還直
爭及頻悟故鄉景　刼外雲山玄最極
欲識其間端的意　夜深江畔一聲笛

北斗第一陽明貪狼太星君 子生人屬之


北斗第二陰精巨門元星君 丑亥人屬之

北斗第三眞人祿存眞星君 寅戌生人屬之

北斗第四玄冥文曲紐星君卯酉生人屬之

北斗第五丹元廉貞綱星君

辰申生人屬之

北斗第六北極武曲紀星君已未人生屬之



道藏輯要
北斗延生經註解
丟九
斗集二
北斗第七天關破軍關星君午生人屬之

北斗第八洞明外輔星君

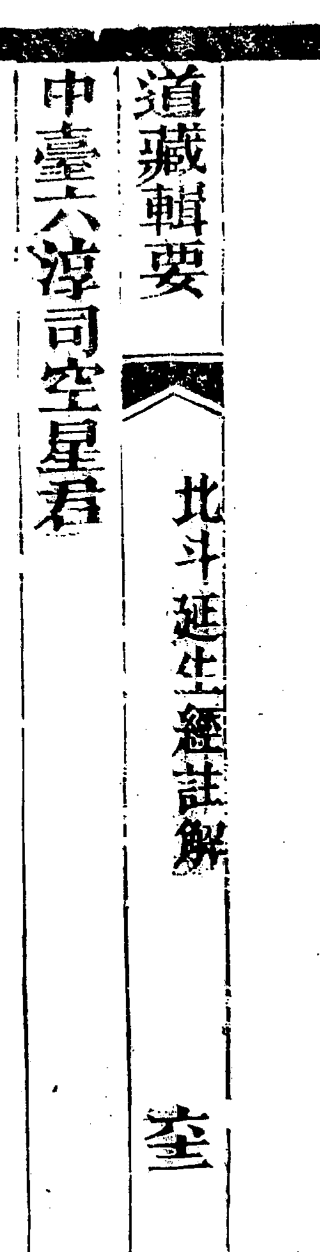
北斗第九隱光內弼星君

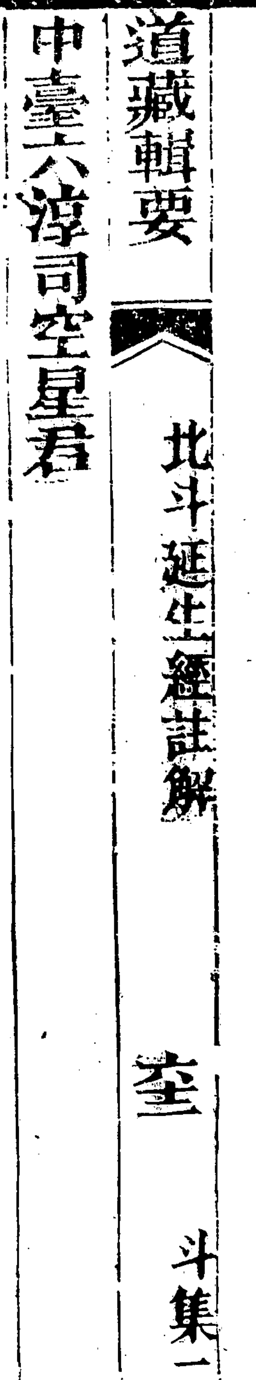
頌曰

誰知九竅表天罡　運斡靈臺變化機
忘意見生應降福　輕心落死自成非
默施丹闕通神德　高布玄山炳聖威
迴首碧空雲散處　寶珠燦燦顯光輝

上台虛精開德星君







中臺六淳司空星君



下臺曲生司録星君



頌曰

攝養須當要絶塵　絶塵方可鍊神形

曲江雲靜月應白　幽谷煙消山自青

丹竈虎眠風颯颯　玉池龍戲水泠泠

三臺聖法遹將扣　六鬼奔逃無處停

如是眞君名號不可得聞凡有見聞能持念者皆道心深重宿有善緣得聞持誦其功德力莫可稱量

且夫至聖道無親潤及於一切衆生智有等變異於萬端本來面目元沒差殊善惡之因爲行雨露浩浩四生遑遑六道雖昇九清天易沉五夜地皆爲衆生貪愛愚癡故然如是也且以浮生在世貪迷俗境不顧眞空以狡倖取爲能以欺心

務爲智以財利用爲榮以聲色樂爲樂遂致失其眞道永劫輪迴但只舌如三寸剛刀尋尋損物意若十面埋伏念念贏人豈想天地鑑人如影隨形善惡之報禍福以迎○大衆又甯嘆人生幻體壽年七十其間夜消大半得一萬日其內憂患中分待有多少時光忍造衍愆業乃以人身大小腸爲江海兩目爲日月五臟爲五嶽頂圓像天足方像地天地秉道而生人身因道而長既人身與天地同體爲何天地長存人身不固皆是天地抱道而甯人身敗道而動天地抱道而甯則陰陽交媾自然上下往來綿綿道合眞一故然得長存矣且以人身敗道而動則損壞元陽敗虧道用喜怒貪嗔不守自

眞深迷外境陽魂消滅陰魄崢嶸不識抱道之理四大百關羣魔競毀安同天地之至堅固也故上智衆生得聞如是能開悟解持誦皈依者道心深重宿有善緣得遇我太上玄門眞教脫免輪迴證登仙品永絕六道之悽惶超赴十洲之快樂出乎玄玄矣咄得遇玄門還不悟輪迴往復幾時休

頌曰

玄門應是少知音　豈在雲濤深處尋
但得轉迴芳柳徑　自然現出碧煙岑
行觀嶺畔山花放　臥聽山前野鳥吟
此箇幽棲非遠路　悟來端的不離心

若正信男女值此眞經智慧性圓道心開發出尋迷徑入希夷門歸奉眞宗蓬生榮界

且夫或行於至道之門或涉於不善之徑所在乎心智也心省非而慾自滅智悟眞分道自生智不悟眞空心執迷狂徑玄門眞道何由得見哉當從於善而戒其非守於靜而離其動也靜乃日月別有三山動中境界不無六道靜爲仙子出身之由動乃凡夫入夢之本出乎智人矣且一舉一措或是或非一思一念或邪或正是非可鑑邪正可辯矣於是非邪正之間好安詳下手○大衆誰可去曲邪而蕩蕩乎孰能欽道德而陶陶矣智者混俗世而愼非爲愚者遇道眞而不正

信儻若有正信善智之人值此眞經智慧性圓道心開發出尋迷徑入希夷門歸奉眞宗蓬生榮界矣又乃智慧性圓者智者目視萬物身在諸塵性不生亂心不有著乃爲智也慧者二儀道用三昧眞空無幽不燭無化不通是爲慧也性者刼終刼始常在常存之神也圓者圓融覺照無礙洞觀之眞也道心開發頓悟眞道也自然出尋迷之徑入希夷之門歸奉眞一之宗得蓬長生榮樂之界也所謂塵性不除三災並起道心開發六慾皆消

頌曰

法鏡融融隱寶臺　因循休待染塵埃

頓開妙道眞淸靜　撒脫迷途化樂亰
省得有為緣有用　從教無去亦無來
道中消息如還悟　妙相神威越九垓
於三元八節本命生辰北斗下日嚴置壇場轉經齋醮依儀行道其福無邊世世生生不違眞性不入邪見

夫鐵鑛雖須因鍛鍊而為器人心雖欲親道德而成非鑛不鍊而終不成器人不修而終不成眞是故憑匠師而方覺悟因道德而始知空道乃萬物之首德為百行之源故道德之玄玄利周於一切凡夫眾生豈知其日用乎然道之無形但戒欲而可見雖德之有鑑非積善而不成慕道者不見其性

何以為眞立德者不修其行何以為仁凡修道修德者當以淸眞守靜實腹虛心退已讓人恭尊克下若不取其則學道修眞者終有殿矣且以未成道之日凡夫幻化色身性命之由為是善惡不等禍福差殊皆屬天曹地府主宰官僚掌握性命有過而責罰有善而賞福既嘆如是好於八節三元生辰本命嚴肅淸場轉經齋醮思眞念道謝過祈恩其罪必除其福必降不違眞性不入邪見使保天年得道長存也若溺邪見則迷眞迷眞則敗道敗道則罪生罪生則形喪嗚呼因寸心之狂亂墜入迷河信六賊之般調撞於業網何似鍊金丹之一粒脫幻化於四生則得道逍遙物外與道合眞自在玄

玄無障無礙

頌曰

體中別有太微神　神內圓融號杳冥
視聽不知何相貌　通玄長是合靈真
依依桂月懸明鑑　鬱鬱松山倚翠屏
山月高低俱不礙　洞然無物兩忘形

持經之人常持誦七元真君所屬尊號善功圓滿亦降吉祥

解曰別有威儀界無礙無為原自在塵情纖芥不留心坐感萬神相護愛○大眾玄門消息事且好著心知修真須務本本立道無虧不知道在本焉得達瑤池故君子務本本立而

道生欲求道玄且固基本本固求真易求真喪本難本真俱有妙方得到家山且大無為則賴於有為故知基本有相則辯於無相要識當頭識得當頭破方開耳目聰元來真妙化只在本身中須知擊石有火坑地即淵思福當善斷因滅緣解渴必水敵寒則綿進直成道慎過無愆但人能精進持誦念道思真善功不退行滿功成吉祥集降神沐逍遙永享太玄矣咄勝景謾誇三島有滿懷風月更脩然

頌曰

重樓華館湧靈泉　中有丹皇號自然
混育鬱羅開大有　沖虛金鼎運真玄

陽神保鎮三明地　陰魄降擒六洞天
莫向枕邊迷幻夢　恐孤寒月滿漁船

卽說北斗呪曰

北斗九辰　中天大神　上朝金闕　下覆崑崙　調理綱紀
統制乾坤　大魁貪狼　巨門祿存　文曲廉貞　武曲破軍
高上玉皇　紫微帝君　大周天界　細入微塵　何災不滅
何福不臻　元皇正炁　來合我身　天罡所指　晝夜常輪
俗居小人　好道求靈　願我尊儀　永保長生　三臺虛精
六淳曲生　生我養我　護我身形
魁魓魋魒魖魈魌尊帝急急如律令敕

頌曰

玄牝樞機列化神　薦登眞理沐洪恩
祥煙塞斷迴遑路　新月開通樂逸門
正炁懾生安禹稷　靈源保育運崑崙
七元不昧流光照　萬聖來前衛我尊

老君曰凡人性命五體悉屬本命星官之所主掌本命神將本宿星官常垂蔭佑主持人命使保天年凡俗無知終身不悟夫本命眞官每歲六度降在人間降日為本命限期有南陵使者三千人北斗眞君七千神將本命眞官降駕眾眞悉來擁護

且夫道育天地之根炁補五行之用物盜天地之靈以成茂

人盜萬物之精以求安故三才五行人倫命物皆非道不生
故非道不立一切萬物皆不出於大道者矣故以道含萬彙
人悟一心萬彙播經非出於道一心變用莫實於眞凡欲學
道歸眞修身保性者當務於眞實故天實可運於日月故地
實可載於含靈人實於諸世中自然大道之眞可成就無漏
也故眞心實行道則無虛以成眞若頑心不戒聖功何以達
玄門一切行業當要實功我玄極之大道用而有眞奈浮世
迷人看之若假嗚呼但淺根薄行之衆生豈信玄門別有幽
極之妙理唯只樂情慾爲歡競浮財而作富見言邪慾爭競
欲聞聞說眞空如起讐妬謗玄門若泥沙貪非爲忘性命玄

眞妙理隔萬重之煙水苦海迷津何時得越於道岸哉以此
爲凡夫無知自身不悟故我太上啟無爲之金口吐濟物之
玄珠指三天之有路塞九夜之無門利益羣生懸沾衆品誘
上善成天眞引中下歸正道教演三乘經垂萬化蓋爲衆生
種性不同根器各異說上乘化上根有中下之人必不能達
於此理爲縛心錬性默默無言綿綿用道進無形之理慕無
像之眞非上根無由達理故說中乘下乘用外緣而引見內
眞說有相而辯於無漏矣且如本命眞官每歲六度降在人
間者謂六十甲子所屬生年之日卽爲本命每年有六次逢
値卽是本命下日也其日有常生本宿星官本命神將下降

世間觀察善惡兼有南陵三千使者北斗七千神將眞來擁護此日即宜齋戒禮誦懺悔祈禳皈敬衆眞欽崇本命當得災咎消除命年遐永矣或謂南陵使者三千人者乃離火之象丹陽之宮三陽爲三魂動則神靈生而主於心也心能禁制形神使不亂也北斗七千神將者坎水之形黑陰之府七精開七竅通則光明徹而主於腎也腎能愼固精氣使不壞也此乃人身中本眞所在之處因眞元在谷則得三尸七魄六欲九蟲悉皆順道而有萬神衆眞盡來擁護此乃道之實也咄會得太玄消息意泰山變作玉京山

頌曰

愛河岸濶浪迷天　且好抽身上法船
制得要猿眠卉徑　任教意馬走芳田
達開玄理頭頭道　悟到幽機處處禪
月夜獨吟高舉棹　家鄉掩映古峯前

可以消災懺罪請福延生隨力章醮福德增崇其有本命限期將至自身不知不設齋醮不修香火此爲輕生迷本不貴人身天司奪祿減算除年多致夭喪迷誤之者雖遇經訣懷不信心毀謗眞文如此之人身謝之後淪沒三塗漂沉諸趣永失人身深可悲哀自致斯苦

竊惟求煙而近木救渴而近泉戒非而近善惡愚而近賢夫

本性非炎鑽之則火出人心逐慾戒之則道生非賢勿辯愚非泉勿釋渴非正勿知邪非眞勿知假以假顯眞以邪知正且如玉臺懸寶鑑輝輝其中豈汝有形骸秉大道玄玄於中何爾無失寶鑑本眞內現者虛假形骸元假中隱者乃眞當以心鏡拂拭絕纖塵性合道兮周沙界大道無物不包含性則無心而不亂萬物已知爲假一心獨照爲眞若取物用之樂道無由若離物言之登眞沒路是乃引目海涯忽觀桂月閑遊山徑頓覺松風因惡而可從善爲假而可知眞因凡則知聖因苗則知根且以凡夫在世衆生不以假物指眞如何辯有像不以法相傳空如何識無形故以聖人垂化用於未

悟者也故太上曰知者不言言者不知是也若有我等一切凡夫衆生悟斯大道知本命限期持此玄經進步仙階能精修不退者自然福德增崇若不進玄功輕生秉命之徒當自性入別骸心攢萬苦灰河明報何時徹鐵城狗囚甚日休爭如好惡一習登天路莫順三尸作地囚

頌曰

隨力修眞則見眞　苦修多作始初勤
當須要辨眞實行　方入無爲自在門
業海沓無千里岸　蓬山迷有萬重雲
漁燈照處寒江靜　鷗鷺驚飛失舊羣

若本命之日能修齋醮善達天司一世於本命限期開轉眞經廣陳供養使三生常爲男子身富貴聰明人中殊勝

蓋聞情起乎物識起乎心欲情起則三山作羅酆情欲滅則九夜爲玄府大抵羣魔衆苦緣甚而來八難十纏爲何而至欲物乃羣魔衆苦之根亂性乃八難十纏之首欲乃本無根目乃欲之首魔則本無礙心是魔之因故五音令人耳聾五色令人目盲陰符經云瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍是也蓋萬緣千行皆出於一心也又云柳綠桃紅乃眼前之幻化風清月白是劫外之生涯若寂照大徹則神生丹闕如昏迷世慾則魄墜寒池諸塵諸漏萬種萬端只要於假內認元初這箇於無中覓實有容儀則可以行大道也〇大衆乃以目前境界浩浩多端俗態迷因般般無盡七情六欲五鬼三尸化邪慾誑爾入迷河用俗樂喚君歸業海種種禍臨何如奈忍但當降其心而羣魔自伏戒其慾而衆苦消除心滅則萬法皆滅情生則衆苦自生入道玄門幽關夜府路本一條剛行兩徑神靈射九夜開光魄散昧三山閉黑天堂之樂地獄之因爲非之果作善之由皆隨靈臺而變化從習性而出現者也若有衆生能知本命之理淸靜齋戒滅於塵漏其善功超達天司獲相貌端嚴位登眞人得越苦海皆因降心伏魔從善戒惡可登仙界逍遙不

致幽牢拘鎖若有持經辦道之士遵依太上之文不犯聖真之禁得道成仙乃蒙恩先聖將何以報之故證道歌云粉骨碎身未足酬一念了然超億刼是也只要慕道了然心滌無垢便為不負天地之理也咄鑿開石壁無遮障萬象森羅掌內觀

頌曰

玄靈大懸濟牢籠　廣化三乘悟太空
目下自知宜取用　雲中他說莫尋蹤
桃溪柳岸君家事　桂月松風我祖宗
堪笑幾多學道者　却貪塵景走西東

其有生身果薄雖在人中貧窮下賤縱知本命無力修崇能酌水獻花冥心望北極稽首禮拜念本命真君名號者亦不虛過本命限期皆得延生注福繫係人身災厄蠲除獲福無量天師歡喜踴躍作禮讚歎難可得遇無上法橋

夫水性至平浪因風起人心本靜動自物生物不著兮情不生心常虛兮欲自滅愛欲起於心形神喪於物漫漫業海不歸岸而一任漂流黯黯羅酆競涉路而從教險峻直待失時方覺悟日中扶影謾惆悵○大眾貪愛狂迷癡慳恪惜愚人不悟此乃喪性命之因迷真玄之本俗樂貪迷非君之益道心開發乃我之榮雲霞幽洞閑日月之光麗閣華堂照星霜

之變物外離塵境界別有逍遙世間虛華俗樂豈無患苦凡修眞鍊性者當要十二時中一百刻內行坐施爲淸淨身心常立方便自然累功積行善達三天登眞得道矣故太上有曰進善若偷是故於塵世之中和光順時隨緣立善若言善不行善則證道無門見非能戒非則登眞有路凡欲修眞學仙之人當建眞實之行也且如世間貧賤高下然各有等差大道眞空則實無分別有肅智淸心而進道有陳幡列像以祈恩善立各門恩成一路世情有富貧之間天心無高下之分但能起一念進道爲善之心外則天眞地神祐之內則元命形神樂之自然災厄蠲除獲福無量是時天師得受是經

不勝欣喜天師者秉道輔正曰天之師迷眞逐邪曰地之鬼故悟眞大道之人正可謂得遇無上法橋矣噫一神秉正無邪諂三界逍遙總在渠

頌曰

柳岸分明橫法橋　迷來恰似路迢遙
煙飛江浦山光淡　日照幽村野色消
幸是本來無著相　强教今日話切切
不知迴首人間幾　月白風淸我獨招

老君重告天師曰世人罪福善惡皆屬天司懺罪消災莫越修奉遇本命生辰告身中元辰驛馬倒落

三災九厄保見今眷屬安寧

原夫天地無象道隱於混黃日月未形炁含於太樸一炁足而黃中理太樸散而物始生三才布化於羣靈六運吹噓於橐籥寒暑遷變律呂和彰上散日月之晶布其星辰下凝清濁之滓列其邱嶽産育萬物滋長羣生人盜萬物致寧物耗人兮致道春茂則秋衰有生而有滅若不形而不像亦無死以無終○大眾眼睫不遠於目覩見弗然大道只在於心修之豈識雲宫梵闕寶苑瓊林將有相而識於無相仗化緣而知於空緣因有爲則至於無爲爲有相而得於無相靈臺不昧道應明塵積昏朦神必暗靈翳積潰形病身亡三魂渺漠

空於陰路太悠悠百節形骸謾向芳坵寂黯黯饒敵一國之富此日那榮空傳六印之名於期何濟世之迷愛慾而多失元辰縱貪婪而廣沉驛馬目覩桃紅柳綠不知空色之由意隨蝶舞花飛豈別因緣之分於海波淵邃處旋渦中宛轉甚時休在山石深厚地雲穴內亂竄何日止但世人惡濕而居下畏死而貪生不知生者死之根過者禍之首自當畏濕而居高貪生而脫死恐禍而慎過防患而戒非自然逍遙爲陸地之仙也且夫眾生作非犯禁累成過咎何法得免何計得禳在乎悔省前非永絕後過精思太乙恭勤敬奉自己身中元辰驛馬可得削落三災九厄保見今眷屬安寧如何是告

身中元辰驛馬蓋元者始初也辰者眞象也驛者宅舍也馬者頑猷也欲請福當禱祈參求本來元初同大道合天地運日月齊山嶽通幽達玄無爲無礙這箇元辰悔過遷善便可消災度厄矣能縛自身宅舍中意馬心猿得住自然萬災不干羣邪稽首則得逍遙三界乃證玄玄者矣喈自身驛馬擒降住方得元辰落九災

頌曰

莫繫元神五蘊山　就中虛幻事多難
迷雲常惹靈臺伴　愛浪頻潮丹闕間
九厄漸生猿馬旺　三災轉熾鬼邪頑
誰知照見眞消息　風月依依兩不干

凡有上士於本命生辰持此眞文者外御魔精內安眞性功霑水陸善及存亡悔過虔恭漸登妙果重玄玄功證虛无道乃得聖智圓通隱顯莫測出有入無逍遙雲際昇入金門與聖合眞身超三界永不輪轉壽量無窮快樂自在

且夫善惡之各異皆出自於所爲禍福之兩途乃實因於所措大抵幻魔縱則慾必積心業滅則罪亦亡雖知善惡禍福如影逐形莫可逃之且世間凡夫衆生不知何以至親何以至大雖知惟道至大惟命至親今乃知道大命親何以求之何以護之須知樞之自輪綱之自紀一心攝正萬法無邪親

者不能敬焉能敬其踈內者不能悅焉能悅於外則敬親廣兮踈必善之則悅內加兮外必推之是故可正於一身自然弗令而順之者也○大衆何如龍吟虎嘯昇沉於丹鼎之中鬼哭神號奔竄於黃宮之外可得證虛无之道壽量無期快樂自在逍遙三界昇入金門與聖合眞矣咄身到曲溪煙月岸楚峯山色轉分明

頌曰

玉虛臺畔舊圓融　無礙無爲萬古同
只爲情迷生滅內　拘縻眞覺去來中
皆因執有還著有　縱得依空又落空

空有可於方寸鑒　自然展轉顯神通

凡有男女於本命生辰及諸齋日清淨身心焚香持此眞文自認北極本命所屬星君隨心禱祝善無不應災罪消除致感萬聖千眞俱來衛護此文所在之處千眞敬禮萬聖護持魔鬼潛消精靈伏匿世有災殃悉皆消滅

且夫大道難稱玄功罔測霈洪恩則敷於萬物布妙化則徧於八紘有品咸亨無物不載然而道無不載廣施有用之恩物遂生成大啟無爲之化又曰有用之空非有用無爲卽色豈無爲用爲要識其中理方脫輪迴與嘆悲而知天地蓋載其恩彌焉日月照燭其恩亦然大道化身其孰固憐不知身

之以國命之以君靈之以本氣之以臣縱妄想而迷五色隨貪愛而滯六塵須知君愛敬國之昌靈氣沖和身不亡臣子忠君君愛臣家邦從此轉興榮蠻夷縱有多凶勇自是無由敢戰征大底以和成晏以正攝邪一念頓息萬緣俱忘若起一念之因應受三塗之報則有過去未來見在捨身報身受身迷不知涉於深淵貪不知步於峻嶺兀兀如癡昏昏若夢起無明業火燬焚樓閣之嚴缺有漏遂津散蕩眞元之理是以衆生斯之廣矣凡有男女於本命生辰及諸齋日清淨身心焚眞寶香持念眞文自認北極所屬星君隨心禱祝善無不應災罪消除鬼魔伏匿願我含生同離業果者矣唱七眞

拔苦尋無地一念忘時別有天

頌曰

萬疊雲山聳翠華　分明歸路本無差
爭知只恁他鄉好　不顧終非自己家
去執乃爲眞懺悔　忘貪便是大丹砂
降心得入幽微徑　笑看溪風送落花

是名北斗本命延生經訣乃修眞之經路得道逍遙皆因此經證聖成眞皆因此經出離生死皆因此經保護男女皆因此經保命延年皆得自在永爲身寶福壽可稱保而敬之非人勿示

凡修道者皆懸於保眞鍊性之理也乃知昧性者禍有多端

悟眞者禍無少矣善惡施爲皆惟心也禍福可鑑皆惟然於智也蓋凡夫在世動念施爲行藏舉止禍福善惡互相交錯其間分別者在乎智也故以有善卽進而從之遇不善當退而戒之退不善可立於功戒爲非勿失於德可見於玄門矣空言退惡不立其實功謾說進善弗行其實德希夷之門性相之理何由達於此也乃以聖人垂經譬如日月之光輝能破黑暗覩現萬物明照諸方使一切衆生未知者知未見者見其功皆爲天之德也我太上說此經教亦同日月感使凡夫知登眞入道之途脫苦海輪迴之路其功皆爲於聖之德也乃以衆生之性亦與日月之同洞照太虛纖塵不染

飛空無礙乃不知立功修德之理障礙雲生煩惱業起昧卻靈明涉於幽暗貪呆不顧前坑之險逐樂寧思後患之憂大衆爭如立功修德其福不可稱量可濟度苦魂可永延遐算出離生死得道逍遙卽可證聖成眞上登三清之境矣咄延生經訣修眞路體用皆因此一經

頌曰

玉壺壺內隱玄玄　欲識須當縛耍猿
功行切宜都總備　聖眞方得兩皆全
刼終不壞飛仙島　物外猶存豈尭圓
悟道從來幽妙理　玄微極處只無言

老君說經將畢龍鶴天仙來迎還於玉京是時天師受得妙法而作是言誓願流行以傳善士若有男女受持讀誦我當與十戒仙官所在擁護

原夫天無私而勸於善也斯有道則福無形也人感欲而從其用也斯有數則福臻中也若以所得其中則福祉之來也不可禦又奚慮其釁極也若人所以失其中則釁極之至也不可逃又奚望其福祉也蓋以善惡因由如行車之轉轄如谷聲之應逐還報然而何以免之君不見芳英滿檻難逃九月之霜金玉盈堂怎免百年之限人身幻體終於浮也豈長存罪戾增崇定是冥途縈汞久何如開神光射破八門關掃

氛氣高昇三界府奈何眾生情迷諸漏性積多孽於濃濃滾裏走無停向靄靄雲中迷不省可嘆三尸六鬼得勝喜容容卻嘆四大百神勢虧愁慘慘雲宮仙府去無門曠野荒坵應有分將立真浩散逐悲風把靈魄飄悠涉鬼路平生冤業見前來空悔問君何去往故太上曰上德不德下德執德執著之者不名道德夫執著邪見遇啟正觀可敵羣魔握權天地指敕萬神役祛三界之樞機也且以囂塵廣厚迷障昴高未能飛步於青雲何引凡軀於碧落如何向五苦八難之中到三島十洲之外但於方寸之間截邪魔奔遠於寰區之外晏忠良弼輔於朝班之中自然神昇超世道合自然而然出入

往來無縈無礙自在逍遙矣是乃太上垂濟物度迷之法普
徧萬方周流三界於是令天師傳授衆生咸離苦業俱入道
眞持授歸依通玄究妙洞觀無礙超入法門自得十大仙官
翊衛修眞抱一之身矣咄一心摧斬諸魔鬼衆苦翻爲十善
神

頌曰

衆流分派育羣生　雪月輝光雨霽晴
千浦泯渾千月暗　一溪波靜一輪明
元同眞處異何異　只爲迷來成不成
郤笑落花飛片片　野禽由自弄多情

於是再拜

老君而說贊曰

家有北斗經本命降眞靈

頌曰

瓊文奧旨甚叮嚀　爲恐衆生落夜扃
故說太玄玄妙理　指開頑識識空形
祥風灌透黃華館　慧月光輝丹界亭
運取聖功非內外　神明應是降眞靈

家有北斗經宅舍得安寧

頌曰

誰能頓解悟眞經　遣去凡情護我形
鍊性保神精養血　固根離愛氣和靈
泥丸運得開明月　液海應擒照鑿星
六識若降無患惡　自然宅舍得安寧

家有北斗經父母保長生

頌曰

勤修妙相體圓明　方寸休教染垢塵
默默施爲仙行業　綿綿進用道功程
十華定舉標金格　五老須從註玉名
皆得一身持戒善　慶敷九祖保長塋

家有北斗經諸厭化爲塵

頌曰

但能常靜暨常淸　天地咸寧萬法明
谷神長存開玉蘂　刀圭乃得產金晶
寶壺騰瑞龍蛇戲　壽鼎飛光鬼魅驚
若取聖功頻煅鍊　自然諸厭化爲塵

家有北斗經萬邪自歸正

頌曰

心猿縛住入玄幃　妙相莊嚴自此威
斡轉玄關塞地穴　驅回妙範奪天機

慧鋒誅斬妖魔盡　法印宣威魍魎稀
蕩蕩滿懷風與月　萬邪稽首自歸依

家有北斗經營業得稱情

頌曰

方寸修持坦坦平　塵緣都沒半毫縈
三尸計攝歸立理　六賊機圖滅怪獰
現出曲溪山月明　透開春色谷風清
不知這箇生涯事　誰肯經營得稱情

家有北斗經闔門自康健

頌曰

不在驅驅度遠關　道迷雲外得應難
神光只照無爲路　法眼休觀有礙山
朱閣玉樓眞造化　清風明月樂脩閒
幽菴活計人能會　從郤菴蹤主亦安

家有北斗經子孫保榮盛

頌曰

空洞靈臺瑞藹清　汪洋和氣徧區紘
雲巒硌硌神風冷　煙含蕭蕭皓月明
野叟笛吹無事韻　牧童歌唱太平聲
自從認得山家樂　姹女嬰兒展轉榮

家有北斗經五路自通達

頌曰

綱紀經綸事業興　忠心匡國輔高明
未容讒佞食君祿　常許功勳作帝卿
宇宙既能施正化　江山應是肅然清
同瞻聖主巍巍德　載路通亨賀太平

家有北斗經衆惡永消滅

頌曰

誰肯調馴猿馬情　免教奔竄誤前程
對他桃李舒晴日　收拾生涯隱故京

好是雨餘山色淨　只愁雲暗月華明
若能但把俗情滅　衆惡何由得自生

家有北斗經六畜保興生

頌曰

識得浮華事可驚　便宜迴首捨凡情
任從目下般般冗　不運心時灑灑清
活計勿虧應有盛　功名休怠不無成
也知別更求何利　六畜尋來主自榮

家有北斗經疾病得痊瘥

頌曰

一念休教業所牽　百關調暢保延年
勿令眞氣時時損　常使靈源日日添
龍虎不能停戰鬭　坎離豈運自團圓
不須草木奪神理　定是災除樂泰然

家有北斗經財物不虛耗

頌曰

這顆玄珠無價酬　衆生皆有不能收
本如明月澄江水　元若清風動素秋
且好牢藏先準備　莫教散失後成憂
金門玉戶宜常閉　免使狂猿起意偷

家有北斗經橫事永不起

頌曰

迴光返照滅塵心　莫負玄門振法音
只在目前分造化　休迷雲外別搜尋
寒巖月朗山猿嘯　谷樹花芳野鳥吟
若肯的然行此道　非災何爲得能侵

家有北斗經長保亨利貞

頌曰

莫將無漏等閒輕　好慕眞空進妙程
常託赤松爲取用　每從蒼昊變虧盈

分開纂纂陰雲闢　現出輝輝皓月明

打當塵囂無半點　忻哉長保利亨貞

老君曰善哉善哉汝可宣揚正教福利無邊普及衆生永居勝善

解曰碧天秋霽夜無雲月影輝輝落水濱爭奈怒風來太惡沸波搖散玉華輪切謂猿心顛耍宜調伏於玉洞之間馬意劣頑可繫縻於立山之下野外多春草山前足異芳馬猿還不繫逐景定奔狂境界來時無準備柳煙深處定迷蹤柳塘花塢春明麗牽引時人翫景遊信步不思歸去晚孰迴科日過江樓謂浮生幻化那堪日月如梭榮辱虛華更嘆韶光似

水忍造愆非魂沉寘夜不知省悟魄墮幽陰切以金鐘高架木不扣兮終日無音寶月空懸雲不蔽兮通霄自明譬若心不動兮性常定外不入兮內常安內安則萬法皆明性定則羣魔自伏何幽不燭何化不行奈爾凡夫昏朦眞性縱情縱慾轉輪六道之中何德何修甘墮九泉之下月館松溪無戀意囚牢火宅競鑽頭只於苦海貪榮辱辜負眞元逐浪流彼諸塵漏緣覺聲聞逐景沉迷量因生滅迷誤不省競著尋情自沉苦趣失人身何日再重登道岸深蒙太上重演眞詮普濟衆生永居勝善哉眞法語衆生普福利無邊

頌曰

圓融妙相本莊嚴　大露玄恩無背偏

萬物俱蒙眞造化　羣靈咸隱太幽玄

龍蛇有實非奇特　天地無恩實可憐

識破用中無用理　剖開混沌見機權

天師稽首禮謝信受奉行

註曰道徧十方澤沾萬彙化育含靈混成衆類細入塵沙大包天地日月之綱陰陽之緯用之則輝背之則昧隱顯隨機變通量器智者乃符非人勿示輕則匪臻敬之必至故立玄門識眞辯僞普使超昇咸辭溺墜功就行成神飛仙位願我衆生皆逢正義愼之愼之無二無二

頌曰

千經萬論破癡迷　更不迴頭待甚時

業海自今宜出浪　罪山從此好平持

心間未及於人計　意下先除潤已私

道德兩全功行備　煙霞獨步樂無爲

太上玄靈北斗本命延生眞經註解

後序

蓋聞
昊天皇皇至高至邈無梯可以倚其上無路可以達其中
大道默默至幽至玄無計可以度其元無方可以測其理於是以善爲昇天之徑以經爲入道之門善則通於雲衢經則露其隱奧則非善乃天之無路則非經乃道之無門是故立經度死
垂教開生而兇厥恩莫大乎經也其福莫大乎善也夫
聖人垂經則有恩而無凡夫奉善則無福而有罔心以作所由生也若得遇玄文空披視已不戒不奉匪究匪窮何異有患求醫唯誦驗而不餌於藥恐刑開律但解科而罔戒於非愚之矣

然而覽之豈可獲其濟也凡有得遇可戒奉之庶乎俾寒獄之冰消使火山之焰息可得蓬宮閬苑注籍得道之名幽府羅酆落部拘囚之目咸拯識靈同登道岸余行微性贛不愧聾言謬作嘆文標其經闕眉山蘇軾序

重刊九皇新經註序

張大眞人序

吾想太初之古太上親自度人無人得度入函關始化西胡尹喜望紫氣而得聖傳此後太上無法方注靈文欲人向文精進世人愚昧不省察其意認爲誦讀之篇又不得已授先天正傳吾方演科文亦欲度世也不意日趨日下世人皆以爲科文二字可以超生死濟吉凶招福禳禍孰知先聖苦心寓於內人不向裡參求隨口唱念自後諸眞一出各著道書行世隱隱顯顯顯顯隱隱欲吐不吐不吐又吐使人難摸難捉是以天仙無人神仙少種地仙失傳人仙不眞鬼仙雜出且幸有純陽開化將

巳酉所演九皇新經一部復於巳未又闡玄蘊細註精微五仙口訣一盤托出朝斗延年訣一口說盡使後世得所歸宿將修鍊有所的指全無朦混一語竝可以證諸天之寶經亦可以實諸眞之道書將太上開化之心始全而後世度人有傳仙脈庶可以不絕矣吾本開教一老慈爲純陽度盡凡夫之願不覺一敘

萬大眞人序

夫道也者不可須臾離也可離非道也此見大道不遠於人根於性人不可一日離性則一日不可離道修於教人一日不可離教則人一日不可離道但是道也放之則彌六合無物不有卷之則退藏於密無時不然此不可離者一大柱脚也惟吾道有天仙正理不離乎鉛汞交媾有神仙正傳不離乎陰陽顚倒有地仙正派不離乎清靜常應有人仙功夫不離乎福善二字有鬼仙憑據不離乎功行一端此五者皆難離乎戒愼恐懼動靜互爲之功如無此省察涵養之學則道卽離我我卽離道何也人欲一起鉛不能投汞陰不能際陽卽此兩途尙不可離此

純乎天理之正而況地人與鬼乎今有九皇新經註解一出則修天仙者不難吞金進火修神仙者不難行符得藥至於人仙鬼三者自不難勇猛精進而成吾忝天仙正途鍊丹於眞明之天修持於三元之所玆爲純陽度盡凡夫之願只得略敘大意以爲註中一引云

許大眞人序

自斗姆從西竺國靜怡以來修元始大道以金蓮九苞化生九子主持造化掌握陰陽其爲天之樞紐人之司命此理渾然未傳下世至永壽元年太上化身坐玉局授天師北斗秘訣下方始知人有斗爲之主持此理又未透徹迨漢明帝在崑崙山遇斗姆化身開方便門說北元統章一星吐一理一元演一道後世方知七元各有所掌九皇各有所拜及諸眞無法度人又從斗中精微之理闡出拜斗之法七十二家或爲奇門或爲默朝或爲運用或爲唱念等類皆未吐出天機使人各授而行死而後已若夫筆錄與梵音二斗一以降性一以覩光自青田刪亂

將梵音之字音失眞將筆錄之符訣失形遂有顚者顚而魔者魔何益之有哉惟吾玉清內相廣化度人之純陽子爲度盡凡夫之念不得遂設法闡教奈煩臨乩於巳酉年四月演九皇新經內寓本命斗訣僅以引証未曾講明今又於巳未歲九月復演註解以本命斗訣闡出所以然之理功夫効驗無不指點使門下各認本命依訣而行七日頓見本命星官降篤何災不滅何福不臻此亦千古難遇之奇緣也如所演五仙等訣吾不必復贅且聊爲衆善誠信畧敘斗法一端以爲萬世鑑之

薩大眞人序

宇宙之內混混茫茫萬物之中躋躋蹌蹌渾然大道行持有方

惜乎失傳精微隱藏百家雜出碌碌忙忙不得一正端緒汪洋

人多忽爲沈淪無常永劫流轉怎上天堂雖曰上古經典煌煌

雖曰中古眞文彰彰雖曰下古科教成行隱顯莫測蘊奧未揚

惟有慈悲莫如純陽大闡玄風宏立道場處處方便人人有相

不辭辛苦醫救多方巳酉演經煥乎文章又慮難測特奏

玉皇奉勅下界復臨楚江奉道弟子吳劉蔡揚諸等善士各力

共勷設乩堅念演說靈章五仙大道烱烱煌煌本命斗訣浩浩

蕩蕩起手成功示我周行吾今奉命

上帝勅相身乘紫雲來赴乩廠特敘一二萬世津梁

玉清內相純陽演正警化孚佑上帝自序

大道渾淪無名無形

此卽先天一炁也有何名形

大道顯微有象有聲

此卽太極一理也豈无形聲

謂之有形有名非大道也

故有形有名則不爲先天一炁之大道

謂之無象無聲非常道也

无象无聲豈爲太極一理之常道

道在天地未判之先乾坤依此而清甯日月依此而光明風雷賴之而變化人物藉之而成形

此先天一炁之道本在天地未判之先渾渾淪淪所以乾坤依此一炁而清者清甯者甯日月倚此而光者光明者明風之一呼一吸雷之一闔一闢皆賴此一炁而變者變化者化變而化化而變人之一動一靜物之一枯一榮皆藉此一炁而成者成形者形成而有形形而必成

道在太極既分之後兩儀奠定者此也四象闔闢者此也八卦分列者此也九宮呈現者此也

若道在太極一理既分天地之後兩儀賴此一理而奠定四象賴此一理而闔闢乾坎艮震巽離坤兌之八卦藉此一理

而分列方位天一地二天三地四天五地六天七地八天九
地十之九宮本同戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足
五十爲腹兩相表裡皆藉此一理而成形現相
聖人得之而爲聖賢人得之而爲賢神將得之而爲神天仙得
之而爲仙愚昧背之而爲愚鬼邪反之而爲鬼
自有此一炁一理聖人得之一貫而爲聖賢人得之一豁而
爲賢神將得之一正而爲神天仙得之一粒而爲仙愚昧背
之一竅而爲愚鬼邪反之一心而爲鬼
固有方土之不同亦關氣數之有異清可以濁清者自濁也濁
可以清濁者自清也

此聖賢神仙愚邪固有剛柔燥濕方土之不同亦關上中下
未氣數之有異得乎方土氣數之清者可以教乎濁者清者
如不能得其清亦自濁也濁者有能得乎清者濁者自當可
清乃濁者自反於清也
自清者之聖賢仙神皆由己爲仁由自爲善非由人也
爲仁由己善由乎自
自濁者之愚昧鬼邪皆不由己爲仁不由自爲善亦非由人
逃乎五行之數出乎二氣之外
也豈方土氣數之所能囿哉能如是反濁爲清便逃五行之
數出乎二氣之外如不能反濁爲清自安於濁妄心欲逃乎

五行之數出乎二氣之外豈道也耶

吾今憐爾凡夫之强持不由大道之自然

吾今憐爾凡夫不知一炁一理而强持東抹西捉總不由先天太極之大道一點自然之一炁一理始混終忽死而後已體

太上好生之德演

元始恩慈之意不憚木鐸之震醒而搖金鈴以喚發

純陽方體　太上好生度人之德演說　元始闡法恩慈之意喚發愚昧不啻搖木鐸之金鈴以振醒醉漢

闡玄蘊抉秘語繼千秋垂萬古

總之玄蘊未透秘語未徹闡之抉之演於經上註於經中使千秋之仙脈得繼使萬古之口訣常垂

既啟方便之門戶何敢隱其程途

吾於此既念羣生萬物啟度人方便之門戶何敢欲吐不吐隱其五仙之秘訣人能照秘訣之程途一步一步走來

是經也探斗宮之玄奧出九皇之秘密

方得是先天之經太極之經庶可探心中七竅北斗宮分之玄奧庶可出面上七孔參九皇之秘密

人有一心心有七竅面有七孔孔應乎竅竅應乎斗受南宮之熬鍊取北方之溫養

後得南宮鍊度而成五仙先得北方養元而朝 上帝
人無此竅而迷竅不應斗而死
愚人不知此竅而迷惑則必不能應斗宮而死也自然爲鬼
爲邪爲愚爲昧
元始哀憫衆生故垂教法
元始天尊哀憫衆生到此一步故垂救生濟死之教法以設
慈航普度
孚佑姑念羣魂故演奧義
姑念羣魂到此一步故演至眞妙道之奧義以臨壇勸戒
下方蒸民各各自凜身中主人時時若存

爾等下方天生之蒸民各各當自凜然把身中靈臺上一箇
主人翁時時存察不使他出入無鄉
符乎元始之炁感乎七元之星庶幾乎與大道合一矣
便可與元始先天之炁合符便可與七元包在太極中之星
相感安有不與渾淪顯微之大道合一也哉

玉皇赦罪大天尊

先天一炁

寶典未開先闡玄偈一偈包羅全部幾言道破眞機夫先天一炁者乃天仙神仙之先天也乃鉛汞陰陽之一炁也

化生萬物

有此先天方能化生有此一炁方有萬物

太極一理

太極從無極而來卽天仙神仙鍊成之太極也一理自玄元肇端卽天仙神仙合竝之一理也

包涵羣生

必是太極方可包涵必此一理方度羣生

圖書既現卦數之靈文

此先天太極皆在圖書之內此一炁一理皆寓卦數之中如死此靈文焉得化生萬物包涵羣生河圖洛書既將此先天太極之一炁一理現於靈文之上

河洛復闡龍馬之精義

故河洛復闡龍馬之精義者此也

胎息大道開化聖眞

若夫胎息大道者天仙無胎息安能使鉛汞交媾而生黃芽神仙無胎息安能使陰陽顛倒而結嬰兒兩者得此大道可

成自然立功累行而開化聖眞也

一顆寶珠奪盡乾坤之造化

此寶珠原是乾坤二炁結成之寶珠天仙神仙如不下手奪盡來安得先天太極中這造化成就一顆寶珠而生光也

一粒金丹採取日月之精華

金丹原是日月合明凝成之金丹天仙神仙如不下手採取來安得先天太極中這精華發出一粒金丹而成胎也

終而能躍虎伏始而心猿意馬

有此奪盡採取功夫方得龍躍虎伏要此龍躍虎伏必先鎖住心猿拴住意馬

動則裁成天地之有餘輔相天地之不足靜則正性命於一身保太和於九竅

有這般始終功夫得却先天中之一炁養卻太極中之一理自然動則裁成天地之有餘輔相天地之不足靜則正性命於一身保太和於九竅但有餘與不足必接上下二莖方知裁成輔相之宜但一身九竅必接上下二橋方知性命得正太和得保

分陰陽之對待運剛柔於上下

如是知之則陰對陽而成聖父靈母陽待陰而行子午抽添陰卽是柔陰中有一點純陽又卻至剛陽卽是剛陽中有一

點純陰又要至柔陽不柔安得在上之陰運於我陰既至剛又當柔以濟之方得陽安於下此皆先天太極之至妙一系一理之精微乃天仙神仙一大畧也

清甯不外元始之安鎮

乃人地兩仙總語人仙不知先天何物不識太極何理僅秉前世根緣福田廣種今生方落樂土福祿壽三者俱全富與貴兩端安然不入於邪徑不起乎奸巧憐貧恤孤植善種德自反无一過尤自入於萬靈之中此從元來一點始生之氣便安鎮於此地仙不透徹乎先天一系不貫通乎太極一理僅知一段修心養性或運水濟火或運腎朝心清靜自應內

觀心外觀物心无心物无物生則費此一番苦鍊陰神之功總是他從元來一點始生之氣安鎮在此故死則三魂不散七魄不飛一種靈性靈光自入於方靈之內此二者皆稟天清地甯之純德而來也

生死皆係虛靈之存亡

人生從虛靈中來其元本如如自在自後爲人欲氣稟拘蔽便有生死存亡分關亦有生不負乎虛靈者或忠貫千古孝欲百世節標千載義重人倫將生死二字丟開只顧虛靈不昧此虛靈自復還本來的如來上官眞官城隍社令自然堪讓一席此鬼仙又次乎人地者也總之天地神人鬼五者皆

有緊要親切處註入尊經中此不過大畧耳

今開寶笈口咏靈章天啟十二玄瑞照世界地發二十四應護眞玄

乃玄陽因五仙失傳欲透漏天機超化羣生萬物方開演九皇之寶笈始以口咏七元之靈章不意天啟十二時辰之玄瑞照映宇宙世界地發二十四氣候之靈應護乎眞玄仙人但寶笈乃先天一炁之寶笈靈章乃太極一理之靈章此寶笈靈章從天姆十二時辰中來自地發二十四氣候中結妙道通梵氣至理費眞思彩氣旋繞於塵宇琳琅震响於中天是顛倒之妙道通乎先天之梵氣是交泰之妙理費乎太極

之眞思有此運用得來方有彩氣旋繞於塵宇有此彩氣充足方得琳琅震响於中天

剖秘奧揚精微瑤池羣仙皆降駕紫府列神咸護持

吾乃純陽爲度衆生不得不今日剖先天之秘奧揚太極之精微自純陽一剖一揚瑤池玉女一種羣仙皆來降於羣生之中誰知爲仙駕紫府金童列神咸來護我身軀在萬物之內誰知爲天持

普消一世之氛穢溥濟萬方之災魂

此能普消一世氛穢之氣只有先天一氣溥濟萬方之災魂之理總是太極一理

恩光遠大慈悲靡窮大量玄玄弘仁恢廓開經演說至眞妙道

大天尊

這種恩光慈悲自然遠大靡窮皆因純陽玄玄之眞有此大量故而發恢廓之弘仁開九皇之新經註五仙之靈文演七元之眞機說拜斗之秘訣衆生有能體貼者方口口不離至眞時時修鍊妙道焉有不感大天尊之弘恩大量也哉

九皇新經註解卷上

孚佑上帝純陽呂祖天師註

太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至眞妙道尊經卷上

夫太清者乃　元始說法之宮在金丹爲第一點先天炁紫微者乃元始聚會之所在金丹爲紫紅精微黍米中天者乃眞一不二正中之天北斗者乃在人心卻是天之樞機在金丹無此心火樞機安能得眞鉛歸我九皇七元者卽是人之本命在金丹死此九皇七元安能接命救生濟死者雖元始玄座說法救生濟死在金丹其實得來自然救生而往世長年濟死而解脫飛昇至眞妙道者成了至眞自顯妙道尊經

者此欲至眞以顯妙道非元始之金丹尊經不可也此乃經名第一註腳人當潛玩必見玄機

是時

元始天尊

四字已托出金丹總領

在清微天宮

元始天尊本是清微玄炁也自在清微之天宮說法

八景玄苑

此八景在天宮乃欝羅　一景蕭臺一景森羅一景淨霐一景梵相一景神通一景眞玄一景趨類一景在人身乃泥丸一

景玉枕一景夾脊一景雙關一景尾閭一景玄關一景絳宮一景太和一景元始天尊爲度衆生之八景自在玄苑之八景也

金童侍側

此童在元始天尊之處乃混元一炁凝成金液之童

玉女揚烟

此女在元始天尊之處乃先天一炁凝成玉液之女侍側者同侍於天尊之側也揚烟者所揚何烟卽揚淸微中之妙烟卽揚八景中之玄烟也此烟就是一粒黍米透出者是矣

寶花倩爛於諸天

是寶花也皆金童手植之寶花花而謂之曰寶自必有顏色

倩爛於諸天所在也

異香噴吐於瑤池

是異香也皆玉女所放之異香香而謂之曰異自必有瑞炁噴吐於瑤池水內此二語已隱透金丹矣

正値己酉元旦之期

此己酉元旦本屬天尊開南天門放寶光之時拔道則甲己化土丹非此土不結雖曰流戊其實就己巳酉丑合成金局酉有辛金必是巳酉丑一點辛金之局方是西方來的一點眞金且庚金生在己庚辛會成自見先後兩天之分元爲會

始旦爲交初在用己土者就必須交會酉家一點始初的眞

金纔叫是流戊以就也

一陽初動之會

此一陽還屬己還屬酉答曰己也有酉也有己無一陽初動

何以能剛能柔酉无一陽初動何以爲柔爲炁天尊開天門

放寶光正此己酉元旦一陽初動之際也

諸天神王飛天大聖日月二曜滿天星宿玉府羣眞瑤臺列仙

普皆來集

都見己酉元旦一陽初動有寶光大放俱來叩光而朝至尊

在道則一身之天百節之聖皆因己酉元旦一陽初動而聚

集於精炁神三寶之宮以聽天尊說法也

是時也

乃一陽初動之時

龍飛天端鳳舞瑤堦鸞鳴鏘鏘麟戲紫炁

龍鳳鸞麟在天則爲四大靈物在道則爲四大靈性龍本淫

性鳳本動性鸞本養性麟本靜性天宮有此四物天尊方登

座道中有此四性聖靈方演玄凡夫未知惟眞能明

天尊於是開南天之門

天尊因在己酉元旦一陽初動有此大吉之時於是集者集

飛者飛舞者舞鳴戲者鳴戲方開南極丹天之門戶在天則

如此說按人則南天之門卽絳宮離火之天也

放百寶祥光彩色爍爍赤氣煌煌

祥光自必有彩色可愛赤氣可觀是百寶者在天則爲天家之百寶在人則爲那百寶卽爲百節生榮百寶之祥光也此百節生榮百寶之祥光有彩色却是五臟所生之五彩有赤炁卻是心家爲五臟之神君總領然後生出五臟之彩色聚成祥光而爍爍電掣煌煌赫耀也

照見山嶽河海之內天下萬國九洲之地迸射三十三天透開一十八重地獄

惟其是百寶祥光方使溥天溥地諸境有彩色赤炁也在天則如此說在道有此祥光自然得之者必出乎山嶽河海天下萬國九洲之上神入三十三天之處法度十八重地獄之鬼總是道高龍虎伏德重鬼神欽也

是光也卽

玉帝一十七道之寶光

光卽百寶之祥光當日玉帝三千二百劫修成一十七道之光然後有此發於外此一十七道之寶光皆是所修所錬所斷障所本行集來故有此奇特

卽

斗姥之紫金光卽

牟尼之百千億萬之神光即

帝乙之混元光

紫金光乃從華池中龜臺上修鍊得來神光即從波羅密舍利子鍊成混元光即從太无元始玄修出是三大修鍊者皆不外　元始天尊百寶祥光也

天子得見是光而國祚興隆皇道蕩蕩臣庶得見是光而爵祿亨達聲名彰彰學士得見是光而聰明智慧睿哲文明

此九句乃前世有玄根者見此寶光如是效驗得此百寶如是靈應至若下此者則不然

凡夫得見是光而福壽綿綿永除災殃

此凡夫非等閒之凡夫也亦廣種福田宿有道緣之凡夫得見是百寶祥光必然多福多壽災殃永除何也有此寶光在身尚可住世解人之危安得自己猶无福壽並除災殃也哉求功名者得見是光而功名遂願求子孫者得見是光而子孫盈庭保父母者得見是光而孝心以動天地祈君恩者得見是光而忠義以貫斗牛

夫百寶祥光乃自金丹鍊成百節生榮而來求功名者欲仁施萬類化及百姓先有此鍊成寶光靈性自是如來安有功名之不遂願此如許旌陽是求子孫者欲不做死根死後的神仙先有此寶光充足百節餘烝一灑安有子孫之不盈庭

此如彭祖是保父母者一有此寶光能得見之九祖尚且超昇上界與天同休父母自然魂靈常存祈君恩者有此寶光得見君上且聖德无疆本身焉有不忠不義之理

一切有緣得見是光而緣益接緣洞洞徹徹朗朗明明

一切乃自天子以至於庶人皆本元始之一氣而生太極之一理而成凡有緣得見是百寶祥光而緣益接緣永遠不絶如縷洞洞徹徹毫無遮蔽朗朗明明毫無隱藏此皆一種眞光發著於外者由眞寶誠於中也

天尊觀見衆生億刼輪迴繼續漂沈

此衆生皆是億刼中未得見是光者故有輪迴漂沉之苦繼續不已

嗟嘆良久撫几哀憫

乃天尊放光之後照見這等無緣之衆生欲說法超度故先發嗟嘆哀憫之聲

臣孚佑是時在側識

天尊慈悲之意稽首長跪而請曰

此時孚佑正在朝元之會侍立放光之旁見天尊如此嗟嘆哀憫有超度說法之意故孚佑亦覺念起不得不逢天尊之機而請超度說法之旨

天尊大聖天尊大慈祈開洪恩廣啟方便既憐衆生復合拯提

此孚佑識意跪請之言

天尊良久默然注目下方而嘆曰

此天尊爲孚佑跪請存神良久哀憫蘊含不得已而嘆方啟與言以發揮

哀哉衆生不知大道

此天尊哀憫未得見寶光之衆生不知固精保炁凝神之大道

迷迷沈沈死死生生

於七情六慾迷之又迷於三災八難沈而又沈於刀山血海死而又死於四生六道生而又生

吾今爲汝說此良因汝當敬授汝當諦聽

乃天尊呼孚佑爲汝說此衆生所以輪迴在億劫之中難脫所以漂沈有繼續之故難斷這等良因發爲哀憫今特宣說孚佑當敬以授之當諦眞聽之

於是招集雷神勅命斗宮會聚九皇說太淸紫微中天北斗九皇七元救生濟死至眞妙道尊經

此已酉元旦一陽初動之時雷府諸神斗宮諸眞九皇七元皆在寶光會中天尊欲說良因故招集者復集兩班勅命者復命敬侍會聚者復聚座下是法寶未闡先聚至眞方說太淸紫微中天北斗九皇七元救生濟死至眞妙道一部眞經

也

元始曰天開以來地闢而後人在其中物育於內百千萬劫靡有窮止生而又死死而復生

畢安元始曰不安天尊當看元始二字有无許精味爲全部綱領人當深思元始二字天開地闢言此可知其先爲混沌正先天太極之初言此又可知其後爲雜氣故有人生物育之繁一開一闔便有劫數无窮一生一育便有生死在內

一氣循環一理流行

此一氣在未開未闢爲先天之一氣在既開既闢爲後天之一氣惟其落於後天故有循環无端此一理在未生未育爲

太極包藏之一理在既生既育爲兩儀分形之一理惟其分於兩儀故有流行不已若夫在先天之一氣混沌未見循環在太極之一理渾然未見流行

清者聖濁者愚修者仙失者鬼

此一氣一理自得其至清者爲聖人萬世垂教自得其至濁者爲愚頑一時不惺有清者稍得而心得開悟知爲一氣本乎先天一理原乎太極用功修復必然神仙濁者稍失而心又牿亡喪卻一氣一理全無先天毫昧太極魂魄散蕩自必爲鬼

聖有大成小成

因得一炁一理而有最上與中之分得其上乘自是大成如堯舜周孔是也得其中乘自是小成如伊尹柳下惠各得其一端是也

愚有遵道背倫

此一炁一理主持日用大道貫乎一身五倫日用之間在天理之正合[illegible]事之宜此愚民能於濁中求清可謂遵道者也五倫之內如有一不能兼盡或五倫皆未克行此愚民於濁中更濁安得非背倫乎此總是源頭上不清故氣稟物欲內多濁

仙有天地人神之別

仙有五等僅別四端以天地爲清濁源頭天之輕清得之者能修自爲天仙白日飛昇以其輕清也地之重濁得之者能修自爲地仙脫殼尸解以其重濁也人神爲清濁源流人之中有清有濁或前有源遠後必流長或自能降本自必流末神則有清有濁皆能修持清者仍歸於至清濁者亦可以返於清故能陽神出現天地兩大皆可遊行此其別之不混也

鬼有靈爽邪魔之分

五仙之中亦有鬼仙此鬼抽出分靈爽邪魔以靈爽卽爲清可入鬼仙之列以邪魔卽爲濁乃在鬼趣之內故另抽出分言之

夫聖何以聖本道以成愚何以愚昧道而行仙何以仙道炁常存鬼何以鬼道大不凝

此數句承上而來畧分所以爲聖愚仙鬼之故猶未指出眞實皆在卷內

宇宙內理不外倫常氣不出浩氣

此二句見上道字中有此兩端人皆把道看難了不知即兩大之中一行理炁只在倫常中含住本來浩然內寓着道何遠人

此二句正是人去循理持氣的功夫上一句屬炁講下一句

直養無害盡性合天

屬理說有直養无害之功炁自浩然常充於天地之間有盡性合天之能理自偕倫克盡大道之本故吾觀衆生以下便以倫常分言之

吾觀衆生不孝父母不知父母之恩與天同大不敬君王不知君王之義與天同體不恭師友不知師友輔我盡倫不和兄弟不知兄弟手足至情不睦夫婦不知夫婦關乎陰陽造化

此父母君王數端皆倫常也我之氣既本天地之浩然理應先盡此倫常大綱何得有不知之事總是衆生皆在細事上着腳忘乎大綱故多有不能盡性以希聖學仙皆每安於愚墮於鬼天尊安得不哀憫也乎

大綱不盡細事難言

此二句乃結上語

非關氣數不由姿質總觀此心七竅不明

言這等不知倫常大道之人亦稟天地之氣淸而生亦負陰陽之妙理而成囫的一聲便有道寓於形色之中而茲大綱不能盡者豈爲氣數所束又豈爲資質所縛總是將天理牿亡人欲蒙蔽此心之七竅遂迷惑大道不明倫常而頓失人身也

故爾一念差忒念念差忒見諸身口彰諸形象

心本至虛能具衆理心本至靈能應萬事一段在細事上着

腳不在大綱上起念時時刻刻皆是人欲死一天理自必將念頭死不差忒如此存於中定然形於身口形象皆是背理滅倫之態死不發現彰著也

天地昭然善惡報定

念一動鬼神盡知何況所見所彰者皆是天地自以善惡之報昭昭不爽道德經所謂天網恢恢疎而不漏者此也

尸神奏之遊神記之　三官檢錄　北斗注籍司命對簿

上帝降臨東南雙嶽酆都幽冥考其罪過察其匿隱

尸神卽魄也遊神卽魂也不須天地鑒察善惡而自己魂魄便先將所行所存奏記三官北斗三官雖在雲臺却屬身中

三丹田北斗雖在梵天却屬身中七竅有善惡歸入三官之三元府檢錄已定賞上北斗然後注籍不知家中司命先已定簿以簿對籍毫無半爽方呈上帝於臘月二十五日降臨察考之後將善惡一一發下東嶽斟酌賞罰南嶽校定生死東嶽南嶽於是善惡之人死後拘魂束魄遣在酆都命十殿閻羅大王有罪者考罪有過者考過還有一等奸猾鬼魂陰行不良鬼神不能測其機者更仔細察奪將匿隱之病一一針出

善者賞善惡者怒惡

匿隱之中果是善則一善能解百惡賞之以為作善者鑒匿隱之中果多惡則惡重難為善解怒之以為作惡者鏡

刀山血海不順人情鐵鎖銅枷豈容逃遁百千萬狀一一搜尋四生六道輪迴漂沉人類物類走獸飛禽男女妖童貧賤困窘任爾投奔永墮紅塵

此皆作惡者的的報應怒惡者的的形象人當回頭仔細思量還是惡者相還是善者不相

吾今垂恩汝等諦聽授訓凡夫演此妙經傳佈人間依此懼惡怕行

此以下乃是天尊單為作惡眾生說法今於己酉元旦放光之時大垂凡夫普度之恩命孚佑諸臣諦聽妙音將所演救

生濟死之妙經授而訓之凡夫傳而佈諸人間使背倫滅常者懼惡有此的的報應悔而生怕不行自必改過從善以體天尊之意

究其淵旨何爲在心

此惡皆從心生天尊究竟此惡之淵旨在心者何爲也

心爲天君百體從令

心一正萬心皆正五官百體皆從之无不正心一歪萬心皆歪五官百體皆從之无不歪以心爲一身主宰卽是天君百體一身卒徒自當從令

心乃血肉只在七竅之靈

七竅卽是本命七元卽是眞汞天君此最靈通要洩就洩就得不正要正就正就得不洩至如心不過血肉耳總是七竅維持

竅竅虛靈竅竅光明竅竅理道竅竅性命

一竅有一竅之虛靈不昧具衆理以應萬事一竅有一竅之光明透徹照本身而映萬物一竅有一竅之道理含蓄本然自然當然所以然四者一竅有一竅之性命貫通水火鉛汞精神氣七寶此竅亦大矣哉爲人身之根本爲智慧之法門爲金丹運用爲採取之斡旋

不混不迷不嫉不淫不貪不嗔不妬不爭勿損勿害勿怒勿憾

樂莫樂於知足貪莫貪於多慾

人一生下臍帶一剪靈性一負心中竅個個通靈自後不知足便爲多慾遮蔽故天尊於此處力爲蔽竅者施開竅一法人能不混沌而爲非理之事不昏迷而爲作孽之徒不嫉毒而爲有恩之事不淫亂而爲淸心之賢不貪求而爲安分不嗔怒而爲平和不姤狠而爲善良不爭競而爲靜逸勿損人之心勿害人之意勿遷怒於甲乙勿懷憾於隱微則是人之天君泰然無時不有天理之樂此樂莫不從知足中來豈爲多慾內生乎噫人難得一個眞樂難去一個眞貪

多慾慾以生慾知足足無不足

如不能去一貪字則竅終爲慾蔽慾多慾上生慾反轉來竅不爲慾蔽一知足足中无有不足可見這竅開也容易蔽也不難

竅本空虛竅原寂靜

這竅又從足无不足中得來空虛寂靜乃是去了貪字有了樂字的景象

空無可空此竅方空虛無可虛此竅方虛寂而更寂竅自寂寂靜中養靜竅必靜靜

此八句正解竅本空虛二語其中却有无許功夫何以言之要得眞空必先從實處下手做到无彼此相无人我相這般

如來自在所以纔是一空纔是一個无可空此竅方得眞空要到至虛必先從眞處着力做到渾然一理泛應曲當這般貫通田地所以纔是一個虛纔是一個无可虛此竅方得至虛要得正寂不是寂滅那般乃是從眞實至極的地位源流融洽本末渾化此竅所以不求寂而自寂寂也要得常靜不是清靜那等乃是從眞實至極的地位到了寂然無累的境界則萬天斂跡百神歸靜无思无慮一派眞靈觀乎世音不求靜而此竅自必靜靜此以上當看无可而更中養幾字又當着眼在方字自字必字上纔知這了性的學問

竅一靜萬事皆靜竅一寂萬物皆寂竅一虛萬欲皆虛竅一空萬理皆空

此八句又是上八句的効驗何以言之惟其用无可空无可虛的功夫纔得萬欲萬理從竅一空一虛後无不空无不虛也惟其用更寂養靜功夫纔得萬事萬物從竅一寂一靜後而无不寂无不靜也此總見自在不是容易觀得一得觀自在便無往不觀自在矣可見禪家一旦頓悟可見鍊性家忽然通慧有如此妙用

致柔專篤抱一守中

此二句方是上一節見性的正功夫何以爲柔乃綿遠不絕之意非剛柔之柔徐徐漸進不燥弛亦不躐等如銳進其必

退速所以綿遠不絕之意切勿錯看何以爲篤乃確乎不拔之意非篤實之篤堅以行之信以守之不畏難不苟安以是爲的總不思遷所以爲確乎不拔之意如是而推致其極則得其一而緊抱不失如是精專其功則得其中而謹守不放日積月累念茲在茲自不覺一旦豁然貫通焉而靈虛寂靜從太無中來也此一字中字切莫學近日習淸靜者看心腎兩家談金丹者認做鉛汞兩途

丙繫於臟腑外繫於官骸象懸乎南宮體應乎北斗

此又將一中二字推而言之言此一與中本在乎內乃臟腑之所繫持發現乎外爲官骸之所繫映在臟腑中其象專注

南宮卻非實受其實虛懸在官骸上其體排列北斗卻非虛假其實有應故聖賢學問允執厥中一以貫之世人不識其理徒以己見邪知靈明大關係處也

夫北斗爲萬星之樞紐七元爲萬星之領首左輔右弼共成九皇之體

此緊承北斗爲體應說下天尊爲衆生說法原在北斗九皇尊經必先從存理遏欲明心見性元元說來方到此正講可見斗即在人身不見眞性則斗不降厄何能解生何能延必以心竅合斗以性靈生光厄即自解生即自延又何用天尊說法開度特人不知惺惺耳故天尊說到此處諄諄曰北斗

爲天之樞紐七元爲星之領首而萬星旡不朝拱加以輔弼有象左右旡缺九星共成至大至尊之體其斗之功用旡窮故能解厄延生人當於此猛然一醒

心乃萬身之綱維七竅乃萬身之宰制左龍右虎共成九竅之眞

此卽配上北斗九皇而言天尊說到北斗九皇處正好接著實發如何又說到人之心處此正是天尊叮嚀愚昧處使人知心卽北斗萬身卽萬星九竅卽九皇合并爲一方好下手救生濟死故必於此處反覆諄諄言之總見天尊一種婆心處

竅以合斗斗卽是竅斗來應竅竅卽是斗

此四句中上二句承上下二句起下何以見竅卽是斗斗卽是竅天一大天人一小天天旡心成化人有心成能都皆是七竅配成九可見天人合應之理

一曰貪狼

此北斗第一元卽人心第一竅此竅正在那心上第一個名爲天元竅得北斗之靑氣應東方甲乙之木爲肝氣相結人能通肝系以開此天元竅則可以上明天文之理

貪者貪狼者狠

人生來此竅皆閉自後貪心一起狠心一縱便將此竅

此竅最怕的是這般襍慾

我若不貪不狠貪自不貪狠自不狠

人若不貪不狠謹守心和則靈元自舒貪狠在本命亦不使

我貪狠也

宜用柔以尅剛故曰陽明貪狠

欲去貪狠柔以尅剛則陽明大現便是原來陽明貪狠總只

此竅根子在貪狠只分好歹開則便是北斗之貪狼蔽則便

是我之貪狠

此竅屬陽

故為子生人之本命者子乃天一生水水以生東方肝木木

烝旺則能生此竅之陽火使毫竅通靈當用何功默朝當用

靜坐北室面向東方以嘟嘟唏嘫口訣工夫運起肝氣方得

朝入心家此竅纔能電徹通體合我本來神光致陽脈大長

可陽以鍊陰不可陰以搏陽

但嘟嘟唏嘫七七四十九遍之先須在子元宮用一晻字提

起肝家母烝朝拜方叫着陽以鍊陰非陰以搏陽然後得本

命星君降駕於青衣青冠之中

二曰巨門

巨者大也門者戶也

巨有長短門有翕闢

此二句正解巨門二字正是形容此竅之象

北斗第二心竅次一

此竅上應地元即名地元竅通此一竅者能明地理之精微何以能通此竅屬脾家中央戊己之數人欲運此脾氣只在中主揖靈養得中宮精氣足自然葆得元神通方使利走爵黃而通竅也其用脾氣以通此心竅之功只在秉乎正直用剛剛二字之訣七七四十九遍之先必用一唵字於脾家妻宮提起纔得水來濟火致丑土十數合乎中央亥水六數合乎祖氣之八

道心精察人心自退

本命特朝然後道心精於察理人心退而聽命

此竅屬陰耦數成文故曰陰精巨門

所以屬陰者以丑亥居乎陰命所以為耦者以十六在乎雙數故曰陰精巨門降於黃衣黃冠之中

北斗第三眞人祿存

此位星君明在命門

三陽乾元萬物含生

命門者腎家之門也有一點眞火故為三陽乾元上應北方壬癸之氣有黑氣存乎其中萬物皆藉此眞一之水而滋潤化生人身之五官百骸皆賴此元陽之氣而流通養脈心腎

相交則靈通無二其功在日月金輪處用升降運用不待言
也卻在擠擠二字功夫七七四十九遍之先必用一唵字在
本宮一寸三分靈明處運起纔使寅戌本命得水生木木尅
土土被木尅而求火生

心竅靈通懲慾窒忿

方得此竅靈通而得明日元竅中精微其實在慾當懲忿當
窒方能行此功運此炁

自得真人祿存司此丙丁鍊魂

而見是祿存真人於黑衣黑冠之中祿存司此竅丙丁鍊魂
者必須赤赤兩字真氣配合剛剛二字口訣方得北液上昇

而使那黑衣黑冠到命門中盤旋不已

北斗第四文曲玄冥此竅難言

亦爲北方壬癸之候有死許妙用有死許功夫

誠爲玄元太冥

此竅乃坎精乃胞元不是坎精何爲玄元不是胞元何爲太
冥

有感皆通鬼神擬靈不待握持大化謂神

此四句內係透徹功夫運用方得如此効驗何功夫也其功
在休休意意四字一炁運用出來此竅纔得使卯酉沐浴生
人本命提此運用四十九遍於任脈處提起唵字元神上朝

此竅大通光明然後寔結娃娃之形現於黑衣黑冠之中凝成一團梵氣便是月元象中外明而內暗也可以曉月殿嫦娥之形矣

過此以往丹元廉貞

此位星君大矣至矣在天為北斗之中在竅為一心之靈凡人皆得此竅不閉只是難眞炁入竅必須用箴箴森森源源晶晶健健健光光光光此十字口訣方得

罡炁朝斗蕩邪灰塵

此竅不在別處卽在本心絳靈宮修仙者得此罡炁而保體衞眞驅遣雷霆凡夫心一止罡炁來

臨招使萬神位列五斗竅居玄靈

故得此本宮眞炁而修仙可以呼遣風雲雷雨至若凡夫有辰申本命能運用上十六字加一唵字四十九遍的口訣默朝此竅便能南方丙丁之眞炁降於我身招玄靈宮廉貞丹元星君降駕於赤衣赤冠之中也

貴乎廉潔守其利貞

但凡夫平生必須廉潔凡事無不利貞

一塵不染鬼魔遁形

一毫塵賊不染又能行持此訣自然鬼魔遁形此竅總在午烈二字眞妙用處

六曰北極武曲高眞

此星乃居心竅第六應西方庚辛之炁為天乙北斗之宮上映肺俞二穴左為金吒右為金鉢號曰白虎二眼實映眞鉛虛盈此竅亦斗中難開者也

經緯萬端縱橫羣生居所不動樞紐天心

此四句不過形容此星為北辰之象不過擬合此竅為一身之極耳

斬妖滅爽剛毅莫竝

此二句纔有功夫在內其功盡在唵先從金生之子宮提起這口梵炁方有蹈蹈四字從肺俞二穴金家吒鉢門戶運來降入此竅則四大無不擴充妖爽從何而來此等功夫

非用剛毅狠手難得開通

故曰北斗第六北極武曲紀星君

蹈蹈蹈蹈七七四十九遍然後北斗第六北極武曲紀星君降於白衣白冠之中一團吒然梵炁盤旋不已凡已未生八可不知此火生土土生金之本命也哉

六竅合符懷抱乾坤

乾乃我身之首坤乃我身之足上而泥丸下而湧泉只用此六竅默運乎唵蹈蹈蹈蹈的眞訣自然合符而懷抱矣

七曰天關破軍

此星有內垣外垣之分有天罡帝座之尊此竅有優鉢娑呵
之妙有北元北液之降大矣至矣功亦難言矣

竅開天關奚有鬼門主宰一立大破三軍

此竅二句正形容天關二字處在斗為天關在心為守竅故
如是言之此主宰一立二句正是說此竅有功夫處其功乃
紀紀紀紀紀四字先提唵字有聲後運紀字无音七七四十九
遍方得西方庚辛之金炁午命主此要知金浮肺家妙用方
得乾元振振兩字入此竅之門何有一心之主宰不立三軍
之萬魔不破也哉

鬼從此滅爽妖從此亡魂

正是紀字効驗有此肺家金炁被午火尅發入於此竅合并
為一始能制三百六十骨節之鬼爽降一萬二千大數之妖
魂此竅天元地元日月以下諸元俱開本宮怎得那白衣白
冠幾種三百六十降入朱陵天宮之中人能如此默朝死不
効驗死不通玄死不成真大哉妙言

七竅同度萬慾不侵

有人能萬慾拋開不染一塵精心默朝此七元用七竅全功
先用肝導腎炁而上朝於心接用肺傳心液而下降於腎中
用戊己勾合將吱呋嚏哩唧唵嚀唎唧咭娑呵運動魁䰢魓
魒魖魓魒罡炁來臨則七竅死不閉開自與北斗七元同其

天度也此能保命延年此能南宫鍊度人何不照吾訣而力行之

至哉妙道此理渾然無形千古無人打破混沌

此數語乃贊上斗訣妙處又嘆萬世罕得此言故　天尊於此處說妙道二字言此功夫亦可以爲眞妙之大道也已

我今告汝諦聽

乃　天尊復叮嚀之意也已下又將左輔右弼二星以應肝肺二竅另有一段大功夫開通此二竅門戶

左有

天皇大帝右有紫微大神爲輔爲弼羊陀二尊

此總只一輔弼名號也

人能見此道炁合眞主世長年胎結聖成

人怎能得見此二星人怎能得開此二竅夫肝乃心之母也母竅不開怎使子竅能開肺乃心之妻也欲開夫竅先開妻竅此生尅之理一定不移人如用鈴鈴鈴鈴壯壯壯壯升升升升此十二字在肝家盤旋四十九遍則龍雷之火一發而肝竅開上而薰蒸子府心竅同開如能用里里里里甯甯甯甯下里平里甯里甯里十六字運用於肺家竅中則金液降而肺竅開下而流滴於心則夫受而竅俱齊開此以先當用唵字從肝之母肺之子宮中提起一口眞炁方得有如此妙

處此　斗姆大法語烏可忽焉

上有三臺映我一身三宮合之光照崑崙

三臺卽虛精六滔曲生也虛精者映我泥丸宮六滔者映我百合宮曲生者映我玉枕宮此雖俱在我巔頂此爲崑崙光照其實徹自華蓋上腧俞兩穴而來此二穴不開三宮怎開要他開只一唵字長長提動起來

聖卽以此而聖　神卽以此而神小人反是愚蠢不肖

此四句以上有如此功夫効驗反覆這四等人指明愚人省之

大哉此理包乎一心心竅理明斗注長生

此四句總接上文收於一心之內天尊復加大哉二字讚美之

授汝指點流傳誓人

此二語天尊又復叮嚀於孚佑也

臣孚佑方作禮歡欣稽首而歌曰

天淸地甯　日照月臨　生人生物　萬類咸亨　上帝仁愛　元始弘恩　大慈大悲　超度蠢生　千古以後　此理闡明　人能醒此　乃聖乃神　天罡在手　北斗居心　理以制欲　一以合精　保我身體　錫我康甯　綱常皆持　性命各正　太和周身　與道長存

爾時法筵會中有一眞人名曰

長春越班而出稽首作禮而請曰仰惟

天尊聖慈加憫蒼生刧數

此時光中孚佑聞說經法之後長春眞人又出班請旨說刧數二字者有大小之刧數有一日一時之刧數不同下方發揮此二字

或爲水火漂焚而死或爲刀兵殘戮而亡凶災流行或疫癘瘟癀天災默傳或饑饉蟲荒或水旱餓莩天下衆生遭此大厄値此磨難固十惡不赦之罪當發哀憫之心

此俱是刧數中事以此求　天尊哀憫說法濟度也

引誘開導勸戒警覺使改惡以從善令懺罪而除殃

此係長春求　天尊說法改過修善處

更有衆生或爲毒藥所害或爲橫惡所傷或爲虎狼噉食或爲欝悶憂亡或爲吊頸懸梁或爲枷鎖械死一切寃枉孤魂遊魄酆都鐵圍幽冥地獄一切罪衆永難解脫

此亦衆生遭刧數中事從生至死求　天尊說法超離諸苦當爲超度伏望

天尊廣開方便大展弘恩垂立教法爲近世衆生救生濟死設値科律爲末刧羣庶脫難超魂

此是長春求　天尊說法超脫處

天尊凝神退想定氣嘯朗良久況吟輾轉悲憫曰汝今言念末刼衆生而請問於我豈不善乎

此　天尊開口說法處

近世衆生三塗五苦九災八難皆是前生不捨業垢今生受其罪障今生不捨結習來生受厥辜枉

以業垢結習四字說衆生所以遭劫數處

吾今嘯命汝當諦聽傳佈衆生改惡歸仁

長春眞人於是再拜稽首而請曰先請除業之法次請救業之策

此　天尊叮嚀長春聽法長春復請除業救業所以然處

於是

天尊復吐紫炁重放祥光口詠洞章宣說寶法

此正是　天尊開口說法處便有紫炁祥光從元始口中而來可見這洞章寶法不可不聽

言彼衆生日用常行多背大道業垢重生

此言衆生之所以正遭劫數處以大道二字加上多背二字可見下文之所以背大道而遭上許多劫數也

妄言綺語誹謗大乘欺淩聖賢毀瀆佛神辱駡父母敗傷天倫舌毒兄弟傷損至性

此先從口業說起可見口爲遭災惹罪之門

揚人之惡短人之善多造口業罪過有犯天庭口乃禍福之門
言有休咎之程生造口業死則苦受舌刑報應不爽遲早分定

此將口業說盡復以報應昭彰可見古聖先賢三復白圭之
詩不可不留連致味也

若知口業除法只在敬謹心發乎言言爲心聲心敬口謹言自
合心

此　天尊以敬謹二字爲衆生作除業第一法門

或講大道以盡五倫或說仁義以勸化行或注報應警醒愚昧
或立功過蕫戒貪嗔或演說瑔章恢弘大化或誦持寶經體貼
天心勿出淫辭勿啟邪論勿發妖言勿傳怪行

此一段方指出口中脫劫離數之訣以使人照此力行或字
俱活勿字卻死

口中出一切清音法語人所樂聞鬼神尊敬
上帝遙聽吉神敬重凶惡逃奔獲保天年與道長存

此首一句歸總上講大道等類俱是人所樂聞之淸音法語
鬼神尊敬云者乃是口中有如此淸音法語便有如此効驗
人當推開一層看不可執着只有這些子

夫此一身關係匪輕

是　天尊將口業除法說畢又從身之元來說至遭劫難處

父母凝質天地賦形

乃說身之生成處

頭似乾元上住

三淸玉皇宮殿泥丸崑崙瑤臺瓊府神室烝庭俱在巔頂下佈

三宮九府臟腑羣神

乃形容頭之一處爲身之至大與天同體可見身業第一不

可爲也

足履坤元柔順合溟涌泉寶穴上注天庭尾閭關口直入黃庭

此以足爲身之至極處亦是形容之辭可見足與地同體業

之不可爲也如是夫

節節有神神神有名

此雖接上文從頭至腳皆有神有名不可輕之卻又起下文

耳目等類益見業之不可爲也

耳本天聰聰無不聞巽氣風貫兩腎穴門自入好情多聞邪聲

聲以亂耳敗我聰靈

此又分說身之節節神神處配卦言之卽配道言之也此耳

爲腎家之門戶壞在一個情字故有亂泛出來

目本至明明無不視慧眼天生三魂永久魄無喪傾兌金尅木

靑龍繞睛肝府玄冥黑白分明上耀日月下照太溟中注丹田

童子推輪自入多慾損其本明邪視淫色壞我精神

此又說目之所以然者將神名於魂日寓於目夜舍於肝无

不指出與人看壞在一個慾字便有損壞出來

鼻係乎肺白虎大神中藏呼吸出牡入牝天地正炁定息結凝伏氣服炁兌入坎吞精液迴流玉柱胎成自人好惡嗅香避腥香以累鼻腥以污金散我妙香喪我息音

此又說鼻之所關切處內寓呼吸大道人當着眼亦將神之名與所以去累去污无不指出與人看此壞在一惡字上故有散喪二字出來

口乃丹朱吐穢除氛齒神羅列白玉森森能剛能柔驅邪含眞舌神活命千口液精華池湧灌丹田水升左有陽精穴右有陰精門源頭正倫乾液死門靈臺心苗離火騰騰朱雀赤光南宮

飛昇自人嗜味業累口神敗我元陽傷我命門酸甜損脾冒傷甘辛

此又將口中招業處一一指出其神之名與所以招業者无不指點出與人看此之有敗傷元陽命門者皆人不知眞味上多去好世味也此以上內有大道存焉可見這些業斷不可爲也矣

五官排面百體繫身

上一句以五官二字結足上文耳目口鼻等下一句以身字揭起下文身業一段

內而周天之甲子外而營衞之五行

未說生如此何有業與除業之法先大身之內外有如此實
處
不滅不淪可保長生一傷一損促壽傾命
此又說學道修其身者有長生之妙嗜欲而敗其身者有促
傾之禍先以此四句提明下方暢言之
人不愛身賊毀彝倫父母遺體天地形骸或鑿於淫慾或斷於
酒色或爲靡麗所擾或爲富貴攻侵或爲貧賤勞餓體膚骨筋
皆爲業果
此一段正說人之所以爲業果其身者皆不自愛之過也
生則人面獸心死落枯骨化土一頃

此種人既不自愛可見有身之名无身之實自然死惻隱是
非羞惡辭讓等心非禽獸而何到了一死固然聖賢皆不免
黃土一坵此卻枯得化的更快吾想 天尊這樣警覺人人
還不惺奈何
若知身業消淨修善避惡積德累行
是 天尊開除身業大法門要得清淨只在修避積累四字
上看又只在善惡德行四字上斟酌
如保赤子似愛良金不染淫穢不粘色孽不蹈羅網不落火坑
不立巖墻不犯非刑毫無身業方是知命
此數句正是人人自愛處先有善與德行三端爲綱領次以

如保等類爲條目此方是知命之人焉有業累於一身哉更爲參道修身鍊魂捉魄採陽化陰先天炁足後天補精精以養炁氣以生精精氣充足自現元神鬼妖喪膽精怪亡魂呼風吸雨掣電驅使雷霆證仙超道保萬炁長存

乃是　天尊進一層說法能如此清淨行持在生自无業累死後自是鬼仙何也鍊魂則魂不散捉魄則魄不走採陽則陽氣常昇化陰則陰氣常降此二句一路功夫不外子午運用周天之甲子總在卯酉沐浴營衛之五行先天居乎命門後天存乎黃庭有能鍊之採之者自使元炁足於命門之中元精補自黃庭之內精一補而先天之炁得其養炁得養而

精更生其精兩者充足於一身則水火常得旣濟於中宮心腎常得交感於神室日復一日月復一月綿綿不已而一點元神自從充足之精炁中化現出來元神得現便是眞人有象一切鬼妖精怪見之遁形亡跡安得搬弄元精元炁元神也這種不是外來的卻是自身中九幽八地裡藏伏的人能於此常淸常靜一聲呼吸便成風雨一點靈光便成神電一陣罡炁便來雷霆故大宋元城有炁化爲長虹之說總是養得足也旣能參道如此修身如此則一身之萬炁自長存於宇宙不隨影逐形這般靈性煉就是仙可證道可超而身雖死精炁神則萬古不死人乎人乎其力行之乎

至若眾生言必有行行亦從身

又是　天尊降一等說法爲眾生開一身中的內外之法門

旣有形象難免死生

言人一落後天炁質便有生死但自古人生誰无死只要留得丹心照汗靑

父母生我行在家庭顧復劬勞罔極深恩冬溫夏淸晨昏定省

此言爲子者當自思其身從何來如此行孝便无業累於家庭

君王養我行在朝庭位列三台身爲大臣靖共厥職忠心主敬鞠躬盡瘁成仁殺身

此言爲臣者當自致其身於形殿如此行在忠字上有无業累於朝廷此二者乃人生一身之大行也勿論凡人不可不盡心竭力在此卽修仙者當要盡此二端方得大行无虧故俗云那有不忠不孝的神仙

子死孝臣死忠史貫乾坤名聲萬古魂超帝廷豈炁變像紅光煉形神王大聖皆是此人驅魔降鬼保護羣眞

此又是　天尊極言臣子之行處一片赤衷丹心浩然之炁充塞天地有如此魁豈自必爲神爲將觀十七史與諸神傳多有此類

行仁行義行禮行智行道德行性命行經典行飛昇行方便行

功行廣種福田廣結善緣憐孤寡恤貧賤饑饉癃殘疾痛顛連

排難解紛損事滅言

上之死忠死孝人所難爲　天尊故又以此人所易行者指

出此皆人性分之所固有與職分之所當爲者

皆善行也非惡行也

乃總結之語又點醒之詞

善行而不行終不得善根惡行而强行終久落惡魄

又是加一層點惺處

不進天堂大路走入地獄無門惡鬼拏惡人惡神審惡人惡將

殺惡人惡魔磨惡人惡地生惡人惡家載惡人

此又是　天尊以强行惡行者抽出狠狠提醒人處

想來不可作惡人還是爲善人

又是從惡轉到善處亦點醒之詞

不驕不諂不殺不盜不投財害命不惹火焚身不刁唆訟非不

暗箭傷人

此又是　天尊接着還是爲善人當於此推行處

一心行正道那怕惡鬼神

又是　天尊將善行與惡行總歸在一心更從一心指出爲

善人的好處

閻王見我齊拱手無常見我讓道行牛頭馬面遠遠追形童子

夜叉箇箇逃奔只見選仙橋上選亡魂仙童仙女幢幡來迎

無量佛太乙救苦大天尊

阿彌佛慈悲救難觀世音離地獄上天堂參三寶謁

玉皇脫鬼趣列仙行獄府曹官俱是善人職　土地社令總是

善人鄉　仙卿眞官皆是善人類　城隍部將總是善人郎

此正是爲善人的有這般善報千古以來凡爲鬼仙者皆不

外一善字外又能鍊魂捉魄等做清淨許多功夫自加上一

等爲地仙也

爾等下方善男善女善有善報緩待休忙

此總是一個善字加在男女上　天尊怕他望求速報不至

有埋怨退悔處故又以此提醒之

虔誠拜金剛志心禮虛皇自無地獄必得天堂

此是爲吃素誦經念佛者說法

更有修眞之子怡神凝想修持妙道參透玄綱

此又轉到正爲地仙上先有先許之善更有勤修之功能得

清靜妙道精曉玄家的大綱此等人可謂修眞之子

靜中養靜忘裡尋忘靜無不靜忘無所忘爲無可爲自然而然

功成緣滿神化無方

此正說修眞者修持參透之處既已靜矣何爲靜中又去養

靜既已忘矣何爲忘裡又去尋忘此正是金丹下手兩口訣

乾坤顛倒地天交泰如若不靜則顛之倒之難入玄關一竅
如若不於靜中養靜怎能以汞知爲接鉛的景界如若不忘
雖鉛來投汞則鼎必有迸如若不忘裡尋忘怎能鉛汞際會
運入中宫此皆是无爲而爲自然而然纔得靜无不靜忘无
所忘出玄入牝回風混合田地百日功靈三年有成面壁緣
滿陽神出現變化无方總皆從靜中一養字忘裡一尋字上
得來此中有火候有抽添皆在中卷上細玩之

仰朝

玉帝勑封玄皇登證仙果永佐帝鄉

此乃得道之後上而神爲玉帝之良臣

祖宗解脫六親拔出地網子孫玄嗣繼續仙榜

此亦得道之後下而神爲三代之津梁

天地同體太極包藏

此見修眞而得道者有金丹爲不壞法身有陽神爲先天眞
炁故而千劫萬劫千會萬會能與眞元一體也

淨此三業總由一心

此三業上邊皆是人所自造之業總來人心最壞譬如先信
大乘正教者而後走入岔路反生毀謗大乘正教卽此一端
可見日用尋常之間一切五官百體言行等類无往不是業
山業海所以天尊指人欲盡除其業者俱關乎一心之內噫

人當於清夜平旦時向腔子裡摩問我虛靈含愧否

別業易除心業更見難行

乃足上語

心有五使一曰志二曰意三曰念四曰魂五曰魄志為帥氣使意為人鬼使念為在茲使魂為陽神使魄為陰神使

此從心業中分出言之

志在心竅氣之帥吾之使志衰吾衰志弱烈弱委頹不堪綱常難持大道難為

此見志為心之第一使必要先豎起方好做事業

譬之樹木無根花果從何而生枝葉從何而扶譬之三軍無主萬將從何聽令百卒從何聽使軍無主而自散雖有大將之材無主罔然樹無根而枯雖有雨露之恩無根罔然

此係　天尊加一譬語欲眾生惺悟處

人無志而無根無主雖有學道之心欲前不前欲後不後半上半下將信將疑大道雖叫我而為只恐能說難以力行

此正講到志字不立弊病處先從學道者不立志說起可見此經重在學道處

是故為亂臣為賊子為奸黨為惡人皆是此志不立因而此心敗壞志之所係於心夫何大焉

此一段又將壞人說他不立志處方有此等壞心大惡大奸

出來

爲聖賢爲神仙爲忠孝爲節烈皆是此志堅立確乎不拔雖有鼎鑊加身刀斧劈頭此志不衰心之所貴乎志豈曰小哉

此一段又將好人說他能立志處方有此等眞心大善大忠出來天尊以此兩段好的也指人看壞的也指人看看人還是願做那一種是如一臺戲人當見岳武穆而生敬見奸秦檜而生怒方是一點本來眞靈明處

意之在心機之微動之萌善惡此時而分理欲此時而別禍福自此而始欺慊自此而辨人所不知我所獨知鬼神不能測其機天地不能窺其微

此一段又丟了志說到意上稱意有這般微處可見這匹馬兒人當仔細拴著

於此時而不察能察而不守隨其意之所之直任一已之情慾不顧理道之安危直圖一心之快樂不計所爲之非禮直戀一日之遂願不慮後來之憂患則我卽非我心卽非心禽獸奚擇焉

此一段先以察守二字示人除心中意業之法人當細玩自不察而不守者便有死許任意處到了禽獸的田地纔知此人鬼關第一要過得去過得此關方是人過不得此關便是鬼所以大學於誠意章說到至精至微處

是故過此是人着此是鬼一慎其獨自無厭然之醜

此是聖賢大學問天尊提出重在一慎獨處下面方指出慎獨當這般這般

若爾衆生不欺暗室不愧衾影不行私事不起機巧吉神護持惡神遠避

天尊先於衆生當誠意除心業說來以不欺四句指意當如此誠方得吉神護持二句妙處自誠字中致神向眞意裡感通而出

更有修眞之子一意不苟意意不苟心若太虛意若明鏡

此五句有大講究乃金丹正下手處合前靜中養靜二句摘

來一齊看方得精微處何也止在那空中色色中空之際必須如對上帝如吾之父母敬領玄中妙趣意一苟心便不若太虛之空了只當一個昏鏡子照見男女的形像認不眞矣得這玄中靈丹入我寶藏庫裡來果能意意无半點苟且此便是明鏡高懸照見太虛中无一毫氛塵此何愁認不眞

又足上意言此心之意能如皓月當空自必坦然廓然那有罣碍那有私念便如阿羅漢得了舍利子空无半點著相處

坦然無碍廓然大公

則心廣體胖有如芝蘭之秀冰玉之潔玉液凝體金液還丹默朝

上帝五色紫氣常覆頂焉

此說的无苟且處景象內着玉液凝體金液還丹入正當於此着眼　上帝紫炁皆是自身中的切不可看做另外來的

至於念頭最關於心

天尊又將心中之念使大大說來總見學神仙者不可不先有個念頭不惟此也凡人在世皆要有個好念頭纔是個好正品人

一念差萬念皆差一念善萬念皆善

天尊先要人從善字立起念頭來一差便罷了譬如走路三

條路畧只一差便要走了許多路

念頭即是金丹頭綿綿若存乾乾不息念茲在茲允厥在茲行居坐卧不離這個語默動靜常有一定毛猿不狂烈馬不奔

此是　天尊着力在學神仙的人頭上說法金丹出來時要他念頭眞出來者纔眞金丹歸來時要他念頭正歸來者纔正這念頭不是凡念頭正是生死的關頭學神仙者只要傳授眞念頭眞縱是海底尋針我也去纔是綿綿乾乾念茲允茲一番苦念纔是行居坐卧動靜語默一段誠念那怕道不得成那怕海底針抹不着有這樣十分念頭猴兒沿山走走不出我這念頭馬兒放蹄跑跑不過我這念頭只人認不眞

一時是這個念頭一時是那個念頭世上人還不將念頭拏穩等待死後轉念說這苦海无邊回頭是岸則遲矣

三魂常守其舍

此魂字雖從心使中說卻根念頭一眞來纔有常守二字晝不外馳夜不外遊日寓於目夜舍於肝

此正是魂之常守其舍也但此三魂者一曰天魂二曰地魂三曰人魂天魂屬陽主乎晝地魂屬陰主乎夜人魂主乎陰陽二炁陽則日寓於目司五藏之精華瞳仁兒即魂也陰則夜舍於肝爲心腎之子母夢神兒即魂也修眞之子能把念頭拏在三才上三魂自無馳遊定然常守虛靈中那有搬弄

者能敵這一把降魔劍

提元陽伏眞炁存眞神煉眞精

此是常守三魂的正功夫全在一眞字上首一句乃下三句之綱精炁神俱從元陽發來伏存鍊俱從提字中足來將他命門中一點元陽提在我命門中會合我之元陽則我之後天精氣神皆變爲先天之眞精炁神纔可以伏得住存得着鍊得到這搬提法不是醍醐灌頂之提法卻是如傀儡兒我要提着一根眞消息方得唱旦便是旦粧生就是生伏不是伏藏之伏卻是內呼吸盤旋於三田之伏只看夏天三伏何曾藏着眞炁不生不長雖曰伏天炎酷卻眞炁在天地中盤

旋做一團子不散存字是存養之存推得動的不是死死存着那一塊死所轉移如是這般何以叫做大而化之之謂聖聖而不測之謂神也鍊字有沐浴有抽添不是死死只在我身中一塊出精處去鍊卻在造化爐中常常鍊方得偃月裡一點眞精鍊來成就我的一日輪中眞精如此念頭只在命上着腳那有三魂之不常守其舍乎

魂不歸陰常朝命門

此是言上有這眞功夫魂自有這眞歸陽處天尊提出命門二字這命門不是臍下三步的命門卻是我生我死的眞命門魂之所以常朝者豈魂去朝生我之門死我戶乎乃是我

挈穩念頭在生我之門死我戶上則一點眞魂自不離臍下一寸三分之命門中也人當活看爲妙

時會黃庭

這纔是我身中得他眞魂處來會我眞魂地我之魄原不眞一得眞魂魄亦眞他往那裡走這黃庭眞處在何地黃庭也有比爲中宮者也有比爲神室者其名多端何名是眞此正藏藥處結胎處人將一黃字認爲中央之色便比做脾胃殊不知脾雖土母凡胎元固從脾家元氣提住一　經絡而另有一地此地卽在脾胃夾中處離外肉皮有三寸三分單分一經絡結爲婦人之子宮男子欲懷胎將何處是子宮卻此地

一經絡實通住男子之陽龍故常人洩精時心必一痒非心痒乃此一點眞炁走洩帶牽母之心酸此理淵微道書不傳其眞恐洩天機吾今旣盡大願只得一一指出眞理庭以黃名者不過因脾家取號黃而有庭者卻實是爽居脾胃上通心液下通腎水左通肝汁右通肺液人能修持神仙者自於清夜中囘想夫婦交姤時那一點精液從何來從何去便知這黃庭眞口訣也妙哉天尊洪慈普度慈哉孚佑婆心濟人人當體貼神仙何難

縱有七魄搬弄其人爲好爲歹魄是禍根名爲尸神姓則三彭隨地作弄便是死門

此又因魂說到魄上亦心業之一使也夫魂屬陽而魄屬陰魂最怕人死魄最樂人死魂怕脫生入於婦人血海苦地獄中故怕人死魄怕人之常在者人一死則魂散而獨有魄守其尸只徒享祭祀故樂人死也能用提伏存鍊之功者使魂修爲至眞妙道縱有心之赤魄肝之青魄脾之黃魄肺之白魄腎之黑魄頭之上闢魄足之下闢魄安能以好歹搬弄我之一身內外此一種尸神常爲我之三昧火七曲水烹鍊做一團隨魂聽用故　太上云三魂永久之後七魄自然喪傾以此死門變爲生門則三彭必變爲老彭這其中都要一番降龍伏虎的手段方得眞魂歸於結成之嬰兒內七魄亦隨

附於陽神之外聽我調動他那能隨地作弄爲禍根也凡修
道者先於此魂魄上下狠狠功夫仗眞眞降魔劍方可斬盡
六賊安魂而定魄矣
每日子時奏我善惡之情庚申甲子啟我禍福緣因一朝告准
他去脫身我則亡魂
子時者陰極陽生之時也心腎正交人在貪眠之際忽有一
醒便有死許欲念此時陽一旺這個東西他便來攛你做一
段好快活事情你去做他卻去說便將精也損神也傷炁也
耗更於庚申甲子此二日子時正　上帝提陰曹內一些陰
魂陽魂發在五殿點卯過數人於此日此時最難躲脫此一

卯也如修持有三魂永久七魄喪領之妙者到了手便死此
等若未到手而欲躲此卯者或靜坐拏住念頭或誦經典靈
文或拜本命星君或行金玉還丹則尸神遠遠謹守他豈敢
弄我而去自說其善惡自說其禍福縱有大意之時他或去
告奏陰曹察對亦不准也他那得脫身我那得亡魂故諸子
丹書有云命之壽殀俱在我自爲之又吾師云我命由我不
由天總是從金丹中眞眞下手降住七魄我命自在我也堪
笑世之愚人云閻王注定三更死定不留人到五更此言可
對愚昧壞了五臟六腑者說若是修道者能使元陽中精炁
神妙用於臟腑之內則可道炁常存焉有此哉

若爾衆生當力爲善切莫起惡心急早回頭還有復程若是終久爲惡永坐地獄之門不得超昇

此係一總束語仍轉到當爲善莫爲惡上以一善字爲修道之始進德之基以急早回頭還有後程八字爲平素不知修省者開一法門人當斟酌此八個字想超昇不想坐地獄便向回頭是岸上走一走不想回頭只想爲惡地獄也要人坐堪笑俗人云只見活人受罪那曾見死鬼帶枷此二句眞可爲地獄中無間的種子

若要超昇當誦此經

此則正轉乃天尊無奈人何說此妙經爲救生濟死的一杯

甘露水

長春眞人聞此妙義不覺歡然稽首作禮再拜而請曰

天尊眞大慈心眞大悲心惟願衆生人人向善箇箇成眞敢啟天尊重展洪恩再呈秘法普救衆生使末劫衆生當何以消災死當何以解脫

此又是長春子聞 天尊說到無許造業除業處更進一步求天尊使衆生消災解脫只重在人人向善箇箇成眞一願字此八箇字上人當看到此處着力體貼神仙們度人的心腸

天尊於是 重宣寶經吾今告汝汝當諦聽非人勿傳切勿輕褻

敬之慎之實之重之此乃妙法語實是秘密言以此超生消災解厄永除寃牽大刦大難皆得脫離以此濟死酆都鐵圍長夜九幽孤魂野鬼六親宗祖一切罪眾皆得解脫超證仙境

此一段乃　天尊聞惟願眾生人人向善箇箇成眞等語不覺又大發慈悲以消災解脫之法實實說於後先以鄭重其詞使萬世欲上超宗祖下拔幽魂中成已道者好去向後妙語秘言上行持也

長春眞人歡喜踴躍稽首頓首靜默而聽一切法筵淸眾皆誠敬拱聞

此長春子聞　天尊如此慈悲語便遂意而不覺歡喜踴躍

長春子向且靜默而聽誠敬拱聞後世看此註者到天尊救生濟死處亦當靜默參悟誠敬行持可也

天尊曰人人皆可作仙人人皆可長生不知本命自喪天年

此以人人皆可十二字提出人當夢中一驚呵我的本命原長生可作仙何自向苦海中去把天年喪也　天尊於此開口時便說本命二字可見人當向本命中尋北斗七元要一箇眞把柄

各有本命掌於七元各認本命各守一元齋戒禮誦虔誠志心每逢三七庚申甲子每遇朔望三元五臘面朝北方心注斗口酌水獻花焚香燃燈隨力建功盡心懇願始終如一歷久不變

惟兢惟業不怠不惰每逢子時沐浴凡體洗濯凡心虔呈凡儀特盡凡體

此　天尊將本命的源頭竝朝本命的星君與日子時候一切行儀盡和盤托出人只照此行之可也但其中妙用機關只在一箇每逢子時上這子時眞眞是我本命星君當要認得實在

子生人口誦　志心朝禮

北斗一宮陽明貪狼太星君

子生人一段先將口誦志心朝禮六字講明以後便不復說有志心二字便不徒口口唱誦有朝禮二字便不徒心心謹

誌此乃默朝運用之功也口乃內炁出入之門戶口開神氣散欲要口中眞誦字必須四門緊閉將一團眞氣養定於我本命宮中然後纔好用志心朝禮之功心字加一志字者神寓於心志乃心之所之之謂也心神欲往本命宮去必隨心之所之之志而去人能將呼吸欲出不出欲入不入舌抵上腭心注斗口以自來津液一口一口送下本命宮去便是朝禮也此一箇志心內有七十二箇唵字默運腎氣而起必須有一點心痒處纔是此本命星君所管一箇竅開活活現出一箇北斗來此六字如此行持先生後熟有無窮的妙處子生人必朝北斗第一者何也別生庚不在此第一分中而必

以陽明貪狼屬之豈別生庚不能朝或此第一星君不能管乎非也其中有奧理存焉夫心之爲竅左三右四左三竅經絡各有所管右四竅經絡各有所繫其精其炁其神各有專注處且天下子生人亦多矣豈盡爲此一位星君斡旋造化乎但此子庚乃十二地支第一本天一地六合爲七數乃眞天一之水正在坎宮一點眞陽正屬命門一點眞精處所謂兩腎中間一點明是也如人駁云命門中乃一點眞火子屬水何以爲命門中之眞精也殊不知相火雖在命門乃後天之火眞精之在命門乃先天之水人能如火裡尋水水裡尋金便得坎卦中間一陽眞機便是大羅天仙也陽明貪狼此

第一星君卽在我心左第一箇竅中這竅一根通乎肝之血海一竅肝之血海一竅卻與命門正相通連子生人欲見此位星君降我本命須靜養心神靜伏腎氣靜存眞精則志心朝禮四字都向我一箇箇唵字在舌抵的舌根下不覺一陣陣的正朝於此一竅中去了七日來復後忽然青衣青冠現光於我本命斗牛宮中也

丑亥生人口誦　志心朝禮

北斗二宮陰精巨門元星君

丑亥生人一段運朝口訣前已註明但此第二星君居心左第二竅中必丑亥生人屬之以亥乃腎宮正位丑乃脾土寄

旺經絡俱通此竅能照前訣運朝者亦得如前見光

寅戌生人口誦　志心朝禮

北斗三宮眞人祿存眞星君

此位星君屬心左第三竅以寅戌生人默朝感格更快者以寅乃肝家正位戌乃脾土正旺經絡互通此第三竅能照前訣講究行持亦得如前見光

卯酉生人口誦　志心朝禮

北斗四宮文曲玄冥紐星君

此位星君又在心竅右第一宮有能感格者卯乃肝家輔位酉乃肺家弼位經絡各有相通只照前訣運用便見光照形

現

辰申生人口誦　志心朝禮

北斗五宮丹元廉貞罡星君

此位星君正在心竅右第二其實卻居心竅署中則六竅署署圍住他凡人雖則竅或間有未開者此竅定然不閉凡人一派應事應物皆是此心竅爲之主宰但此竅雖常開此竅中一種眞罡炁除非是眞眞忠孝節義決烈漢方得一時流露卽我之先天一點眞性是也必辰申生人感格者以辰乃天罡正位屬脾土中宮申乃白元正座屬肺家天蓬經絡死不聯貫此竅一得前訣將一種罡炁卽時現象於紅光之中

巳未生人口誦　志心朝禮

北斗六宮北極武曲紀星君

此位星君屬心竅右第三下正映六腑上正總五臟此竅輕易難開必巳未生人乃本命者以巳爲地二之火未爲地十之土經絡度數各各相通依前訣亦得前驗

午生人口誦　志心朝禮

北斗七宮天關破軍關星君

此位星君總握金星上督雷門此竅一開成道不難便有南宮護衛必午生人屬之者以午爲在天之眞火在人之三昧在罡爲正火得七陽眞數至剛莫敵依前訣行之不獨此一

位星君降駕運七竅无不開矣

此乃斗宮妙法語元始密緊言

斗宮雖曰在天實屬吾心七竅元始雖曰在天實屬吾身祖氣此以上七星歛朝總要七竅中一點眞靈炁收攝祖氣中一點眞靈元提起方得各人本命生庚做各人如前所說功夫纔是妙法緊言

題於白玉龜臺之上錄之中天梵炁之中

白玉龜臺即我之實家也一個靈龜有七座寶臺都是白玉森森裝成中天梵炁即我之心家也一箇中天有生生梵炁都是赤赤結成爲像題即題於此錄即錄於此

人間稀有古今未聞

此種眞臺眞炁本是稀有未聞之事

吾今授汝汝當諦聽

乃叮嚀之詞

設法演義教導羣生

伸命之詞

昔者

斗姥元君在西竺彌羅之國圓明清淨之天修持玄靈妙道勤

奉

三寶天尊

此處說出斗姥元君雖是七星之母實是七竅之主西竺彌羅乃是肺竅心之上中間一點梵炁盤旋之處眞眞的圓圓明明到極清淨地的一國中天纔叫做　斗姥所居之處也人烏知方有玄靈二字出來方得三寶天尊歸上故下云修持玄靈妙道二句人當體貼此修持勤奉四字爲妙

怡神養頤凝精結炁

怡神卽志心朝禮之功也養頤卽口誦之功也凝精結炁卽口誦志心朝禮之總功也

充滿旋繞結一寶臺金光燎亮輝煌覆一華蓋

卽口誦志心朝禮內功夫純熟做到无爲田地得手處不獨

斗姥有寶臺華蓋即我之真精炁充於身滿於體旋繞於臟腑金光出現則一團真靈結覆自然下有寶臺座我上有華蓋遮我真神也

身坐七曲華池之中光吐混元紫府之上

此身乃真元陽得來錬就之身毫无前面一點業障嘗曰斗姥雖曰有七曲華池而人之身孰死此也我能捉定真魂如如不動即時在七曲華池之中則如來自在其身坐之焉有不如　斗姥之蓮花寶座也哉特人認錯此華池耳混元紫府即先天一炁之府也即卻七曲華池而身坐之其自然光明透於混元紫府之上可見元君之身非凡身也光爲神光

也

現七真彩炁自然成文結爲

七元真君

此總是真身真光所現所結也

前有天罡名曰魁魒

此天罡乃在雷城十二門之前觀雷經自知其妙在人爲十二經絡之總凡志心朝禮者如不先運起天罡之炁縱有前功妙訣七竅卻難一開此訣即前七十二箇唵字一口氣到底也故名曰魁魒夫魁魒者一氣至之云爾此可爲之一解使習愚皆明若論其實精微則此二字在祖炁中藏又於十

二時辰寓於臟腑各有所運所主方是此魁魒眞名號也

正氣充塞天地左右輔弼光如車輪精彩眞貫斗口

正氣充塞一句乃足天罡語見此罡爲七元護衛作七竅關頭其氣甚大不可藐視左右輔弼此說到擎羊陀羅爲七元內外之隱光洞明此二星把持婆羅帝座上座二宮其光甚大无不貫徹雷神皆爲洞洞灼灼能見之者便可長生此精彩之光如何得見內在肝肺眞竅通七竅處見外在我兩目車輪運眞元處見若得此見一見必須先要鍊一鍊

凡彼下方天子侯王學士大夫皆是七元主持神化溥博德潤蒼生道高千古恩施萬物可以超難超之眾生可以拔難拔之

X61

窮魂可以修自己之妙道可以證最上之仙品功德無量不可思議可以使天下太平王道興隆致國家享萬年有道之福使家庭和順人物康甯獲百世慶衍之祥

此乃　天尊極讚七元主持人身處先自天子以至於庶人壹是皆以七元爲本

或遭水旱蟲蝗持念是七元寶號水旱卽平蟲蝗卽滅或遭兵戈盜賊持念是七元寶號兵戈卽退盜賊自安或遇疫癘瘟瘽持念是七元寶號疫癘鬼散瘟瘽神滅或爲疾病生產持念是七元寶號而疾病皆痊生產無恙或爲星辰遲留運限凶惡或爲妖怪鬼魅所侵或爲吐血蠱毒瘡疥癰疽所害持念是七元

寶號皆得解厄除殃消災散毒或爲牢獄枷鎖冤枉難伸或爲邪師敗聖搬弄作殃持念是七元寶號皆得永清大定一切口業身業行業心業持念是七元寶號皆得永無罪業

此乃　天尊極讚持念七元効驗處重在持念二字上此持念非行持之持非口念之念卽前志心朝禮之大持念也天尊於此處將前所說一切業障俱在持念七元寶號中一併消除眞救業之大法也

一善解百惡一念消百過

天尊又將前所說死許處盡歸到一箇善字一個念頭上來故於此叮嚀不已總欲世人先拿穩念頭行善方好做多少功夫

此經至大此經至妙吾今所說卽是

大清紫微中天北斗九皇七元救生濟死妙經

此　天尊說畢又以此經指明卽是所說之本經也玩味一大字兩妙字此謂一卷尊經果大也果妙之又妙也人當時時念念方得妙經之妙處

授與下世教化衆生非道根深重夙有善緣不能得睹是經汝當遵之切勿洩漏於匪人

此　天尊叮嚀請說經人處重在道根善緣四字上又重切勿洩漏四字上人當於此着眼

天尊於是重宣妙經而說偈曰

大道在一心　泰然座天君　包涵諸天象　渾然化無形
我今說妙法　盡在此一經　消災並度厄　濟死又救生
亡魂得超度　萬民皆遐齡　滅去萬種罪　錫我吉祥臨
求子可得子　保命卽長命　生產無災難　冤枉可自伸
富貴皆如願　證仙得歸正　虔敬拜七元　必不負誠心
此經故難遇　永載此乾坤

北斗呪曰

北斗七元　本命星君　紫微天皇　輔弼二星　中天大聖
號曰七眞　貪狼巨門　祿存玄冥　丹元廉貞　武曲破軍

上有三台　天罡聽令　魓魑魖魈　魖魌大神　魁魁魑將
請降來臨　金光覆護　保衛身形　三十六節　節節生榮
百千萬孔　孔孔氤氳　惟我七竅　竅竅通靈　七元合一
道炁長存
魁魁魓魒魓魑魖急急如律令

此一偈詞一呪語俱各有所重處偈重在大道在一心上呪重在急急如律令上一起首一煞尾皆有極妙奧至理存焉人只將此偈起句此呪煞句仔細玩味便曉得首尾應合與此一卷尊經所說地也

長春眞人與　諸天神王飛天大聖　日月星宿　官將雷神

一切會衆聞說寶經皆大歡喜舞蹈瑤堦稽首紫庭齊聲遙唱而作頌曰

大哉此經　萬世沾恩　天地同休　日月合明　拔救衆生
超度鬼魂　玄座說法　元始天尊　寶光百道　透出天門
消愆賜福　大顯威靈　孚佑演義　慈悲仁心　拯提趣類
拔濟漂沉　監持鄧辛　上將雷神　鑒察無私　責罰不誠
主壇將軍　木蘭之神　都督號令　誰敢不從　代天宣化
普救衆生　大哉此經　大哉此經

太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至眞妙道尊經

此乃長春子聞說而喜以一頌詞作一卷大總結重在三個大哉此經上首一個大哉此經先天之大哉此經也後二個大哉此經乃後天之大哉此經也人當着眼提出鄧辛二君來監持可見大道中少不得這二臟眞炁眞經中少不得這二將監察

吾註至此而畢不覺歡然而說歌曰

大哉此經　先天無形　大哉此經　後天有名　人欲修持
先培善行　除業消罪　拜斗通心　默運眞炁　唵提罡臨
念頭拿穩　保固本命　依訣朝禮　子時志心　雖曰斗法
能延長生　中有大道　卽是仙京　首卷如此　中卷可併
合而參之　五仙自分　天尊慈悲　人當猛省　萬世之下

恩頂此經　若要識得　壽陽玄根　首善立念　永遠刊行
天地同體　日月長明

張大眞人偈曰

法中有施　施中有法　大道起手　先從心家　借斗默運
祖炁生發　一爲鎖猿　二爲拴馬　三爲內觀　四爲採霞
五爲坐照　六爲提撒　七爲升降　八爲抓挈　九爲運用
十爲搬踏　從此起手　鍊就丹砂　紅光耀體　眞人護咱
故有孚佑　於此實發　人能體貼　立證仙家　道陵垂偈
留萬世下　欲求眞一　翹首天涯

葛大眞人讚曰

大羅大羅　謂之大藥　培德在善　行善要樂　植本以心
養心在確　心中有斗　起手一着　運用習熟　好採大藥
如不默胡　節節阻卻　如能志心　節節得藥　孚佑演註
全重此處　明明透徹　字字當咀　其味無窮　指人如如
照此行之　金丹自許　萬世之下　當忠葛語

許大眞人讚曰

道無煩言　只一先天　首在默運　北斗七元　次在鍊劍
慧劍斬緣　三在補築　借用後天　四在還元　子午抽添
末後一着　默契先天　卽是斗訣　眞火緜綿　熟之又熟
始終同鍊　孚佑大慈　人當着眼

薩大眞人頌曰

此經名爲尊經　御自元始口生　此註名爲仙註

寶賴孚佑洪仁　一字皆爲金玉　一句當作大乘

上卷起首之卷　先斬六慾七情　次立善念一端

專行默朝用運　梵炁祖炁元炁　純熟節節生榮

先從此地起手　後好行持吞金　萬世有緣之子

一得眞一法門　方而爲之不怠　傾刻可見三淸

巳未大種此德　名揚壽陽玄根

九皇新經註解卷中

孚佑上帝純陽呂祖天師註

大道無形玄理幽深一粒金丹得飛昇補還成至眞道德眞經

降生大天尊

寶卷開金丹層層透出來闡口訣洗仙懷丹經子書皆皮毛

惟此妙註多自在萬世下看悟者各自安排一得天機請上

瓊眞臺

玉皇赦罪大天尊玄穹高上帝

凡修天仙者能時時持念此寶號神丹必成凡修神仙者時時持念此寶號金丹必成人地鬼仙亦然故此卷首放此寶號非徒然也乃欲修此五仙者或臨爐火或運鼎器或採先天一炁或取後天至寶或行清靜水火或修善德因緣皆當時時如對上帝矣

臣 今稽首統領壇下 弟子 百拜丹墀宣說心印妙經之精蘊恐洩天機請祈恕赦 臣 無非爲世眾生多迷大道多入邪徑以訛傳訛不得其眞

此乃請演之序只重在心印妙經四字上

臣 今演奧十品妙經救生濟死超昇眾生上天庭 臣 孚佑再拜稽首敬說

大淸紫微中天北斗九皇七元救生濟死至眞妙道尊經卷中

提出十品便爲此卷一大綱也

爾時法筵清眾一切在會尊仙尊神朝過

元始聞過妙經復謁　玉清聖境

太上道君是時

道君坐瓊臺登紫府放混元百千億萬變化之祥光凝結混元百千億萬層次之寶蓋玉女奇特金童莊嚴彩衣翩翩妙香勃勃奏鈞天妙樂歌八景洞章文仙班列端拱執圭凜天顏於咫尺武神飛揚舞蹈瑤堦拜丹墀以謁聖

乃序此巳酉元旦一陽初動朝會元始之後又朝道君復請演至眞妙道尊經以度修玄之眾生也

但見班中有一

上帝名曰昊天有一

眞人名曰薩公俱鞠躬而出稽首作禮向

道君前而言曰今日朝元之期有

元始天尊在清微天宮放百寶祥光開南天之門照見眾生近世末劫難以解脫而說救生濟死之妙經

此處提出一昊天上帝見大道本之昊天凡修鍊到得手時丹必歸於昊天宮方成故此宮裡有箇上帝主宰提出薩公眞人見得大道不證眞人凡修鍊自起手時必須罡烝護法此薩公得天罡大法之正傳故此眞人必學薩公有此二位

請演至眞妙道之經道君方大闡玄蘊爲眾生證果法門

仰惟

道君闡玄揚教復說至眞妙道尊經使近世末劫之眾生皆入玄門俱守道法不至爲惡失善永遭劫難永墮地獄伏祈宣說使修眞之子得鍊金丹得證仙果豈不善哉

此只重得鍊金丹四字啟道君傳訣之旨

道君曰爾等臣工在清淨之天處瓊瑤之府寂淡逍遙快樂自在度盡凡夫固爾大願凡夫難度無如之何

此敘道君開口說法卻重在清淨瓊瑤寂淡逍遙快樂自在處何也必是一身清淨之子有瓊瑤之富能自寂淡逍遙快

樂自在方可修金丹之大法也

其班中 長春眞人聞說及此亦越班作禮而進曰承

道君慈悲仰

玉帝法旨賜天仙狀元之府演龍門玄靜之教下方眾生凡在道者孰非吾徒出吾正派皆是支派天下寺觀樓閣之中諸山巖空洞之內道貌道體道形道像儼然以道自居究竟不得眞道

此又提出長春眞人者以長春爲七眞之首天仙之元凡修道得道者無論寺觀樓閣山巖空洞皆爲長春收攝故此云云言道貌道體等說者乃是言一派假修道之人未得金丹

正傳徒向丹經上捉抹自矜自張終歸於死空當修道講道之名者說法

今既承恩光懸想宣揚

正長春繼昊天薩公請演之秘意也

道君曰修鍊寶法金丹大道

道君開口便說修鍊金丹四字乃一卷綱領爲萬世之柱腳作五仙之慈航立死生之關頭故開口下此二句

亘古亘今自混元之始以至十二萬年甲子之末孰能過乎玉皇心印妙經藥品全備奧旨無窮持法棟梁修鍊秘旨莫過於此

此將心印妙經提出作金丹一證將混元與十二萬甲子提出作修鍊者一柱

心體方行

此四字至重乃全卷修鍊金丹大道者豎一法則照此四字向前行之自是仙緣有分何患大道不成除此之外有何他說

此是足上之詞

長春眞人再拜而進曰

玉皇心印妙經妙道無窮蘊含莫測凡夫愚昧孰能省此新我道君宣說寶音大慈大悲引度眾生明白顯豁淺近味深使人

易曉淡而彌永

此是長春子聞道君言心印經爲道之祖恐凡夫不知深奧之味懇求道君明言淺旨以使賢智愚不肖衆生同登道岸

此等此處說箇心印二字要修鍊金丹者與玉皇之心相印方是眞經

於是

道君歡然顏悅大闡妙道曰吾卽抽心印妙經之精味以闡大道金丹之眞傳

此道君聞長春子說得度人之心到十分慈悲處不覺發歡然之悅顏而大闡妙道以度衆生妙在一箇抽字眞有意味兩箇眞傳字最的確人當默識方可心通此以下便將心印妙經首尾源流一層一層向金丹眞傳上實發將玉皇天尊一派至窮高上的仁恩字字宣揚

夫大道不外精炁神之三品而必本先天之祖炁始末源流總在人之一身

夫人身有精炁神爲三寶藉先天祖炁爲本腦爲精海故修鍊者有補腦還元之說心爲炁海故修鍊者有補心養炁之說神卽寓於精炁之中實本命門祖炁而有丹不先由祖炁補足精炁神三寶安能得還先天一炁此始末源流總在人之一身可見人身卽大道之天根月窟也

身內是道身外非道要得身外道必本身內道

此四句卽投汞採鉛之說故曰道貴同類者此也

其理不外乎無極太極之一理其數不出乎九宮八卦之大數

道必有理可憑理必有數可攄道不合理則不正理不合數

則不大至若無極太極九宮八卦之理數皆在其後自見妙

用

莫逃動靜難出五行陰陽二炁道炁長存

此動靜五行陰陽道炁皆在無極太極九宮八卦之內觀後

自知言此以足理數之用耳雖然大體亦在其中矣

五臟六腑必有至眞功夫年月豈無一定下手得手皆有途程

結丹還丹自見分明

此五臟六腑乃金丹之室宅功夫年月乃金丹之運用下手

得手乃金丹之始末結丹還丹乃金丹之源流其精微俱在

後人當細玩

恐訛傳訛不求眞名而宗假名燒丹鍊汞皆自强名烹藥煮草

皆自强名丹砂水銀赤汞黑鉛黃金黑錫皆是强名閉穀縮龜

採戰吞丹皆自强名旁門小道切不可宗

此撥三千六百旁門之一枝也

外丹大道焉能得成

乃道君言此神丹非三世天子福十世狀元身不可也總見

只是有金丹一途爲神仙簡易法門也
一切非我身中所有一切不是天理至正一切不是父母所種
一切不是天地所凝皆是異端邪行
此提出身中天理父母天地等項可見此外皆不是大道焉
能成仙
惟我大道廓然至公泰然至正本乎父母所生本乎天地所凝
豈是強持捻要力行
此提出至公至正四字乃見萬世無弊之道道離天地不是
陰陽二氣之理道無父母不是精血會合之數此所以貴明
乎至公至正之大纔去力行方不強持捻要人得其眞傳耳
從有爲以至無爲從當然而到自然關乎陰陽造化合乎日月
推輪

此正隱隱漸漸說到行持金丹處了起手必須有爲一熟方
到無爲下功必自當然一眞方得自然此有爲無爲當然自
然俱是陰陽造化之理爲日月推輪之數此處如演戲已有
一影子矣
有象可指有形可名象歸無象名復無名便是上乘天外有天
身外有身
此形象就是陰陽日月之有爲當然處此歸無象復無名乃
即無爲自然之本陰陽日月處始而形象可據終而象名無

實雖言不是空卻是色中一箇眞空此便是天外天身外身之最上一乘也人當從有爲想到無爲從當然做到自然方得見天外天身外身矣

明明白白明明明明未得難得一得永得此是至道特說汝聽

此結上起下以一派難得永得之明白處俱在後註發揮

世上拋父母撇妻子忘兄弟背君臣神仙豈逃五倫總是凡夫強爲吾今細論其源卻深不指迷途此道終久難明汝等復位敬聽艮因從頭說起層層推論打破千古疑團說出萬載仙經

此又將世上一種無五倫的不明大道正理大數動輒入山歸洞以爲除俗塵不知皆強爲也故天地生人於五倫之中

總要人不離陰陽二炁方是大道成仙道君以後層層闡明人有緣而得參悟者自是仙經總無疑團此處便將敘到至正至公一一交結矣再看下文精深處纔好下手得手

此二句卽先天後天之說卽先天中有後天後天中可復先天之義觀下文分解便知之

無極而太極太極本無極

無極者天地之根萬物之母正乃元始之先空洞之中也

此在洪濛未判天地未分一團元炁渾淪故曰天地根萬物母元始先空洞中也譬如一箇十四五歲的處女經未見閼未破純乎一團元陽眞是夫婦之根兒女之母一點元精元

氣元神只當元始之先空洞之中也觀此譬如自知無極之
理
無聲無臭無形無名渾渾噩噩混混沌沌即先天之精氣神胎
息氤氳
此無聲四句乃正形容以足上語即先天之精炁神二句正
解無極之精微可見修神仙者最難得此一根一母之空洞
中元始天尊也欲明此理此數者當玩胎息氤氳四字
太極者天地之始萬物之祖有炁有理有數有文形形色色變
化生生亦是先天之精炁神
此太極本無極之混沌而來天地從此而始生萬物從此而

初成故祖氣盤結開化兩儀眞炁凝成推移四象凡人物之
大數皆從此見凡宇宙之大文皆從此出形無不成形色無
不有色此太極化生變動之至理也如此譬之十四以後處
女天癸已至金水二星已判明月猶未配合猶未生育其實
一團元陽眞炁凝結有上弦下弦之分能識此譬如便知此
太極之理亦是先天之元精元炁元神也不將俗言譬說怎
能教醒愚人若眞修鍊之子能將無極太極兩大柱腳誠敬
參悟便可神遊玉京矣
識此則是後天之精炁神先天弗違後天奉時裁成天地之有
餘輔相天地之不足造化在手運御乾坤超仙位眞何道不成

自初太上垂教著道德五千言無句不是生死關頭無句不是修鍊至言無奈凡夫仙緣淺薄功行不到使自迷自愚將先天正理以訛傳訛將後天培築以假作假不知從古得道者皆有仁慈惟愿眾生箇箇俱離地獄苦海人人都上天堂樂境那知得失之理如先天已過便是後天修眞者能知五千四十八歸黃道而弗違乎先天之一炁能知三十時辰兩日半而奉行乎後天之一陽此先天後天非上下兩弦之說卽無極太極之理有能作上天梯偷得蟠桃一枚有能造鐵船兒過得西海一回便是造化在手運御乾坤何愁天地間地天上有餘不足不盡爲我所裁成輔相乎噫人要超仙位

眞須當先明太極之理再進而明無極之理何患乎起手得手之大道不爲我一大成也哉

無極動而爲陽眞水存焉

此非無極就有一動一靜出來乃是無極中含住的眞動眞靜當看一存字便知此含住之理下面火木金土皆然夫此之謂陽動而卽有眞水存者以水爲天一所生乃眞元之炁先化成此水故屬無極中之陽也

夫此眞水何水也卽元精元炁元神也

乃正解眞水二字

名爲太易而生玄光九皇上眞之炁生於天一壬子之方而成

於地六癸亥之鄉

太易者正混沌之先又混沌一點玄光從此太易而生玄光者卽元精元炁元神合成眞水一團玄元之光也故此炁無形無名居於九皇上眞之處而謂之九皇上眞之炁者乃一團九九純陽上上眞宰此在何處生何處成卽生於天一壬子卽成於地六癸亥卽位北方玄武渾元之眞鄉也愚人乎就是渾渾噩噩的腎家處爾可惺否

無極靜而爲陰眞火存焉名曰太初而生元命天皇上眞之炁生於地二丁巳之方而成其天七丙午之鄉

此由無極所存天一之水說到地二之火上水內有眞陽故

爲動之陽火內是眞陰故爲靜之陰此火在無極未形之時亦屬混沌之先又混沌一點太初眞炁凝住而生元命者此眞火爲眞眞的元命此火一熄人便歸陰精炁神三者皆從此絕非元命而何此炁爲天皇上眞之炁者天皇在至靜之處內有上眞主持此眞火方有此元命之炁何處生來從丁巳地二宮生來何處成來從丙午天七宮成來此二七亦爲九數也分之則有奇耦與上一六合七分之者然愚人乎爾可知人生原有箇朱陵洞否爾不知當看丙丁是何如之天火巳午是何如之地火又當看地二丁必巳所生之火必要天七所成之火從此參透自見水木金土四者亦如是看來

靜極復動而又為陽眞木存焉名曰太始而生太炁太乙上元之炁生於天三甲寅之方而成於地八乙卯之鄉

此又根靜極說到復動之陽來眞木本在太始此太始所生之太炁者亦在混沌之先又混沌方名太始太炁太乙上元之炁卽肝家渾淪之一團眞炁也生在何處生在天三甲寅之方成在何處成在地八乙卯之鄉此天三又自天一生之此地八又自地六成之有壬癸方有甲乙有子亥方有寅卯此等木雖曰水生而天地合一木自眞木也愚人乎爾可知此靜極復動之陽在青華長樂界內有東極妙嚴宮乎麽

明月子云太乙救苦天尊卽太乙上元之炁者太乙天尊本屬混沌無極之先加了救苦二字聖諱則是救太極分開已後眾生之苦了吾着此凡道一答使萬世參此註中之青華東極在混沌之先便有

動而復靜而又為陰眞金存焉名為太素而生梵炁太眞九光輪之炁生於地四辛酉之方而成於天九庚申之鄉

此又由動極復靜陽極復陰說來亦是無極中所存者并未說到太極已分後此眞金何以為陰因地四辛酉耦數所生天九庚申奇數所成故為陰名為太素而生梵炁者此太素亦混沌之先又混沌方有此梵炁為太眞九光輪之炁

壽陽子云梵炁卽眞一之炁者僅說其統名五行之炁皆可

通那未說出此眞金中眞梵炁也吾存此凡善一答使參此
註者知眞一二字可移梵炁二字不可移何也此梵炁必是
西天竺國方是太素月光王所生故太眞有九光輪滿之炁
凝成一團眞金寓於肺家華蓋之下正居大智光中爲眞空
妙相爲無上玄元愚人乎爾可知聖慧先天在盤古祖劫之
先便知此無極中動而復靜之理

四炁已備形質俱成

此二語乃道君總上無極中水火木金四炁全備則形質方
得具成此四炁仍是九皇上眞天皇上眞太乙上元太眞九
光輪混沌之炁先有之炁方有水火金木之形質具成寓於
無極之內存於動靜無象之中有此二句足上作一小結方

好接下

生人之本生物之根必然賴土而生

此本根二字雖自水火木金四炁而兩生字卻緊賴乎土之
一炁故下必然二字

人得土而成形萬物得土而長養大道得土而上乘金丹得土
而聚凝精得土而入黃庭炁得土而歸神室神得土而座牝門
各極其位是曰太極

此又是從無極說到太極來了如玄根子撥問曰水火木金
既屬無極中所存難道土不屬無極中所存乎吾教之曰土

爲寄位如仁義禮智之信然水火木金皆不離乎土言水火木金便有土在何也土剋水是水不離土火生土是火不離土木剋土是木不離土土生金是金不離土土在無極中之正中渾淪無形爲水火木金四炁之主又爲水火木金之寄若無極中之土必曰無何以有太極出來故土一隨水火木金四炁而一動一靜則人物金丹大道精炁神三寳皆賴之而成形長養幷得之而入而歸而座以聚凝乎上乘也此土之所以爲根爲本也　玄根子聞此拜而請曰黃庭神室牝門各極其位是曰太極之理吾又教之曰黃庭居脾胃之中神室居脾胃之上牝門居脾胃之下故土皆入歸座此

玄根子復敬撥問曰丹經謂黃庭卽神室牝門卽生門道祖何以謂精入黃庭炁歸神室神座牝門俱不離土所教弟子者俱與丹書相異恐爲後世撥　吾正容教之曰丹書多不明指僅言其名目未指其實地至使後人認不眞以此爲彼以彼爲此訛中傳訛如吾旣設慈航普渡便指人一箇的的明處方不致人在黑暗中坐夫黃庭亦混沌之名也故道君以黃庭二字爲一經名司周身百節何得以神室二字亦在周身百節之神名中乎乃人不自參求耳如知參求者便曉此黃庭爲流戊就已之祖此神室爲鍊精化炁之所此牝門爲採藥行符之宮三者各得土而極其各居之位會

而爲三寶合一便曰太極故曰太極有水火木金土又精炁神從水火木金土而出一圓先天充足欲有發揮出來是以分陰分陽生人生物皆自太極中開化也子其知之乎但愿萬世下皆明此太極本無極之至理也矣

太極純陽總領四象中冲五靈

上旣出了太極二字此便根太極說出所以然之理來此太極卽是上流戊就己合成一太極也故曰純陽四象爲水火木金之四象此皆爲一太極之所總領存於無極之中中能總領則合四象而爲五靈但先天一粒黍米後天一點眞炁皆從此五靈冲滿冲合而來若五靈之炁不冲眉光必無彩

色牝門焉得眞一人當從此參透總領中冲四字便知此道非常道也

生於天五戊辰戊戌之方而成於地十己丑己未之鄉

此雖配合天干地支而言其理其實戊己皆有本位辰戌丑未總是煞炁能除四金之煞炁便得土字之眞炁也故中黃老人獨立鎭星之位而爲北斗南極東公西母之所對待矣

此理本屬至理打得穿便是黃婆勾引之景也

一動一靜以互根分陰分陽以合形一粒先天開天立地化生品類人人統體一太極物物各俱一太極人能修持太極仍還於無極

此互根之動靜合形之陰陽皆從太極中分來有這眞陰眞陽爲之一動一靜方有一粒先天出來闢天立地使清濁定位然後化生品類結成性命根蔕此皆是太極本有之理合而人人統一太極原無二致分而物物各一太極本同一原人能參透此理精心修持這太極中眞陰眞陽久久純熟道歸自然體復如來則太極仍還於無極之元精元炁元神也

此由始及終扼流溯源之學

無極合虛而生炁炁生於空空生於始始生於元元生於玄

無極本無形無名渾然一太虛也卽合虛而生先天之一炁此一炁雖生於太虛中御生於太虛之空處空無可空又有

一始始有自始又爲一元元極無元又名曰玄玄之又玄方曰無極此五句正說無極之所以爲無極者也故道君從無極說到太極上又於太極上追到無極之無極處闡發此理使凡人知無極又非無根之無極也

混沌太原無始之炁九萬九千九百九十億萬炁赤混太元元之炁九萬九千九百九十萬炁冥寂通玄太元之炁九萬九千九百九十萬炁

此三種炁都是無極之先玄之又玄時一派眞炁道君於講無極的源頭下着此三種九萬九千等炁者欲起下文三丹田也故混沌太原無始之炁在上丹田有九萬九千九百九

十億萬炁盤結於此赤混太元元之炁在中丹田有九萬九千九百九十萬炁盤結於此冥寂通玄太元之炁在下丹田有九萬九千九百九十萬炁盤結於此此皆三丹田中父母未生前卽有此炁混凝於太虛無之中爲金丹之祖爲玉液之宗人不知此三丹田有這等玄之又玄炁在空講採藥鍊丹徒說長生道炁總是枉然故天仙不易爲故道不易傳也道君此處提明欲修天仙者必先得此三種炁方成至寶修神仙者必先復此三種炁方證靈通至若地仙不先明此三種炁空爲清靜死而後已

人能存養上田涵養中田温養下田

問玄樞子曰上田在何處中田下田各在何處玄樞子敬請曰愚昧不識眞三丹田口訣雖看諸家丹經所載恐有訛處此三丹田乃修鍊緊要處祈師明指吾教之曰上丹田乃泥丸宮司上部之元炁中丹田乃絳神宮司中部之眞炁下丹田乃命門司下部之梵炁周身百節皆爲三丹田所管營衞經絡皆爲三丹田所總卽曰前從任脈至後尾閭督脈與兩腎井夾脊雙關玉枕以上巔頂百合玉皇宮太和宮同十二重樓乃美女口黃庭神室等更及三車三橋並下鶴膝臁根鞋帶湧泉等一派穴道關節皆不離此三丹田領屬故精炁神三品爲一身之聖藥上中下三田爲三品之宮殿勿論金

液玉液不以存者存涵者涵温者温問他藥從何來丹從何結神從何出道從何成於是玄機子進而問曰三丹田同一養也何以上田之養曰存中田之養曰涵下田之養曰温道君下此三字必有眞口訣祈師明指以惺愚昧吾又教之曰上田乃神所居只存神以養其神中田乃炁所凝只涵炁以養其炁下田乃精所主只温精以養其精此起手之所以存涵温之養也至於得手時三田皆有至寶且下田之寶可移中田中田之寶可昇上田雖養有存涵温三者之分其實精炁神到此得手時三已會一道至得一萬事畢矣故曰鍊精化炁鍊炁化神鍊神還虛只在雍雍存養涵養温養而已是

說非將大清靜一部周天運意存用不能得知此三田所養之妙用也

一生三三生九

此一字乃丹田所養之精氣神會凝爲一之一卽一陽也既有一陽久久則生三陽三陽久久則生九陽到了九便是純陽其中有加進功夫非白白生之此一陽不是一陽初動之一陽乃是精炁神變化之一陽未有功夫則爲陰既得眞功夫行持到地則陰卽化爲陽由此泰之三陽亦非三陽開泰之三陽乃是陽漸生陽之三陽九陽不是亢龍有悔之九陽乃是陽漸爲純之九陽人當悟此妙用方得一生三三生九

之至理也纔好向金丹中下手得手不然終亦必亡而已
九生萬炁而凝神則精華遍體炁散寒瓊神充溢盈心廣體胖
睟面盎背返老還童
此根九九純陽之體說出効驗來有此純陽則無極先一種
九萬等炁便仍復生而凝先天之元神則元精元炁皆充足
於內發著於外一身無不復還始初生來本面目也故曰返
老還童此可見三田之功乃一大功夫也
有復於無始歸於元元歸於玄玄歸於太無則生生不窮之道
具矣而金丹聖胎成矣
此有復于無四句即鍊精化炁鍊炁化神鍊神還虛三言也

修到歸虛之時得道炁常存而生生不已金丹聖胎焉有不
成者乎此自無極而太極太極本無極立綱至此其中雖多
闡發修來修去只是無極而太極從太極仍返於無極纔是
一箇神仙天仙的景界　道君於此二大講句句不脫太極
處處皆含無極看此註而悟此經者當焚香靜坐默識心通
可也

斯時
昊天上帝默然不言
薩公眞人緘口敬凜惟
長春眞人再拜而進問曰

道君爲開天闢地道德之祖萬仙百帝成證之師發五千之秘言成八十餘度之教化

又是一大敘頭雖是再加請問卻是更求精深發明起手得手工夫處俟有仙緣者依之而成

握太極而開天地渾一炁而化三清

雖亦在敘頭之間此二語實爲修金丹者大題目人當嚼此兩句自見精味

伏望哀憐蒼生慈念末代祈將至眞妙道透露勿秘恢廓明揚敢啟大道如何必要三品如何必當九轉如何必從九宮八卦而成如何必由二炁五行而結如何謂之先天後天如何謂之

金液玉液如何謂之龍虎水火如何謂之鉛汞黃芽如何謂之黍米聖胎如何得至百日飛昇如何得至尸解脫殼如何謂之天仙地仙人仙神仙鬼仙

此亦敘中語也卻乃長春子將道中由始至終一一呈於道君之前請說詳序爲後面道君發揮的地步

人間未嘗無書書中未嘗無言非顛倒錯亂必傳訛假借不得眞傳怎證大道

此數句便將後世一種隱隱籠籠的道書經丹說吊了

天機因難盡洩程途何妨指點露而不露不露而露

此四語乃長春子口雖言不敢求道君盡洩天機意中卻實

欲　道君將天機從程途中一一洩出妙在露而不露一隱
又妙在不露而露一顯長春子眞善啟問人也
人人易曉個個可行道根深重者就是智者易悟分薄緣淺者
就是昧者難行上智明此而頓悟下愚見此而亦不敢爲惡人
仰惟
道君臣等稽首敢不靜聽敢不宣行下方衆生敢不尊敬敢不
寶愼
此一段雖是敘中語卻重在道根深重分薄緣淺兩語上纔
見得易悟與難行者之有緣無緣
道君曰大道無窮一字難言汝既哀衆生而必欲吐出吾當發

仁慈而亦宜說以使末代蒸民末劫衆生雖不能超度天界箇
箇飛昇亦可保養身體脫劫延年且先論工夫之準繩次談修
鍊之藥物再宜得手之効驗定爲十品卽是十品妙經汝等復
位敬聽吾言
此乃　道君開口說法先敘出十品妙經四字爲後一部大
主宰卻看首二句八箇字眞眞有味
經者數之體數者經之用經乃大道之大路數乃大道之坦途
此四句中　道君提一經字一數字正金丹之緊要先明白
處明白此經數兩字則大道都穿了下手也易得手也不難
縱任金丹子書說來說去支離煩解都不能說破此兩字叫

世上人不得眞傳者怎樣修鍊吾為度盡凡夫之愿不能了只得將此二字說穿與人看經者雖在諸經典上有日尊經有日妙經有日寶經其實不講出所以然之經怎見得是尊又是寶又是妙經也必以此經字為無字經方得見是先天第一點眞經能救生能濟死能脫劫能證至眞妙道纔算得這經的有五千四十八一藏之數足來為一粒黍米又為一顆明珠圓陀陀赤灼灼活潑潑在造化窟裡含住只待眞人指指算得眞見那紅光閃耀一口念來卽到我身中化成無邊法界現出三十三天諸位眞仙菩薩此纔叫做是一部尊經寶經妙經也故道君以此經數二字而為體用指人以大路坦途使合掌向西天去取眞經者好往前進想世人只痴想見活佛不知活佛卽在目前故聖人云道不遠人人之為道而自遠也

天地以數而運人物以數而生生成也以數敗壞也亦以數仙神隱括而不言百姓日用而不知

此數語特證其數之不可不明耳

不知理可合數數不可合劫數可合氣而不可稱大有劫無數猶可以逃有數無劫亦可以生劫數共一大數已定理不能解氣不能化

此數語中因一數字透出理大劫炁四字來亦以證數在道

有若是之大本乎先天而爲眞經之用到了後天便有劫數
炁數一定之理數大數若修金丹者不能透徹眞經一藏之
數更難逃乎劫數炁數大數也尚能知理數乎此一段正道
君提醒修鍊人處

故劫不要數數不要大人能明乎大數何懼劫數

道君以是之故特足上文耳

數卽太極陰陽動靜之理數卽河圖洛書之文天數五地數五
五位各有相得五位各有相合

此 道君又將先天之數發出明所自然來說箇太極陰陽
動靜便有箇無極爲本上已發明所存五行之數矣又說箇

河圖洛書之文其理在下文一一解出天地之數各有五者
相得相合之理俱在下文發明

得則生不合則死

此二句乃數之大要語道君言修金丹者得先天元始眞經
之的數則生生不已如行之不合五千四八大藏之數則死
死不已此大藏之數已有天五地五之二五矣人當惺之

天數二十有五地數三十無五五十五數交相變化交相交感
而生先天之精炁神

此五十五數亦眞經中五千四八內之一數也闡眞經者有
此天地五十五數交相變化交感將五五疊之又疊將五十

五數重之又重從天屬之天地屬之地一二算來便是生先

天之精炁神也此非歸算不可

五十五數交相絡繹交相錯綜而復先天之精炁神

此係念眞經者的的認得是五十五數之絡繹錯綜便可復

自已失了之先天精炁神此何妨又用小九九也

奇陽輕清之數一五七耦陰重濁之數二六十

此又將一五七二六十提出與人算這五千四八之數加減

成文方得純是奇陽毫無耦陰纔叫做是先天元始的一部

眞經大藏數也

爲乾元資始我以純陽資身爲坤元資生我以純陰資腎

此言闡經者有資始之乾元我借來爲純陽資身有資生之

坤元我借來爲純陰資腎此是 道君配合而言其理大總

只在一箇經數二字上

五配二三四五合八九十

此二句又叫人借乾元之六箇九 元之六箇六合着兩箇

五加上二三四八九十合盤算來看五千四八之數中有一

藏眞經否

爲兩儀分象我以兩腎分臟爲四象分八卦我以五臟生六腑

此四句又是合配言之亦接上之詞亦要人從闡經者照我

身中兩腎與五臟六腑算算這五千四八大數可的的否此

以將數說畢又下面從數字說到眞經處故出出一字來一
卽經也人當善看活看側面看正面看折散看合來看
九宮萬炁八八六十四卦三百六十週天不外乎極中一點理
五宮百體三百六十骨節皆起於中間之一點明
此　道君把一字當眞經經字言經從元始祖炁天演出卽
是一從九宮萬炁八八六十四卦三百六十週天與五宮百
體三百六十骨節中生來一點理與一點明同一也只在極
中與中間四字內外分別此要講一字眞訣須在下文當俟
壽陽子來同聽方是玄根人纔有明月當空照住樞機
是一也本乎父母未生前原於天地未分先性命之本生死之

原聖神之門戶仙佛之橐籥
此乃　道君根上一字說明一字之理是一卽先天一點眞
炁無形無名恍恍惚惚杳杳冥冥在聖父則爲一顆眞汞在
靈母則爲一粒眞鉛此鉛非凡鉛也亦非後天三三弦弦之
鉛也乃是混元結就之鉛所以謂之在父母未生之前天地
未分之先正人身性命之本生死之原這種偃月門戶乃聖
神出入之處這種玄牝橐籥乃仙佛往來之地謂之門戶者
卽生我之門死我戶也謂之橐籥者卽地上天上之橐籥也
非世人所說有形有象之門戶亦非世人所說用金用銀之
橐籥也門戶中有龍入虎躍之象橐籥中有摘鉛添汞之法

如此認得印堂中一點眞炁現出方可取得虎穴中一箇虎

子先不明此一字安能明六十四卦卦炁三百六十週天天度又安能明極中一點理卽是三百六十骨節中一點明乎

道君說到此地眞令鐵石點頭也

失此一點則爲鬼散此一點則爲魔能變化嬰兒而哭出能脫現元神以遊天保養乎此而延年鑿喪乎此而妖亡充滿乎此而御病輕薄乎此而刮骨一之所係大矣至矣蔑以加矣

此是 道君把一字第一贊嘆也言一字有如此利益如此大害

帝道從一而化生諸天

帝乃開天之祖正五行之宗卽無極也有此一一字而死生諸天皆是從無極中一點先天眞炁

金丹從一而超昇上界

金丹卽一也又何以言從一而超昇上界乎金丹乃一總名一乃金丹骨髓金爲西王母之至寶丹爲西王母之大藥不從先天眞一之炁鍊成至寶焉得爲長生大藥怎使修鍊者超昇上界乎此以金丹配帝道言之者金丹亦不外無極中九萬九千九百九十等炁矣

孚玄胎元誕始傳眞

此二句根金丹從一來金丹有是一則玄元精炁神卽孕胎

於此處亦可以生誕此始之一炁而傳于修眞之子也
天得一淸地得一寧人得一生物得一亨性得一盡命得一致
心得一養意得一誠念得一專魂得一守魄得一留情得一復
炁得一充神得一化聖得一貫佛得一證仙得一昇一之所係
大矣至矣蔑以加矣

此又是　道君把一字第一贊嘆法人當惺豁許多一字處
所謂精因形生形以炁立炁以神充神以一盈者此也先天在
此後天何如得丹則靈不得則傾者豈非此卽迴風混合之所
哉

凡人之精皆後天物也金丹之精乃先天炁也後天精將混
元破失之時卽當依先天炁于抽添時生之精一得生而炁
神無不立無不充要得炁立神充非一盈於身中不可也此
係先天在此而謂後天何如者卽用一者將自己之後天承
去得丹便通靈不得便連一也傾也日迴風混合者此卽將
後天接先天之時以玄關玄牝兩相混合用吾巽風鼓起運
動離火轉過眞鉛迴於巽風離火交會之處便叫做得丹則
靈也稍有一失便傾至寶墮於地獄永無人身矣

自男子二八一世混元破而先天失元陽走而生死分

此　道君將先天眞炁一字說過又說到修鍊者之失卻本
身先天只有後天來從男子二八一十六歲混元時說來吾

想男子當二八以前能如韓眞人知道綠英色中空空中色掣穩念頭修來何愁不成天仙乎無奈世上男子當一曉得知識之時便慾火燒心將那一團眞精走洩出來可憐如一的的水晶石又如一眞眞珀琥凡把此至寶喪於無用之地把此眞炁失於夢昧之中或又從指頭上放出或又從骷髏裡迸走此元陽一失生死便分如有道根玄炁者知此去做迴風混合功夫那消鍊甚麼眞炁此便是一箇活活的西方如來佛也

先天旣失當用後天以補之元陽旣走當用眞陽以復之

此自二八一泄到後皆是道君單就男子大丈夫決烈漢身

上說法了故曰先天之精旣已向一切骷髏場中失了卻當靜養後天以補之元陽之炁旣已向本來夫婦頭上走了卻當訪的眞陽以復之此中有眞功夫在後註出

亦不出乎九宮之數亦必關乎八卦之文

此是鍊精補精鍊炁復炁人之九宮八卦也非比前說在先天則一乾二兌三離四震五巽六坎七艮八坤老陰老陽

生我之尊少陰少陽養我之神

道君以此先天伏義卦配合人身之老陰老陽少陰少陽說也原先人本一箇乾體自後二八一泄混元破元陽走便虛其上而爲兌虛其中而爲離又虛其上中而爲震漸漸到了

五十已後他又自下而虛乎上則爲巽爲坎爲艮爲坤一團純陰毫無一陽此在配合人身者如此說非比伏羲當日畫卦之理說也不過是借來與人看

我之一身所關匪輕乾圓象頭足方合坤身體如艮山呼吸似巽風聲音符雷霆精液同兌澤營血坎水合衛氣離宮同

此係　道君卽根先天八卦配做一箇人說從生來就是如此可見人之爲八寶羅漢者亦不小矣

八卦既備於我我既備乎八卦從此童體捉一握元蓄精養神保氣合眞何患乎百日不功成

此　道君以先天八卦爲人身之童體叫人從此童體一團

眞元捉得緊緊的一點眞元握得穩穩的精以蓄之神以養之氣以保之將一派眞淸靜功夫用存涵温於三丹田之中則通身節節生榮竅竅光明自然百日功成如此一下手安得不有廻風混合之妙哉惜乎人當不省事時眞不省事如禽獸也已此註一出如後世倘有賢父兄見子弟有些仙風道骨將此經此註與他讀書時偷閒教訓不至迷本喪失人身一得覺悟便可明了惜乎世之爲父兄者見子弟有些聰明智慧便追他向功名路上走反止他休參神謁佛恐悞正事此種人舍正路而不由哀哉

若在後天乾居西北坤居西南已俱三男三女之象宜退休於

無用之位

此以下皆言設過體者道　君將後天八卦來配說亦指與人看西北者金水之鄉也而乾反居之西南者金火之方也而坤反居之一乾坤皆居於西只分南北此老陰老陽配合已有生三男育三女之象到了生育便精炁神散矣可見宜退休於無用之位也故下文又言已具三男三女二句

坎離正居中宮纔用子午正位

此是一正南一正北一居子一居午皆得其正此一男一女配合得眞眞好看何也一虛中一實腹人若到生過男女後能虛其心實其腹便可學得取坎塡離之法便可學得子進

陽火午退陰符之理

震乃陽交之始宜居東方生長之鄉兌乃陰交之初宜建西方媾凝之場

此震爲東方之木一陽初動其炁足而生長不已兌爲西方之金一陰在上其炁越而媾凝無厭於子午抽添後加此卯酉沐浴之卦可見到了後天者便少不得此抽添沐浴築基鍊己之事也

艮巽駁雜難交無感偏居一隅同我修鍊

艮有一陽在上巽乃一陰在下不當在上而上不當在下而下乃駁雜難交之時也故八卦於後天中把此二卦偏處一

嗎以何我靜養神炁而修之鍊之矣

出震齊巽勞坎入坤悅兌成艮必當使離火文明以後乾元用九

此係　道君教後天人修鍊者當於一陽初動之時讀易經繫詞從出乎震起手一步步做到依然還了乾元用九止其中雖曰齊勞入悅成五字內有無窮精義包涵總在一箇離火文明無火難修鍊無火難復乾元人能玩味自見用九妙處噫萬不可使亢龍有悔也

九乃陽數非陽不生九九八一還丹方成

此係　道君說復乾元者須當用九陽補築之功要得破乾

體者復還乾元須用九九眞炁將此一點陽丹還於我身用九九八十一回之功再無不成矣

丹母眞陽眞陽者鉛產於坤方丹父火王火王者汞種在乾鄉

此六句明明將火藥說出一箇母字一箇父字譬如人間夫婦只見陰陽會合生男育女一般吾想　道君以一鉛字說在丹母身上必定這坤方實在有箇眞陽方叫是鉛以一汞字說在丹父身上必定這乾鄉實在有箇火王方叫是汞不然道鉛乃金銀之類何以比做眞陽這汞乃流利之物何以比做火王必定鉛中有一點眞炁在癸水須急採之時必定汞中有一點眞機在心火一陽動之時纔能如此以乾坤至

大者配來人當玩產字種字自有妙義存焉

奪天地爲爐鼎採日月爲藥根黃婆歡合木公金母入房雌雄

混一交合陰陽

天炁下降地炁上昇或生萬物或死萬物皆此一升一降之炁也只分一順逆耳順則生人生物者世俗法也逆則成佛成仙者道中法也欲要逆除非把地反轉來做天把天反轉去做地然後纔叫做一箇逆字不如此怎奪得來謂之爐鼎者爐爲偃月爐我道中將此一頂黃冠做爲此象頂在頭上可爲太上至寶也切不可輕視此物鼎爲三足鼎在我道中鍊丹時用一足將一爲朝屯一爲暮蒙守看寶色時候方得

不斷工夫想此一鼎必定天造地設神完炁足方好用造化功烹鍊性命根不然何以謂之奪天地爲爐鼎乎爐鼎即是天地藥根必是日月日有赤黃二道月有晦明兩期日行黃道則月必圓而應之日行赤道則月必缺而應之若日行黑道月則一線皆不現矣譬人中男子即一太陽當空要光足方照十方女子如一太陰當空要光足方得普照萬國故男有日精之象女有月信之說不譬些俗語說則天高地厚日月照臨之理不能明矣此採字當配奪字講有此爐鼎藥根必須黃婆這箇意土方得東方木公西方金母一雌一雄一陰一陽混合於流戊就己之時故道以心腎相交水火旣濟

必須脾胃中宮兩相歡合也不歡合又焉得爐鼎中一藥粮

自虛無中奪之採之也

腎氣直上冲心府心液直下媾元陽

此二句正混一交合之功也

黃芽生而胎結黍米成而神昇嬰兒突現大道頃刻而成

此正混一交合之效也

追二氣於黃道合一元於三清渾是太極何有五行

此正混一交合之大成也此一功一效一大成之精微俱在

後面經中故不繁註

我觀衆生好慾多損騁性馳情散了眞陽何處覔眞陽喪了元

神那裏尋元神

此係　道君將復乾元一段功效說畢又警戒勸勉破了乾

體之衆生急早復還切莫只是散眞陽喪元神速把六慾斷

絕五性莫騁七情勿馳何處覔那裏尋六箇字眞眞有味

吾今哀憫爾等衆生死裡逃生闖出後天以補眞陽元神

此又是　天尊將後天之理叮囑衆生速補眞陽元神有能

如此依行自然死裡逃生

少年頓悟可以一紀飛昇中年醒覺可以二紀長春老年豁闊

可以三紀復源

此又叮囑衆生中三等人自少至老皆可通行以復乾元

精固是先天精精亦有後天精炁固是先天炁炁亦有後天炁
神固是先天神神亦有後天神

此言尋後天中一點眞陽元神來復還我身之眞陽元神將
精炁神三品藥說這後天中亦有先天此須詳察生須急採
一語便知月出庚方之時後天中亦有先天含住也

失了先天精就尋後天精後天精補精自然復還先天精裏精
失了先天炁就尋後天炁後天炁長炁自然復還先天炁上炁
失了先天神就尋後天神後天神壯神自然復還先天神中神

此　道君急教人復還也

要得精補精炁還炁神益神卻向土府問元音

此將精炁神三品欲要補還益功夫者只在土府內有元音
提出土府二字開下之張本此土乃眞土非生萬物之土亦
非屬脾胃之土乃眞意是也精無此眞意何以運來補精炁
無此眞意何以行來還炁神無此眞意何以往來益神故意
爲玄關玄牝之至玄凡一切玉液還丹金液還丹陰還丹陽
還丹陰陽兩還丹三千六百旁門七十二品丹法除了眞意
便不是皇天大道卽如書符呪用祖炁用罡炁少眞意焉能
用乎

是土府也戴九履一三七作腹以配九一之陽二四以合六八
之陰爲肩爲足以成九一之形象而獨土府位列中宮扼五以

貫九一二四六八之絡脈

青城丈人云是土府也者卽運用先天之眞意也意由心神凝聚而發意由虛機閃灼而動意到神到意動炁動意留精留上至泥丸宮下至湧泉穴前至任部六脈後至督部六脈非一已眞意不能上下前後周流非搬運之意也乃神交之意也非有爲之意也乃無爲之意也故道君以九宮大數配合言之總在九一中正理參參無許精微俱從戴字履字中出修鍊者欲安身立命當先知眞意爲金丹之媒妁也 純陽師曰青城丈人將此一段土府眞意明透玄機使萬世下修眞之子起手得手皆有把柄不至東摸西捉荒蕪歲月至

死無門可尋

一十五數通乎五十五數變化錯綜以成三才之大道經天緯地而結丹田之眞炁

正陽老祖註曰此一段係 道君從河洛大數透出眞炁二字十分慈悲人當體貼此數卽五千四八中一段小數我有眞意一出則眞來卽隨眞意而出半留於玄關之地則是眞意不獨一人要運當西南得朋之時朋亦有眞意也方是變化錯綜之理故曰天曰地曰經曰緯天有眞意地亦有眞意方是經緯之道然後出玄入牝眞炁從眞意中得來始結丹田至寶此道不明明透出焉得使衆生人人向善箇箇成眞

吾本金丹正宗特將一十五數五十五數斟酌出眞意二字運用眞炁一點庶後天者不費大力復還先天也　純陽師曰思吾嘗日悟道之時從黃粱一夢大地皆醒　吾師始口口相傳方將地天大數顛倒指出眞意斡旋之功今　道君垂此法乳　吾師又明透眞汞隨眞意而出而留而收而放此亦天地中之一大造化也

水從眞炁而肥火從眞炁而瘦金從眞炁而鍊木從眞炁而發果老張祖曰此金木水火水火金木四種法象配合身中肺肝心腎人自有生以來被一切粉面油頭遭踏身中三寶靈物則五臟之眞炁皆爲他枕上床間用一把無形劍向有情

中盡行殺得我枯骨成堆我這肺裡金液肝中木汁心中火熖腎裡水源都被他一一消耗　道君憐憫著此九皇七元救生濟死至眞妙道靈文救一切苦度一切人把眞炁二字根眞意二字說來眞要人端然正坐口對口竅對竅你運去我運來肺入肺肝入肝心合心腎合腎體一隔神一交呼一呼吸一吸那怕神仙做不成此是的的語眞眞言萬世下行方便度盡衆生無爲天出苦海脫塵緣講甚麼天爲地地爲天用甚麼鼎中器器中鼎入甚麼爐中火火外爐行甚麼陰配陽陽配陰靠甚麼骨肉言甚麼頂刻天堂地獄道甚麼業海無邊　純陽師曰這老果然是老乃上古眞仙中一大老

也說這些天話果有趣味但有根深蒂固者欲證果成眞須
當用此確確的清靜眞一不二法門
木尅土土旺而又生木火生土土潤而濕以尅火土生金金被
火尅而又生土土尅水水遇木生而又尅土
皓翁妄註曰此係　道君一段顚倒五行生尅之理也生中
有尅尅中有生夫妻對待乾坤定位五行生成八卦有象此
道正是玉清中一眞道也非吾祖所垂玉樞尊經中云以誠
而入以默而守以柔而用非三句不可行也　純陽師曰此
五行係一大關節處有玉樞寶經上三句行持口訣人當遵
之欽之如有違此正理者便打入阿鼻地獄矣

水不得土尅而邪穢何以除眞水何以凝火不生其土而火何
以得土而勾引眞水上生下尅
達摩師妄註云此語水火一段眞功俱要土生土尅是土也
即嗒哩唧咤娑婆訶即南無叱吒吽喃吽人能明乎此理打
得破這意中無形的乾坤便可以打得才人過長江大河也
只怕力量小難得勾引眞水入乒乓中來也　純陽師曰此
達摩先生一段又言其意即佛法中眞景象空哆囉欲學金
丹者須要三教通達方可識這一水分開一乒合形之運用
也能合能分纔得勾引的眞消息出來
生尅交加夫妻對待方可眞藏土而媾精上下相求陰陽闔闢

方可俱入土府而含孕

丹陽馬子妄註曰　道君於洪濛未判之先只將此土爲無極之眞二五之精左來右去總以是土作主可見鍊已築基不離乎土起手得手不外乎意意之運用全在呼吸一竅故曰生尅之夫妻俱入土府之中宮兩下媾凝上下之闔闢俱在中宮之土府兩下含孕此一點眞土能生尅萬物此一點眞意能生死人命欲以性就命者當於此處抓拏方有箇眞南海中一普陀岩也　純陽師曰箇中人方說箇中話馬丹陽乃從眞意中得道方透出此眞意語不然那說得如此活潑潑的

使其上生下生生生不已各去投生誰肯向中宮而問信使其上尅下尅尅尅交戰各去尋尅誰來入中宮而講好

重陽妄註曰妙哉此經妙哉此文反足乎上正起乎下天造地設　道君一管好筆寫來頭頭是意字字是金人生世間凡日用動靜語默行持五官百骸有形有象者孰不從意中運用凡一飲一食一綫一絲一草一木誰不是土中造化使其只有生沒有尅天地內只該有箇春夏便不該有箇秋冬使其只有尅沒有生天地內只該有箇女人國便不該有箇丈夫鄉何以自乾坤日月山水以至昆蟲草木皆有陰陽配合之一生一尅也可見這點眞意要拏來做生意便生生不

已要拏來做死意便尅剋交戰人當體之卽如西遊記內說
出唐三藏以東土和尙向西天取經東本木烝有生生之意
西本金方有尅尅之理以東土人往西方去豈不爲西尅乎
所以處處生妖時時遭魔便是一段生剋之理寓於其中若
非有箇孫行者這一點眞三昧火怎能除得這些妖魔若非
有這一匹白馬兒是一點通明意怎能把三箇五千四八藏
中大和尙走得這些路西既有剋東土之意怎麼到底東土
和尙必然取得西天眞經來也可憐那白白的喪了多少妖
魔卻終爲眞經超化人當體貼這土是箇眞奈煩的長久意
思不然那千百年的一箇大團團的魚兒便把這眞經閉在

愛河裡打濕也
惟其一生一尅又遇上生下尅下剋上生
壺公妄註曰口吐道德自然之香敬獻　玉清太上之前虔
念九皇七元新經內幾句眞言云是一生也五行中眞意之
一生是一尅也五行中眞意之一尅上有眞意者生我下有
眞意者尅他只可於此顚倒五行切不可學世俗法順去五
行又敬讀曰
中有生者尅者樞紐於中向生者說生向尅者說尅
是中卽五行中中宮也正是生水火金木正是尅金木水火
者有此無極內眞土合成刀圭在嬰兒姹女之中自然一烝

貫成生者由我說生剋者由我說剋若非此眞意從流戊就
己中用得停當安能水火旣濟心腎相交也乎哉
久而生與剋合剋與生合自然旣濟成文
長桑公妄註曰此生乃無極中水生木木生火火生土土生
金金生水此剋乃無極中水剋火火剋金金剋木木剋土土
剋水又是還丹內隔傍相生相剋顚倒復生復剋久而三年
五載自然水火之相剋者而會合金木之相剋者而交併可
見一團生意只在土府中盤旋故黃庭爲還丹之宗眞意爲
交媾之祖此一種大文本乎自然而然卻也非識可識此處
已結完生剋字面也下文又說臟腑中之歸宗於脾胃也已

是故先兩腎而後生肝肝生心心生脾胃胃生肺肺復生腎
桂花子妄註曰此由先天講來人生先生兩腎腎天一水也
腎系旺而接生肝肝天三木也腎中一神名曰桃康君主管
一身祖系肝中一神曰無英君主持一身血系此係玄中緊
要處先把眞意於桃康君復還祖系方得無英君不發龍雷
之火燒乾一身之血氣也肝旣天三之木心亦天七之火心
中有一神名曰丹元司一身符系能通修眞之意此火乃君
火也使任督二脈之總經能剛能柔知取知舍故曰心爲肝
之子女腎之妻也心旣天七之火脾胃亦天五地十之土此
土爲腎之夫肝之妻心之子女其神名曰黃庭君這點眞脾

胃乃後天之祖欲先天復還正位以歸神室非是黃庭君上命美女口接甘露下命田大帥捉祖炁不可也脾胃既曰中宮其實無形無象非停飲注食之口袋比也故肺爲天九之金以生地六之水合爲一十五數又是中宮成數也金爲水母水中有眞金水又復爲金母也此中設若無戊土以與癸水化合焉得一粒水中金出來人當思此爲先天正五臟也

青龍左輔白虎右弼朱雀上衛玄武下護

白雲子妄註曰此在清淨法門則青龍屬肝白虎屬肺朱雀爲心玄武爲腎脾胃即爲勾陳騰蛇也在金液還丹青龍乃東方青衣郎君白虎乃西方素鍊玉女郎爲左輔女爲右弼

中有黃帝居焉雌一雄一帝一三一之道是爲金丹之祖故朱雀口吐眞火燒斷無情慾念玄武翅動眞水攪起無形法象上衛黃帝下護黃帝總不使眞元下洩 道君將此四句配合六神說來雖贊嘆有味其中實將大道明明合盤托出人當細玩

土處其中坐黃庭卧神室黃帝之尊中央之位上係血海下注炁海

麻姑妄註曰醫書云心爲血海肝爲炁海總是脾胃上係下注二臟方得元神週流至若肝導腎炁而上朝于心必須黃庭神室樞紐中央欲下手者先須脾胃運足眞土貫徹五臟

六腑然後得丹辟谷自有路徑不難也吾今幾句畧言人営
體貼道君仁恩
炁海足必要脾胃足血海充必要脾胃充脾胃乃後天之根本
正土府之源頭為五臟六腑之大關作百骸千竅之樞機
魏伯陽妄註曰此在八卦震巽之木內有元汁週通則震上
之二陰巽上之二陽兩相交會而成血海離之火中有元液
聚凝則中之一陰外之二陽合成虛實而為炁海此一血一
炁為一身之營衛欲得充焉足焉必須肝得艮土心得坤土
一生一剋兩下充足方使足無不足充無不充若非此艮坤
之眞土一寄於西南一寄於東北安得此還丹從西方正位

金鄉而來入東方本位之地乎
食入散液於五臟而眞炁生焉飲入灑汁於六腑而眞水生焉
關乎性命之大係乎死生之會
費長房妄註曰數句單說脾胃中宮為一身之本飲食皆為
雷火薰蒸五臟六腑皆為此把持眞炁者修眞之元炁也眞
水者修眞之神水也性命生死皆所關係故談大道者先用
侶伴補足後天之說其實侶伴者調理之功也人當省之休
入迷途為妙
穀化則昌穀滞則亡一日不食則饑七日不食則絕四時以胃
炁為本八節以脾神為寄

採和眞人妄註曰　道君諄諄只在脾胃上叮囑以凡做神仙人仙地仙鬼仙四種仙人先當補足後天方好運動一身以眞意採取行持也故將凡人飲食不飲食說來生死關頭打破使修持四仙者好做後來地步至若天仙先要固脾胃後得神丹可以拔宅一粒餌之何用長將飲食講求也　純陽師曰自壺公以至採和子八家說來一理同源總在眞意上着脚可見眞意是金丹第一祖宗是修鍊第一法門後世欲得眞傳起手先向眞意中來故曰念頭即是金丹頭結丹田者此也益神室者此也送黃庭者此也傳牝門者此也先天不足補以後天後天不足補以味食　拐李妄註曰丹田

中能生無形黃芽神室中能居無象靈光丹田中能生黃庭內能收彼我眞炁牝門內能出虎口金液此皆有先天方可結之益之送之傳之如有不足養道者當養後天以補足一身血炁使運用有本不至枯槁難以修鍊故　道君以味食二字根脾胃之後天說來雖然仙子又有一種至甘至潔之味食在華池中尋神水也

味必淡食而益腎味必甯靜而寡慾味能生精味能補炁味能壯神

李青蓮妄註曰此腎在卦爲坎內有一陽在天爲水內有眞金形如刀圭有日光月華之象靈仙翎環有龍飛鳳騰之勢

中藏一點眞明與天地合其德外數萬有火生與四時合其序鷄無腎卻得巽上之二陽只下一斷龍淫腎而卻本乎乾元之三陽故多生亢山有腎而生玉石水有腎而生明珠人有腎而生命門如此而可以不益之乎蓋必淡泊甯靜方至腎中有鳴高致遠之美也可見交梨火棗爲心中之眞味龍肝鳳髓爲腎家之佳餚飲石漿者壽可無數甲子吞玉汁者算可添至海屋至若曼倩盜蟠桃而伐毛退髓又作一異味解也爾凡人焉得乎麃脯以足督脈菊泉以換肌膚但欲生精補炁壯神非寡欲之飡雲食霞不可此五句係　道君以蒼松古栢烹爲玄霜冰藕也此一段係鄙陋之語倘有後世高明自知撈月非空景象也

精不足者補之以味炁不足者補之以味神不足者補之以味神得味補而神益生神炁得味補而炁益和炁精得味補而精益添精精添而精則生炁炁和而炁則生神神生而神則鍊精精得神鍊而復還先天之精炁得精生而復還先天之炁神得炁生而復還先天之神

翠玄子稽首安註曰此一段文章從虛無中做來實有着腳處將精炁神三寶俱在味字裡添補說得親切清纖至極可見這味非凡味也雖難得先天之味卻要後天之味得卻後天之味亦可復我先天之精炁神復足再尋先天之味來化

我復足先天之精炁神亦不遲也這味果然在甚麼地此味
即是烏肝八兩兔腦半斤有此一斤烏肝兔腦用黃金買來
放在造化爐中用文武火烹鍊出添些油加些水合做一箇
鐵饅頭將四門緊閉用真意吞下咀嚼到一百二十分田地
吃時用蟠桃好酒一噍吃得薰薰大醉猶如死的一般則腎
裡桃康君心中丹元君神室內黃庭君血海中無英君華蓋
下白元君五君問我此般佳餚從何處得來可常有否我對
曰此般佳餚從一箇黃婆婆挐十萬貫錢去向赤城縣裡一
箇高門大戶人家是那無情無欲的姹女兒蓄藏的珍饈過
了三伏撿了三冬藏得緊緊的一團好醬油被黃婆婆甜言

蜜語買得來我方能如此受用你說常有只要有錢便有緣
有緣便有錯是這般得此真味方得精炁神三寶復還先天
故　道君哀我生死出此法語只在生字和字添字鍊字上
着腳何愁性命没得好飲食養之難然杏林亦妄言也
總要爾等眾生不泄元陽不破混元不得子難免夫妻之理既
得子當保父母之體何必常把元陽耗散何必常把真精走作
縱無情之欲止圖一時之樂過此以往淡而無味不知情慾之
勝便是地獄之門陽盡精竭喪無日矣
翠虛子稽首妄註曰此道難言非難言也說不出口故難言
也經無一字非無一字也經在混元故無一字也但爾等眾

生須要明　道君所說不得子難免夫妻之理既得子當保父母之體這四句雖曰勸勉之詞實係董戒之語吾想人自婚姻以來一種元陽眞精都爲那一片白舌頭兩塊赤紅肉奪去奪來可憐枕邊柔媚白骨生涯鏡裡嬌姿黃粱公案日間費盡千辛萬苦投衣投食夜間一上一下抽骨抽髓無子者既向三十時辰兩日半中交媾以接祖宗之禋祀故曰不孝有三無後爲大或得一子便曰獨子不如無又去交媾或生二子三子以至六七八九子亦云足矣還向樂中尋樂三妻四妾今夜抱此明夜眠彼人有幾多元陽幾多眞精或勞或蠱或痰火或痢瘧皆從此元陽一泄眞精一走或四十或

X 1 8

五十或六十難免無常之大數也死後還要問箇到底有何好處且而未交媾時慾火一動其樂無涯既交以後眞水一敗四肢酸軟有何搭撤到不如反轉來看虎項金鈴誰人繫解鈴還是繫鈴人不入虎穴焉得虎子他得我的便生男育女我得他的亦可成佛爲仙何樂不爲是必要臨死方悔前非乎人生在世如一鷄犬知惺悟者鷄能聽經聞法犬能隨修伴鍊不知惺悟者鷄遭一刀而死犬被一棍而亡吾但願後世之下脫卻陷阱之中出乎網羅之外不爲美人枷住而爲色空法象是吾之大愿也亦道祖純陽之大愿也

凡彼眾生當知臟腑之理可識保養之功不知臟腑之理爲鬼

爲蜮不知保養之功乃禽乃獸能知臟腑之理可神可仙能知保養之功永壽永年

紫賢道光子稽首妄註曰此一段有知與不知數字知卽孔子云朝聞道夕死可矣不知卽孟子云人之異於禽獸者幾希人孰無五臟六腑都是淫臟色腑如有保身養命功夫便是道臟玄腑鬼蜮壞了臟腑禽獸細小臟腑神仙無爲臟腑壽年長久臟腑此只在陰陽中分一箇天堂地獄便是死生關頭可憐哉人爲男子身八寶羅漢體一入粉面裡喪卻前世根今奉　帝勑降註眞經　道君赦罪人當惺省

人之初生固是此人人之未生豈易成人母血先進而父精後

行爲男父精先進而母血後行爲女玄黃未兆形色未分而兩腎先立一點元陽一身之本萬形之根賫之以爲造化藉之以爲性命修仙者修此保己者保此

紫陽張子稽首妄註曰　道君言父之精母之血先進後行爲男爲女總是玄黃之始形色之初先有兩腎中間一點元陽從虛無中立人身之本作萬形之根蟻想　道君此言要人從父交媾時從母懷胎時仔細思量到傷心的田地原來我身卽父母之身不該造業琢踏理應反本還源知此造化借此性命保之而爲仙家修行妙道則父母生成之恩不惟根之幷可以超之且與天地同體日月同光鬼神同其吉凶

四時同其節度亦不枉在陽世三間把靈光靈性來一回也何苦不向五行中尋造化反去順洩中壞了性命今有道祖純陽開演法註以垂萬世欲遂度盡凡夫之愿吾于悟眞篇中已透金丹要言今又神乩沙繼續一註以爲驥尾之附愿後世修仙者思父精母血而悔此身不易得可也　純陽師曰此自東華以至紫陽諸家前後口說皆是教人做性之根命之蒂鍊其已藥其甚妙用功夫總欲萬世下有緣子一覺便醒好向虛無中尋舍利子也

命門之火腐熟五穀烹鍊眞水此火一動眞水一泄

始青天大覺子註曰火爲相火由於木生水爲元水由於金

傳水火共居火水同源可謂兙中求生也人當保此水火內一點眞明之炁於夫婦未交已媾之際可也

此水一泄相火必騰萬邪蜂起百病蟲生人而無此炁盡神飛由於眞精損喪故而龍雷難當

太青天大悟子註曰水隨火泄火亦隨水滅故一身空乾六淫之炁入而百病生焉若修鍊人學得孫行者過得火焰山入得東海宮便先保此水火做運用眞意法活潑筋骨成一箇通天教主何難爲金液眞人也

吾今所垂衆生當養目多邪視精以視耗炁以視散神以視傷

始素天大元子註曰此　道君於木本水源後示人以斷六

賊之法先於目示洞明象故將精炁神三寶先皈洞明君不
使洩于盜元賊夥中去
耳多亂聽精以聽耗炁以聽散神以聽傷
此又於耳示以洞空象欲人把三寶次皈洞空君不使入于
盜聽賊夥中去此耳目二者最是弄人的壞猴屬也
心多邪思精以思耗炁以思散神以思傷
身多邪勞精以勞耗炁以勞散神以勞傷
太素天火明子註曰此二段　道君繼耳目示以洞玄象洞
清法欲人於心尋靈臺君於身尋太無君把三寶接皈無爲
天不使墮入三途五苦中去此一思一勞乃人日用之常當

以思神鍊液不可以勞形費躬也
如此之類皆是耗精散炁傷神精耗而走炁散而損神傷而困
始丹天大靈子註曰此乃警覺語清淨言人當推而看之玩
耗散傷三字誨人一行一止無時不然無處不有
更有色慾過度斧鉞相加凶暴橫行刀鋸着身
太丹天大動子註曰此進一層說法人當血炁方剛莫不好
色色雖床閒芙蓉粉塗牡丹人人愛之但二八佳人腰藏巨
劒暗割人頭胸懷火車暗燒人髓是何如之斧鉞刀鋸着若
此之兇暴乎人能躲得此鋒快刀山看破得此月月血海便
是箇淸淨法身

若爾眾生以美色爲枷鎖以膏粱爲刲剔以旨酒爲牢獄以暴
氣爲桁楊明哲保身下愚蹈網
大眞子居始玄之天下降註曰若此一段以明哲保身下愚
蹈網作一大結內寓大解大勸人當留心　大洞子居太玄
之天下降註曰大眞明來王所註　道君戒勸一段僅說其
大要未透其精微吾細而論之此卽酒色財氣少一財字卻
含於中明哲者知此理一味誠意正心修身自可保父母之
體而走道中徑路常清常淨無染無着自號人中聖卽人仙
一分也下反此仰有愧俯有怍暗欺室幽欺影自爲人中禽
獸系入四生六道也可見聖人教人先在一心正一身修一

意誠乃大關鍵也
更有修眞之子明乎我之一身心爲液之源腎爲炁之根液中
生炁炁中生水腎傳肝炁肝導腎炁而眞炁朝心心傳肺液肺
導心液而眞液入腎液中正陽之炁會合炁中眞元之水
始梵天大玄子太梵天大妙子併出臆見合註曰此一段正
講玉液源頭地仙本領先有此玉液源頭然後方有金液本
領先有此地仙本領然後方講神仙源頭心腎肝肺在玉液
中爲緊要工夫地也液炁在淸淨中爲緊要藥物也修眞之
子欲學金液神仙先從玉液地仙起手用一部大周天運肝
炁運肺液此功先從任脈用眞意運動臍下一寸三分九九

人一使熱炁動於腎腎中以盤旋緜緜之象傳於肝炁以周
回修修之象動肝引導腎炁過黃庭越脘中出美女口一點
眞炁如有龜蛇頭而朝心家之上帝也此前一周天也又從
督脈用眞意運九九八一在尾閭上一寸三分盤旋剛剛送
上夾脊雙關九九八一周回升升直入肺竅此入要從風門
入入了肺肺一蝬而液從火裡自生引導心液過絳神宮越
神室從文昌宮透入兩腎而耳忽一响目忽一亮便是心液
到腎景象也此後一周天也此方吋前昇後降至於頭足皆
爲此四臟所管四臟之眞炁動眞液動則中八景生神而上
八景下八景無不生神矣炁原通天徹地液原周流一身至

於送上頂而用聳肩法降下泉而用伸足法皆糊言也吾本
中央教主不得不以黃庭眞景現身說法指人用玉液好尋
金液也

用年中之盛衰而養液炁之盛衰用月中之遞遷而行液炁之
遞遷用日中之子午而保液炁之周流用時中之分刻而養液
炁之添減觀天地升降而知液炁升降觀日月晦明而知液炁
晦明

赤脚子妄註曰　道君以液炁配合年月日時分刻極其明
醒欲人知天一大天人亦小天也不須揭遍丹經子書只觀
天地升降日月晦明而悟金丹正理依持玉液工夫皆是自

然而然何有一毫勉强搬運枯坐皆非正途有天即有一地
配之天亦帝也而何常離乎地而孤行週天度數有日即有
月配之日亦陽也何常離乎月而孤行赤黃二道人亦天地
之正氣所生也人亦日月之精華所成也怎麼便不照天地
大父母修持而必講靜坐孤修而配合一身獨立之孤陰孤
陽乎怎麼不照日月大光明行爲而必講空修盲鍊而運用
一箇臭皮囊之獨陰獨陽乎人能省此可悟無爲大道則一
身之液炁何難復還本來自在菩薩矣

春生夏長秋收冬藏生則培之長則充之收則保之藏則歛之
天地年年循環液炁年年周身何以天地陰陽年年如是何以

吾身液炁年年非常

此將液炁單根上天地升降說來惺人於迷霧之中陡見天
地循環正理春如人少年時液炁止是圓明夏如人中年時
液炁還可充足秋如人老年時液炁便漸衰朽冬如人臨歸
時液炁皆難發生顏子三十二歲歸豈曰非保養之人耗散
炁液乎乃父母種植之天元薄故大數與炁數合休其精炁
神三者至今猶浩然常存人當思此少年亡一理切莫把那
輕薄少年短命自死即來比彭祖八百歲終豈曰能保養如
是足乎卻有四十九妻獨非耗散眞元者乎而卻不爲大數
所拘不爲氣數所迫而獨脫殼尸骸而去至今猶在仙中往

來人當思此老夫娶少妻名曰枯楊生稊者一理切莫把那老來色心不斷者抱着十七八歲女子滾來滾去良心何在天理何存這種地獄種子休得一比如有回頭眞心向道理參求看破莊周夢者須把天地春夏秋冬正理一一思到鬼神通的田地自將三丹田摩一摩實在否自將泥丸宮搖一搖可暈否自將湧泉穴搯一搯可空否若是不實在常常暈已有空只恐後面粘着無常此時要悔自己做錯了多少事便遲矣倘能稍明一二層玄家之理或早晚間一二玄家講究或每夜在演經解註臺上侍立如木偶人便當自己活潑一活潑睡到一陣醒時回頭一想光陰有限 祖師這番慈悲還不回頭等到棺木一蓋休矣

月受日䰟而何以爲上弦月受日魄而何以爲下弦又何以月滿而盈爲望明何以月缺而損爲晦朔

此又將液炁畢根上交日月晦明說來上弦下弦凡丹經子書皆未明言不過指出兩弦之炁以教人認先天後天耳吾今欲遂度盡凡夫之大願明透眞機以惺萬世迷途夫上弦者月光之金水二星將生而出之時也下弦者月光之金水二星過身落後之時也上弦在癸生之前下弦在壬足之後上弦爲未來如草木將萌之際正是先天一點元藥在月宮丹桂枝上盤旋下弦已過又淸時如草木開過花又逢春發

芽之際雖未見芽其實濁過反淸七日來復之時也亦是後天後一點先天人當明此二弦之炁便有朝屯暮蒙之理故曰三足爲鼎不可缺一卻觀蟾宮形象打破築基鍊已關頭先固要運動周天骨節豁羅世界好尋眞人看摩泥寶珠若不吹此無孔笛鼓此沒弦琴焉得關節俱從兩弦眞液之炁而開也若有此一築一鍊然後方好向先天無爲中尋一藏眞經得西天如來之骨髓也不然何以月中有唐明皇之一遊而張大眞人之設上天梯乎故此處　道君先將天地升降比一身液炁又將日月晦明比同類之液炁乎又足二句云

明乎此理何慮大道不成

人當急進可也

液中眞一之炁名曰陽龍炁中眞元之水名曰陰虎虎躍眞水而得眞鉛龍騰眞炁而得眞汞汞以鍊鉛而鉛中生鉛鉛以烹汞而汞中添汞陽以鍊陰而陰變爲陽陰以養陽而陽純制陰陰無陽而丹不結陽無陰而丹不成抽鉛須添汞不添汞而正陽之水不能生鉛添汞須抽鉛不抽鉛而眞一之炁不能加汞

三丰祖師註曰此一段　道君透出龍虎鉛汞抽添正要後世有根有緣從此下手雖曰神仙還得神仙做吾卻偏曰凡人亦可做神仙只怕不明金丹理方入地獄爲獸眞此龍屬

陽自陽一失卻是一陰此虎屬陰自陰有實卻是一陽龍卽我之玄關也虎卽彼之玄牝也龍卻好淫我卻不洩一水添一點土偏要成一箇瑤字成爲玉液至寶虎卻好吃人我卻不洩眞火加一柬字偏要成一箇煉字收爲金液至寶虎虎虎那怕你張口漏牙把人亡魂喪膽我卻有伏虎手段將你爲空中色色中空用龍一戲把你爲龍虎風雲會不怕你不爲我把你虎穴中虎子得來入我三田之中龍龍能縱任你是淫慾之物我卻有降龍手段那怕你變化無窮我用一那吒金剛圈降住你抽你筋做爲一条養性接命的金帶時時繫着那怕你不去向太極眞人前請一點眞一不二法門來與我爲混合之大道也鉛卽兩弦之鉛汞卽我身天地之汞有日月之光明天地纔成地天泰不爲天地否人身自父母生來原有一汞一鉛男女交媾之理故曰乾爲父坤爲母男女媾精萬物化醕易爲先天之太極人不明此一理只把汞去投鉛生男生女不把鉛來投汞成佛成仙這箇鐵饅頭打得破何難爲三丰中之三丰也

保腎必要養心不養心而心火常熾腎終不能保之蓄精必要固精不固精而精常散精終不能蓄之養神必要添精不添精而精常泄神終不能養之還先天必要補後天不補後天而先天終不能還補後天必要健脾胃不健脾胃而後天終不能補

養腎家必要培壬水不培壬水而腎終不能養正心家必要收意馬不收意馬而心終不能正

此一段　道君明明指人不須煩註功夫在後還返之中也心不正而丙火見色而起慾見情而發風下則眞精泄兩腎傷命門損元陽走眞炁耗陽神散因而脾土弱飲食不能以保身肝木衰而邪火常來冲頂門肺金鈍而痰喘常來入絳宮若能不耗不損不傷不斷苦海無邊回頭是岸

此一段　道君明明戒人不須煩註功夫在前土府之中也一心向善萬慾撇開拏穩心火緊閉命門動裡養靜靜中尋靜陽時鍊陰陰時補陽養成白玉之體鍊就金精之質

此一段先要善字根源方得養靜補陽養成鍊就大事不然後半仙家玄宗功夫効驗從何做從何得也

向子至卯而用陰中陽半之功向卯至午而用陽中陽之功向午至酉而用陽中陰半之功向酉至子而用陰中陰之功

漢武侯妄註曰此一段係　道君將鍊已築基眞訣用在三鼎分足之象一箇爲朝屯子卯時用之一箇爲暮蒙午酉時用之一箇守他金花現於子午進退用之沐浴則在屯蒙之上向子至卯子至卯正在水生木時故有陰中陽半之功夫向卯至午卯至午正在木生火時故有陽中陽功夫向午至酉乃火盡金生陽極陰來故有陽中陰半功夫向酉至子正

是金盡之中癸水又生乃陰盡無陰之時故有陰中陰功夫此由一子循環無端凡爲修鍊金丹者安可一時無鼎使火熄也必是陰中有陽陽中生陽之鼎方足補我陽中陰陰中見陰之體也不然焉得爲仙又焉得爲仙中之神乎

子時一陽生心腎相交端然正坐定息伏炁竪起脊骨運動湧泉閼開泥丸不使神昏外遊夢昧希有日日如此神完炁足午時一陰生剝卦欲變坤端然正坐閉口吞津運動神室吞入黃庭心無毫念靜裡養元日日如此補老還元卯酉二時推論自見

紫陽張子妄註曰此係採藥行符之功也如無孔笛吹盡之後沒弦琴彈盡之時便豈空空無功以運用乎　道君爲金丹天仙之始祖尚且至今猶在採藥鍊丹以爲十二萬年會會不壞之功也凡夫烏知僅爲一笑殊不知此理自混元之始以至復混沌之際皆難脫此眞一法門此一段不須煩解只用兩語盡之訣曰玉枕泥丸常寄信夾脊雙關每流泉叅此二語打通關節自好向先天一粒中下手也

此是秘密語精微言妄傳獲罪於天謹慎自保長年有能從此年用年月用月日用日時用時刻用刻分用分丹結丹田上含下含金液玉液龍交虎媾黃芽顆圓九轉七返脫質昇仙超凡入聖拔祖歸天

此一段正從上許多功夫說來叫人不放年月日時分刻做去先有玉液後得金液獲了神仙景界脫質超凡入聖拔祖歸入天仙之景象故下文又將九轉七返細細言之何爲九轉一段係　道君親囑傳教大眞人總註口訣在何爲難言四字之中也子時一陽生至拔祖歸天止　希夷陳子妄註

曰智者秉天地之清氣能悟大清靜起手可以行週天之運用愚者受覆載之駁雜須悟眞搬運起手可以活筋骨之貫通行居坐臥皆有龍虎騰躍語默動靜不離水火升降是功也先將兩手交扳兩肩頭站立腳根顛來四十九次一起一頓尾閭動天潮下降脊骨通又將兩手叉腰擺擺動雙腰兩腰開前後任督皆通變四十九次休放倒即用左手向右右向左如同開弓勢相當左右各分四十九雙關可開通泥丸開了此關又托天兩手上升四十九托天夾脊一路俱已開揚頭泥丸宮盡得自在玉枕也從此處開做過此點頭點腦運下來從此端然叉腰坐坐下凝精定神眞意注中宮中宮一注百節到一呼一吸數天然如此已後來睡下一足伸來一足縮左手托着玉枕骨不落枕頭是天然用意只在泥丸上泥丸百節都有神如此日日不放閑玉液不洩在小便又能運化骨節去關關開通是眞言此又簡此又便愚者行之活活現堅心百日如此用再接陰陽鍊已圓吾平生只會養

一牯牛兒先先是又放又要收自後熟來不放也不收常在家圍同臥處不覺人間四十秋

何爲九轉九轉難言何爲七返七返難言三陽聚頂五炁朝元先有層次難逃月年

關尹子妄註曰此一段人之未生也無精無血人之有生也父精母血人之已生也我精我血人之婚姻也妻精妻血人之交媾也奪精奪血人之生育也傳精傳血人之常淫也散精散血人之行洗也耗精耗血人之中年也敗精敗血人之將老也枯精枯血人之耳聾目盲手酸足軟也墮精墮血人之炁斷神飛魂散魄走也乾精乾血人之欲修性也保精保

血人之欲修命也養精養血人之淸淨一身也運精運血人之築基鍊已也採精採血人之子午抽添也攝精攝血人之鍊火還丹也凥精積血人之點化陽丹也還精返血人之懷胎出神也凝精聚血人之超凡而入聖也開精化血人之面壁九年也一精一血人之脫殼尸骸也精無其精血無其血人之謁帝封仙也精神其精血神其血如此始終無非精血起手得手不離精血打破精血自見精血精中有血血裡有精精包乎血血包乎精三丹田之三陽隨精血而聚於泥丸五眞臟之五炁隨精血而朝於元海照吾註精血之層次自難逃鍊精鍊血之年月此段吾師自李下腋生以來皆著於

竹帛以垂教愚智明者可以頓悟返者亦宜猛省道德五千言句句不脫補還精血黃庭一卷書字字皆含骨節精血我今一字經經經俱向精血中化生萬世下負陰抱陽者皆當於此精血中作一雙慧眼觀看自可見龍復爲龍麟復爲麟

復龍復麟更當復還元根

一月生胞金丹一還想人始生父母媾精二炁化醞懸入元宮會於脾土土能生物因結胞元凝形於已六陽純全先有壬水以生次有丁火相合更有己土寄旺自然丁壬化木而結胎元誠能修鍊卦用豫隨火候抽添而用丁丑戊寅周天自得東方九陽之木炁凝成必獲帝眞胞命元一正潢之炁而生胞元宮

主泥丸天號鬱禪無量天

純陽師曰凡修大還丹者於築基鍊已之後要修此十月懷胎工夫須用先天無爲之鼎當作先天自然之功婦人受精而懷孕也先於一月生胞此胞非胞裏之胞即人之泥丸也故人生先生鼻而爲鼻祖此鼻即從泥丸生形所以鼻之竅通乎肺筒十二重樓其根實通泥丸之百節　道君於此經中講出生胞之理無非闡明此理以醒世人欲修大還丹者先於無爲中奪此一點精血收入元宮用脾土眞意鍊成一胞長就泥丸好爲下步成胎之地岸也此一月工夫只在注意於自己泥丸上其胞自成一泥丸也故螟蛉子有似我似

我之說

二月生胎金丹二還想人始生精入血凝含入胞元亦會脾土土能成物因結胎形卻屬戊土乃陽中藏陰先有癸水成壬更得戊來化火故而始生命門而成胎炁誠能修鍊卦用蠱臨火候抽添而用己卯庚辰周天自得南方三陽之火炁凝成必獲帝眞胎命元眞一之炁而生胎根宮主明堂天號上禪無量彌壽天

此已生胞便有成胎之氣婦人懷孕先於一月已生小兒泥丸之形卽將自己精血盤旋又於泥丸生出明堂宮之象有明堂宮方成胎形　道君於中說出此理照此醒豁欲修大還丹者如此成胞生胎之時自將先天無爲之精炁眞血奪一點於命門成胞之處用眞意鍊就自成明堂宮之象明堂宮卽玉皇宮也有此宮象便有上帝眞元附也此第二箇月只用意注明堂宮處自亦得似我似我之理也

三月生魂金丹三還一返想人始生一點靈魂就是這點靈性人生魂存人死魂昇先從門戶而入次從門戶而出出入無時莫知其鄉生從靈性而來死從靈性而去去來有定不可耗傷操則存舍則亡誠能保靈性透靈光三魂鍊就純陽要脫殼必先變象當以西方七陽之金氣凝成自得帝眞魂命元長靈明仙之炁而復三魂宮主上丹田天號梵監須延天火候主乎辛

巳壬午還當觀與噬嗑抽添

此中正理　道君已明言於上但婦人懷孕成了胞胎之時便有靈魂盤於胎中只將自己精血盤旋爲一無爲之象修大還丹者到此便加進一層功夫於先天無爲之精血運來招我台光幽精爽靈之眞魂用一步呼之之法將靈性含於此眞精眞血之內把一箇上丹田成完一形自頂以至兩眉間左右前後無不是靈光透徹此第三箇月雖曰將先天精血還於自身無爲之中卻自己本來之精血已得一返矣此從生胞生胎生魂乃一部大還丹乃三天大仙鼎成就到此功夫接接不斷自必似我皆眞矣　三丰張子妄註曰一月

一月都是少連花裡眞精血不須安爐立鼎只用無爲抽徹也不候兩弦烝到候只候印堂星闕也不候八兩半斤爲活子候只候五千四八正當月不用神交與體隔只用上呼下吸兩口說一來渾身煖二來顖門徹三來天目開便見大千世界此等效驗處方是生胞生胎生魂的的來吩咐世上修仙子須向雲中跨鶴切莫沙土中埋　紫陽張子癲顚作禮而吴註曰三月功夫三箇丹箇丹不離釣魚竿眞精血眞寶船撐來會合精血了大還不須三三又三三但用盤盤又盤盤何曰應星應潮宜運圓陀圓團丹田中鶴息綿綿絳宮內火烝聯聯泥丸宮第一仙明堂宮第二仙上丹田第三仙此

一部乃修仙之首着為大羅之妙天道君明言李佑恩無邊
張三丰直透眞言我紫陽敢曰知薄識淺不將悟眞骨髓垂
留萬年
四月生魄金丹四還二返想人始生恨有七魄引人作過作善
一塊純陰歸室只在午時出門則在子時午時正陽陰見陽而
懼故修鍊者於午而用武火子時一陽初動純陰乘一陽而遊
奏我心意告我常行故修鍊者於子而用文火誠能拘制七魄
保肺金而生眞陽之水養心火以尅肺金七魄之陰自獲北方
五陽之水炁凝成必得帝眞魄命元碭冥潢由之炁而復七魄
宮主洞房天號寂然堯牽天火候壹外癸未甲申抽添難少賁

劍過天

張大眞人註曰婦人家一塊純陰之體便是十二時中女妖
魔障自受夫精而懷孕成胞成胎生魂生魄則陰中一陽凝
聚化成男兒形象在姙娠中便有九靈眞炁入竅是九靈也
在五樞寶經中召之一段內參詳有此九靈召入修鍊大還
丹者這七魄之一名尸狗二名伏矢三名雀陰四名天賊五
名飛毒六名除穢七名臭肺此七魄從三尸之蹻踞躓搬弄
而作禍作善又有三尸中之三蟲一曰青姑作人之耳目六
賊蟲也二曰白姑作人之嗜味嗜慾之五臟蟲也三曰黃姑
作人之好淫好貪之六腑蟲也人死都為此三蟲生九蟲九

蟲生一萬二千蟲孔孔有蟲變變有蟲死則蟲飛蟲飛則尸神散尸神散則眞魄走眞魄走則陽魂飛了大還丹者必須務鍊陽魂以伏七魄伏七魄以助陽魂則眞炁不散精血凝成而爲先天一點欲行此功肺金當爲心火鍊入洞房宮中此宮在明堂宮入一寸三分內名爲寂然兆幸天即人之腦海也眞魂常在泥丸陰魄常寓腦海此理不可不透徹參悟以了大還修天仙神仙者先不於兩箇魂魄鍊就一箇眞魂魄如同嬰兒怎成爲大羅也　玄玄孫紫陽張子繼老祖稽首妄註曰七魄七魄聽我分說源從肺金流自腦徹人之好善好淫皆爾作業道君制度慧劒斬滅胎形化解陰轉陽鐵

不生亦不滅先天採來配日月鍊成一團萬萬劫劫常存宇宙道炁揮閃紫陽特說萬世當爲金剛不壞老祖爺　玄玄孫三丰張子繼老祖而妄註曰老祖名爲降魔護道祖貫通七魄制於酉酉內有眞金金能保長生帝眞魄命元從此妙玄玄洞房花燭夜對景忘情叩嗒哩唧嚀唎唧唫叱不叱啘喃唧唵似我唧南無般若波羅蜜唧　純陽子曰七魄爲第一魔王非龍虎山大眞人出現用雌雄二劍急急如律令法水一口不能制也　老祖有眞魂制度之說紫陽又有慧劍斬滅之說三丰又請觀音從南海中來觀世上一切音可謂說之盡矣縱任萬世下有大羅出焉未敢於畫蛇處添一足

也

五月生五臟金丹五還三返五臟以心爲主心之神曰司命肝之神曰無英公子肺之神曰白元尊神脾之神曰黃帝主宰腎之神曰保命修鍊者誠能以心神而生五神以腎神而運五神便得東北之炁凝成而獲帝眞五仙中靈之炁以復五臟宮主絳宮天號波羅尼不驕樂天火候則在乙酉丙戌抽添必由復无妄遁天

婦人懷孕到了五月小兒便有心肝脾肺腎則五臟之眞神皆付焉修大還丹者如此一月內採先天無爲之精血保護嬰兒之眞體以心爲主三昧眞火蒸之蒸之故宮主絳宮天

號波羅尼不驕樂天絳宮如一帳然乃心之眞包絡是也司命之神寓於此宮故天亦有是號也其功務俯視五臟仰呵眞炁使五臟精華變爲四象歸於中宮以爲養命之元也

六月生六腑金丹六還四返六腑爲五臟之使胃有運化尊神膽有決斷將軍大腸有九曲文昌小腸有七元郎官惟膀胱津液之府神曰導引童子修鍊者誠能不絕胃炁不滯膈腸府不竭膽汁不耗民火自得西北之炁凝成而獲帝眞腑命元高蒸冲融之炁而生六腑宮主中丹田宮天號洞靈元應聲天火候不免丁亥戊子抽添離少大畜頤遁天

婦人懷孕到了六箇月小兒便有〻〻腑生焉六腑皆有神名

寓於經上修大還丹者於先天無爲之精血生成嬰兒有象之六腑此功當從泥丸一齊做下自上丹田以至中丹田將洞靈元應聲天時時不放則天耳通天目通他心通我性通宿命通如意通舉此六通力放大光明此六腑自輔五臟而成似我之眞炁矣

七月開心七竅金丹七還五返人有此心而虛靈具天地造化之理應無極太極之眞惟賴七竅含北斗七元之靈修鍊者誠能以竅開竅以心鍊心惟見紅光照體白炁冲頂必得帝眞廓然靈元之炁以合東南梵寶之炁而開心竅火候不免巳丑抽添難少太過與坎週天宮主元谷宮天號靈元梵輔天

婦人懷孕到了七箇月小兒心便有七竅俱成此七竅上應北斗之生炁自應一巳之七孔修大還丹者以先天無爲之精血用爲一巳之心血心見此先天之精血不用些須力七竅之心血便不覺自開能知過去事未來事古今人物相故道君曰誠能以竅開竅以心鍊心彼此兩箇竅一對心將彼竅開此竅將彼心入此心心無其心竅合其竅心家之紅光自照胞胎之魂魄肺家之白炁自冲臟腑之眞液要得此七竅生成於嬰兒之體中當把腕中元谷宮開通我身之七竅故玉樞寶經有慧光生三字從忘形忘物忘我中來也方得與道爲一始叫做道在天地天地不知有情無情惟一無二

矣　紫陽張子妄註曰臟腑有眞炁五老煥元神無極中含象原是道常存淸靜爲寂靜金丹東鍊金人能識三一玄牝自通靈慶雲與祥烟死戶合生門三十六節處臟腑炁來榮欲修大還丹拏稳白心猿心能透三昧七竅合七星天聽與天明天虛竝天靈天元與天玄天眞降七眞此爲七竅名北元斗育聖借人精同血返我心無心一旦眞皇臨恍惚智慧生了性又了命雙修號丹成　三丰張子妄註曰道君坐太微降生大天尊垂此眞法語引人上玉淸一箇[illegible]字訣七箇月象形左二右三名爲五太極渾然有五靈五靈方得七竅開須把天目運此來叫人修眞的的是穿破機關上瓊台

此爲玄關天根子火鍊眞金不壞體能將壁直有剛柔便得谷神眞不死

八月八景生神金丹八還六返神卽先天元神先有此元神而生炁炁以生精精復生此元神以足炁炁以化精修鍊者誠能復還元神必得帝眞自然玄照之炁以合東北正陽之炁而生神火候豈少庚寅抽添不免離咸週天宮主極陰宮天號高虛淸明天

純陽師曰此段卽是鍊精化炁鍊炁化神鍊神化精循環鍊化還於虛一之地也婦人懷孕到此已有形象完成只少一口炁囫地一聲也修大還丹者到此精炁神皆借先天無爲

之精血而復返先天也神爲元神精炁皆歸於元神之中合而爲一其功猶在命門之極陰宮時時用眞精血盤旋這高虛淸明天主降於此天盤膝而坐請問明堂宮之玉皇上帝演說一十七道大光明照徹無極世界一如同琉璨玻璨便於元神之後九竅通時化爲陽神出現於泥丸之宮以朝三淸矣

九月九竅開通金丹九還七返修鍊者最難九竅開通九竅通萬竅通九竅開萬竅開現出九頭獅子身坐九朶蓮花寶臺金液鍊成金體玉液鍊成玉質陽還陰丹而返老轉童陰還陽丹而換影脫形元神常現眞陽常出卽是神仙境界猶少聚頂飛

昇朝元脫質修鍊者誠能以中央戊己之炁而得帝眞上皇仙境之炁以開道九竅則宮乃下丹田宮天號波黎答光天其火候至此而辛卯壬辰抽添至此而恆遁週天

婦人懷孕到此九月便有瓜熟自落之機卻少圓通佛一段圓光來修大還丹者到了上八景生神中八景生神下八景生神三八二十四景合乎二十四炁成爲一大週天合乎黃帝九鼎之象則金液充足玉液渾化神仙已是我了我卽是神仙了此身此體已爲劫劫常存但猶有功夫在下丹田焉九竅卽在下丹田有九箇門列爲九宮象有眞精眞血九九八十一回數則此九竅開通橫身之萬竅無不開矣賊竅開

則六賊去情竅開則七情散苦竅開則五苦除塗竅開則三塗滅幽竅開則九幽之七祖昇天天竅開則三十六天之天尊降蟲竅開則一萬二千之蟲皆去此無數光景皆難逃乎心中七竅之一開也

十月形神堅固脫質昇仙金丹十還聖胎成丹炁滿元陽聚頂眞炁朝元指日飛昇超入仙界拔祖出幽救宗脫冥修鍊者誠能以黃芽而變為白玉以黍米而長為玄珠則大道成而宮主黃庭金丹就而天號極至尊火候猶有癸巳甲午抽添只在大壯與晉週天

婦人懷孕至此而生者多多矣故修大還丹者到了九箇月

是神仙十月滿足是天仙此也不用鼎不用月只用面壁開通泥丸穴泥丸正照黃庭處胎移黃庭要出穴至於一尺到一丈一丈至十丈試試陽神膽何如到了此各為極至尊便有玉旨下天門傳玉符授金籙功夫滿足百日昇天鶴跨飛在十二金樓掃卻一切前面苦行收了一切無邊法界便是自在如來南無佛南無僧南無法只有玉皇大天尊那有十殿與泰華眞人　紫陽張子妄註曰自純陽道祖闡教以來眞玄已洩七八今於此十月懷聖胎之時又將天機十分透徹只在好道求命者知十月月月不離先天精血知我身身身不外梵炁總是忘中尋忘靜裡養靜八字眞竅以通乎玄

牝之二竅也　三丰張子妄註曰弄玉仙姑吹玉簫聲聲吹入玄關竅此竅名爲天地根先天足來一八景自生神八景生了二十四諸天九竅自通靈聖胎原借眞一炁王母瑤池汎金液蓮花心心心含着黃芽生香在裡錦乾坤奪得眞香妙氤氳保我劫劫常存自我純陽道祖一洩此萬世賢良細用心蓬萊島當留名瀛洲會須效許眞君白日間拔宅飛昇三丰今日苦叮嚀但愿人人俱有壽陽合玄根

凡彼衆生在道之子欲得修持必如婦人懷孕次第年月方可成就若不得眞傳妄執一見泛濫羣書不謀與本而依假借徒費歲月死而後已

此一段在叮嚀欲得修持者必如婦人懷孕上又在切戒妄執一見者不可依定假借

吾今所說卽是至眞妙道尊經

以了此一卷經名也

定爲十品以爲衆生入道之門進德之基第一品九還七返超證天仙第二品鍊丹結元脫質神仙第三品保炁固液壽永人仙第四品養心益腎魂歸地仙第五品修善積德養胎鬼仙第六品功深行大廣種福田生爲帝子第七品修身方便普濟孤窮生爲王子第八品博施濟衆哀憐癃殘生爲官子第九品解事分難正直無私生爲富子第十品持齋誦經向道歸玄生爲

貴子

此將五仙分明 又示人以歸着之路也

除此十品之外生在中國上有父母下有妻子左有兄弟右有朋友六親不至於鰥寡孤獨猶是前生善念但善不能始終如一或一念好善又 一念行惡之人多招如此

此乃叮嚀好善 者當樂善不倦始終如一爲來世之根本

或生在困苦又屬 孑立絕嗣短食少衣或生在邊地苦寒之地或生在無人荒僻之鄉皆是前生十惡等罪不好善行不存善心誹謗正教大斗小秤明瞞暗騙遭踏穀米損壞五倫大則雷擊火燒水淹刀砍小則爲苦爲孤更有胎生卵生變禽變獸皆因前生爲惡造罪更有男變女身或作娼妓或作乞婆皆是前

生色慾過度遭踏 水家兒女生則不見報於妻女死則亦現報

此一段乃說遭踏尊經迷惑大道一 味爲惡者有如此報應以還宿債此理一 定斷不爽失吾今垂此教法由爾受下宣行不爽正老君云天網恢恢疎而不漏是也

長春眞人聞說及此不覺欣然鼓舞稽首作禮而謝曰

道君眞大慈悲眞大恩澤立此教法淺而易明簡而易行人雖至愚皆可以爲

此一謝恩語又一指人語在淺而易明簡而易行八字中參求眞是大道不費些須力眞經原無一字求也

如有不從者眞永墮地獄無出日矣

此三句乃戒執着并一世爲人者又爲結足上文之詞

如是而作頌曰

妙哉此經　妙哉此經　超度衆生　可出幽冥　智者易悟
愚者可行　大道活現　修品廣呈　諄諄誥誡　循循誘人
提耳面命　捧打腦心　從此前進　罪滅福生　孽消愆除
福祿來臨　修眞之子　此理一明　大可飛昇　小可長生
卻病驅疾　保體固身　道君說法　大慈悲心　妙哉此經
妙哉此經　讚莫能窮　讚莫能盡

如是一頌在四句妙哉此經上參一頌字眞味

斯時

昊天上帝　薩公眞人皆作禮而退與一切法筵淸衆俱大歡喜皆嘆此義而作偈曰

太上功德大　寶臺說妙經　道味無窮盡　至理最幽深
九宮八卦數　層層闡玄蘊　九轉七返訣　一一透光明
坦覩一大路　指人向前行　無隔亦無碍　可仙亦可神
不論聖合智　從此皆可成　此經眞難遇　冬天加葛巾
此經眞難遇　黃河年年淸　此經眞難遇　東海波日平
此經眞難遇　日出南北分　此經眞難遇　月向南北行
既得遇此經　前緣亦非輕　我今說偈辭　萬古放光明

斯時一偈在幾箇此經眞難遇上參這一偈中眞訣

太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至眞妙道尊經中卷

終

又我完經名可見這先天之尊經本自太清發於紫微在於中天合乎北斗九皇七元入能於九皇眞炁上用七元神竅眞功夫念動尊經入我神會中能救生於長生不老能濟死於脫殼昇天豈非至尊妙道也乎哉

吾於此註一畢不覺掀髯而大歌曰經兮經兮實爲西方眞金兮道兮道兮實用南方火盜兮一粒兮一粒兮實是亘古永歷兮聖胎兮聖胎兮實乃精血結胎兮

道君慈悲兮立爲萬古長生之碑 純陽廣化兮又作費偉辛鶴之畫設此度凡夫兮凡夫只須根基有能眞體貼兮體貼當要着力一言難盡兮靜裡乾坤須參之叮嚀不已兮口含眞竅入希夷

又偈曰

中卷一部 大道滿載 金液次得 玉液先在 淸靜起手
打通靈台 先天得手 無爲安排 中有後天 鍊築所待
年老修法 全倚月胎 此註一演 候有緣來

張大眞人偈曰

開闢以來混沌之後先天大道無爲居首能度生死能超枯

骨此一先天名爲首經元炁未破靈寶常存含入虎口吞自
龍腹臟腑皆春骨節皆靈覓之最難得之最易不須採取只
須呼吸三昧火到來自虛無有緣得此金剛不壞可與三清
同證天台

道陵留偈萬世蓬萊借吾慧劒斬斷塵埃

葛大眞人頌曰

妙哉天尊語　仁哉孚佑言　字字傳口訣　行行吞先天
欲少以至老　皆有妙玄立　由男以至女　皆有眞汞鉛
人能體貼爲　立證通明天　如有不知悟　永墮獄無間

許大眞人偈曰

白虎首經至寶　華池神水眞鉛　火文火武煅煉
採取鉛內先天　先將水銀死過　次用硃砂成元
不用白鉛黑鉛　不須硫黃砒仙　只用金鼎溫養
獨取丹田三元　人能明此至理　白銀黃金皆全
一粒吞入中宮　可爲大羅天仙　孚佑仁慈演正
恢弘大德無邊

薩大眞人頌曰

一朶金蓮並頭開　卻向瑤池火種來　蓮台先爲斗姆座
默朝功夫先自裁　蓮花卻爲斗姆踏　一駕鐵船採靈台
萬世有緣修眞子　可上蓮用會蓬萊

九皇新經註解卷下

孚佑上帝純陽呂祖天師註

太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至眞妙道尊經卷下

乃經名也前已註過

爾時有　九天應元雷聲普化天尊統領五百雷神上將仰朝
玉帝

玉帝曰時有　元始天尊在清微天宮說救生濟死妙經
太上道君在玉清上宮說至眞妙道尊經吾已勅令按法宣行
爾既主宰雷府賞善罰惡霹靂無私雷光驚透人心雷聲震動
天地十惡五逆決不饒恕邪魔外道膽戰魂驚平日有一念差

惡者聞雷聲戰戰兢兢平日有一事欺心者見電光躲躲藏藏
平日有不孝父母者聞雷聲而皆悚慄平日有不敬公姑者聞
雷聲而皆遁形平日有圖財害命者聞雷而皆束手受死平日
有好淫邪盜者聞雷而皆惶恐人心本有良知良能也有怕惡
悔善如何雷過依然如舊不知天地本有好生之德
太上皆有仁慈之心百姓不知其故皆妄意施爲今既垂此二
經汝當鑒察人心倘有不順按律施行

神霄雷祖帝於是命　鄧辛二天君鑒察此經

是經中必先以神霄雷祖居乎首者非徒言報應也乃謂至
眞妙道之中肺之華蓋三台居乎九天之上爲金丹之祖人

能將十字聖諱念得過便得一切邪障見下龍雷之火而消滅也雷祖之必用鄧辛二天君以監此尊經者乃是心火不發則鄧君不降肝木不動則辛雷不明此二天君在心肝二臟之中正是金丹中一大運用請來護法不可不明也

爾時　三元三品三官大帝統領七十二曹三百六十感應天尊上朝

玉帝玉帝曰時有　元始天尊在清微天宮說此救生濟死妙經

太上道君在玉清上宮說此至尊妙道尊經既有此經吾已勅令宣行汝既統掌人間生死執典天下善惡平日有為惡而遭

天厄者一念回轉諷誦是經當命　天官以解天厄平日有為惡而遭地厄者一念回轉諷誦是經當命　地官以解地厄平日有為惡而遭水厄者一念回轉諷誦是經當命　水官以解水厄平日有為惡而遭火厄者一念回轉諷誦是經當命　火官以解火厄三元皆稽首奉命而退郎差　女青眞人護持是經倘有不順按律施行

是經必次以三元主宰繼　乎雷祖者亦非徒言報應也乃為至眞妙道之中以三丹田為考較之總領作金丹之必歷人能將三元罪簿躲過便得　一切罪過從三丹田眞炁以消滅也三元之必用女青眞人　以監此尊經者乃是肝木之青方

不來則腎液之陽不上昇脾土之中宮不降則美女口不開此一眞人在中宮一部藏住欲運用金丹者全在此女青眞人明奏三丹田之三元三品大帝也人當明此三元之理以爲金丹先天中好出陽神也

時有五方煞神統領部下煞兵煞將瞻禮　金闕

玉帝曰爾等煞神執掌刀兵殺戮之厄與守剖刮砍剔之灾權衡巍巍法令森嚴今有　元始天尊在太淸上宮說救生濟死

妙經

太上道君在玉淸聖境說至眞妙道尊經吾已勅令汝等敬聽倘有下方衆生平日有爲惡而理應斬戮者一念回向是經汝

當削去斬罪平日有爲惡而理應剿剖者一念回向是經汝當削去剿罪吾今命汝汝當諦聽於是五方煞神即時稽首奉命而退即差煞兵煞將檢察煞刑倘有不順按律施行

道君於此又將煞神演出用玉帝吩示者以丹在三丹田結就默朝明堂宮玉皇上帝恐一身諸魔盜寶須用天罡煞炁以制之此煞神即心家一點眞火光從三昧中出掃御無明也故於此處必將煞神演說一段非徒言報應也如有不能尊敬此尊經者自然當爲白虎大神之煞星煞去也

時有　衞房聖母與　痘痲夫人統領　催生娘娘　送子仙姬　痘公　痘母　痘哥　痘嫂參謁

玉帝欲頒法旨

玉帝曰汝等執掌生產之事權守天花之衡代天宣化決不狥私今有 元始天尊在太淸天宮演說救生濟死妙經

太上道君在玉淸聖境演說至眞妙道尊經吾已勅令汝等諦聽倘有下方衆生平日有爲惡而理當絕嗣者一念回轉是經汝當降賜貴子以傳後人平日有爲惡而子孫當於痘痲而亡者一念回轉是經汝等當令善神護持保其痘痲平安以得酬謝於是 衛房聖母 痘痲夫人聞說卽時作禮奉命而退卽差 催生 送子列神佈種天花諸仙檢察天下倘有不順接律施行

此處又將衛房聖母演出者以聖母乃護衛丹房之聖母也人身原有洞房一宮在心腎相交之處此聖母卽居於是宮中總領多少姻眷仙侶故有催生痘痲等諸元君在也卻雖是報應案中一段故事寔爲金丹中一段作證痘痲合爲天花夫人種得是天花一身上來收功結果保了一個嬰兒這催生者自不免催生送子者自不免送子此中緊要處全在夫人娘娘幾字上珍重敬戴也不然何以必安於此尊經之上也

時有 瘟癀大帥 疫癘魔王統領瘟兵瘟將瘟神瘟鬼疫兵疫將疫神疫鬼參謁 金闕欲頒法旨

玉帝曰汝等瘟疫之神執掌瘟病疫災今有　元始天尊哀憫
眾生在太清天宮說救生濟死妙經
太上道君垂念蒼生在玉清聖境說至眞妙道尊經吾已勅令
汝等敬聽倘有下方眾生平日有惡積而理應瘟癀者一念轉
向是經汝當削去瘟病而喝退兇神平日有惡累而理應疫死
者一念轉向是經汝當削去疫病而斬退癘鬼於是
瘟癀大帥疫癘魔王叩首奉命而退卽時命部下瘟鬼瘟神疫
鬼疫神檢察天下瘟疫之厄倘有不順按律施行
此一段正是修道的魔頭入身中有天瘟地瘟陰癀陽癀內
疫外疫魂癘魄癘十二經絡中之流利瘟三十六節中之透

骨瘟五臟六腑之凝結疫五官百體之壞骸疫這些魔鬼皆
是自身中招承入一爲惡遭殘自身中三寶天尊輕損先天
中無爲眞經百神皆散諸魔便來若修金丹者雖曰得丹則
靈把守不到偏地魔起如之奈何必須運用默朝上帝之功
上帝自然吩示他尊者卑惡按律施行也修眞之子第一要
打得魔王開便可掃卻得九幽中酆都內一帶陰鬼也可得
命門安靜大寶不致終洩也
時有　東嶽天齊仁聖大帝統領十殿　閻羅仰朝
玉帝玉帝曰汝等執掌幽冥權衡生死今有　元始天尊在太
清宮中演說救生濟死妙經

太上道君在玉清聖境演說至眞妙道尊經吾已勅令汝等諦聽倘有下方衆生有平日爲惡而理應短命惡死者一念轉向是經汝當削去罪簿增延上壽賜善病而終平日有爲惡而理應永坐地獄者一念轉向是經汝當削去地獄昇入天堂重復入身生長中國於是　東嶽大帝十殿　閻羅作禮稽首而退卽時命掌簿判官輪迴法王牛頭馬面童子夜叉催命無常諸大鬼王檢察生死簿籍考核罪孽輕重倘有不順按律施行可以伏制得十大魔王二十四大鬼王方可逃得脫仁聖大帝生死案得卻金丹者雖曰已出生死關頭若德行不加功行不滿一念有差魔鬼盜去至寶便要於仁聖大帝生死案

上加一等罪也故得卻金丹者而證仙果還有五百年一大劫三百年一小劫之劫過或過雷火鍊劫或過天兵刀劫或過溺水劫或過罡風劫此已成道者尚且過劫躲劫況未成道而爲魔鬼盜去至寶者乎故吾於梁灝公躲劫可作一証觀也此此種報應亦當省悟

時有　文昌七曲開化梓潼帝君與　大成至聖文宣王統領文昌宮中羣仙諸將上聖高眞仰朝

玉帝玉帝曰汝等文星執掌天下俊秀祿秩典守古今英才壽算今有　元始天尊在清微天宮演說救生濟死妙經內貫儒理

太上道君在玉清聖境演說至眞妙道尊經中含儒學汝等諦聽吾已勅令下方眾生業儒者倘有平日損心敗德而理應削除功名者一念回轉敬受此經汝當削去原罪增上功名有平日誹謗大乘欺忤神將理應減算短壽者一念回轉敬受此經汝當削去原罪增上壽紀於是　梓潼帝君與　文宣王作禮奉命而退卽時命復聖胃公　桂花眞人檢錄功簿考核罪册查點天下如有不順者按律施行

脫得仁聖大帝生死案了便入文昌宮開化本性也故此處又有梓潼帝君一段得此本性便是金仙此本性如何得開化須在文昌七曲宮鍊來此文昌宮卽得金丹之宫也故大洞經中有鈞天胡檀寶珠等說此經中雖爲文人說法只是

嘗看桂花眞人四字

時有南瞻部洲普陀巖中紫竹林內　觀世音大士菩薩參謁玉帝玉帝曰汝乃千變萬化以救苦救難爲心今有　元始天尊在清微天宮演說救生濟死妙經以拔眾生而出苦海太上道君在玉清聖境演說至眞妙道尊經以拯提趣類而超正果吾已勅令汝當授之下方眾生倘有經歷三災八難起心誠誦是經汝當念善慈而救苦倘有孽債三途五苦起心敬領是經汝當哀痛切而救難於是　觀世音作禮奉旨而退卽時命善財龍女捧楊柳清靜之水以灑人間濁垢之魂如有不順

按律施行

得御開化本性便可觀得世音也故此此處又將大士甚詳說來救一切苦救一切難能觀得世音自然能救一切苦救一切難甘露水即金丹變化之法水龍女君即姹女含眞體道之元神有此眞眞伽囉睋哆自必摩呵娑也

時有九天　東廚司命府君仰朝

玉帝欲領善惡之法旨

玉帝曰汝執掌善惡典守功過汝在天爲北斗之喉舌在佛爲準提之化身在人間爲司命之主宰大矣尊矣凡彼下方眾生一家之善惡一年之善惡一月之善惡一日之善惡一時之善

惡莫能逃汝汝逢庚申甲子三元五臘本命生辰又於臘月二十五日統領尸神上奏吾庭領吾法旨下傳陰曹賞善者賞善罰惡者罰惡增福者增福降殃者降殃延年者延年減壽者減壽賜子者賜子絕嗣者絕嗣惟令是從毫不徇私今有

元始天尊在　淸微天宮演說救生濟死妙經

太上道君在　玉淸聖境演說至眞妙道尊經倘有下方眾生一家信受是經汝當賜一家之福一人信受是經汝當賜一人之福閤門尊敬是經汝當降閤門之吉祥若有始信而終疑者始降之百祥而終降之百殃若有誹謗而妄言者汝當即時奏吾按律施行司命府君於是稽首作禮奉命而退護持此經

嚴察此人

司命為一家之主即一身之主也心之神曰司命火為木生故曰東廚肺傳心液故曰九天東廚司命府君修道得了還丹者能觀一世之音便能觀世世之音到此地只有心之神用事便無他臟主宰何也萬法歸一也此中報應人當惺悟可見是七元之真經不可不尊也

時有北方

玄天上帝蕩魔天尊統領十二雷神二十四大天君三千神兵五百靈官仰朝

玉帝玉帝曰汝威鎮北方神化無邊今有

元始天尊在 清微天宮演說救生濟死妙經

太上道君在 玉清聖境演說至真妙道尊經吾已勅令汝當敬聽下方眾生倘有平日為邪魔妖魅所纏者一念回轉誠誦是經汝當遣神兵為此人以除之有平日為惡而為山魈魍魎所害者汝當遣神將為此人而滅之以報一念回轉誠誦是經之功北方

玄天上帝於是稽首奉命作禮而進曰

玉帝慈悲敢不奉行

玉帝法旨敢不奉命但此經既演以救眾生今僅錄於上館未傳於下方仰惟

玉帝勑旨當令何臣傳授何方宣布天下流傳萬古以使下方遵而行之

玉帝曰汝既威鎮北方汝當領此妙經以爲宣傳

玄天上帝復稽首而進曰

玉帝既命小臣敢不奉命但望聖慈勑命班中何卿下界演說靈章時班中閃出一卿名曰

天甯上相純陽演正警化孚佑帝君廣化天尊稽首作禮而進曰此經功德讓於小臣敢領法旨下界宣行

玉帝曰汝領吾法旨下界宣行以救衆生以度凡夫因大慈心固大悲心汝當設何法宣行當在何處闡揚時北方

玄天上帝稽首而進曰臣化身威鎮木蘭有唐朝得道忠心報國孝心感天烈性超古已蒙

玉帝慈悲勑封忠孝烈女驅邪降魔都督崔將軍今在闕下已誥

玉帝敢啟　聖恩法旨宣示

玉帝即下勑旨都督將軍即時稽首階下俯伏而進曰蒙頒法旨宣臣何示

玉帝曰汝性稟天地淸剛之性氣賦天地浩然之氣只顧忠孝不顧刀斧只計君親不計利害抱此大志方享血食於千古吾既勑令汝鎮木蘭爾即木蘭之王威鎮此山廣行方便多開利

益之門功德如山可謂神中之帝也今有

元始天尊在　淸微天宮演說救生濟死之妙經

太上道君在　玉淸聖境演說至眞妙道之尊經已錄於

紫府未傳於下界吾已勅令仰加法旨命爾保護

孚佑下界演傳有功之日特賜　帝號斯時

都督崔將軍敬領法旨跪受勅令再拜稽首俯伏而進曰領此

法旨授此勅令小臣下界願擇淸淨之地願撿霜潔之所保護

孚佑帝君演說靈章願竭心力不敢惰弛斯時北方

玄天上帝不勝歡喜踴躍作禮而退

玉帝復曰木蘭之神鎭山之王旣願保護旣願演傳吾賜爾十

律錫爾講號汝掌此經之權伺呂相演經之後垂示下方流傳

人間諷誦者畏此一律而堅心改惡者卽得一方之福育畏此

十律而堅心從善者卽得十方之福有得見是律而宣傳戒人

者吾卽勅令十方善神擁護其人有得見是律而寫錄流傳者

吾卽勅令三界吉神保持其人勅令第一律雷擊電掣以定忤

逆父母凌辱公姑糞污穀米謀殺孤客之罪　勅令第二律火

焚水漂以定欺心欺天害人害物投財奪財之罪　勅令第三

律刀斬兵戮以定持强持暴行惡行兇唆是唆非之罪　勅令

第四律瘟病疫災以定白口呪詛瞞心昧己奸盜邪淫之罪

勅令第五律刑害絶嗣以定欺孤凌寡辱鰥罵獨倚富欺貧之

罪　勅令第六律减壽削名以定爲官不清爲士不仁爲民不良之罪　勅令第七律妖精魔纏以定鬼眼鬼心邪肝邪肺淫腸淫肚之罪　勅令第八律妻淫女賤以定淫人妻女奪人妾侍奸人奴婢之罪　勅令第九律急症暴死以定挾雎舞文擢訟翻事作媒拐騙之罪　勅令第十律缺衣短食以定奢華銀錢過費口味作沓絲綿之罪

勅此十律之外或疥癩癰疽或損目聾耳缺足跛手之類皆前生大秤小斗挾私害公無許口過身過心過行過之罪所致汝受此十律下界施行倘有犯令者決不容情倘有悔過者卽時削去不待消停於是都督崔將軍奉命作禮而退

到了此地便有雷神護衛天君保持故此處將玄帝說來以爲北方壬癸之主宰也此主宰一立萬魔皆灰自可見金闕之化身也故玄帝爲混元六天傳法教主以收北方一切魔修了還丹者玄天一宮有是法寶必見是法象也此中報應亦當着眼以尊是經爲北方之至寶矣凡在北方得壬癸水炁而生者皆口喊南無報恩教主無量壽佛但要思此無量壽佛滋味從何處得來但此尊經演到此處必將吾純陽演經說出爲是經演主雖然是如此說其實非純陽安得廣化乎北方玄帝又將木蘭將軍說出爲保演佐經之人者以木蘭將軍爲忠孝勇烈之神又是北方輔佐第一大帥可以驅

邪逐魔可以救生濟死是至眞妙道中若非決烈漢能盡忠盡孝持節義者焉能證金丹大果故此一部經必要木蘭將軍方可保得純陽道祖下界演說也體貼此注者當玩願擇清靜之地霜潔之所一句斯時北方玄帝一段此一段中玉帝復賜木蘭將軍之十律此十律都爲不尊是經者說法如能尊是經以爲性命之津梁自免此十律之罪後世又有能尊是經而更能體貼信從是經之註者亦當如是觀十律之外又有如許等罪收到口過身過心過行過上卽上卷所云一切業處都歸總結畢

時有

紫光金尊摩利支天大聖圓明道姆統領 九皇 三台 二十八宿聚會東斗西斗南斗中斗普皆來集仰朝

玉帝玉帝曰汝等斗宮冠居天象職在星曜掌人間功過之事判死生善惡之期今有

元始天尊在 太清仙宮所說與北斗宮中 九皇星君救生濟死之妙經以超拔下方衆生

太上道君在 玉清聖境所說至眞妙道尊經卽是輔汝九皇救生濟死之經下行吾已勅令許布人間吾之已頒法旨命天雷上相下界演說命木蘭將軍下界護持汝等斗宿當從吾法旨所頒十條下界主宰各各衆生今在以逃劫難以消災

厄

勅令第一條命北斗第一陽明貪狼太星君護好善子生人以解一律之罪

勅令第二條命北斗第二陰精巨門元星君護好善丑亥生人以解二律之罪

勅令第三條命北斗第三眞人祿存眞星君護好善寅戌生人以解三律之罪

勅令第四條命北斗第四玄冥文曲紐星君護好善卯酉生人以解四律之罪

勅令第五條命北斗第五丹元廉貞罡星君護好善辰申生人

以解五律之罪

勅令第六條命北斗第六北極武曲紀星君護好善巳未生人以解六律之罪

勅令第七條命北斗第七天關破軍關星君護好善午生人以解七律之罪

勅令第八條命北斗第八洞明外輔星君護好善始終如一者以解八律之罪

勅令第九條命北斗第九隱光內弼星君護好善年深月久者以解九律之罪

勅令第十條命北斗三台護好善修正成眞者以解十律之罪

並解衆生前九律之罪吾今勅令汝等斗宿諦聽

此一段落後說到斗姆並北斗九皇七元身上將上中二卷盡行收過仍說到是經源頭上去了但凡講金丹大道者不先體貼北斗九皇七元從斗姆蓮花九苞化生處安得謂知道者也是金蓮九苞乃從華池中湧出卽在　西天結胎生竺國之處也明月子當場一問後世理當體貼　聖母於西天結胎生竺國之地可也至若　玉帝將十條付九皇星君救人生濟人死云者雖曰解十律之罪實爲十二時辰生人運動華池中神水默朝心家七竅中之元辰者說法也故曰神水華池非舌下實爲命門祖炁根神獅寶座托猪耆亥宮

天一地六神白玉龜台能靜怡大梵天宮坐元君人能知此眞妙訣寶月光中現長生壽陽子又當場一問曰知此斗竅卽知金丹乎　吾正容答曰金丹原是三一道大葉本從玉兎搗七元方能降眞炁北斗原從西天生立根子又當場問曰三一道何名吾正容對曰帝一雌一雄一名爲三一修玄靈妙道者知此三一定明金丹故曰雌是陰中陽雄是陽中陰能爲默朝者帝卽七元君斯時抱陽子默默不言吾則指之曰是元君也卽從金蓮九苞化生也是金蓮也卽金汁所結之蓮也內有眞香氤氳種子不壞人能得是九苞蓮彝亦可頃刻見斗姆於白玉龜台之上也惟玄樞子玄機二子欣

欣然有喜色而相問曰是白玉龜台在何處實落吾亦開顏而答曰是白玉龜台在大智光中是卽黃庭上一美女口是也能修玄靈妙道到節節生榮之時便能結此白玉龜台之形秘書郎又注目而問曰黃庭則爲中宮正色美女口亦係脾胃關口如何謂之白玉吾則明指之曰實樓閣卽肺腑也肺液下降於心心中眞火鍊結是眞液到美女口上聚成於洞房宮中故成爲龜台則名白玉是也明月子復稽首俯問曰三十九節師何以止言三十六節是三節於是經註中何以隱而不言三一之名已聞三一之地何所指實吾復啞然笑而答曰雌一卽靈母也雄一卽聖父也帝一卽混合之帝一也卽玄關玄牝玄竅用七元眞炁運來回風混合之三一也如所謂三十九節止名三十六節者是三十六節按三十六宮盡是春　邵堯眞所云是也外三節乃玉枕一宮泥丸一宮明堂一宮此三節居一頭上前於談金丹註中已明指實處故只統言三十六節不是言三節也子其知之乎道在目前一節所言只一心中眞形也故曰魁魓等九字若非心中眞火出現焉得眞炁來臨若非心中眞元生光焉得節節生榮子當省之愿後世觀此註者反到自身上細心體貼也惟願眾生諷誦時各各信心不徒口頭念過必當見之於行若能口誦心維身體力行汝等卽時按此條示奉命而行於是

斗宮諸宿皆領　法旨稽首作禮而退

乃　上帝慈悲語其中所重口誦心維身體力行八字上此八字爲一部　尊經大結之主宰教誨語

於是

玉帝復召崔將軍曰以此十條合同十律下界宣行於是

崔將軍不勝欣喜踴躍稽首作禮而謝曰

玉帝大慈

玉帝大聖萬佛之主萬天之師敢領　法旨願在下方施行重宣此意而作頌曰

乃上帝將此十條十律専付崔將軍主此尊經故崔將軍領其意而大作歌頌也

太上彌羅主　玉皇高上尊　垂此大法旨　勅此我小臣

仰賴恩光遠　願及我眾生　善惡報不爽　人心感帝心

天律眞可畏　森嚴似雷霆　天條不可犯　犯之遭天刑

倘有善男女　信之誦此經　上帝自賜福　九皇保本命

我今領法旨　執法不順情　但願皆行善　和合得安甯

玉帝復下勅旨宣命雷府復召鐵筆　鄧上將數火　辛天君二神見召一時赴命舞蹈　玉階稽首　闕下

玉帝曰仰爾二將保護此經下傳十方倘有不信心者爾可按律施行差經漏字陰杖八十畢口讀誦陰杖八十床榻不淨便

將妄置陰杖八十污手觸犯穢衣瞻禮陰杖八十覩此眞經而
誹謗譏笑者陰杖八十陽降喉痘有覩此眞經而妄言綺語嬉
笑常言者陰杖八十陽降嚙舌　吾今勅令汝等諦聽於是
鄧辛二將拱手俯伏作禮而歌曰

玉帝慈悲主　玄穹至上尊　妙相冠諸天　玄化總十方
帝令垂法語　儆戒世衆生　賢智超正果　愚昧亦驚醒
消災益度厄　永劫無漂沈　如有不知務　鄧辛不順情
即時請法旨　按律迅火霆

又將雷府鄧辛二將監察此經是鄧辛二將在天一爲鐵筆
一爲欻火在人身一居心元一居肝元故金丹非此二臟不

能爲招攝也故鄧辛二將領其慈悲而大作歌頌也
說此歌畢稽首而退一切法筵清衆歎未曾有皆稽首而作偈
曰

至道無敵　玄理幽深　賢者易悟　昧者難行　今日大吉
帝發綸音　垂此戒飭　普救衆生　苦者得樂　悲者得伸
可拔七祖　能超三魂　誦持一遍　萬罪灰塵　誦持十遍
百禍不侵　誦持百遍　松鶴遐齡　誦持千遍　永年長生
誦持萬遍　大道必成　超證仙果　拜謁玉京　仰朝上帝
賜仙三品　爾等衆生　何樂不爲　爾等衆生　何不修行
有此功德　如何逃遁　我等說偈　體貼帝心　惟願衆生

箇箇長生　惟願眾生　人人善人

乃一切法筵淸眾得聞玉帝慈悲之意故又作偈以願其大

聖大慈也

諸仙諸神說此偈畢不覺天花亂墜妙樂齊鳴龍飛鳳舞麟戲

鸞鳴臣孚佑見此希有鞠躬上伸稽首復請曰有此效驗有此

奇特臣願領勅旨願受法戒願統領鄧辛二將　木蘭崔神願

率諸　城隍　社令　員官土地下界演說卽時作禮而退方

同　木蘭共議　木蘭崔將軍曰我有門徒乃

太上之弟子乃　玉淸之郎君而今二百餘年未復原根願求

帝君赴乩隨感演說靈章判斷眞經使此子得復根原更願演

經功德普及於眾生更願

天尊慈悲

道君仁聖

玉帝恩光普及於眾生

孚佑帝君於是下界臨壇統領善信弟子與傳馬任諸士演說

於公善堂其經功德不可思議

又歸重孚佑與崔將軍演經佐演者身上內提出扶演之人

竝所演之處人當在公善二字上着眼可見是經爲天下萬

古之公經是道卽爲天下萬古之公道也

吾發十願一願君王萬歲二願國土淸平三願官淸吏明四願

人物康甯五願五穀豐登六願父母長齡七願富貴充盈八願
子孫盈庭九願七祖解脫十願十方超昇　願以十願普及於
衆生壇下弟子聞此妙經皆灰百念堅心信從聞此十願皆大
歡喜皆大踴躍皆稽首頓首誠惶誠恐作禮而讚曰

元始天尊　哀我衆生　太上道君　哀我衆生　玉皇上帝
哀我衆生　玄座說法　救濟生靈　玉清演教　至妙玄文
上帝勅令　發示宣行　諸神護將　羣仙衞眞
慈悲普及於遐方恩光遠照於海濱願

九皇眞君願
七元大聖常照我生靈常主持我本命

此十願乃天下萬古之公愿此一讚乃天下奇緣難逢之一
大讚也後將太清紫微經各一結完此一卷人能常如吳傳
馬任何愁時時無眞人下界演說靈章人能如蔡壽陽楊玄
根又何愁時時無　純陽祖師臨世恢宏正化也特世人皆
爲七情六慾所迷不能一心清靜因而不能一身清靜因而
不能一世清靜不能一世清靜因而不能世世清靜也吾於
己酉歲　卽臨漢上公善堂演此眞經以度凡夫又於是己
未年復臨漢上紫霞院演說尊經大註中闡五仙靈文朝斗
眞訣金丹大道玉液口訣吾之心卽天地生成萬物之心也
惟願箇箇成眞吾之身卽衆生自在之身也惟願人人超證

吾對萬世發一誓倘有虛言定復降塵世　如萬世執迷不
體吾心亦當永墮無間地獄不復輪迴吾今留此惟願有根
緣者復還根緣有道本者仍歸道本有福田者仍獲福田有
仙種者仍歸仙種　三清在上監臨吾心　上帝在上酙酌
吾心吾心亦婆心度盡凡夫之願從此一立翹望不執著不
迷惑不墮毀者皆上蓬萊仙島與諸仙諸眞同爲雲侶霞友
也已

太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至眞妙道尊經卷下

終

張大眞人偈序

斯時

高明大帝對小葛而言曰夫下卷者有辟邪衞眞之法也有諸天現象之妙也故首以　雷祖爲主將　玉淸聖境神霄天界打通一箇大光明世界現出麒麟當空如意懸虛九天亦得其慧光生何愁諸天法界不從此而照徹大千也末以斗姆作結以斗姆爲人一身之主宰乃心腎相關之司命故七元合乎七竅經中教人先默朝　七元以開七竅使人好用唵字作大還丹運用也吾聞

高明大帝此言不覺拱手而敬答曰妙哉　眞人之法乳誠爲

萬世之慈航先必要大眞人雌雄二劍法水一口將急急如律令方呼得十界通靈萬象朝眞也已

葛大眞人偈曰

上卷勸善　鬼仙地仙　中卷演道　天仙神仙　上中二卷

內藏人仙　至於下卷　諸神諸天　報應懲戒　其寔通玄

寶劍三口　內寓未言　一無情劍　北方玄天　一神通劍

神霄九天　一摩利劍　斗姆西天　有此三劍　安入三田

得道得仙　先朝三元　文昌檢錄　司命取結　三官保舉

方引朝謁　先見王公　次見王母　方見四相　始朝玉帝

帝發敕旨　東嶽啟奏　毫無過愆　純是善德　然後發牒

檢選洞天　加號授籙　始曰眞仙　如此證果　下卷難言
妙哉大哉　玄之又玄

許大眞人偈曰

先闡妙道後闡法　萬世度人上仙槎　何用讚嘆多言語
註中行行是仙歌

薩大眞人偈曰

下卷爲輔　中上不離　三卷合一　成爲尊經　經在元始
道在玉清　法在上帝　註內諸眞　可度生死　可超仙眞
有緣一遇　劫劫常存

韓眞人偈曰

一部新經有眞訣　難以講明其中穴　若能參透眞骨髓
何愁還丹不全得

正陽眞人偈曰

太極大道　內藏眞奧　七元輪轉　上下運竅　北斗新經
探若精妙　垂之千古　且任歌嘯

藍眞人偈曰

無根樹　卻有根　斗中訣　內觀心　紫炁運用先天
詳究精微有本

東華帝君高明偈曰

七星拱照北斗中　鳳凰運推入洪濛　天地交泰水火轉

如雷如潮菩提空

果祖眞人偈曰

人生世上如螻蟻　洪濛未開道難知　眞心觀住無窮妙

一點靈光落橋西

曹眞人偈曰

理微意深眞難識　訣全法備有功夫　若要金闕化身日

先從金丹鍊子午　一陰一陽通心竅　海底蓮花便生枝

何眞人偈曰

醍醐灌頂甘露水　一步一趨到紫微　結成一塊金靈霜

泥丸湧波有輪迴　偈垂千古並萬世　自有成仙駕鶴飛

已酉演經眾生未悟修習已未奏演註解弟子等蒙

祖師之仁慈同

天地恩德並

日月乃稽首頓首俯伏而敬獻頌曰

善哉元始　妙道之祖　太上道君　尊經拔苦　上帝勅律

書於紫府　玄帝朝謁　請頒下土　已酉三春　孚佑演主

臨乩分善　眾生得觀　中天北斗　右弼左輔　救生濟死

仁慈恩溥　愚昧難醒　請勅演註　已未季秋　復臨漢土

紫炁道院　天衆雲護　斗示默朝　玄生臟腑　五仙修書

智愚皆悟　恩同天地　覆載今古　德並日月　運行寒暑

斯註留傳　萬世普度　八極靜談　九華宣仕　皇圖帝道
綿遠深固

玄宗正旨序

孚佑帝君序曰九天鸞鶴下重霄瑀管初吹引鳳簫一片瓊霙霏滿徑陽開泰運地天交道人濟度之心與日俱深但願自歷劫以來含生之類皆明本性方能了吾誓願所苦世人迷失本眞難歸覺路其入吾門者亦多始勤終怠廢於半途一二深信之士二不得大慧終落小乘是以籲請

浮邱仙祖施無量慈悲開無邊方便宣闡玄宗透明祕旨為第一壇中無上寶訓使聞之者增無限津梁並為夢因廣一番覺語慶幸曷窮當思參悟玄之義無可名玄之妙實可證心與性合性與天合天命流行眞空無著大暢玄風慧根勃發由此通神由此合妙由此忘神由此了空大道之傳豈有遺蘊要知入手之初不外一心修心之道不外一靜開宗已揭明大旨學子果知所從事焉天仙階級步步可尋雖一言一字皆勿以易而讀之也

玄宗者天仙至道古聖相傳止此一法嘗息心靜驗淵微覺與
禪宗實爲相近非俗學鍊命執四大講丹功者所可同年語也
楞嚴經十種仙趣非道門正旨其所謂妙明覺性圓滿菩提即
道門入手第一層功訣也今
帝師憫玄學之失傳特延
高眞上聖共闡正旨門弟子等又引集
聖言互相發明於以見南北玄學宗旨在是凡金丹至秘之訣
妙道至極之功無不備載於此中一脉之薪傳眞千秋之秘典
以之啟迷震聵喻如慧日當天大千普照一切浮翳自然消殞
妙哉一字一珠後之明眼人自能證知也謹綴數語合禪宗正

旨爲一册以明玄禪相通之妙云爾

宏教弟子柳守元薰沐題詞

相引於無替也

孚佑帝君曰適

浮邱仙祖訓言闡先天之秘旨括大道之玄機即命爲玄宗第一章日後壇中弟子果能積誠尚可續求大緣以成全旨

浮邱仙祖曰覺須大覺慧乃眞慧慧由定生定以靜致眞靜之旨索解爲難虛中以課寂靜非定動得靈機守著非玄玄中靜旨微妙難宣如一面鏡遇物呈形須知是鏡本無此形何以形形離鏡索形何又無形移鏡就照亦復形形此鏡彼鏡非有二形此形彼形本無留形玄中之靜作如是觀如一川水澄潭印月月未升時渟泓無月月正懸時水天一月水月天月盍有二月摠水取月何無有月移川視月依然此月須知川川本無此月玄中之靜作如是觀谷口梅花當陽舒蕋方其含葩早孕陽機若非凜寒凝結生氣縱使初陽來復無基或消或息與造化期靜之入路玄之奧區蓮花出水亭亭承露團圓一珠凝於花跗碎而破之成無數珠露之初零點滴顆珠豈知剖碎滴滴成珠須知是珠本是一珠荷華初著合而不舒荷葉拋撒不沾此須唯不沾故露著成珠靜之妙相玄之要樞言難罕譬略洩天機本於虛白孕於中黃含於始青成於赤靈歸於太玄玄道斯名得此義者靜悟參能

孚佑帝君曰此篇爲玄中第一言言微妙已洩盡天地之秘雖

楞嚴法華諸經未能盡闡之微於此訓見之禪玄二宗皆以靜為主靜中之旨誰能參透至此者各謹誌之能得其中萬分之一皆妙境也

浮邱仙祖曰性根於命命原於天溯厥本始於穆無言賦之於人一心具焉天心我心本無二心人心道心亦祇一心內心外心仍是此心學於此心當求我心何所依著即此片時我心彼心原相印合故知此心無有聖凡皆可內求以我之心治我之心心與心敵以我之心養我之心心與心游試問此心能有二不若說心腔腔於何係若說心空空又何寄當知是心合內外一心君火焰炎上易然其光奕奕其勢燎原根於地七附於少陽少陽之性易動難降中有伏陰牽引為殃故凡火熾中有黑烟雖火既滅烟尚連綿制之以坎水火濟焉坎由何洊坤土傳宣土塞易壅金液乾圓金滋水潤水澤木堅木之萌蘖得水新鮮歸根反土與火同原火木合明真火長炎既虛其中仍實其腹填足純乾合一先天心之體具心之用全心光發露心相自圓佛言明心道言鍊心儒言正心匪鍊弗明匪鍊弗正鍊心之道不離反觀原厥本根亦有頓漸撒手游行無諸法相實具諸法心體豁然心相明圓涵天平地大光明藏大解脫緣乾坤在手摶弄無邊且生且息自在通玄此為頓徹妙難言宣其次收心歛息藏密刻不違息惺惺具全十分功苦一線機關金水相

涵光透心堅如取明水方諸鑑月無刻少息如伏雞雛雞或暫起耳聽心傳此心一見似哉生魄幾望之吉漸得大○圓相旣足乃合爲8合和陰陽造化三才遂得8象命斯立焉我命旣立馴致忘言以胎以息一化萬千億萬歸一還我大○圓成本相虛中求全刻劃虛空在目前眞空由我大返大還渾然一氣歸合先天實生先天天命何言天地總持豈止於參大海茫茫海立天掀大火炎炎火烈風恬乃心本體於是可參

孚佑帝君曰此篇爲玄宗第三心乃我心失亦我失我求我心須得眞諦夢因善玩之自來言心無過楞嚴七處徵求可謂窮徵至盡然究未傳眞心妙相以待參求今蒙仙祖直揭本來人人皆可認取實屬無量慈悲然已括玄功始終了無遺蘊在人自領之耳須與在壇諸弟子共參求之爲望

浮邱仙祖曰修玄之士在識性體性原先天廓徹無邊及分於人各具其全根陰根陽合妙通元迨其爲用遂麗於情情芽旣萌情根早種雖其所發純駁不同要知作用皆由情生學子誤會認情爲性在尾梢頭難得本體如一海水吸一缾罌指此缾水謂非水源源豈不存謂是水源源究非眞如木性仁仁乃性德亦性所蘊非性本根水火土金亦復如是俗世言道求性不明皆因情處端倪發露妄指爲性故至終迷性體眞元本難言宣自來形狀謂如止水又如明鏡水止不流流性斯具鏡瑩不

昏遇塵莫拭性體輝光歷劫常具溯厥眞形本莫言喻如一輪月在天心時四海之水千潭之深皆映此月謂月分形原止一輪謂此一輪萬水俱足此月彼月甯有異不此性彼性亦復如是可知後來皆性之用非性之體守此中宮性將何麗充此微明性豈散寄元元之始性根本裕求之冣初返還眞烝以烝御神以神化氣氣合始靑神分太素此中有性乃得本始二七同宮一六相濟道家之言貴養性水此猶二乘我欲超玄先鍊性火性火晶明水自裕如火何由鍊非鼎非爐只一點機括厥根蒂機何由發眞子午位中濟以坤火歸土氣土得制伏火柔水利陽火陰火分厥功候御非百日又非頃刻不後不先不躁不懦得乎自然歸於玄玄牝中橐籥相乃闔闢一生萬億億合冲漠無有終始更得迴旋抽添洗伐一切不言直透性始上清之

仙

孚佑帝君曰此篇爲玄宗第四言性爲入玄直證上乘之法但從古聖賢以本體難以言喻各就性之發露處指其一端言之遂使學者莫得眞諦於一端中求全體體非不具而全象究莫之得見也故從來言性功者於中半截轉灣多誤由於起手便非眞相得仙祖無量慈悲曲爲宣示性中全功由入達天由天超玄一步一節皆可尋求不但增覺壇無限道緣實萬劫莫宣之祕諦也惠覺參之諸弟子勉之

浮邱仙祖曰乾坤健順運乎穆清絪縕渾合凝結元英誕賦斯人是為命根兩儀既判二氣分形或雜而揉或碎而精心知血氣各稟頑靈是為命體聖凡難均五行推衍元會遞行或原浩劫或啟後因是為命數一定難名兼斯三者命之義精立天之樞奠地之極備人之德合撰清甯歸有於無乃曰立命關機闔開呼吸無違一翕一闢動靜相隨是曰順命洞徹淵微妙析玄解眞空混寂妄義不參是曰知命自有之無由逆得順化我為人並忘我相亦無人存顛倒剛柔變化機神是曰造命匪人所能此中玄竅貴得其門世間學子漫言修命先昧命元祇知命體認此質相以為眞精曰守崑頂崑頂終傾曰固精廬精廬未甯曰守中田田蕪難耕此三正法無一是處況復其餘更何足云欲識元命先養元英元英本一三五分呈三者金體五者玉精金玉斯合化為水精水成一六二七助潤積為三三一九功靈九數有合九九渾淪歸乎太素仍此元英並忘英液止留英靈靈亦可棄英炁方純純炁得養杳冥無形直通帝載無臭無聲方為全命完守斯人忘聖愚形得玄妙眞升上清位仙界斯分分級優序列上眞門上眞之別亦在玄英非空非寂非顯非微妙如寶相化劫長尊此為上乘語言莫罄得其微義証以一心

孚佑帝君曰此篇為玄宗第五章言命之理微非語言所能形

容荷
仙祖玉言直揭本相自來修命之士皆未嘗聞斯妙義也宜共寶之

浮邱仙祖曰吾道之大大以妙名吾道之妙匪微弗精微妙難思元解可尋試衍妙緒先識妙因因與果合果證因成一曰妙覺無始劫來各具此妙皆緣後起蔽厥神明發此大覺求我妙因世間情欲自己根塵一切掃除得自在心眷處蓮花開謝生成身心蝶夢生滅無心合大千界皆入覺眞不觸不住無我無人並無法相亦無覺心惟此大覺與妙相乘須識知覺二義攸分知者知此所見能眞覺乃自覺甘苦益親如痛須摩如痒須

搔旁觀不覺身之者眞既得眞覺乃悟元契一曰妙相身心血氣四大河山本來清淨並無染著何至滯礙弗克通靈試以一心與大千界極諸上天合諸微塵渾爲一氣任我彌綸莫有邊際此圓明相誰能窺尋更以一心將大千界極諸上天合諸微塵揉碎混濛細入無間歸吾度內無不容納更以一心化大千界極諸上天合諸微塵歸入杳冥而我自在大與小合離卽無形仍還此心超大千界越諸上天與諸微塵渾乎穆清無有臭聲而我自在端倪莫呈此廣大相誰能言名一曰妙空凡諸天界與諸欲界本來無有是乃道根試立亘古天地混合何以清甯此混合始無天地名祇有道元運乎無朕則知道妙與天等

高與地等厚水流山峙嶽瀆同靈然此高厚與此英靈究皆道用仍非道體固知道體空空呈能以空求空何所憑以空化空空性自存並忘空性空體方靈靈亦不見妙空幽成得証上眞尚鍊妙因一著妙想便脫全眞鍊妙之法歸於妙因因又何妙在別聖情更全聖行滅度斯人無人滅度方得妙因因妙俱離歷劫長存聞斯義妙先印妙根

孚佑帝君曰此篇爲玄宗第六善哉道妙莫名眞心象呈顯微畢露階級分明雖列天仙尙鍊妙因況乃學子匪妙何靈得闡妙蘊歷劫難聞金函玉笈寶此秘文

淨邱仙祖曰太初無形太易無氣氣尙不有儀象何名是知氣母從無氣生卽如而今人各執箑箑中之風從何自來謂風在箑不搖何風謂箑無風搖卽風動因搖得風是搖非氣因箑得搖是箑非氣搖箑兩空風輪常住人各執箑風與風殊彼風此風甯有異不因人而殊非風本殊無氣之氣作如是觀人得氣生亦以氣滅變水觀火仁木義金意土運旋五賊在身在身爲賊在物爲恩以賊攻賊賊勝主兵轉賊爲恩賊去恩存運之在我妙合天行水一金四火二木三合之皆五生剋循環物妙環周物流復元妙機在握手定坤乾一三擒之三五合之由斂得合虛極靜專運以神火坎中金然西南朋得東北位全此謂逆取妙合天全我謂煉火不如煉水一切根塵心水印之養水還

元天一初復七日能來陽回子半煉水水無波水月當圓洞澈萬有一泓淵然水滋木華木澤土堅水凝金利四者遂天天地有合妙水中涵擊水碎月月月在淵掬水取月月月在天天水一碧渾合無邊我不在我水月情捐我又有我水月性全忘水與月并我忘焉忘我忘忘太虛杳然嘿焉道存在太易前以無爲爲以無住住爲住不名在無極先此理玄微妙者能參

孚佑帝君曰此篇爲玄宗第七今蒙仙祖補闡玄宗字字金玉言言微至非覺子再三誠懇亦不得聞斯旨也煉水之訣自來仙眞未經道破此是入手要訣卽極之煉虛亦不外是箇中妙竅解人自領之覺子當又增一段境

地萬萬劫後凡得與聞斯義者祖仙祖爲不祧自不得不以覺子爲首庸也一笑領之

浮邱仙祖曰鍊眞之士貴於鍊神神所由鍊烝合神存神附於形形頑神靈其次委形最上化形形之能化先在形形形所由成乾健坤貞天魂地魄陰盡陽純日月在手造化在心亭之毒之由我生成順乎五氣歸於元精飈以火軸鼓以風輪潤以木液曜以金英中央正位太乙神行於是七返形我全眞莫留我相獨肖我神四海水立銀海光騰九天樂奏玉經音濤神之所注多與之迎須守眞我莫遽相親渾乎浩乎有主人存匝含岣在何言騰升雲來足下雷震息脅隨人隨出又著相眞不知玄

解功敗垂成須識此神由無而有翔遊八極周歷蓬瀛終非止所尚滯於形百千萬億神因形成化有而無淵默無聲九鼎在我三一合爲絪緼元始胎育上淸淸而得簡握於一心心非肉團亦非空名有物無質善養而存並忘此心仍御此神合虛全道先天地生後天地存九九之數劫不能侵初無餘法太空冥冥

孚佑帝君曰此篇爲玄宗第八言神之始終出入溫養皆非尋常丹道大約以歸炁合神化神合虛爲要旨而其中乘時之剝換入解之推移因道之元本爲神之離合寸寸有至精之蘊節節有至密之機會心人當自領之不易洩也

浮邱仙祖曰空非有物實之以神神遊於漠空仍空存空原非空天以空運地以空貞神以空行神歸空在空不少傾神遊空際空不少增神與空合乃見空靈空無二空神本眞神無空者存空渾於神更無無空空與神泯杳兮忽兮空莫可名空中之實玉殿璇樞神所棲泊浩劫常存不留神域仍鍊仙眞或居瓊府廣濟羣生或沈塵土混俗施功度一切凡化一切生無度無化與道渾淪呼吸帝座蟠際無垠氣合爲炁全乎始靑噓爲風雨震爲雷霆春秋溫肅日月貞明一神所運剛鍊乾坤空在神中分合皆春欲知分處先向合論合空空合乃能空分分空妙妙空豈象呈此爲大道玄玄之門求玄得玄忘玄玄全闡斯玄

自待我後賢乃說偈曰一三三一九六眞詮安汝九鼎化爾三田妙空眞覺鼎田不言化度一切信我心傳玄玄妙奧直證天仙

孚佑帝君曰此篇爲玄宗第九言歸空之旨修行積功不遽入羽化雲昇之路爲普度廣化之歸與天地合德自然與天地終始更須知天地之運行尚有窮時而大道之綱維實無盡期超宇宙而莫淸當不有在哉

衆眞總監天尊曰學仙須是學天仙第一天仙有正傳頂上醍醐宜認取箇中玄牝待誰參胸前洗出團圞月背後疏開淸碧泉到得無爲成正覺眞源處處是眞詮

孚佑道友開無量慈悲爲第一壇中闡宣要蘊年來所示幾無不盡之旨此中待有解人直証無上法門可勝欣幸故特來此一爲証明恵覺是第一壇內傳示淵源直接斯道正宗者望之甚並望其相續於無窮也道兄稽首

孚佑帝君曰仍望暫駐蟎輪一聽玉律道未與壇中億萬年未來弟子均各感荷

衆眞總監天尊又示五圖曰此五圖乃人稟天地至眞之炁始也第一圖五行未分木藏土中水滋木裏火孕木中金蓄水始土尚未凝木亦不發此初得之氣第二圖五行漸分木居甲地水澤坎門火炎離位金麗乾方土結坤維此人受氣之始也第

三圖五行生育水生木巽木植炎中火生坤隅金埋澤土土居艮始其止不還此人受生之始也第四圖乃五行易位顛倒二氣之本然水濟離宮火鍊金液木枯火性土就金根金藏淵底水不滅火火不殺水之性金乃成木木非伐土之材交養並育以四時爲收洩以晝夜爲轉環以萬六千餘息爲進退乃之自復其位此人受性之始卽吾道成性之門第五圖乃混元歸一百脈流通水亦有火火亦有金金亦有木木亦有土混渾爲同元氣浩浩不知爲玄爲黃爲青爲白爲蒼爲赤爾淪九有渾合虛無至大至精莫可言喻此人胚胎初結之性體卽吾道歸根反始之槖籥言之莫能罄其妙行之須各踐其實以有覺鍊無

爲眞源之傳在是矣

孚佑帝君曰今幸

大羅蘇祖臨此闡揚妙蘊皆億劫以來不宣之秘旨著夢因卽載入全書中題曰玄宗正旨與禪宗正旨統爲一卷解此談者當知玄禪之合一矣

孚佑帝君曰先天一氣是眞玄玄裏玄機貴靜專有妙有竅誰能語悟得眞詮是卽仙今特請

大羅仙首到壇續宣前蘊寶道運將啟之機誠亘古仙宗不傳之秘旨後之志道者由此直證無上法門是吾之幸也夫

眾眞總監天尊曰幸從佛界續前緣道理玄微好代宣識得玄

玄眞竅妙一切文字落言詮因爲之說曰三日成魄厥位於庚
溯乃本始根自玄冥方諸試取金液流精本由坤地得一以貞
一六旣合功非專嘗其次章曰重離繼照炳乎中天其光隱隆
庚甲肇端金居兌地得戊乃傳反還坤始復性於乾其三章曰
三五之體綜而錯之移東就西賓主參差配以青黃知白守玆
玄玄在玆珠光耀斯其四章曰中在虛中執之非中中在一中
一之非中玄默靜窅與天鴻濛此中有物恍惚難窮問厥功候
進忐退蒙其五章曰再出可入莫可名象反本還始不落迹象
雄猶龍伏獰虎鬥將取柔致一伏虎心降此後游優吹息以商
其六章曰二儀之用合則無傷其形旣化其神無方神由氣合

始氣周翔手握乾坤搏鍊陰陽六虛無違咫尺相將其七章曰
復見天心由姤遞濟震艮和同其義乃備由後遡前仍守此義
九義斯得妙無言議其八章曰自天降衷惟此一性由性至命
兼體乃盡一九旣得二五退聽循源溯流眞一水性其九章曰
仙分等級道無二名原乃玄機難以義呈規乾矩坤運衆妙門
中有密諦悟者兼成此九章續五圖之後道友能達此義由所
能言遞參於言不能宣之處則今日緣遇亦道運自然機緘盡
啟之端倪云爾

孚佑帝君曰幸哉慶哉億萬斯年學道之徒多入旁歧成就者
皆由累世修持佛仙度濟方能聞斯密旨今蒙無量宏慈盡行

宣闡力行者可由言入入妙者更以意參使玄宗一脈得有薪傳皆永永無忘此日也覺即是空空即是中玄與道合甯有異同立忘知見即轉屯蒙繹斯悟斯淵源莫窮迷者易惑悟者吾宗

孚佑帝君又示曰大道無名不可言思總之曰妙妙妙難窺象之曰玄玄玄難知一關洞啟萬理咸歸見淺見深各以意為鼎爐水火徒費許詞抽添進退見亦旁歧玄關妙竅一心具之心眞无妄心正无欹心空无物心實无倚四大假合心以心迷一元自運心以心治先天一炁以體合之窅窅太虛在初生時形與氣合旨是分兩儀五行備具運轉無違至道無象至心無為以心合道氣精神機如天垂象運乎四時如帝端拱化乎郊圻水木同華金火交資火水既濟木火齊輝金水雜揉火金鑪錘顛倒五行塡補坎離伏息氣中功始築基凝神氣母志湊單微雪霙六出天花亂飛明月一輪淸水一池霹靂一聲莫知誰為不先不後不疾不遲非無非有去智歸凝冥冥默默心與天期以凝為生神動天隨再出再入白鶴玄龜伐毛洗髓脫盡肌膚身有眾妙從欲以施煮汞削雪攸往咸宜返虛入渾歸誕天墀以斯言道玄妙可思以空求妙妙妙在茲以妙參玄玄玄可幾靈臺一點歸有餘師

紫府洞虛玄眞人曰妙道先天地妙功離言說忘言求內景此

象無人揭
孚佑帝君度濟一切特宣妙蘊於第一覺壇今故駕龍乩到此共為印證天行與人呼吸相通人一日有三萬六千餘息天一息行八十萬里氣速則傾故有西北之陷氣遲則震故山川有崩竭之形不疾不遲此日月之所以運行寒暑之所以往來人之呼吸斟酌於疾徐之間久之與天氣合是為始焉由有息以至無息運乎自然行乎無象於是春食朝霞秋飲沆瀣夏餐至陽冬飡汁(音叶)紀四者備而中氣具育之以玄發之以黃玄黃雜而先後合從有入無由無還有人亦一天地也縱使混沌重開元會在運此焉固無終極又何一切之可容言說乎

孚佑帝君讚曰妙道無言因言以揭直證終始其蘊莫測循此則大離此則歧仙宗一脈爭此幾希希夷無朕妙合玄機萬億斯年解者難期薪傳不謬來者伊誰

正陽老祖曰樂響八琅璈駕青鸞雲路逍遙看祥煙繚繞紫雯擁護第一壇高憶從前曾到舊雨已寥寥喜薪火相傳吾宗一派道脈非遙從此後綿綿瓜瓞相續後先超諸君須記取軒轅頂上鳳凰巢未許輕敲絃寬休放矢風急漫浮舠

孚佑帝君曰弟子奉吾
師教遞衍宗傳千年以來唯此第一壇地薪火相傳可望長此接續尚望吾

師慈恩教度使得共登寶筏感荷
宏恩歷劫相延永永不忘

正陽老祖說偈曰一非一無非無一化無無歸一虛中有實實處仍虛一而二之二而三之三三九九相衍非有玄玄在無玄玄在有紅雪一爐點點非有明月一輪皓皓非有青天一鶴翯翯非有造化一團渾渾非有太虛一片默默非有有中得無更取無無道法之傳似無實有

孚佑帝君曰今日乘緣得傳寶訓實千年宗派正旨字字皆寓精蘊夢因即此參證並為後來人開啟覺路不外此數言也系之以言曰夢因此後識真吾九有寰中得舊廬消息不妨先報汝好將春雪點紅爐一之與無非有二也有之與無亦非有二也識得非有更求非無再取無無並無無無渾渾穆穆杳兮忽兮道之傳盡是矣他日相証須記此言

孚佑帝君又曰一生萬物之母一函三物之主萬歸一物所宅一歸無物所息玄天杳幽且默來者主去者客鏡中花水底月若云非花分明有色若云是花無枝可折若云是月非手可掬若云非月冰輪皎潔箇中參透花月精微也非鏡也非花也非水也非月即鏡即花即水即月曰希與夷是道之基曰玄與妙是道之竅與子道破混沌中含至妙

正陽老祖曰覺壇壇地擁祥光縹緲爐煙達上蒼一片紫雲凝

法域仙緣佛力本無方〇這葫蘆不是那葫蘆把三千大千世界恆河沙衆也盡包儲鍊將二五入虛無方識是吾廬好認取黃芽白雪的光景玄微妙處是眞吾看他年淵源續接一派天仙薪火相傳不僅到華胥那是俺眞正葫蘆今日爲純陽子一臨覺壇共迓

慈光爲壇地增無邊善慶爲後世廣無量正傳皆吾道之幸覺子勉爲之得接吾宗於一綫於子有厚望焉特一證之

孚佑帝君曰今日是上元日爲子說元之義可乎元者大也始也能知大方知始能知大始方解無始能知無始方無無始茲此無無遂獲大始大者彌綸天地包蘊古今萬萬劫後與此常存方謂之大乃云大始一元週轉六氣流行中有純駁化之乃神鍊虛入大反大歸虛大道一線望有傳人今特爲子闡此須知亦一大緣因也

孚佑帝君曰無分智慧與根因但有眞心許問津吾宗不厭分明說法子須求解識眞腹中造化天然運爐裏乾坤太古春願與同登無量壽覺源宗派有傳人今乘緣一聚諸子各矢眞心將宏壇運是道人之本願亦惠覺積念同符之感契也從此維護各以眞功副各初念無怠勿雜淺深視人之自取道人相望之心無異致無已時也玄機各向靜中參靜裏單微得妙玄但解玄中眞豪籥一天空濶一天懸

孚佑帝君曰平生一劍一葫蘆歷劫於今總自如但使圓成宏願足不妨脫劍棄葫蘆道人飛鸞行化不下千百億壇各隨其地其時其人以爲指示而宏立大願欲度盡無始劫以來恆河沙數衆生故特開七覺闡宣玄旨七覺之中其侍壇者人心不能强齊道緣不能强合故壇運之盛衰有時亦其數然也獨覺源爲覺壇之首並蒙

菩薩慈悲合願共成故得玄關頓啓元旨畢宣數年以來屢請

諸佛上聖揭明要蘊使億萬劫後得衍宗傳覺爲正覺源乃眞源一絲一滴皆歸無上妙乘幸覺子具大願力仰副吾懷以期普度故不惜屢臨壇宇普渡祥光俾侍壇諸弟子皆除迷入悟以啟將來之緒此亦初立愿時卽欲度盡一切之心所綿綿冀冀相持以至今日者也志超向有慧根前因具在故能於南中壇地發大信心近日鑒汝護道虔誠奉道懇切故默爲扶助俾得自南而北得侍第一壇訓掃除前此世緣之累便可入手求眞由此發大願力立堅固心由外入內印合心源此生富貴福澤皆末事也能返本歸眞求自己着落則得之矣贈汝以言求道在心入道在誠玄元妙旨只在專精月輪皎潔冰鏡晶瑩湛虛澄寂外物無侵玄在黃中此理當尋

孚佑帝君曰莫說有莫說無有與無寔中虛說是有天地山河何曾有說是無性命玄微皆有著大化太空行大道一元運轉

藏中能顯微微的分明露於機括箇箇內邊藏箇箇外邊落摸索處是顯是藏仍無著何如收向一團中眞實處求正覺海水雖渾澈底歸閏淵淵浩浩上下同流皆是一源相印合妙祗在平易中莫向邪幽奇晦邃偏端中求下落意與心知分別先得淸楚內外中邊莫混卻便是這箇諸子求道之心深契道人初願故屢玄言之並爲闡發玄宗億萬劫後入吾道者皆明正旨皆歸正覺此道人本志不但爲諸子說法使諸子能於吾言中稍參一解卽是大慧智光發現之處固道人所日望之者也適纔所言拉雜中皆寓至義並爲本壇道運終始微露端倪覺子誌之爲此證明可耳

道人又示曰汝等知道之所由名乎道生天地此習見語也不知在玄黃未剖之前邈乎無象淵乎無垠原無混雜自天地闢而人物生道所分寄實道所全具也可知道本渾然於太虛天地人物皆道所包孕而非道所散具也人多將道看成分寄之宇宙人物不知其分寄者其全體者也能離而二之乎能剖而析之乎能知此意求道者當於渾然在中處尋眞實端的不求諸空虛寂滅之中不著於身心迹象之間則得之矣平常說有說無皆言詮也究竟從何入手贈汝等要言以淸淡養榮以恬靜養神以脫去無明養慧以非有非無養氣以或著意或不著意養元以再生再滅養胎以不生不滅養始烝以有生無滅得

大還言盡於此各就所造之境地參悟見淺見深隨汝等自領之皆有入處也

孚佑帝君曰善根深處性根全萬法同歸任自然性本同源心各具儒宗何至異立禪性有聖凡自其賦於人者言之也其實在天之性渾兮穆兮何聖凡之殊也氣有清濁自其麗於形者言之也其實最初之氣杳乎寥乎何清濁之分也在天之性稟道之源分具於人各有根始最初之氣含道之元分屬於人各有眞元僳其眞元復其根始人全而道具矣故不必分門別戶立教異名誰非賦此性又誰非得此氣者能於道外另立一名另成一說乎後之學者不明此旨强分異同遂至歧途百出盡

離其宗大惑不解自道人視之皆可憫念故於第一壇中詳切宣示使知性命之旨本無殊致大道之歸豈有異名先正厥趨乃識嚮往求道者知於性之大原性之分著處認得清白更於氣之本始氣之分呈處看得渾合便無疑慮養其氣見其性無餘事矣養氣者使身如槁木心如寒灰木雖槁矣木性自存灰雖寒矣火性自在此中消息無意失之有意亦未必得之也功夫不外瞬存息養而存養之方又非如俗學沾沾自守所謂執中非中與古帝允執厥中之義早判然懸殊矣古帝傳心不外執中執之一字自來無人善會遂使大道晦塞至今日道人所以娓娓言之者亦欲使千古薪傳不至中斷耳

孚佑帝君曰現前靈寶豈徒然一粒珠光五丈懸宣示有鍊無皆妙用虛中實腹得真詮通於闔闢竅中竅碎却虛空天外天九轉仍還皆道力箇中圓相是薪傳夢因以人合天之旨已參破矣後此當以天從人爲衞道計並即爾道力圓相又一境也適所訓即與諸子各就現在淺深示之得寸得尺皆似合初則圓通之義了無罣礙是汝與吾之本願也

孚佑帝君曰入塵原比出塵難塵海茫茫著脚寬去不迎兮來不拒觸無相也法常安眼前日月空中現界外乾坤靜裏觀在世離塵爲大覺神仙忠孝共乘鸞

吾廬莫便說吾身認得真吾乃見真面目既成三界小主人翁在四時春靈根妙寶原無相虛果空花亦結因鼓舞元神還太素寰中何處著斯人

說與塵中自在仙離塵何必息塵緣消磨五障真元合解脫三災妙相圓千目羅張雲不住四山林密月當天爲君更籲浮邱伯盡闡玄經字五千

須向玄中識又玄玄玄宗旨一燈傳禹餘宮內珠成黍大赤天中玉作田妙寶鍊成非偶爾真空了卻始超然西河月斧今拋棄共證人間般若船

玄宗正旨後記

宏教眞君曰大道難形上藥三品總持訣義不過一心此中妙解文字莫名忘言忘象庶幾夢因當爲諸子一一證明人生之始只此一〇鑿破混沌遂昧此〇劈開道路惟賴此⊕踢倒乾坤惟賴此⊖自動而靜自陰而陽遂成此◎動中有靜靜中有動遂成此◎自無而有自有而無仍還此〇始終貫徹盡此數言德明之德其德本明汨以後起遂墮無明明之又明返本歸眞因有斷續遂有晦明左日右月成明之體直透眞心成悳之形總名曰道德乃分形以德合道功在存存金木相涵是生大明二曜合璧乃復明明坤臍乾頂日夜常惺志通求通非文字通非義理通惟性命通命根須固以固而通性體本空以空而通始之以靜繼之以空綿綿若存常守厥中冥心課寂乃是眞空澄心內觀乃見眞空呼吸一致翕闢同功人欲盡去天理流通眞息常存百脈周通以通通空以空空空是曰貫通通無所通空無所空是曰圓通天建之天人欲汨焉一經沉溺幾五十年自皈吾門漸復其天發大願力掃除積慾自此以往功在靜專富貴虛花繭絲自纏兒女業累牛鼻自牽去此二累即是仙緣現在修持外行爲先平心養氣氣益年延匪曰延年以人合天天心既合道力亦全一塵不染朗月在天又曰性功深處道功全福力圓時道功圓解得眞功歸上覺世間法相總非玄大

心自與人心合玄旨須從覺後參四萬八千皆末法無爲妙有
乃眞詮今日乘緣闡宣玄義可卽爲玄宗正旨之後識

浮黎鼻祖金華秘訣序

慨自天地未判日月未明陰陽未立五行未分混沌恍惚杳冥絪緼內有靈光隱藏眞精一生壬癸二旺丙丁丙丁火發照耀玄冥產出庚黃鑄作金庭金庭異室戊己眞形故古先大聖知大塊中有物礦土中藏鉛鉛中產銀銀變成金金中產砂砂中生汞汞吐三華名曰黃芽乃天地造化之根源陰陽日月之精華皆本於此聖人知此消息先用水以溢其氣次用火以煉其形水火交煉以育其神始得形神俱妙與道合眞人得服餌改形而仙夫白金隱於黑鉛之中陰勝陽微必假聖灰池騰盡陰癸而見壬水眞形即煅以陰陽池鼎投紅入黑方變爲金內黃外赤五彩鮮明鑄作神室形滯於形滋以金水同類相親金水吸受眞汞乃生是故鉛一變而爲壬水二變而爲丙火三變而爲龍汞四變而爲眞金五變而爲戊己土太極兩儀四象五行莫不由之莫不本之採其靈根制爲神室神室者藏神之宅也乃神氣出入飛伏之所其中竅妙有闔有闢呼之則神應而來吸之則神隨而往日復一日漸漸凝結內有胞胎爲神之依外主鄞鄂爲神之護其來也不疾而速其往也强而後伏孰使之然哉蓋因水火之功也故古歌云火者藥之父母藥者火之子孫水火之功大矣哉故擬乾坤之橐籥而鑄神室象日月之昇沈而運藥物效寒暑之推遷而行水火奪天地之神氣而成金

丹金丹之名豈虛語哉蓋金乃水中之金也鉛中之金有形之金水中之金無形之金以無形之金合有形之金神隨形住氣逐形靈同類易施功非類難爲巧欲作服食仙宜以同類者非特金有二金而火亦有二火焉有有形之火有無形之火有形之火乃日時所加之火無形之火乃水中之火無形之金非無形之火不能昇而入有形之金非有形之火不能採而出此又有無互相制伏之妙古仙聖師秘而未發而僕獨暴露者也藥自虛無豈出自空無者哉蓋無本於有有生於無有無互用器用者空借此空器之靈藏我虛器之神凡火銷金金伐木榮眞土兆形眞水澄清清眞合處百日通靈三胎九轉十月丹成凡

磁丸礫盡皆成金刀圭入口白日飛昇藥物眞正火候調停霞光滿室雲露塡庭此藥生之景象也昇而復降降而復昇入之有路出之無門此藥伏之關鍵也遇水解化遇火堅凝化之若水堅之若冰此藥成之效驗也馬齒琅玕鳳翅龍鱗鍾乳黃輿化明窗塵此藥成之形狀也神室內外除胞胎惟有金水往來金水者乃得金氣之玄水又號神水並非凡水井泉又非方諸旱月之水煉丹之訣但能引神水入華池萬事畢矣廣成子於崆峒煉丹度黃帝上昇授以金丹秘訣金華十二篇此書藥物火候鼎器壇爐俱已吐露但金水交姤之玄玄關竅籥之秘灰池煉氣之眞秘而不言天律甚嚴不傳竹帛天不愛道地不愛

寶我亦豈敢自私僕體太上之心欲使人人成道箇箇歸眞以此書未發之秘條陳無遺使世之留心性命專心道德者有緣遇師得此書印證方肯誠心下手爲之雖未面傳亦我之徒也嗚呼凡夫滿眼決烈誰與僕以有緣荷天垂休已得火得藥但功行未備未能上昇嘗恨道未得遇人爲難道已得成道尤難有緣得覩是必信而行之方知師恩難報而造化神功大矣可忽之哉紫陽張伯端序

浮黎鼻祖金華秘訣題詞

金華秘訣舊傳葛王二註細味王註不識藥物即言言解折終屬未同惟仙翁註與紫陽序深得廣成之訣故諸經不列註獨入此註諸經不列序獨入此序而於王註則刪之知我罪我惟此一書矣己亥仲夏一壑居士題

謹案此經原名金藥秘訣藥字的是華字之訛向來相沿未加詳攷因關係經名不敢不辯試觀參同契云古記顯龍虎黃帝美金華又云卒得金華轉而相因許旌陽祖師石函記太陽元精論內云奇哉大道如是孰能結金華也孚佑上帝純陽道祖有金華宗旨闡明金華之義甚詳即本經亦云開

鼎視之金華射日其爲金華非金藥萬無可疑矣此經爲萬古丹經鼻祖眞傳秘訣盡寓其中得葛老祖註解精微直洩天機之秘後之學者幸寶之

廣化弟子惠覺謹誌

浮黎鼻祖金華秘訣

廣成子著

仙翁葛玄註

採金定水章第一

混沌杳冥杳冥生靈靈光一點誕育孕精採一之水除一之癸定一之數配一經緯感得靈父方成聖體

葛玄曰太上重玄一之道本於混沌太極浮黎虛懸分霞逐彩布氣成光徹上徹下始生曰靈靈生眞一一生玄水水生二二生三三生萬物作金液神丹湛然常住之法莫不由之且黑鉛以母隱子胎白金以子藏母胞內含先天眞一金水

川上8

之精華煉盡陰癸壬水自現用火採出煉成一塊五色眞土制爲鼎器作二十四品大丹之父母七十二石之宗祖自然使嬰姹和偕龍虎蟠結於玄關竅中烏兔會行於黃道室內感靈父聖母之氣以成萬劫不壞之軀也神哉神哉

求眞踵息章第二

黑中有白天地煉形黑盡白見號曰眞金金水得類火數無更煉成乾道脫凡爲眞安金益水砂汞凝神

葛玄曰黑者陰也白者陽也以陽煉陰雄裏懷雌淡中有味欲制之法將黑鉛入於灰池發火久久而煉之鉛盡水乾銀體自露其中有水銀形如白雪狀若馬牙乃名辛金號曰水

中銀是爲丹砂之根將此一味之金送入陰陽池鼎配以庚金煉如雞子外白內黃變其體爲輕黃以象乾卦謂之黃芽以成聖母爲丹之基百彙之根萬靈之祖天地之精中有眞砂眞汞爲仙家之天寶修煉得此天寶則藥物在此鼎器在此火候在此丹砂無別藴矣而世人將凡砂凡汞修煉者豈能神異而變化乎

神室變化章第三

室象雞子黃白一家上下兩釜中虛一寸窩骨肉金玉開就瓊花五星攢會萬靈贊嘉神通廣溥感應無差

葛玄曰法象莫大乎天地天地者道中所生之一物耳天地設位變化於中故神室以金母鑄就上釜象天下釜象地上下兩釜合成一軀如同雞子黃白混沌大衍之數五十有五其用四十有九中虛一竅惟許寸餘以象太極變化是爲陰陽合德之符號爲明堂又稱天心又曰祖土而爲中黃變理陰陽出入玄牝衆妙之門虛而能靈乃化生萬物之所也外以金鼎包裹神室關固嚴密防有不測之患內以胞胎產出神物光明赫奕能爲萬物之靈俱得水火升降之氣透八二八空器物中玄烏皎兔一呼一吸魂魄凝和同聲相應同氣相求交以天精地髓激出雲龍風虎一顆明珠藏於九光寶苑之內萬象在其中矣此珠譬如北辰居其所而不動在於

黃室五星旋繞萬靈敬仰神通莫測開出芙蓉美金菊花求之者俱得遂意去病除災是乃無質生質化爲金粟滿鼎金砂紅光灼灼人得此金砂服之昇入無上淸虛之境不爲地水風火所拘超出陰陽易數之外卷舒造化移星易斗無施不可唤借爾胞胎養我形骸爾靈我聖跳出塵埃

壇爐鼎竈章第四

擇其福地置竈爲匡爐通一竅運陰陽形如鍋釜員厚相當中安金鼎造作有方如雞三足橐籥舒光

葛玄曰仙佛祖師爲大丹緉緣出見於世擇選靈山福地蓋造丹室數椽築壇三層壇上安竈竈上有爐爐中有鼎鼎中

有神室神室中有胞胎懸鏡掛彩鎮符驅祟而煉金丹以顯冲舉不生不滅開化後人鼎象日中鷗鳥三足包裹神胎無有絲毫走漏是謂橐籥涫于叔通所謂員三五寸一分口四八兩寸脣長尺二厚薄均腹齊三坐垂溫是也當斯之時運動陰爐陽鼎之法象以己身中內道合之開化混沌運用坎離主執陰陽使二景舒光五靈相合添水運火暗合符節超凡入聖以保身形

水火化育章第五

提攜日主併羽月宸水流親下火燥昇騰養形三五合法晨昏金水十六萬物化醅旋箕歷斗策役鬼神

葛玄曰日中之玉曰鬱儀月中之宸曰結璘欲得日月二君合璧生靈於乾坤竅內養出夜明寶珠須假凡水火烹煎眞水火以成胎受氣旣足則光溢無極蓋凡水中有火火中有水水火旣濟陰在上陽在下妙合周天璇璣歷斗之度烹煉玉芽黍米結成胎仙易曰形乃謂之器制而用之謂之法故以符攢爻爻攢時時攢日日攢月月攢年年攢世世攢運運攢會會攢元總乾坤二卦之策運周天一年三百六十日當期之火奪盡天地生成之數反復殺機在於一日之內不使符候乖張陰陽失序知其無守其有則大藥精神百倍乾坤交姤罷一點落黃庭玄珠成象合伏日月二君金液玉液之

眞養形於三五一都太極之中自十日至百日鉛汞化爲金丹世間鬼神無不敬仰可以任吾驅使矣

浮黎清濁章第六

無極之土本產黃白毋搖其精乃得久長百日泮渙清濁自張流戊就己八極光茫金光射彩靈簇中央

葛玄曰黃白者藥物也丹母也先天乾坤之精也藥本資於丹母所生從虛無而來名曰金液號爲眞土此土終始萬彙體物而不遺實無定位舉世皆迷乃無中有象空中有色至理行於無爲眞機在於水火的於六十日內依空中有象黃帝中主萬神肅從旣覓其體勿勞其形勿搖其精再行百日

火符撫養嫩弱以神馭氣自然通靈輕清上昇重濁下沈感聖日聖月照耀金庭乾坤萬象皆安舒於威光鼎內則甲乙之氣化青龍丙丁之氣化朱雀庚辛之氣化白虎壬癸之氣化玄武戊己之氣化勾陳螣蛇五行四象合而成丹復子魚鱗甲鼠姤午馬齒如霜壯卯琅玕鍾乳觀酉羽翮揎揚有此景象則三五一都太極之中發泄精粹玲瓏晃朗開鼎視之金華射日霞彩冲霄服之驅除寒暑聚精斂神萬病無侵轉增天福經曰人服死水銀保命得長生自此可爲陸地之仙不受生滅之苦

接氣生神章第七

形若不足補之以氣西南得朋東北無類上以三開下以三閉紫粉如霜黃芽滿室窗塵飛虛壽算無計

葛玄曰金丹之道無過是煉形補氣氣壯自靈靈而爲寶方敢名神神也者妙萬物而爲言者也且充塞天地間俱是浩然之氣運是氣者皆神以主之無物不有無時不然大抵補氣之方不必遠有所慕如天應星地應潮之類是也故以西南陰方東北陽方若能從其有而背其無三接神胎何憂至藥不靈學者宜當勉力勿可怠緩未鑄室之先龍居虎穴既鑄室之後汞出鉛中故二物不會各藏眞一之氣弗露二物既合則交眞一之氣爲丹猶草木花菓得陰陽二氣交感自

然各正性命暢茂條達煉丹之士須要洞曉陰陽深達造化無不効也

點化分胎章第八

制器爲房丹生其內弄丸成象造化自異眞中之神出類拔萃積行綿綿立登神位

葛立曰神室者形而下之器也聖人制器尚象以法太極一物而有兩體體虛形實故靜則爲一氣動則成兩儀使神物兆生於有無之間其質似黃蚜是謂三才一呼一吸開往開來合成刀圭如弄日月二丸彈於天地之中運行造化相似人能妙合其機參乾坤而爲互用使水火昇降於其外砂汞判形於其內是爲金丹之房眞中之神長生大君居於此焉故丹雖眞一之氣所成須假天地交合龍虎兩弦之氣相交於造化窟中使水火之精互藏其宅而後日月星辰之華懸於上金木水火土之氣結於下懸於上者在天成象生如鸞翔鳳翥結於下者在地成形凝如雪柳霜花二物能重能輕能神能靈能白能赤能暗能明此無中生有之妙也服之身體金色毫竅光明吐氣爲火丸垢成丹何其神哉至此數可奪命可活天地亦可以返復其凡砂凡汞五金八石聞氣而死更能積功累行綿綿不絕昇入金門豈不大自在乎

十月丹成章第九

丹成九還胎化黃轝金砂成霧母產玄珠蒼胡頡寶鍾乳珊瑚犬牙參錯馬齒何殊神精萬狀聖人自知

葛玄曰萬物之理以虛而受天地從虛無中來虛無天地之德故用神室修煉仙丹妙寶自虛無中而生有也天一之水下降地二之火上昇三才成位四時順令五行化生鼎中一刻之火符奪世上一年之節候胎神藏九氣化爲紫金丹丹見有爲之範相亦自無極之神通也一箇月生如馬齒琅玕二箇月長如魚鱗甲鬣三箇月犬牙參錯四箇月蒼頡攢蹙五箇月菡萏靈芝六箇月鍾乳倒懸七個月婆羅松花八箇月寶塔玲瓏九箇月日月懸象十箇月嬰兒成聖變化出神

如如不動妙道眞身紫金見象身騎孔雀神慧無量難以言述且腐草得天地自然之氣亦化爲螢況此神室爲太虛之體有陰陽屈伸相感之機往來於其中變化無窮豈無至藥所產乎經云天寶玉皇之氣結一黍米玄珠根本皆由於玄中正位以成聖胎是也

金鼎通玄章第十

金丹神室自變鐵渣鼎化爲庚可種仙葩光明赫奕制以凡雜匱至湧泉三界爲家

葛玄曰聖人立象以盡意今以神室內煉水銀而成丹丹化成金液金液到口白日登天自然之妙若夫外煉鐵鼎化爲

金鼎此之神妙非藥而何只可與智者論不可與凡夫言古人買金透石不爲難信哉是言也有諸內必形諸外所謂借假修眞全資水火故曰鼎器藥物並火候看來盡秘於玄關又曰鼎即藥藥即鼎鼎藥者丹也故曰靈寶畢集簇於后土久而成丹具大藏法眼者自知出有入無之妙則逍遙三界與道爲一何所往而非安居之家乎

妙香並濟章第十一

天香滿鼎霞映三台沈疴痼疾俱得和諧龍神拱敬岳瀆迎隨祖立解脫後裔蕃昌俱聞是香普釋災愆返魂立起白晝昇天葛立曰四時順氣一歲丹成天地之機日月之衡陰陽之數五行生殺之權三千七百二萬正氣之數俱已奪盡會於乾坤化育之金產出許多景象無限奇觀馨香遍滿上通三天下徹九泉所謂拔宅還梯昇天藥祖蘊蓄自然之香是香起死回生無量功德度一切死苦能解幽魂長夜之網能啟門戶後裔之光經曰億萬高祖歷劫種親遊爽滯魄俱得更生者是也惜乎世人功微行淺攻乎異端專行有形硃砂水銀五金八石雜類之邪法實不曾聞金液還丹白晝冲天之妙道又安能得見三清太上乎

服食登眞章第十二

刀圭入口人化爲仙飛形拔宅隱顯無干梵氣合體與天長年

秘行眞妙勿泄心箋

葛立曰神丹之藥本號刀圭刀圭者乃刀頭圭角些子而已人能觀天之道執天之行運化陰陽以壬水生黃金黃金造華池華池會兩弦眞一之氣凝結神水神水化爲金液金液變成至藥至藥返還爲丹除去嬰兒胎毒醮謝天地以清流吞服一粒則身生羽翰如輕煙薄霧頃刻冲霄以朝太姥證無上九極上品天仙至尊至貴出入造化隱顯莫測萬化生身若欲拔宅只以清泉研洒三粒不時門牆屋宇盡皆昇舉於巫山雲雨之程御乾坤於不竭制刧運以無窮豈得虛說以誑後人昔吾得道三十餘年嘆無法財了茲妙道以報無上之本後得爲之無不遂意後學無生疑惑有爲者亦若是也

金碧古文龍虎上經序

保義郎差充皇弟少傅恩平郡王府指揮使臣王道註疏

臣道曰道家之學有所謂內外丹者實性命之所繫得之者小則駐景延年大則登仙入聖其徒以書傳世無慮千萬卷內丹則莫不以神氣爲本外丹則莫不以鉛汞爲宗古歌云紅鉛黑汞大丹頭相符紅黑是眞修紅鉛取精黑取髓解得紅黑藥無比將紅入黑保長生用黑入紅天仙矣顚倒兩般總成丹火龍變化爲天仙此外丹之要旨也古今學道之士皆以鉛汞爲大丹藥曾不知眞鉛眞汞果是何物臣自志學之年則喜聞其事廣集丹書研詠意味夜以繼日至忘寢食唯是紙上之語曾無發明紹興壬申有道人爲臣言鉛汞者但以山石間所採鑛銀爲眞鉛朱砂中所抽水銀爲眞汞教臣停取一斤許以鼎器火候煉之臣以爲信然遂於會稽天慶觀治丹室依其所指試爲之費歲月耗貨財竟無成效非臣心不誠實方之不良也閱乾道甲申復有道人爲臣言眞鉛不露體眞汞不呈形又曰眞鉛不見銀眞砂不見汞以二物合和爲一分九鼎火而取之名曰黃芽依法鍊之變爲黃轝紫粉亦號明窗塵服之聚精斂神除卻萬病以臣觀之此蓋靑霞子昔所造一中丹爾至淳熙癸巳乃遇眞師始悟前所得者皆非眞鉛眞汞也古歌云眞鉛不產五金內生在杳冥天地先又云聖人奪得造化意手摶日月安

爐裏微微騰倒天地精攢簇陰陽走神鬼日魂月魄若箇識識者便是眞仙子煉之服之千餘百身既無陰邪得死眞師以其秘方口訣以授 臣 言下有悟如夢之覺後讀諸家之書無不相契洞然明白由是而知日魂月魄爲眞鉛眞汞從無質以生而有靈質萬物動靜莫不由之若安爐立鼎製造神室摶日月之根運水火之變不失天符之旨則大藥神丹可得矣 臣 三十年間凡三遇人後得眞師始契妙道 臣 一介武弁錄職王府家貧俸薄未能結眞友採丹材鑄鼎器造神室屏迹山林以從事於斯也然專心至志晨夕不忘頃因暇日閱龍虎經以行世之本謬誤爲多遂用得之於眞師者釐而正之分章定句爲註解復以魏伯陽參同契証其義申而爲疏以辨藥材之眞僞金石之異同去繁撮要始終相貫集一編爲三卷上卷十三章中卷六章下卷十四章總三十三章非敢傳之於後世姑示同志之丹友耳 臣 疏遠之人不識忌諱冒昧萬死謹因高士周眞一印證繕寫上進伏惟萬機之暇留神觀省使 臣 有萬世一遇之幸成就素志是不獨 臣 之私願亦眞師之咐囑云淳熙十四年四月初一日保義郎 臣 王道誠惶誠恐稽首頓首百拜謹序

經進古文龍虎經註疏奏劄

臣 眞一復見保義郎王道所譔龍虎經註疏三卷事顯而言直理明而義詳深得參同契金碧 經之密意其說外丹皆非以五

金八石諸雜類爲藥材上取天地之精日月之華混合造化以成神丹此與陰眞人無質生質是還丹凡鉛凡汞不勞弄之語正同臣山林老褐須學道膚淺無可採取然於道書講之舊矣古語有云三折肱爲良醫臣與王道相識甚久議論以詳因其以所譔來就臣印證與臣得之於師者首尾符契是用昧死繕寫上進恭望燕閑畧垂省覽自今而後願飭尚藥如金石雜類反惡之劑不使上御以保萬壽實天下幸甚臣以此區區愚忠

仰冒

聖恩伏惟幸聽干冒

大威臣下情震懼之至

太乙宮養素齋道士臣周眞一劄子

金碧古文龍虎上經卷上

保義郎差充皇弟少傅恩平郡王府指揮使臣王道註疏
太乙宮養素齋道士臣周眞一印證

神室者丹之樞紐章第一

神室者丹之樞紐衆石之父母砂汞別居

臣道註曰神室者丹之樞紐神室象乾坤能收日月之精氣以爲金液神丹故謂丹之樞紐參同契曰乾坤者易之門戶是也衆石之父母者眞鉛生於天地之先爲萬物之父百昌之母故謂衆石之父母參同契曰衆卦之父母是也砂汞別居者砂汞本無形質隱於眞鉛之內得太陽純一之精方能顯化於神室之中故謂別居也

臣道疏曰太極之初化元氣而爲天地分陰陽而爲日月中產人物通爲三才人之最靈故爲萬物之首上古之時人之住世動經千百歲自黃帝之後漸至壽夭不齊者何也蓋人不能體天地元氣而行遂至夭傷也天地所以能長且久者盡得元氣純粹之大也故能隨順四時生剋五行運動自然也古者通達之士觀天之道執天之行合自然元氣而滋養一身使如天地之壽後世之人則不然少者血氣未成而爲淫慾所誘老者血氣將竭而爲衰病滋蔓或有知道則已晚矣而自保之者猶得延年是以至人

效天地變化安爐立鼎而作神藥老者服之則聚精會神還童爲少少者服之則得仙尤速故眞一子謂修煉神丹與天地造化同途託易象而言之莫不首探天地之根而爲大丹之基旣以乾坤運動之迹而爲大丹之法象坎離而行水火歷卯酉以主刑德盜四時推移之數歸於掌中託陰陽動靜之機而成冬夏陰生鶉火陽發立栘動則坤變下爻爲初六靜則乾歸下爻爲初九此皆修丹之大旨也

出陽入陰章第二

出陽入陰流曜二方列數有三按象水火

臣道註曰出陽入陰流曜二方者陽自子而生出於地上歷丑寅卯辰至巳而陽極則靑龍日之精曜於東方陰自午而降入於地中歷未申酉戌至亥而陰極則白虎月之華曜於西方也列數有三按象水火者靑龍白虎二物皆因朱雀之氣薰蒸而成質故有三人也大丹自起首以至丹成眞鉛神室之外只以水火二象爲之非有他物相雜也

臣道疏曰凡修金液神丹先須認藥物根元次驗其火候進退陽升陰降不離子午之方日往月來必在卯酉二位用坎離而行水火使龍虎變作夫妻還是日精於月窟則鉛

內產砂戲朱雀於離宮則砂中生汞金由情也汞由性也情性相包夫婦相眷自然而成金液也故人之情性不離於身丹之砂汞俱生鉛內情性於人非外物也砂汞與鉛非雜類也是知日月升降陰陽往來皆在天地之中也故乾坤精髓常聚於雞足山中玄寘之內而爲大藥之祖宗金丹之根蒂也夫日有三照月有三移日月出於東而光曜於西則西方白虎金德之正氣入於玄寘之內化而爲六戊日月入於西而光曜於東則東方青龍木德之正氣入於玄冥之內化而爲六巳日月當於午而光曜於北則是南方朱雀火德之正氣入於玄冥之內就土成形化而

爲黑鉛常居杳冥之內爲天地萬彙之根本故魏眞人云日潛德而沉彩月施德以舒光日受月化體不虧傷是知眞元一氣乃生天生地之本也古之至人知神物隱於此遂假法象採之而爲藥之父母擬乾坤而爲神室立鼎器以象雞足取符火準則四時還返金水合於自然運陽火以還日精陰符而來月魄使三方之正氣並歸金鼎之中以四象之至和咸結杳冥之內混混相交經營鄞鄂以至丹成皆稟自然之變化也今之學者謂世間之水銀可以爲金丹世間之黑鉛可以爲河車使後來皆謬妄相傳以虛爲實多方制度至老無成且水銀出自朱砂之內因

火化而成其理只名水銀終不能成金液也殊不知金液者稟天地自然之氣憑陰陽純粹之精附陰於月為陰之主伏體中宮潛當戊已為至藥之父母豈有世間水銀及山澤五金八石比並於神藥之父母哉神藥是度世延年之寶天地萬靈之祖世人甚難識之後學以諸類雜物製造金液實錯會古人之意若使雜物可造金丹則金丹容易得成所云鉛汞二名者古人直說物象後人不解其意以朱砂便為鉛以水銀便為汞此乃以假物合為真名亂其根本所以千舉萬敗終無成理前所論真鉛出產者並是依經節錄合於師旨非敢臆說以誤後學好道之士幸留意焉

制由王者章第三

制由王者武以討叛文以懷柔土旺四季土德以王提劍偃戈以鎮四方

臣道註曰制由王者武以討叛文以懷柔者制令也猶王者出令以布四方也武剛猛火候也文柔弱火候也喻金鼎堅備神室密固初進柔順之火以來陽和之氣令住鼎室之中末行剛猛之火金液須欲迸出為坤宮所拘遂留精於內以成造化猶國有叛逆之民被王者防制有方革心聽命故不能逃逸也土旺四季土德以王提劍偃戈以

鎭四方土德者戊己眞土也眞土者眞鉛也眞鉛能召至和之氣歸於中宮故靑龍白虎朱雀玄武四象之氣不得眞土終不得成金液也土居中宮故稱黃帝和氣隨四時而生萬物皆有之神室爲和氣之主旺於四季能收攝日月之精華歸於鼎中不使流散於外也參同契曰土旺四季羅絡始終是也

臣道疏曰王者治天下也內修文德外治武備法三皇而設百僚順四時而播五穀故得國內安康和氣生焉古人以治天下之理而制金液神丹初下手之時必須神室神室之內而有胞胎胞胎之外而有金鼎金鼎之外而有壇

竈若一一全備則使金液之精生焉至和之氣合焉王者體中宮神毋能伏流珠不使飛走文火發生之火武火結實之火能使金液成就也昔公孫氏生升之後配爲中央土德是和氣從中而生復又羅絡四季包裹金水和合流珠漸成神藥也姹女流珠飛走之物不常定處惟是土一未可以制之返成變化自然之道也

坎離數一二章第四

坎離數一二南北獨爲經故冠七十二石之長

臣道註曰坎離數一二者天一生水於坎故一數主之也地二生火於離故二數主之也南北獨爲經者北方陰極

之所而生陽氣之始歷子丑寅卯辰巳而終巽南方陽極之所而生陰氣之始歷午未申酉戌亥而終乾陰陽二氣皆從子午爲發生之始終故南北獨爲經者也故冠七十二石之長者眞鉛先天而生氣後天而成形故爲衆物之長還丹之根蔕也

臣道疏曰人間之術稱玄妙者莫不以燒金煉銀爲世寶每見修制者萬無一成縱使有成者且非出世之寶又非延年濟世之術今世學道之士不以性命爲急皆迷迷相指終無省悟之理殊不知大丹之道全在陰陽二氣相須而成至藥故眞人丹砂訣云煉寶者合於至妙煉妙者合於至靈煉靈者合於至神煉神者合於至道如此至言則

可以知金丹之眞僞妙理之淺深若不遇至人秘訣豈能悟解眞詮爲出塵之士哉夫坎離卦象乃離火坎水南北二位爲水火根本須則分爲二二體本同一源而生既分爲二各稟性情爲一有無二矣至人於此知是天性自然非假合之所及卻以二象配合爲一煉成至寶服之長生天產二物都無雜類實日月之精華乃乾坤之骨髓也易曰天垂二象聖人則之此乃返本還元自有爲而合無爲也故水火坎離升降南北獨爲丹首而冠七十二石之長悟天地生殺之機日月循還之方則有無之性自可曉也

剛柔有表裏章第五

剛柔有表裏陰陽稟自然金火當直事金水相含受雌雄併一體用之有條理

臣道註曰剛柔有表裏陰陽稟自然者乾陽爲剛坤陰爲柔互相包裹配合神室使陰陽自然之氣日月施化之精輻輳金胎而結神藥也參同契曰乾剛坤柔配合相包是也金火當直事金水相含受者外則水火頻施內則金水常交木汞生青龍之體金精長白虎之胎萌芽漸兆金木留形神室之內金水既交之久而神水自生於母胎之中以至丹成子母兩相慕戀金水自然滋養也雌雄併一體

用之有條理者雌雄亦龍虎也乾坤也日月也陰陽也坎離也夫妻也水火也男女也雌雄相雜則變化精氣爲物也若用之得理則發生自然也

臣道疏曰男屬離卦太陽日之象也女屬坎卦太陰月之象也日月相交金水自生情性相得配合自然更無外物若以雜類而合神藥卽非自然之性也只如男至弱冠女至笄年兩情相慕亦是自然而然也古人將此喻大丹與人無異皆自然之性也砂汞在鉛體中因水火激發而有非外物也嬰兒在母腹中亦自水火而有亦非外物也古人知此二種情性根本不相去離因引合龍虎之精還返

金水之氣自然成其至藥則一陰一陽之謂道若非自然則不可合也譬男女二精氣交體合日往月來自然變化豈假他物而成胎孕以此則神藥必在乎離火坎水二象而成不在雜類也由是以知日月眞精煉成金液與男女胎孕之理實同但有仙凡淨穢之異爾至人恐後學不悟眞理故引此爲證其餘法象自可知也

變化既未神章第六

變化既未神終能復更始初九爲期度陽和准旦暮周歷合天心陽爻畢於巳正陰發離午自丁終於亥

臣道註曰變化既未神終能復更始者凡修大丹須一月

而成若火數不准鼎器不密則神精降少金液結遲須還一月也參同契曰既未至晦爽終則復更始是也初九爲期度陽和准旦暮者每遇晦朔之夜子時陽火將興便名地雷復卦陽爻生坤初九爲下也自子至巳爲早爲旦自午至亥爲暮爲晚旦以屯卦直事暮以蒙卦直事屯蒙二卦以直一日十二時也爲大丹之體象也一日兩卦一月六十卦初則屯蒙終則既未參同契曰日辰爲期度動靜有早晚是也周歷合天心陽爻畢於巳者陽火自子而升至巳爲陽極而陰生於午也參同契曰春夏據內體從子至辰巳是也正陰發離午自丁終於亥者陰符自午而降

至亥爲陰極而陽火復生於子也參同契曰秋冬當外用

自午訖戌亥是也

臣道疏曰大丹變化之道在乾坤二卦爲首陽火起於子陰生於午陽極乾於巳陰極坤於亥乾坤十二爻隨十二時而變化以造金液也或有造大丹覩爲等閑之事妄意爲之以至費耗貨財形枯骨悴終無成期豈知至道包裹天地吐納陰陽運轉四時斡旋日月發現五行循環晝夜生育萬物皆稟至道之變化也至人知大道之根本可以度世乃法象天地攢簇陰陽採日月之魂魄合水火之靈氣修營至藥歸於自然千經萬論留示將來而學道之士尙不能信但只以有形有質之物假合造化終不合至理縱有成者亦不能令人返老還童久視人間或返成癱瘓流血之害煉丹之士可不戒哉

水火各一方章第七

水火各一方守界成寒暑東西表仁義五行變四時如是則陰陽互用順三一而得其理

臣道註曰水火各一方守界成寒暑者水陰也寒極於坎火陽也暑極於離各守一方而成冬夏也參同契曰賞罰應春秋昏明順寒暑是也東西表仁義五行變四時者東方屬木發生萬物之所故謂之仁謂之喜西方屬金肅殺

萬物之所故謂之義謂之怒金木水火土五行之氣變春夏秋冬而正四時之象參同契曰爻辭有仁義隨時發喜怒是也如是陰陽互用順三一而得其理者若四象之數不失其時則陰陽之氣順水火寒暑各得其理也

臣道疏曰日月運行寒暑有節日去則月來年移則歲至以一歲之氣蹙於一日十二時中排春夏秋冬以應四時之候運動法象一一須及時也日月之度不差寒暑之節有准則大丹必成矣法象纔動內以知來則精氣生於室中陰陽結於鼎內既得陰陽精氣則鼎內潤澤自然流通漸生變化與四時應候故五篇云春以溫之仁也夏以暑

之禮也秋以涼之義也冬以寒之智也若四時之氣順則一歲之事成焉又春氣生物之本乃巳前陽火之候秋氣殺物之本乃午後陰符候也子丑寅爲春卯辰巳爲夏午未申爲秋酉戌亥爲冬於十二時辰內運其火候應以四時五行不得分毫差忒則鼎中漸結金液將凝其丹必成也故歌云聖人奪得造化意手摶日月開爐裏微微騰倒天地精攢簇陰陽走神鬼則知金液神丹若非法象天地準則陰陽造化自然者則無成矣

神室設位章第八

神室設位變化在乎其中矣神室者上下釜也設位者列雌雄

相合之密也變化為砂汞砂汞者金土二用二用無爻位張翼飛虛危往來既不定上下亦無常獨居不改化歸中宮非土不可制也包囊眾石為丹祖宗

臣道註曰神室設位變化在乎其中矣者立神室象天地天地定位則日月之光曜其中矣參同契曰天地設位易行乎其中是也神室者上下釜也神室有上下兩釜以應天地也參同契曰天地者乾坤是也設位者列雌雄配合之密也設天地乾坤二位上釜象天為雄為乾下釜象地為雌為坤使上下兩釜雌雄之際配合而為一也參同契曰設位者列陰陽配合之位是也變化為砂汞砂汞者金

土之二用也立鼎器法乾坤金母居中三才備具則生靈汞也砂汞乃坎離水火為乾坤二用參同契曰易謂坎離者乾坤二用是也二用無爻位張翼飛虛危者乾坤也日月也日月升降火水抽添不拘爻位張翼南方危天之位虛危北方坎水之位參同契曰二用無爻位周流遊六虛是也往來既不定上下亦無常者水火往來神室之內不常定處也參同契曰往來既不定上下亦無常是也獨居不改化歸中宮者若火數抽添有理則時時化入中宮而為金液也參同契曰幽潛淪匿升降于中是也非土不可制包囊眾石為丹祖宗者中宮神室以真鉛制造故稱土

德也包囊萬彙為金液祖宗也參同契曰包囊萬物為丹祖宗是也

臣道疏曰大丹之道全在鉛銀與砂汞二物砂汞乃日之精鉛銀乃月之華修金液之方不出天地玄象之中前篇所論亦甚曉然猶恐學者不悟所以時時比喻如言下曉了則砂汞不勞而可得也且鉛之有砂汞由人之有情性情性發於中而應於外非外來也砂汞生於中而現於外亦非外來也情性二用並在身中砂汞二名俱隱鉛內人用情性則發於外鉛有砂汞則營於內然則機用須別其理同契至人之意分明指示用日月至精合而成藥不以

雜物他類也

有無相制章第九

有無相制朱雀炎空紫華曜日砂汞滅亡

臣道註曰有無相制朱雀炎空者有者虎也無者龍也有者白金也無者陰陽氣也以白金為神室而未能自生變化因水火升降運轉四時乃得成丹故用空器而制有也朱雀乃神火薰蒸於下神室之內金液從火而生也參同契曰以無制有器用者空是也紫華曜日硃汞滅亡者紫華日月之精英在神鼎之內或化金華而現日月之光或變靈液而示龍虎之狀照曜鼎內化為砂汞一消一息一

浮一沉隨水火而或滅或亡也參同契曰故推消息坎離沒亡是也

臣道疏曰上古之人以水銀一味而成丹者蓋有龍而無虎也而不假五行四象法天則地亦不會夫婦陰陽交男合女但取陰陽坎離之氣消長於一身之中龍虎之精滋育於九竅之內信任自然而合大道上古皆長壽無夭殤也中古以來若欲卻老還童延年度世升真入妙必須安爐立鼎召天地至和之氣同日月英靈之華使四家無虧五行全備九轉數終三千時足開爐則紫粉凝霜金華曜日服之長生後天而老況今之人知虎者多識龍者少夫

金液爲青龍東方木德之宗卽日也黃芽爲白虎西方金液之祖卽月也此二物之精氣者皆有神通變化之理故經云日月之精救者殘是也製之得法食之亦能變化也所謂丹之變化者丹砂變爲水銀乃陽返陰也水銀復變爲丹砂乃陰返陽也方號純陽之丹而人服之決得長生聖人喻日月魂魄只在坎離二位更無別物恐後不得真理故直言之以示將來耳

訣不輒造章第十

訣不輒造理不虛擬約文伸奧扣索神明演成卦爻五行爲經坎雄金精離雌火光金木相伐水火相剋土旺金鄉三物俱喪

四海輻輳以致太平並由中宮土德黃帝之功

臣道註曰訣不輙造理不虛擬者聖人垂文於世必無苟作妄言以妄後人參同契曰言不苟造論不虛生是也約文伸奥扣索神明者剪去繁蕪撮其樞要驗日月之妙理符神明之至精參同契曰引驗見效校度神明是也演成卦爻五行爲經者體周易六十四卦以爲火候依金木水火土五行以爲生殺以日月相合而證夫婦以坎離相交而來至精參同契曰推類結字原理爲證是也坎雄金精離雌火光者坎藏六戊爲月之精雄陽之位居於北方月陰也戊陽也乃陰中之陽象水中之生金虎也離藏六己

爲日之光雌陰之位居於南方日陽也己陰也乃陽中之陰象火中之生汞龍也參同契曰坎戊日精離己月光是也金木相伐水火相剋者金白金也木赤汞也二物相伐愈自榮盛水火遞剋大見光明日月相交剛柔互與陰陽得理則相謀合參同契曰日月爲易剛柔相合是也土旺金鄉三物俱喪者金木火三物被四時尾火包裹經九轉之後俱化爲明窗塵參同契曰土旺四季羅絡始終是也四海輻輳以致太平者呼吸四方之氣輳歸神鼎之中引龍虎之精而爲至藥以五土而終功以四季而結裹故得赤青黑白各得施其功成就神丹也參同契曰青赤黑白

各居一方是也並由土德中宮黃帝之功者中宮土德乃戊己至和之氣金液變化之道皆稟戊己也戊己居中宮故稱黃帝修神丹者採日月之至精合陰陽之靈氣周星數滿水火運終盡歸功於土德黃帝之功也參同契曰中宮所稟土德黃帝之功是也

臣道疏曰上古之人言不虛發訣不再傳事成之後書之於契以引將來好道之士況文字所傳只說大意今直指大藥之源者故令後人不用世間朱砂水銀之類若得玄妙法象隨天地陰陽四時運動而得成丹者卽是眞陰眞陽也陰符經云天機張而不死得此道者不可妄傳非人

參同契曰欲寫之竹帛惟恐洩天符猶豫增歎息俛仰發思慮是也鍊至藥不出水火水火既交則鼎中龍虎之氣便相和合而成金液故眞鉛實金丹之父母靈汞之祖宗也化生萬類毓養羣生皆稟此而成也既得眞鉛定體而又知水火眞方則大丹豈無不成之理乎

金火者鉛也章第十一

金火者鉛也丹砂者明莫大乎金火言窮微以善化陽動則陰消混沌終一九寶精更相持卦與藥合金有三百八十四銖銖據一斤爲十六兩也金精一化二氣成丹青龍受符當斯之時神室煉其精金火相運推雄陽翠玄水雌陰積黃金陰陽混交

接精液包元氣萬象憑虛生感化各有類衆丹之靈迹長生莫不由

臣道註曰金火者眞鉛也金火二字是日月之精金爲月之本火爲日之根皆生於鉛中魏眞人以金火爲易以易爲藥也參同契曰易者象也丹砂著明莫大乎金火者丹砂乃金液也金液大丹一法唯憑日月之精以成也金者鉛也月者水也砂者汞也日者火也外則水火升降內則鉛汞交結除此之外別無雜類可入也金砂變化全在日月之精華而生參同契曰懸象著明莫大乎日月是也言窮微以善化陽動則陰消者古之人窮其微妙察其盛衰

使陰陽之氣往來動靜循環晝夜周而復始參同契曰窮神以知化陽往則陰來是也混沌終一九寶精更相持者坎離龍虎之氣混沌於神室之中隨水火進退下手之初一宮坎位火數發生之初精氣相交未乃有變通至巳之巽位火數發生之極則龍生汞而虎生鉛鉛汞之精漸萌而鼎內日月之氣輪轉於外水火之精卷舒于內參同契曰輻輳如輪轉出入更卷舒是也卦與藥合金有三百八十四銖銖據一斤爲十六兩也者卦有三百八十四爻周天一歲之數總火候一周之用金有三百八十四銖金母一斤之數總大丹一斤之用其火候金母皆相符合也參

同契曰易有三百八十四爻據爻摘符是也金精一化二氣成丹青龍受符者太陰金虎之液太陽木龍之津化爲眞丹晦朔起符之初青龍火神當權震卦主之參同契曰晦至朔旦震來受符是也當斯之時神室煉其精金火相運推者正當青龍受符行火之時神室之內龍虎之氣相紐金火之精相合而化神丹也參同契曰當時之際天地交其精日月相撢持是也雄陽翠玄水雌陰赭黃金雄陽也乾也天也老陽也日也砂也其精曰玄水又曰雌汞也雌陰也坤也地也老陰也月也鉛也其精曰黃金又曰白金日月相交於鼎中則日化玄水而月化黃金也黃金即

眞鉛玄水即眞汞也鉛汞交而爲一一乃成丹參同契曰雄陽播玄施雌陰化黃包是也陰陽混交接精液包元氣者陰陽龍虎之氣在混沌之中承水火交感互相變化而生津液爲丹根基也參同契曰混沌相交接權輿樹根基是也萬象憑虛生感化各有類者世間萬物皆憑元氣而生各遂其願而附其形也如在鼎中則木之氣化龍金之氣化虎火之氣化汞水之氣化鉛土之氣化和而五氣皆歸中宮長養鄞鄂以至凝神成眞是各遂其類凝而成眞也參同契曰經營養鄞鄂凝神以成軀是也衆丹之靈迹長生莫不由者金液大丹有二十四品唯此丹是金液之

大丹者乃是白日冲天之上道一一明象天地日月星辰五行四時歸於神室之中變化金液長生之道莫不由也

參同契曰衆夫蹈以出蠕動莫不由是也

臣道疏曰金火即鉛火也鉛火即水火也金火相交則丹砂生於金液之中古之人所秘者火候而已火數如一斤母數亦一斤以母一斤之數折之爲三百八十四銖以火一斤之數折之爲三百八十四爻以應一年六十四卦之數故乾之策二百一十有六坤之策一百四十有四引而伸之觸類而長之也萬有一千五百二十以應萬物之數合天地一周之用古人法象天地準則陰陽用水火之升降合金木之性情備剛柔之體用成大道之造化其乾坤策爻一一演火候大丹之數顯金木水火土之精微者天之符也所修至藥運動火候皆應天符之數也若將年月日時之數蹙於一日十二時中進退陽火陰符以煉金液神丹則造化之理立可得也

於是玄潤光澤章第十二

於是玄潤光澤元君始煉汞神室含洞虛玄白生金公巍巍建始初冠三五相守飛精以濡滋

臣道註曰於是玄潤光澤元君始錬汞神室含洞虛者黑鉛制爲白金精光潤徹方成神室之體中虛徑寸以生眞

汞也元君乃煉金丹之主司抱朴子曰元君亦自言我亦煉丹而得仙伏羲畫八卦仲尼演易象皆明此天地之數也參同契曰於是仲尼贊洪濛乾坤昭洞虛是也立白生金公巍巍建如初者立生白金也故能收養日月之精華陽火未動俱隱於白金之內而不見形迹水火既形則金華產於白金之中金華乃戊已之和氣也二物相見感化生丹可謂巍巍尊高也稽考古初已有斯物包裹陰陽與萬物之形不相去離關雎之義水火相交則砂汞生焉神明出焉故爲萬物之母爲陰陽之始也故參同契曰稽古當之精鼎器之類初是也冠三五相守飛精以濡滋液也

於眞砂水三也五土也若水火土相交則神精降於鼎器之中故古聖人剏立神室旣濟鼎器交男女之體合龍虎之形初則形質未分一如混沌既經運火之後則夫婦之精相紐龍虎之情契合便應元年稽首之初終成神藥也參同契曰冠婚氣相紐元年乃芽滋是也

臣道疏曰元君亦煉丹而得仙者上古之祖師也擬天地之數約日月之行以鼎器則象乾坤中虛寸餘以安靈汞法象如動即天氣降地氣應天地至精相交而生神液也巍巍尊高實爲立妙也古仙得道者恐後人不悟眞理以朱砂水銀諸雜藥物而造大丹不明於眞鉛之變化是以

取象立言以曉學者若雜類爲之是猶入山捕魚龍入水求雉兔皆無可得之理徒勞力耳

玄女演其序章第十三

玄女演其序戊己貴天符天符道漸剝難以應玄圖

臣道註曰玄女演其序戊己貴天符者玄女乃天地之精神陰陽之靈氣神無所不通形無所不類知萬物之情曉衆變之狀爲道教之主也戊己乃和氣太丹之根本天符運動則生戊己之精也參同契曰聖人不虛生仰觀顯天符是也天符道漸剝難以應玄圖者天符進子陽火日增至巳而陽極天符退午陰符日減至亥而陰極五行剋盡

四時運終故道漸剝也參同契曰天符有進退屈伸以應時故易統天心是也

臣道疏曰玄女亦上古之神仙爲衆仙之長戊己土也天符火也火乃元氣也大則包涵天地小則潛藏一毫萬萬靈類莫不需其元氣廣大包籠潛布生育刑剋金水運轉陰陽榮瘁萬物變化無方有至大之妙用眞人假此神化營修至藥採日月之至精合温良寒暑抽添水火依春夏秋冬隨順四時盛旺榮衰皆稟自然也若以金銀草木灰霜而造金液神丹安有如此變化哉

金碧古文龍虎上經卷中

保義郎差充皇帝少傅恩平郡王府指揮使臣王道註疏

太乙宮養素齋道士臣周眞一印証

故演作丹意章第十四

故演作丹意乾坤不復言丹砂流汞父戊己黃金母鍾律還二六斗樞建三九赤童戲朱雀變化爲青龍

臣道註曰故演作丹意乾坤不復言者前篇言大丹之意置立神室妙盡其理故於此篇不復言也丹砂流汞父戊己黃金母者丹砂日也流汞日之魂也戊己月也黃金月之魄也丹砂戊己能生此二味魂魄而爲至藥故謂之父母也鍾律還二六斗樞建三九者二六者乃子寅辰午申戌爲六律丑卯巳未酉亥爲六呂又子爲黃鍾午爲蕤賓之類主十二時也三九一十二也斗之所指爲建正月建寅二月建卯經歷十二辰也參同契曰消息應鍾律升降據斗樞是也赤童戲朱雀變化爲青龍者赤童日也朱雀火也火旣運動則日生汞於神室之中故名爲青龍也古詩云五行顚倒逝龍從火裏出是也

臣道疏曰夫太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶故乾天也其靜而專其動而直坤地也其靜而翕其動而闢故經云乾坤天地之體坎離天地之用道生天

天生地地生萬物是以乾坤動靜生乎萬物者也天也者虛也陽也剛也日也父也地也者實也陰也柔也月也母也自虛而下皆地也自實而上皆天也是以虛實皆通而有六爻之變故乾用七九坤用六八也四象之數通乾坤之數而老少陰陽之策見矣四而通六得二十四故爲老陰一爻之策四而通八得三十二爲少陰一爻之策四而通七得二十八爲少陽一爻之策四而通九得三十六爲老陽一爻之策四變之策乾坤之成數也六九之變六爻之生數也以老陰老陽九六隨乾坤二卦爲變而老陰少陽七八不入也乾有六爻而地得其三坤有六爻而天得其三乾坤二卦爲天地變通之體常混而爲一布於六虛之內隨陰陽二氣升降變化於六爻之中方其乾之動也直而不屈陽火赫赫發乎地下變坤下爻而爲復是曰初九爲陽六爻之主微陽方生二變爲臨陽氣方行三變則陰陽交通而成泰萬物萌甲破地而出四變爲大壯萬物叢生五變爲夬則萬卉見眞以至上九變爲純乾陽光熹熹遍布卯酉之南草木茂盛陽光升於上五色曜於首井泉若冰是爲乾卦周是之時也方其坤之動也闢而不塞陰靜肅肅發於天上變乾下爻而爲姤是曰初六爲陰六爻之主微陰方生二變爲遁陰氣方行三變則陰陽不通

而成否萬物成實結而垂下四變爲觀萬物衰落五變爲剝則萬卉歸藏以至於上六變爲純坤則陰精凜凜遍布卯酉之南草木萎黃陰精沉於下五色藏於根井泉若温是爲坤卦周是之時也故經曰日入地中結精之象再變爲復發生萬物者也是知乾坤二體隨陰陽之氣以變動升降於六虛一晦一明循環晝夜日往月來如環如端而莫知乎紀極也惟一味元和之氣以成變化爾上古至人知天地之消息陰陽之舒慘故托易象法乾坤准陰陽擬水火召天地至和之氣引日月純粹之精歸於神室之內以變金液點化凡軀而作聖體功德備具位號眞人孰不

謂之神乎

坤初變成震章第十五

坤初變成震三日月出庚東西分卯酉龍虎自相尋坤再變成兌八日月出丁上弦金半斤坤三變成乾十五三陽備圓照東方甲金水温太陽赤髓流爲汞姹女弄金璫月盈自合虧

臣道註曰坤初變成震三日月出庚者朔前夜半子時運行陽火之初日月合璧於昴畢之上乾交坤之下爻而爲震卦震卦主事一陽爻生於下則月至三日現於庚方也參同契曰三日出爲爽震受庚西方是也東西分卯酉龍虎自相尋者東西二八之門日月出入之方金水正位既

經五日運行火候則龍虎之氣兩相慕戀聚於鼎中也坤再變成兌八日月出丁上弦金半斤者自六日至八日成上弦乾交坤之二爻爲兌卦主事二陽爻生於中則月光得半弦平如繩而月現於丁方喻鼎中金火各半也參同契曰八日兌受丁上弦平如繩是也坤三變成乾十五三陽備圓照東方甲者自十三日到十五日乾交坤之上爻而爲乾卦主事三陽爻生於上則月光圓滿而月現於甲方喻鼎中金德圓滿得火候也參同契曰十五乾體就盛滿甲東方是也金水溫太陽赤髓流爲汞姹女弄金璫月盈自合虧者金液神丹至此太陽之精盛滿神室之內金

火之氣而化爲汞汞與其母兩相留戀以變金體蟾蜍兔魄互相包裹光曜鼎中姹女之體自成首飾化現金璫喻鼎中金色漸榮而變成丹參同契曰蟾蜍與兔影漸榮而變成金丹參同契曰蟾蜍與兔影炳煥兩氣俱蟾蜍視卦節兔魄吐生光是也太陰自初一日至十五日光滿至十六日自合虧也參同契曰七八到已訖屈坤降是也

十六轉相滅章第十六

十六轉相滅乾初缺成巽平明月現辛乾再損成艮二十三下弦下弦水半斤月出於丙南乾三損成坤成坤三十自東北喪其明月沒於乙地坤乙月既晦土木金將化繼坤生震龍

臣道註曰十六轉相減乾初缺成巽平明月現辛者謂十六日以後坤交乾之下爻而爲巽卦巽卦主事一陰爻發生於下陽火初退陰符始生平明則月現於辛方也亦如陽火初進之時月生三日同也參同契曰十六轉受統巽辛現平明是也乾再損成艮二十三下弦下弦水半斤月出於丙南者自十六日陰符退至二十三日坤交乾之中爻而爲艮卦艮卦主事二陰爻生於中則月現於丙方復與上弦同義蓋鼎中金水各半也參同契曰艮直於丙南下弦二十三是也乾三損成坤成坤三十日東北喪其明月沒於乙地者自二十六至二十八日坤交乾之上爻而

爲坤卦坤卦主事三陰爻生於上月光將盡則月現於乙方至於東北陽光既盡是謂喪明也參同契曰坤乙三十日東北喪其明是也坤乙月既晦土木金將化繼坤生震龍者自二十八日至三十日陰符到此消盡陰陽之氣各停土與金木相合爲液六陽之氣不合於月太陰之體全黑循歷東北再經昴畢之上日月相合水火重施復如其初又以復卦爲首繼坤而生震卦也震屬木位在東方故稱龍也又陽火爲龍參同契曰節盡當禪與繼體復生龍是也

臣道疏曰自子至巳陽火六時而爲進震兌乾主之太陽

行度爲金液之象也復臨泰壯夬乾爲太陽行度陽火之象也自午至亥陰符六時而爲退巽艮坤主之太陰行度爲金液之象也姤遯否觀剝坤爲太陰行度陰符之象也鼎中金水之變十二爻十二時主之天上月華之動六卦十二時主之參同契曰言之甚詳但人不能洞察之耳修眞之士欲煉此大丹必上知天文下知地理中知人情方能變通造化手握陰陽運日月於爐中而孳生龍虎交乾坤於室內而長養精神金母無虛育之勞木父有成功之逸金液化現砂汞成形九轉數終陽光變見黃轝立號明窗塵不唯點石化金服之與天齊老變化之妙無以加矣

乾坤括終始章第十七

乾坤括終始故曰震龍也如上三十日坤生震兌乾乾生巽艮坤八卦布列曜運移不失中

臣道註曰乾坤括終始故曰震龍也乾坤二卦爲衆卦之父母二卦相索而成八卦乾先索坤之下爻而爲震卦以爲朔自一日夜半子時陽火發生之始坤又索乾之下爻而爲巽卦自十六日夜子時陰符發生之始也乾納甲壬坤納乙癸參同契曰壬癸配甲乙乾坤括終始是也如上三十日坤生震兌乾乾生巽艮坤者坤生震卦而爲初五日直符坎生兌卦而爲中五日直符又生乾卦而爲末五

日直符太陽立十五日圓滿於甲上鼎中金液亦盛蓋隨卦後而增也乾生巽卦而爲初五日直符坎生艮卦而爲中五日直符又生坤卦而爲末五日直符太陰立十五日光盡於東北艮鄉鼎中金液盛實亦隨卦後而成也乾坤自相生滅爲三十日一月之候也參同契曰七八數十五九六亦相應四者合三十陽氣索滅藏是也八卦布列曜運移不失中者如上八卦布列於一月三十日中運動陽火陰符一一輳歸神室之內爲大丹金液之變化參同契曰八卦布列曜運移不失其中也

臣道疏曰人之一身亦體天地其中陰陽升降亦與造化之符契但以六慾七情發之於外而精氣耗損於內終日汨汨不知省覺也能知此道隨順陰陽恬淡守素則天地外交而身中內合一一皆應其升降若少思慮無戕賊亦自然延年矣況安爐立鼎法象天地召日月之至精引陰陽之和氣成神藥而服之安得不爲仙哉造金液者須知乾坤八卦約一月三十日行度之數日行一度而月行十三度雖一月一終終而同宮謂之合朔日行三十度月行三百九十五度歷十二月再與日合於斗宿之上爲冬至之日也故至人以日月躔度之數爲一月運火之期前十五日震兌乾主之後十五日巽艮坤主之坎離定位陽火

陰符隨時進退皆依約爻象也

調火六十日章第十八

調火六十日變化自爲証神室有所象雞子爲形容五岳峙潛洞際會有樞轄

臣道註曰調火六十日變化自爲証者元精在鼎中難覩其狀如一月數終開鼎視之或金華降少玉液結遲乃陰符陽火有太過不及之患再須一月運行結丹之火候也故元精在鼎中受外來符火一一變化難覩其狀以十二時爻象火候卽知其動靜沉浮參同契曰元精渺難覩推度效符證是也神室有所象雞子爲形容者古之至人仰觀天象俯察地理效乾坤而立神室類雞子而法形容虛中一寸以安靈汞參同契曰虛則觀其象推擬其形容是也五岳峙潛洞際會有樞轄者地上靈山分爲五嶽其中皆相潛通古人立表以爲象制壇爐鼎竈符合立法委曲相通而使火氣通達無所凝滯若火候散於外則吉凶生於內參同契曰立表以爲範占候定吉凶是也

臣道疏曰天地未分象若雞子天地旣分陽火升於上而輕淸之氣結而爲天陰水沉於下而重濁之氣結而爲地是謂天地定位也神室者上釜爲天下釜爲地兩釜相合其形若雞子中虛寸餘是謂神室定位也天地交則水中

生火而升火中生水而降相交於眞土之内而生藥物神室交則火自坎生水自離降相交於戊己之内而生靈汞玄妙神秘亦可知也

發火初温微章第十九

發火初温微亦如爻動時上戴黄金精下負坤元形中和流素津參合考三才乾動應三光坤靜含陽氣

臣道註曰發火初温微亦如爻動時者凡神丹起火皆依約爻象與十二月同爲消息如地雷復卦去冬至之令下一爻變爲陽子時之爻也於此時發火未甚有力但温温然是謂柔火以應復卦下一陽爻初生之候也參同契曰發號順時令勿失爻動時是也上戴黄金精下負坤元形者黄金乃乾天也上釜也坤元乃坤地也下釜也二釜相合而爲神室也參同契曰上察河圖文下敘地形流是也中和流素津參合考三才者既神室有位則素津靈汞生於其中矣中宮之靈亦喻人心神之所居也故天地人全則萬物名焉金木作焉參同契曰中稽於人心參合考三才是也乾動應三光坤靜含陽氣者乾天也日也火也乾元運動而木火之精便生於空虚之中而作金液也坤地也月也水也坤元靜居而月水金之精和合太陽流珠而又包裹不致飛走也參同契曰動則循卦節靜則象爻辭

乾坤用施行天地然後理可不謹之乎是也

臣道疏曰日爲離位在南方居丙丁之中火之正位也日又含火火又變體成汞故曰汞生於日汞者陽也謂之陽魂也離卦二陽一陰以己土爲其神又是坤之中女日又用已土爲其光已者陰位也故以其象配離卦又爲日中之光含其玄色爲朱從青變赤故爲硃砂也月屬坎位在北方居壬癸之中水之正位也月又含水又變體成金故云金生於月金者陰也謂之陰魄也坎卦二陰一陽以戊土爲其神又是乾之中男月又用戊土爲其精戊土者陽位也故以其象配坎卦又爲月中之精含其素色爲黑從白變黑故爲黑鉛也汞含離氣以應陰爻之位汞之一物非世間水銀及硃砂等物本生於太陽之內離名曰木神是謂眞汞也鉛含坎氣以應陽爻之位鉛之一物非嘉州鹹鉛及諸岩間所生者本生於太陰之中坎名曰白金是謂眞鉛也鉛分爲二三二儀神室也汞生於一一氣玄液也以象三才爲天地人也

金碧古文龍虎上經卷下

保義郎差充皇弟少傅恩平郡王府指揮使臣王道註疏
太乙宮養素齋道士臣周眞一印證

神室先施行章第二十

神室先施行金丹然後成可不堅乎鍊化之氣包裹飛凝開闔靈戶希夷之府造化泉窟

臣道註曰神室先施行金丹然後成者旣立神室而得其法則金液有必成之理也可不堅乎煉化之氣包裹飛凝者鍊丹之士必須先堅備鼎器使其中靈汞結凝不得飛走方可成丹也開闔靈戶希夷之府造化泉窟者神室有上下之釜開則爲二闔則爲一其中虛空水火纔交神物便生故號希夷白金爲丹而生水銀號曰金液此丹之府庫窟穴也

臣道疏曰北方之水生成白金謂之眞鉛乃至陰之精包含陽和隨混沌分判之氣各歸一元古之至人法象天地生成之道還陽和之氣於眞鉛之中合自然之用制成大藥此則眞元之氣也非世間凡物可爲若修煉之得法制度有理則何慮不成大丹乎龍虎二物俱生鉛中因水火升降致使金木交希夷之府日日會造化之窟白金爲母包裹眾靈而產至寶矣

陽氣發坤章第二十一

陽氣發坤日晷南極五星連珠日月合璧金砂依分呼吸相應

臣道註曰陽氣發坤日晷南極者亥月之末純坤卦終至子月之初夜半子時坤卦下生一陽爻爲復卦乃陽火所生之時也至丑歷寅以至於巳陽氣至南方極勝則陰生於午也五星連珠日月合璧者五星運行周天有若連珠遲疾留伏逆順進退也日月躔度一月一交其合璧與五星共爲表裏以證金火一歲之用也金砂依分呼吸相應者金砂乃日月之精也水火升降一消一息則金砂在鼎中一浮一沉隨象呼吸與外來符火相應也

臣道疏曰眞鉛母也坤也太陰之體常黑遇陽火而方生形質形質旣生而歷六十四卦逐三百八十四爻變化萬狀皆隨日月五星行度之數也若以雜類爲丹則安得隨陰陽四時而生乎

華蓋上臨章第二十二

華蓋上臨三台下輔統錄之司當密其固詰責能否

臣道註曰華蓋上臨三台下輔統錄之司當密其固詰責能否者華蓋十六星其形如蓋在紫微宮中以應帝座三台六星在紫微宮外主調順陰陽燮理萬物踰水火居金鼎上下若燮調得理則神精降內三台爲統錄之司百僚

之師宰相之任又曰文昌也或五星盈縮失次日月進退失節則四序不應風雨不時是致萬物不生亦猶鍊丹之士運行失節使鼎或乾或溢變異不常必敗丹事若總諸節候如運諸掌固密鼎器不使有虞若一不理則詰責運符之能否也參同契曰文昌總錄詰責台輔百官有司各典所部是也

臣道疏曰世之學道者多矣然得妙理者萬無一二或假其名以貪奸利或燒變黃白勾合庚艮者有之或妄指古文修煉五金八石以僥倖大藥費歲月耗精神終無成效愚者益其過智者損其行躭執至死曾不悔悟迷迷相傳無有休止至有失其職業散其貨財失其父母之養割妻子之愛漂流凍餒世世有之殊不知金母大藥非凡鉛凡汞所作乃天地之精神日月之魂魄何慮不造其閫域耶

火煉中宮土章第二十三

火煉中宮土金入北方水水土金三物變化六十日自然之要先存後亡或火數過多分兩違則或水銀不定同處別居剛柔抗衡不相涉入非火之咎譴責於土

臣道註曰火煉中宮土金入北方水者火曰也金月也金火二性順五行六律之氣而生故火生土金生水各吐其精而爲神藥也參同契曰日合五行精月受六律紀是也

水土金三物變化六十日者中宮只有金母一味而水土二味得火候而和合若一月火候金液不依母數則再須一月起火也參同契曰五六三十度度竟復終始是也自然之要先存後亡者金液神丹全在火候火是藥之父母藥是火之子孫乃天地之氣自然而生也或火力停勻而生金汞或火力失度返致散失存亡不定必在六十日之內以度其始終也參同契曰原始要終存亡之緒者是也或火數過多分兩違則者陽火數多神氣返傷致使金汞驕溢亢滿鼎中違失範度也參同契曰或君驕佚亢滿違道是也或水銀不定同處別居者水銀乃金液也若火數差殊則水銀在鼎室之內隨火不定不依軌轍而行則或同或別生於不測也參同契曰或臣邪佞行不順軌是也剛柔抗衡不相涉入非火之咎譴責於土者金砂不依數生剛柔不相涉入非特火之過也亦是中宮金母不純而精氣少失必在此故不責火而責土也參同契曰弦望盈縮乖變悔吝執法刺譏詰過移主是也

臣道疏曰鍊丹之士須明日月行度之數知陰陽升降之理曉火候之抽添辨藥物之眞僞方有必成之理茲實在於火候運符之人若昧于此執法不定卻言傳受不眞譏刺師言不能自悟也好道之士宜戒之焉爾

土鎮中宮章第二十四

土鎮中宮籠罩四方三光合度以致太平五臟內養四肢調和水涸火滅含曜內朗金木相瑩閉塞流輝調水溫火發之俱化道近可求

臣道註曰土鎮中宮籠罩四方者土者戊己也母也母居中宮召四方和氣歸於神室之內化成金液也參同契曰辰極受正喻金母蓋能優游以懷來臣庶也故曰辰極受正優游任下是也三光合度以致太平者三光則日月星也若三光進退而不失於上則天下太平令行禁止固無亂逆之患也丹之內運亦有三光蓋陽火陰水與金胎是

象日月星也故外運亦有三光分在動靜爻刻之內陰陽符火之中若運符得理則無逃逸之害如治國之致太平也參同契曰克明正德國無害道是也五臟內養四肢調和者若運行符火盡合周天度數則鼎室之內眞人之身五臟四肢調和安順虛無恬淡以致於中故無傷夭之患也參同契曰內以養己安靜虛無是也水涸火滅至此二時金火之精氣各得其情光耀遍於一室之中朗照眞人之體也參同契曰原本隱明內照形軀是也金木相瑩閉塞流輝者龍虎之氣相交金木之精契合金來剋木木被金制反能瑩盛致使流輝鎖於鼎 靈根閉於室內皆自

金毋養毓而成也金毋變化不常此之微妙非口訣難傳參同契曰閉塞其兌築固靈根是也調水溫火發之俱化道近可求者金毋在鼎內翕三光之氣來日月之精孳生聖胎其狀莫測而子株靈汞在於神室之中隱伏難見若水不失其時火不失其候水火俱進升降有法隨順天機樞轄法象則金汞自然而眷戀龍虎情性以交結擬象求之變化之理其道可見矣參同契曰三光陸沉溫養子珠視之不見近而易求是也

臣道疏曰夫人之理可以類推若三光之精未現四象之氣未分玄黃混沌清濁未判眞鉛之氣混沌其中既分清

於天用濁於地陰陽之和以爲人三才定位眞鉛之氣居於中央當戊己之位又爲神藥之毋龍冐四方金木水火之氣而結爲金液也五行之中金來剋木木中有火火返剋金金火相剋互相瑩盛水來剋火火中有土土返剋水水土相配互爲變化此相生相殺之理皆在口訣不以書傳若以天道求之則一味元和之氣耳

水土獨相配章第二十五

水土獨相配翡翠生景雲黃黑混元精紫華敷太陽水能生萬物聖人獨知之

臣道註曰水土獨相配翡翠生景雲者水則玄水土則金

母也太陽之火與金母相交則神室之內木精化氣而生景雲漸結流珠潤澤丹宮以化金液也參同契曰黃中漸通理潤澤達肌膚是也黃黑混元精紫華敷太陽者黃黑亦水土也水土之氣相制而生太陽元精若合法象始終得其妙理則太陽元精漸兆於有無之中以生鄞鄂紫華敷腴黃液蕩漾是神藥未堅實也參同契曰初正則終循幹立未可持是也水能生萬物聖人獨知之者水一數玄天生水而居於北方水中生金金復能生水聖人知之擬象而成神丹非凡愚可測也參同契曰一者以掩蔽世人莫知之是也

臣道疏曰乾坤二體玄象包裹天一生水曰玄水地五生土曰真土水土相交是生萬物聖人知此造化遂擬天地而立神室准陰陽而行水火依約爻象中遷四時則元精生焉神汞出焉

金德尙白章第二十六

金德尙白鍊鉛以求黃色焉感化生中宮黃金銷不飛灼土煙雲起

臣道註曰金德尙白鍊鉛以求黃色焉者鍊鉛爲白金白金爲神室神室中有金水金水旣爲火所化而色變黃名曰黃轝參同契曰下有太陽氣復蒸須臾間先液而後凝

號曰黃轝焉是也感化生中宮黃金銷不飛灼土煙雲起者金液將生隨水火凝於器中本從金生化而成液感結中宮則黃金之液自然不飛走也火灼金華渾氣清徹或爲輕煙薄霧在鼎室之內變化無常或鍾乳倒懸或犬牙參錯或變化日月之象而魂魄皆現或化龍虎之形而金木相交精神萬狀不可名言若以五金八石諸類雜物作之者安能臻此神化哉

臣道疏曰世間萬物不能壞者惟黃金耳自開闢以來唯金體不虧損故黃金之母曰眞鉛眞鉛者先天之一物混沌未判鉛氣在其中及天地分形鉛體亦現天地萬物若

無鉛氣則不能成其妙用故眞鉛之氣靡所不在也且黑金生白金白金生黃金黃金生至藥若人服之則壽同天地與道同體故金德之精爲衆藥之主萬物之宗也

有無互相制章第二十七

有無互相制上有青龍居兩無宗一有靈化玅難窺

臣道註曰有無互相制上有青龍居者有者白金也無者火氣也故有無之作互相制伏金水相交而生靈汞於中宮汞卽青龍也參同契曰上閉則稱有下閉則稱無無者以奉上上有神德居是也兩無宗一有靈化妙難窺者兩無者陰陽氣也日月之魂魄也一有者亦神胎也神胎之

中無諸雜物但空體而已因水火之氣引日月之精合陰陽之粹入于神胎金液靈化莫能窺測神室上下水火之氣金母翕育相須而生參同契曰此兩孔竅法金氣亦相須是也

臣道疏曰金液名黃轝者乃九轉之名也古之人服丹藥先齋戒清淨於內然後方服外丹庶得內外兼濟眞氣薰蒸遍於四肢易以返老還童爲純陽之身與天齊壽也

鍊銀於鉛章第二十八

鍊銀於鉛神物自生銀者金精鉛包北靈水者道樞其數名一陰陽之始故懷銀精鉛化黃丹寄位五金爲鉛外黑色稟北方

內懷金精被褐懷玉外爲狂夫

臣道註曰鍊銀於鉛神物自生者白金未見其形隱於北方立水之中若知白金黑鉛之內取之爲大藥之基運動法象則神物自然生矣參同契曰知白守黑神明自來是也銀者金精鉛包北靈者金精乃白金也立水之基乃眞鉛也常包北方眞水銀也參同契曰白者金精黑者水基是也水者道樞陰陽之始故懷銀精者白金自水而產用爲神器水體不絕金水兩情爲之樞紐陰陽之本故爲銀精銀精則藥也參同契曰水者道樞其數名一陰陽之始是也銀化黃丹寄位五金者鉛亦名立位居坎方水火金

木之氣隱於鉛中為五金八石之主流珠遇之而為根本皆水火之氣結成也參同契曰鉛含黃芽五金之主北方河車是也為鉛外黑色稟北方內懷銀精者鉛外貌黑惡而內有金華常居北方壬癸之位也參同契曰故鉛外黑內懷金華是也被褐懷玉外為狂夫者眞鉛未定修煉之前混於鑛內而包黑內懷以象被褐懷寶也參同契曰被褐懷玉外為狂夫是此意也

臣道疏曰夫鼎者藥也藥者鼎也鼎藥一也金液之道若以非類而成則世人服之者升仙多矣故參同契曰挺除武都八石棄損則知大丹不用五金八石曾青雌雄之類

斷可見矣或為金丹自赤而變紫色者不過曾青雌雄之氣染入而已且夫自然元氣發生草木枝葉花果顏色豔異豈是曾青雌雄所染哉古詩曰花發何奇異綠葉間紅苞誰人將此染爭知造化燒枝莖花葉所發乃自然變化而成者莫非水火土之氣也金丹之道亦然順天地生成之理合金木自然之方若以水火土歸於一家豈無變化乎五金八石硝礬銅粉等類眾術之中用者有之至若金汞靈液則此等諸類者無所施焉彼修煉大丹之士知此玄奧之道與夫眞鉛所產之地則金液無不成之理故劉知古眞人云龍虎者金汞也金液相包得自然之性服之

者豈不神異哉

銀爲鉛母章第二十九

銀爲鉛母母隱鉛中鉛者銀子子藏銀胞眞素渺邈似有似無

灰池炎灼鉛沉銀浮潔白見寶可造黃轝

臣道註曰銀爲鉛母母隱鉛中者銀者金也鉛者水也爲水生在金金爲水母金返藏形於鉛水中也參同契曰金爲水母母隱子胎是也鉛者銀子子藏銀胞者銀者子也水也鉛者母也金也金既生水而子水復居鉛母之中故曰黑鉛也參同契曰水者金子子藏母胞是也謂黑鉛變質之後寄位西方常隱迹於水中得水滋養愈見生成名

曰黑鉛制成白金而作神室因陽火激發而子水卻於白金中流出名曰眞水銀也大哉眞物是爲生天生地之一氣也眞素邈邈似有似無者眞素眞汞也在母胞中被外符追逐或有或無浮沉不定爲鼎室所蔽不能見其形儀也參同契曰眞人至妙若有若無是也灰池炎灼鉛沉銀浮者灰池火熾鉛沉於下銀浮於上名曰白金眞一子謂眞汞在神鼎之內被陽火陰符薰蒸飛伏不定或沉或浮神室若太淵也參同契曰髣髴太淵乍沉乍浮是也潔白見寶可造黃轝者灰池煅煉以爲白金乃取白金而爲神室可以造黃轝也參同契曰採之類白造之則朱是也

臣道疏曰金液之要在乎神水華池華池卽金母也金者西方白金也其金有液汞者是也太陽流珠二物雖各有象本同一源至人以金養汞變爲丹砂是返本還源歸自然之性白金神母義成大丹大丹成後津液不絕故言金液好道之士審而詳之不可以山澤金銀合和水銀便爲之養汞也

殼爲金精章第三十

殼爲金精水還黃液徑寸之質以混三才天地未分象若雞子

臣道註曰殼爲金精水還黃液者眞鉛鍊爲白金以白金爲鼎器是金精之母其中有水銀可以變黃液參同契曰鍊爲表衞白裏眞居是也徑寸之質以混三才者神室中空方圓寸餘上釜爲天下釜爲地中安靈汞以象三才參同契曰方圓徑寸混而相扶是也天地未分象若雞子者天地未開闢之前混沌若雞子之形日月之精交於其中萬象之形因以兆矣至人指神室象混沌以體三才之用進陽火退陰符以留日月之精眞鉛生天地之先採之有法造之有理非可妄爲也參同契曰先天地生巍巍尊高是也

臣道疏曰白金既露狀若白馬牙又性好食木精木從北方水中而生因煅煉之後潔白如雪實爲丹之寶也陶眞

人曰以寶煉寶志士得道葛稚川曰石液鬼隱金精山藏審此亦是潔白見寶也既言潔白又言見寶則可以造金液神丹也今之人燒硃砂水銀縱得伏火之法終有本性雖使服之妄有砂入五內霧散若風雨之效哉

圓中高起章第三十一

圓中高起狀似蓬壺關閉微密神運其中爐竈取象固密全堅委曲相制以使無虞自然之理神化無方

臣道註曰圓中高起狀似蓬壺者凡修大丹先須壇爐鼎竈上下相接如蓬壺之狀也參同契曰傍有垣闕狀似蓬壺是也關閉微密神運其中者鼎內周旋四通以來火氣

關閉際會不使走失也參同契曰環匝關閉四通踟躕是也爐竈取象固密全堅者壇上有爐爐上有竈竈中有鼎鼎中有神室神室中有金水互相包裹以閉奸邪又使靈汞易生也參同契曰守御固密閼絕奸邪是也委曲相制以使無虞者金鼎懸於竈中虛其四向以疏火氣安水於金鼎之上運火於金鼎之下壇爐鼎竈遞相包裹以防非常也參同契曰曲閣相通以戒不虞是也自然之理神化無方者凡造大藥皆是日月星辰之精五行四象之氣而爲金液非有他道也

臣道疏曰至人憫夫不知道者利於汩沒以致於死不明

神之所往性之所有此金液之要所以傳也且黃帝老子亦修此道為後來之師故服丹長生隱顯變化入火不焦入水不濡者此也軒轅之前御世之君皆兼此道以相禪受不獨遊方之外而進此道也後世澆薄人不純其法頗秘得之者稀至周之時老君降世將度函關始以金液之法獨傳關令尹眞人因得流行於世有緣相值則遞相傳受不絕道種今世之人則不然以富貴驕其身名利役其性酒肉窓其氣色慾迷其情四樂之外惟畏死而已遂妄意延年盡禮於方術之士以求不死之藥有奸利之輩聞風競至偃蹇自如以為其師緘默不言以覘秘奧偽之亂眞

未易識測其實以傍門小術依托為至道以金石草木借名為眞藥曾無其效使夫後來不信金液之法亦不足怪也

磁石吸鐵章第三十二

磁石吸鐵隔礙潛通何況雞子配合而生金土之德常與汞俱

臣道註曰磁石吸鐵隔礙相通者磁石之力全者可引數斤之鐵於器物之外此物類相感者也參同契曰幽玄遼邈隔礙相連是也何況雞子配合而生者以鉛造神室而象雞子之形如天地之配合運動水火而靈汞自生參同契曰類如雞子黑白相符是也且天地之中有太陰玄

精變化萬狀注於萬物之上隨大隨小莫不由之至人制而食之以駐景修仙也欲制之法唯白金一物力能制之方肯留戀同爲變化也金土之德常與汞居者金乾土坤也乾坤情動而生汞鉛二物相得如成金液而不飛走參同契曰動靜休息常與人俱是也

臣道疏曰古之眞人玄奧之法在修金鼎但金鼎難造若能知者可以召萬化之氣知金液之精矣假令混沌之前形質未判天地之狀已若雞子取其根本立爲至道故先天地首萬物道術之中唯此最先得之者獨立長世神形不壞亦不難也

火記不虛作章第三十三

火記不虛作非鄭重前文丹術既著不復重擬故演此訣以附火記焉

臣道註曰火記不虛作非鄭重前文者火記有六百篇次第連接運十月火候也每月三十日晝夜各一卦計有六十卦十月計六百卦也二八月亦有篇數繇卯月易水安金至酉月行火止水與寅申月同故不在其數此古文龍虎經言火記上古之人口口相傳非虛作之文故鄭重而言之丹法云傳藥不傳火者此也丹術既著不復重擬者火記作之於前故於此經不復言也而演此訣以附火記

焉者此經只以古文而傳不著作者之姓氏蓋古之得道者恐火記況臣後人不能修金液之道遂作此經以附之耳

臣道疏曰世之學道者不得金液之根元而執傍門曲逕迷誤一生有兀坐存想咽津納唾指太淵一竅想臍下之泓池或默聽靈響之音而分爲鉛汞將心腎相交而名曰水火此皆初地之學也復有對境接氣行房中補養之術男女相交作吐納陰丹之法血氣將盡返至禍患朽腐形骸化成灰土此等數多皆爲背道欲進卻退欲速轉遲蒙昧至眞乖違天理以此觀之深可憐憫此經以龍虎爲首

者龍者日也虎者月也日月是乾坤運動之祖發生萬物之本乾天金體其色青碧包含陰陽和合四象三光二氣皆運其中古之人效天地之運動日月之躔離安爐立鼎攝二景之光召龍虎之氣而歸神室制而成藥號曰金丹故以龍虎爲名也魏眞人云芽之靈者龍吟方泉景雲絡霄虎嘯虛無沖風四振陽燧照明珠火鬱起方諸見陰立溢可得此皆自然而然也金丹變化之道其實皆一也若以五金八石及諸鉛鑛并存想採取陰丹而望白日飛昇不亦難乎且此經上中下三篇有鄙俚之談或字不正皆後人託名以竄其中今削去之以魏眞人參同契相準分

爲三十三章使後來學者不失其次序也雖然山林高逸

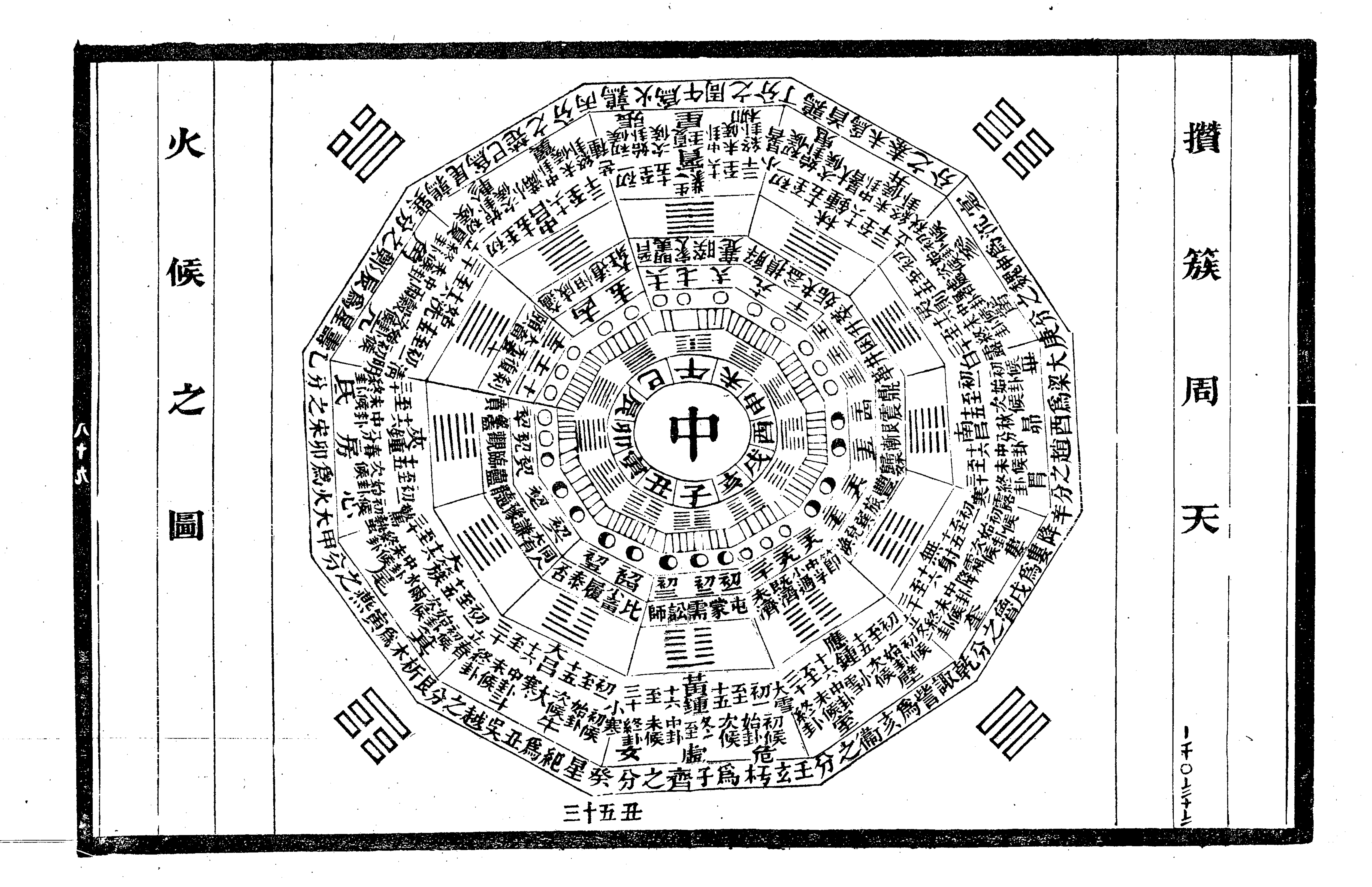
朝市大隱可深造其道者亦豈無望於參同契印證哉

參同契大丹火候

攢簇周天火候圖

攢簇周天火數以合年月日時隨順陰陽抽添水火使龍精漸垂於鼎內金液流暢於胎中

火候周天數　金丹最要機
年中隨月變　日內逐時宜
四季如同處　三神似有知
火金眞秘訣　此外更何施



火候之圖

金火相交

生藥之圖

參同契大丹火候

金火相交生藥圖

日火月金晦夜合交精氣相紐生成萬物一月數終又復如初

開闢以來循環無端

水火相旣濟　萌芽從此芳

金華施畢昴　玉兔現心房

魄滅從辛始　魂藏入艮鄉

道終歸五六　復卦又重張

古文龍虎經註疏後序

眞人彭曉作金鑰匙云余始分擘參同契章義畢偶溫故經覽太白眞人詞遂起意撰黑鉛水虎紅鉛火龍二篇其略曰夫黑鉛水虎者是天地發生之根乃有質而有氣也夫紅鉛火龍者是天地發生之本乃有氣而無質也探頤兩論萬古不易之語也以道觀之有質者非五金八石硝霜漿露陰道九一之術也無質者非六欲七情灰心兀坐存想三一之法也是以古人言有質者眞鉛也太陰月之精也爲天地萬物育形之母無質者眞汞也太陽日之光也爲天地萬物發生之父鉛汞二體互相孶倚循環不絕可謂生天生地生萬物之祖宗也故我眞人上

士皆留心注意採取太陰之精設其法象誘會太陽之氣歸於神室之中結爲金液神丹太陰之精乃金華黃芽也太陽之氣乃流珠姹女也故經云太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因又云河上姹女靈而最神將欲制之黃芽爲根流珠姹女其性不定易得飛走若不以鼎器方便呼召安肯等閑住於雜物之上哉故造大丹先制眞鉛擬象天地而爲神室上釜象天爲雄爲乾爲離爲日爲火爲陽爲木下釜象地爲雌爲坤爲坎爲月爲水爲陰爲金兩釜相合象若雞子其中虛空縱廣寸餘以安靈汞又坤母金妻也乾父木夫也火龍既交於神室之下則金虎情合於中交合不已孶產無窮而木中生魂金中生魄魂

魄凝然化而爲氣漸生鄞鄂交結流珠名曰金液故古歌云東身歛魄充虎飢虎來食啖生髓脂髓脂卽金液也又須尋靈山選福地造丹房建星壇安爐竈鑄鼎室交合眞友總覽紀綱若頭頭俱備方得從事於斯也故眞一子作參同契後序云術士又須自徹聲色節嗜欲去名利投靈山絕常交結仙友隱密潛修晝夜不怠方可希望也或不如是則虛勞勤爾陰眞人曰不得地莫妄爲須隱密審護持保守莫失天地機此藥變化不思議又曰莫辭得失一志而修還丹可冀玆豈設虛言而惑後世哉道昨遇師旨頗歷歲月實緣官小家貧俸薄俗事紛冗食指稍眾荏苒至斯未能措置然而志不墮而心愈堅者姑欲以待

便風終成其事耳所有火候一十九圖並具于參同契下卷之末茲不復錄也止將攢簇周天火候圖金火相交生藥圖二本附于此經之末以明龍虎之動靜誑金木之立功也道昔於乙巳歲三月十八日躬蒙

今上皇帝宣見問以修生養性之事道謹用註疏龍虎經補註參同契義理進對躬承玉音訓以高義從容移時幸無疏虞迺宿生千載之慶繼於當年四月中旬託承受官御藥叨沐寵光以註疏龍虎經繕寫修進訖道踈遠寒微深不自揆僭爲註疏罪不容逃賴聖主不卽斥逐過蒙省覽道死且不朽矣所有補註參同契章句頗多註義稍廣不得同時投進加之俸薄之力

修寫瞻望宸極無緣上達顒顒之心但切馳仰後來頗有增損數字謹別抄錄命工鋟木用傳同志或有見之者不妨縱𦣇以先進也或曰古文龍虎上經文奥理深不可深議今公註疏文疎理淺恐未必然卽答之曰道自童稚以來涉獵篇卷曾無懈怠于今五旬有六又遇明師口訣非不精研也若將妄語以惑後人昭昭上天豈敢欺哉

金碧古文龍虎上經注解序

丹家龍虎之說從來尙矣龍虎卽鉛汞鉛汞卽水火故龍曰汞龍又曰火龍虎曰鉛虎又曰水虎而龍虎非二物也太陰眞精負載太陽玄元之氣太陰爲金水太陽爲木火金居西曰白虎金能生水而鉛中有金虎向水中生白虎變爲黑虎木居東曰青龍木能生火而砂中有汞龍從火裏出青龍變爲赤龍虎稟太陰之質名爲月魄龍稟太陽之氣名爲日魂魂魄無兩景則日月無雙明日月無雙明則龍虎無二種故古歌云紅鉛黑汞大丹頭相符紅黑是眞修鉛本黑而謂之紅汞本紅而謂之黑紅黑既無定色龍虎安有定名哉方天一化生之時陰陽二氣

默運潛流鍾爲金光分霞布景倏忽變幻五彩飛揚所謂相將象龍須與象虎者是也及擒歸金鼎之中龍呼于虎虎呼于龍虎得龍而威龍得虎而化而結成金液爲大丹矣是故古歌又云紅要取精黑取髓認得紅黑藥無比用紅得黑保長生以黑投紅天仙矣顚倒兩般總成丹火龍變化爲天仙夫一紅一黑一龍一虎而變化又在火龍豈龍虎之外又別有火龍哉太陽體紅而陽交於陰其色全黑紅中取黑是名烏精太陰體黑而陰交於陽其色全紅黑中取紅是名兔髓以兔髓而制烏精伏烏精而擒兔髓精華交感魂魄同眞火滅爲土所有者止靈汞一點蟠旋鼎中或爲甲鬛魚鱗或爲琅玕鍾乳如龍之潛躍飛

騰不可名狀此無他龍本北方玄元眞火寄體西方白虎而生以虎之精歸龍之性水虎不能變化而火龍則能變化也然則龍虎大丹之設其有味乎今之談龍虎者類言兩弦之氣夫金水相停木火相等謂之兩弦而問其何謂兩弦之氣則人人難言之龍以氣而交於虎虎以氣而交於龍龍主施虎主受施者不得過前弦之後受者不得過後弦之前方爲兩弦之氣以氣論龍虎則龍虎之質盡化於無而龍虎一氣矣故知龍虎一氣二名而歧之爲二二者妄也以凡銀爲虎以凡汞爲龍者妄之妄也龍虎上經丹經之祖其書語意不相聯絡且自謂上經不復較量中下眞上古之書或者謂爲後人擬參同而作夫參同之

擬龍虎識者自能辨之余何容贅顧其書語意深遠人未易通舊傳王道註疏益令人厭苦並經文罷去不復省覽輒不自揣僭爲註說命之曰立解敘而投之篋中明萬歷己亥季夏廿之四日書於會水別墅楚黃西陵一壑居士彭好古撰

金碧古文龍虎上經

軒轅黃帝著

明西陵一壑居士彭好古解

龍虎上經丹經之祖而黃帝不敢自處託言於金闕碧落之古文其經言神丹而神丹所重者惟神室章內神室凡四致意焉神室備龍虎兩弦之氣故曰龍虎上經經者書名上者最上之意非止存上經而遺其中與下

神室者丹之樞紐衆石之父母砂汞別居

天元神丹丹須藥化藥自丹生此經止言天元神丹故首以

神室爲重室者二十八宿中之一宿七政行度俱自子之虛危始至奎而五星聚至壁而日月合至室當亥末則七政之神俱藏於此又隨手而運矣故取義曰神室自藥物言則白金爲神室自法象言則兩釜爲神室神室爲金丹藏神之室故曰丹之樞紐金丹一名丹砂砂爲八石之長故曰衆石之父母丹以神名凡砂凡汞不入其中故曰砂汞別居

出陽入陰流曜二方列數有三投象水火

乾坤天地之體坎離天地之用坎戊月精離己日光天地升降全憑日月以爲煅煉日爲陽在外月爲陰在內陽自子升出於地上而光曜於西陰自午降入於地中而光曜於東金

鼎神室子進陽火午退陰符陽火東轉流曜於西陰符西旋流曜於東乾鼎象天坤鼎象地神室象人合之爲一列之則爲三內水火行功外水火烹煉皆按象陰陽之眞水眞火而變化萬物也

制由王者武以討叛文以懷柔土旺四季土德以王提劍偃戈以鎭四方

由古猶字通用王者中天下而立討叛以武懷柔以文金丹在神室之中首尾武火中間文火其制亦猶王者一張一弛文武並用當其時青龍居左白虎居右朱雀居前玄武居後而戊己眞土分旺四季之中即此土德正位中宮時進火則

偃戈而運生機時退符則提劍而運殺機以坐鎭四方與王者用文武以坐鎭四海何異

坎離數一二南北獨爲經故冠七十二石之長

坎爲水水數一其位居北離爲火火數二其位居南丹砂訣云煉寶者合於至妙煉妙者合於至靈煉靈者合於至神煉神者合於至道坎離水火在數爲一二在位爲南北分之則方位雖有二體合之則生數本同一原聖人知此水火實日月之光華爲眞鉛眞汞陽火一升經北而降陰水一降經南而升以凡水凡火煉眞水眞火而成丹砂此乃至靈至神之物故冠七十二石之長

剛柔有表裏陰陽稟自然金火當直事金水相合受雌雄併一體用之有條理變化既未神終能復更始

天一生水水中有金曰金水金中含太陽之氣曰金火水性柔爲陰爲雌柔作肉肉卽表也金性剛爲陽爲雄剛作骨骨卽裏也剛柔表裏各稟陰陽自然之妙非一毫人力所爲卽此自然之中而藥物在此矣火候在此矣金卽藥物火卽火候一金一火當直用事而金水相爲合受金因水而滋液水因金而生精變化豈有不神者哉剛柔相成陰陽相配誠如此而併爲一體矣金火執事金水合受誠如此而各有條理矣而變化猶有未神者非藥物不眞之過乃火候不到之過

也火候不到功猶能補惟子行陽火午退陰符陰符既終又以復卦爲始而丹自結矣

初九爲期度陽和准旦暮周歷合天心陽爻畢於巳正陰發離午自丁終於亥水火各一方守界成寒暑東西表仁義五行變四時如是則陰陽互用順三二而得其理

此承上終始言陽火陰符始於子終於亥一日之火符一年之火符莫不皆然自子至巳爲陽爲火由寒而暑自午至亥爲陰爲水由暑而寒魁臨震卯榆莢墮落仁中有義罡臨兌西薺麥滋生義中有仁是爲東西表仁義木旺於春火旺於夏金旺於秋水旺於冬滕蛇己土旺於春夏二季勾陳戊土

旺於秋冬二季是爲五行變四時言金丹之理不過鉛汞
爲木其數三以陽爲性鉛爲水其數一以陰爲情修煉之士
陽火陰符進退有法水火各有其方寒暑不差其節仁義建
緯於卯酉五行順布於四時如是則始陰終陽始陽終陰陰
陽互用順鉛汞之性情而得其理矣期者日期也度者天度
也日暮者朝屯暮蒙也

神室設位變化在乎其中矣神室者上下釜也設位者列雌雄
相合之密也變化爲砂汞砂汞者金火二用二用無爻位張翼
飛虛危往來既不定上下亦無常獨居不改化歸中宮非土不
可制也包囊眾石爲丹祖宗有無相制朱雀燒空紫華曜日砂

汞滅亡

神室設位本經自訓解其義金丹變化全在砂汞而砂汞非
凡間朱砂水銀之謂也太陰眞金稟太陽眞火之氣而成乃
金火二者之用太陰爲坎太陽爲離進火退符坤生震兌乾
乾生巽艮坤而日魂月魄自午之張翼飛子之虛危往來不
定上下無常獨居雌雄二釜之中以成其變化及火滅化爲
土而後眞鉛眞汞變成丹砂包囊眾石以爲丹之祖宗向非
眞鉛其何以制此砂汞哉蓋鉛之有砂汞猶人有性情性情
二用並在精中砂汞二用俱隱鉛內砂汞有中無眞土無中
有以有制無太陽朱雀眞火炎焰燒空太陰黑色因太陽之

火變成紫華耀日爭光丹砂變爲水銀水銀復變爲丹砂而砂汞滅亡化爲明窗塵之眞土矣可見金丹作用只在日月魂魄而日月魂魄只在坎離戊己更無別物舊以金火爲金土火滅爲土謂之金土亦可但上旣曰金土下不宜又曰非土不可制矣此必傳寫之誤細玩上下文其理自明

訣不輒造理不虛擬約文伸奧扣索神明演成卦爻五行爲經坎雄金精離雌火光金木相伐水火相剋土旺金鄉三物俱喪四海輻湊以致太平並由中宮土德黃帝之功

太丹之理無極生太極太極生兩儀兩儀生四象而四象不離五行故此章專言五行五行有生剋制化之理金生水水

生木木生火火生土土生金金爲生金剋木木剋土土剋水水剋火火剋金金爲剋金畏火金能生水制火木畏金木能生火制金水畏土水能生木制土火畏水火能生土制水土畏木土能生金制木爲制甲己化土乙庚化金丁壬化木丙辛化水戊癸化火爲化言修丹有理有訣上古之人訣不輒造理不虛擬丹成之後約文伸奧扣索神明以成此書自伏羲開天已畫八卦於此演成卦爻以行火候而實則配合五行以爲經坎納六戊陰中之陽金能生水故曰坎雄金精離納六己陽中之陰木能生火故曰離雌火光及周天一運金水交併水火爲侶火滅而土化成金液止有眞土旺於金鄉而木

水火之三物俱喪青赤白黑各居一方而黃帝土德獨居中宮以成其變化可見眞鉛者實金丹之父母靈汞之祖宗也

四象五行全藉土信矣

金火者鉛也丹砂著明莫大乎金火言窮微以善化陽動則陰消混沌終一九寶精更相持

大丹所重全在金火金爲太陰火爲太陽而金火非他也鉛也鉛爲水金生水水中有金金砂稟太陽玄元眞火是以金汞皆由鉛中一脉生成故丹砂只在金火而欲其著明化爲丹砂並土不可金火卽鉛汞鉛汞卽希夷無聲曰希無象曰夷希則感而化夷則動而化人或知之至於眞土無形曰微

藏於希夷之中人不得而知其化也煉丹者必窮眞土之神而後感動生靈善丹砂之變化陰金也陽火也一水也九金也以陽煉陰陽動自然陰消以陰還陽水性復成金體結成一塊金精大寶而爲丹可見金精大寶更與金火相持金精卽眞鉛眞鉛卽眞土微哉

卦與藥合金有三百八十四銖銖據一斤爲十六兩也金精一化二氣成丹青龍受符當斯之時神室煉其精金火相運推雄陽翠玄水雌陰赭黃金陰陽混交接精液包元氣萬象憑虛生感化各有類衆丹之靈迹長生莫不由

大丹只藥火兩件火者藥之父母藥者火之子孫金火相交

則丹藥生於眞鉛之中古之人所秘者火候而已金數一斤
火數亦一斤金一斤折之爲三百八十四銖火一斤折之爲
三百八十四爻每一陽時三十六銖二十四銖爲一兩十二
銖爲半兩六時得火九兩合二百一十六爻每一陰時二十
四銖六時得火六兩合一百四十四爻除乾坤坎離二十四
爻爲二十四銖該火一兩是爲一斤一年十二月進一日十
二時其除此一兩者蓋火符進退按月之虧盈以爲則一月
之中七日半爲春七日半爲夏七日半爲秋七日半爲冬過
十五日則太陰過宮盈而復虧矣故止十五兩不足一斤一
年七百二十卦總計四千三百二十爻以應四千三百二十

年之數引而伸之觸類而長之萬有一千五百二十以應萬
物之數盡天地一周之用故曰卦與藥合鉛中有金有火鉛
爲一金火爲二氣金精乃一之所化得金火二氣而成丹至
於成丹則金成靈汞汞屬木而青龍受符矣當斯之時神室
煉金精而太陰之金太陽之火相爲推運日月相交於鼎中
則日化玄水月化黃金玄水之色如翡翠黃金之色如代赭
陰陽二氣混沌交接而金精水液包含元氣以爲孕育千態
萬狀化生虛無之中不可盡述而化因于感則感木化龍感
金化虎感火化汞感水化鉛感土化丹各從其類也金丹二
十四品無不靈者而此丹爲金液大丹其迹更靈服之可以

冲舉其曰長生者特自功效之淺者言之耳故曰長生莫不由

於是玄潤光澤元君始煉汞神室含洞虛玄白生金公巍巍建始初冠三五相守飛精以濡滋玄女演其序戊巳責天符天符道漸剝難以應玄圖故演作丹意乾坤不復言丹砂流汞父戊己黃金母鍾律還二六斗樞建三九赤童戲朱雀變化爲青龍

此承上青龍以起下天符之旨黑鉛體玄內藏白金白金生黃金黃金內隱先天金氣爲砂砂中木汞爲青龍而鉛中有戊土砂中有巳土水一火二木三金四金水一五木火一五土一五爲三五而變化全在天符之功言青龍受符巳生靈

汞玄潤光澤於是古之元君始煉汞於神室神室中含洞虛其始初乃天一所生一白一黃俱藏玄內巍巍高建冠於三五之上與神室相守及丹從鼎化金精濁而沉下者飛騰浮上而生液矣古之玄女因演其序而爲天符天符六陰六陽應地雷復地澤臨地天泰雷天大壯澤天夬純乾天風姤天山遯天地否風地觀山地剝純坤之十二卦剝極而復剝則難以應太玄眞一之圖故以坎月離日戊巳二土演十二卦天符之序作金丹之意而乾坤不復言者蓋乾有六爻坤得其三坤有六爻乾得其三乾坤二卦爲天地變通之體隨陰陽二氣升降變化於晦明晝夜之中不必言也流汞者日魂

也日魂屬陽砂中有汞故丹砂爲流汞之父黃金者月魄也
月魄屬陰土能生金故戊已爲黃金之母二六一十二鍾律
還二六以應十二月三九亦十二斗樞建三九以應十二辰
日魂月魄往來進退以合子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥之
符朱砂戲離火變化汞體爲青龍而煉汞之事畢矣元君即
玄女上古仙長之名不必強解

坤初變成震三日月出庚東西分卯酉龍虎自相尋坤再變成
兌八日月出丁上弦金半斤坤三變成乾十五三陽備圓滿東
方甲金水溫太陽赤髓流爲汞姹女弄金瑙月盈自合虧十六
轉相減乾初缺成巽平明月現辛乾再損成艮二十三下弦下

弦水半斤月出於丙南乾三損成坤成坤三十日東北喪其明
月沒於乙地坤乙月既晦土木金將化繼坤生震龍乾坤括始
終故曰震龍也如上三十日坤生震兌乾乾生巽艮坤八卦布
列曜運移不失中調火六十日變化自爲證

此承上天符而言以月之虧盈爲火之進退而意不重在納
甲上初三月出庚坤初變而成震則火初進而符震初八日
出丁坤再變而兌則火再進而符兌十五月滿甲坤三變而
成乾則火三進而符乾乾卦既就月盈體合昊陽極陰自生
十六月現辛乾初缺而成巽則火初退而符巽二十三月出
丙乾再損而成艮則火再退而符艮三十月沒乙乾三損而

成坤則火三退而符坤至於坤乙月晦則汞水鉛金眞鉛眞汞之眞土三者俱化陰極陽生又將繼坤而生震龍矣如上三十日坤生震兌乾乾生巽艮坤八卦布列二十八宿而日月運移不失黃道之中一乾一坤包括終始其實不過靈汞一味以爲綱領故陽符陰符一進一退以東西二方分卯酉之正使龍虎兩弦之氣自相呼吸不至偏勝耳上弦下弦金旣半斤水亦半斤是爲金水兩停惟十五月圓太陰金水溫養太陽於偃月爐中丹砂靈汞兩相含育丹砂爲赤髓一名嬰兒赤髓流出爲靈汞一名姹女砂變成汞姹女飛騰凝結於金鼎之內雖若金水太盛而陰符一退以漸而消自無偏

勝之患如一月數終開鼎視之或金華降少或玉液結遲乃陽符陰符偏勝之過再調火一月觀其證驗故元精在鼎中受外來水火烹煉一一變化難覩其狀惟運十二時爻象天符卽知其動靜沈浮眞火候至玄至玄之訣聖人之所秘而不傳者也

神室有所象雞子爲形容五嶽峙潛洞際會有樞轄發火初微溫亦如爻動時上戴黃金精下負坤元形中和流素津參合考三才乾動應三光坤靜含陽氣神室先施行金丹然後成可不堅乎煉化之氣包裹飛凝開闔靈戶希夷之府造化泉窟

天地未分象若雞子天地旣分陽火升於上而輕淸之氣結

而爲天陰水沈於下而重濁之氣結而爲地神室者上釜爲天下釜爲地兩釜相合其形若雞子中虛寸餘以爲結丹之府地上靈山分爲五嶽其中洞府皆相潛通又則象五嶽制爲壇爐鼎竈壇上有竈竈上有爐爐中有鼎鼎中有神室委曲相連使火氣通達無所凝滯如五嶽並峙洞府潛通而際會之區皆以神室中虛寸爲之樞轄發火之初微微溫溫亦如復卦陽爻初生之時積陽成天乃乾金之精積陰成地乃坤元之形積砂成汞乃和氣孕育玉液所流之津上戴金精下負元形中流素津爲參合三才乾動應三光爲天應星坤靜含陽氣爲地應潮是知神室者眞金丹之樞轄也可不堅

乎方其發火之初汞未成體及經久鍊化生其氣薰蒸四達而靈汞飛騰凝結矣孰非神室爲之包裹哉是故神室一開而汞出神室一闔而汞沒然則神室者靈汞開闔之戶也眞鉛生而爲希眞汞生而爲夷然則神室者鉛汞希夷之府也希則感而絪縕夷則動而絪縕然則神室者乾坤造化之窟也

陽氣發坤日晷南極五星連珠日月合璧金砂依分呼吸相應華蓋上臨三台下輔統錄之司當密其固詰責能否

火符十二卦始復終坤奎壁室三星居亥之坤卦奎者取五星聚奎之義璧者取日月合璧之義室者取神室藏神之義

陽氣至此消滅已盡及冬至子之半坤卦下生一陽爻爲復陽火漸生歷丑寅卯辰巳陽氣至南而極陽極生陰俱以二十四節爲序而春分秋分正當升降之中一分不差一歲自然不蓋華蓋十六星其形如蓋在紫微宮中以應帝座在人身爲肺肺爲華蓋三台六星在紫微宮外在人身爲明堂之主文昌六星在斗魁之中號南極統星錄人長生之籍一名統錄在人身爲朱雀之神言陽火陰符之運金爲金砂金砂化爲靈汞靈汞復爲金砂其名雖殊其丹則一陽火自復至坤是爲一周金砂自依春秋一分呼吸相應其有不應用火者更當防閑密固考究不應之由如華蓋上臨三台下輔一君一相各居其位而統錄之司執法以詰責其能否也

火鍊中宮土金入北方水水土金三物變化六十日自然之要先存後亡或火數過多分兩違則或水銀不定同處别居剛柔抗衡不相涉入非火之咎譴責於土

火日也金月也金火二物順五行六律之氣而生故金生水火生土各吐其精而爲神藥大丹只是金母一味金母即眞土而金生水火生土能得火候而和合是爲三物三物變化只在一月一月不足又加一月調火六十日變化自爲證始則金能生水終則火滅爲土自然之要先存後亡亡則魄滅魂昌金丹自結其或火數過多分兩違則致使水銀在金鼎

之中不依軌轍而行有同處別居之患乾體本剛而剛者愈剛不能制柔坤體本柔而柔者愈柔不能順剛非火之過多因中宮金母不純而精氣短少失必在此故不責火而責土也北方之水中藏白金白金為母至寶自生故曰金母亦曰眞土彼以凡銀為母為土而欲丹之成者謬矣

土鎮中宮籠罩四方三光合度以致太平五臟內養四肢調和水涸火滅含曜內朗金木相瑩閉塞流輝調水溫火發之俱化道近可求

承上上言萬物無土不生金丹無土不成眞土坐鎮中宮以籠罩四方陽火陰水金胎象日月星之三光自然合周天之

度而滋生靈液以致太平斷無奔逸之患如人五臟內養四肢調和而無疾病其理一般水來剋火火中有土土返剋水水土相配水涸火滅而靈光朗照於室內金來剋木木中有火火返剋金金水相剋金伐木榮而流輝閉塞於鼎中此內水火相生相殺之理妙在口訣難以言傳而調水溫火水火一發鉛汞龍虎之性情與之俱化其道則近而易求也知外水火之理則內水火之理亦可求矣然則何以求之曰求之天地絪縕萬物化醕金丹無他只一味元和之氣耳

水土獨相配翡翠生景雲黃黑混元精紫華敷太陽水能生萬物聖人獨知之金德尚白鍊鉛以求黃色焉感化生中宮黃金

銷不飛灼土煙雲起有無互相制上有青龍居兩無宗一有靈化妙難窺

天一生水土能制水水與土分之則二名合之則一物二物相配水色本黑得戊土之氣而成玄如翡翠生景雲之狀其中一黃一黑混爲玄元之精玄元者太陽眞火黑與紅合而成紫爲美金花故曰紫華數太陽凡此皆水之本體也水爲一一生二二生三三生萬物乾黃坤白俱藏於中非經火煉不能自出惟聖人獨知其妙鉛金之德所尚者白煉之以求黃色焉而一黃一白分矣因取白金以爲藏神之室是爲中宮萬物感化生自中宮以火剋金黃金漸消火滅化爲眞土

成五色摩尼寶珠煙雲飇起所謂水能生萬物而聖人之所獨知者也總言之金水火三物之妙用金有氣有質水火有氣無質妙者少女少女屬於兌方金母金交之位以金之有制火之無以火之無制金之有有無相互制而輕淸靈汞蟠居神胎之中神胎之上所有者青龍而已水火之兩無宗金之一有日魂月魄合度交光滋生金液結而爲丹何者非少女之靈化哉靈化生於少女之中宮而其妙眞難窺矣

鍊銀於鉛神物自生銀者金精鉛包北靈水者道樞其數名一陰陽之始故懷銀精鉛化黃丹寄位五金爲鉛外黑色稟北方內懷金精被褐懷玉外爲狂夫銀爲鉛母母隱鉛中鉛者銀子

子藏銀胞眞素渺邈似有似無灰池炎灼鉛沈銀浮潔白見寶可造黃轝殼爲金精水還黃液

金丹大藥一味乾金金生壬癸水正位北方名曰黑鉛水中金爲水銀亦爲金精寄體西方得水滋養愈見生成名曰兌金兌代坤行事即爲戊土中涵黃氣混於鉛砂中因火煅煉露出白金其性好食木精此金本從北方水中而生其液流出爲眞水銀一名眞汞水銀一味大丹頭故曰寶銀爲殼水爲液故曰殼爲金精水還黃液皆一脉生成並非雜類此經專言神丹至此方指出藥物以爲丹基言鉛中之銀可以藏神爲藥之苗錬銀於鉛神物自生銀者乾金之精鉛者坎水之靈水居五行之先鉛含五彩之色水鉛一物其體外黑而金華隱於其中猶人中藏美玉其外被褐而爲狂夫金能生水銀爲鉛母而鉛中藏銀母隱鉛中水生於金鉛者銀子而銀自鉛產子藏銀胞如此金華眞汞眞一之氣太虛之體渺邈無定以爲有而形質全無以爲無而金花有象必灰池炎灼潭底日紅山頭月白鉛沈於下銀浮於上然後潔白見寶可造眞土之黃轝而傳神遞氣也至於造成黃轝金精之母其中水銀能變黃液金精爲殼而水爲金液大丹矣煉丹無別訣但引神水入華池萬事畢矣神水者金液之水也華池者金華之池也藥物不眞燒煅何用

徑寸之質以混三才天地未分象若雞子圓中高起狀似蓬壺
關閉微密神運其中爐竈取象固密全堅委曲相制以使無虞
自然之理神化無方磁石吸鐵隔礙潛通何況雞子配合而生
金土之德常與汞俱

神室法象解已見前此以法象明神化之理而意重在金土汞上金者上戴黃金精上釜也土者下負坤元形下釜也汞者中和流素津中間靈藥也言神室之質中圓徑寸混合三才象若雞子圓中高起壇爐鼎竈上下相接委曲相制似蓬壺之狀而金精運於其中神化無方不可測識無非此感彼通自然之理觀磁石吸鐵尙隔礙潛通何況雞子一乾一坤

相爲配合以運日月之精豈有不生靈汞者哉以是知靈汞者天魂地魄日精月華之神丹而金土之德則嘗與汞俱也

火記不虛作非鄭重前文丹術既著不復重擬故演此訣以附
火記焉

古有丹書述火候功用謂之火記凡六百篇篇卽卦也一日兩卦一月六十卦十月六百卦六十卦卦卦一般則六百篇篇篇相似二八月亦有篇數緣卯酉沐浴卯月易水安金至酉月行火止水與寅申月同故不在其數言火記之作乃上古聖人所撰不是虛作之文非因鄭重前文以爲此言神丹本天魂地魄日精月華聖人以術制煉謂之丹術使丹術不

著則火記無用終於沈匿矣今丹術旣著火記自傳不必篇篇重擬惟煉丹之術有理有訣得理者未必得訣得訣者自能得理故演此訣以附火記之後細味篇中言言中竅字字入微無非口訣然則黃帝雖遠而口訣之相傳者千載如一日也世之讀丹書者流覽百家而於此經以其難解而棄之余爲此懼故作立解以附上經之後

唱道眞言序

南極天宮青華上帝大悲大願至聖至仁降烝垂光談經演教
歷劫誥刼度人無量天尊無上道祖仙師聖製

吾見世之學道者往往謬於傳習說鉛說汞哄動一切含靈癡心妄想希圖長生究其所傳不過指點一二工法自以爲驪珠在握要人財寶受人禮拜做出師家模樣吾每見之未免咄一聲罪過夫修行之士未有不了明心地而可以跳出陰陽五行之外與太虛而獨存者所以眞仙度人每每教人從心地上做功夫鍊得方寸之間如一粒水晶珠子如一座琉璃寶瓶無窮妙義便從自己心源上悟出念念圓通心心朗徹則自古以來

仙家不傳之祕至此無不了然矣使其把自己心源上悟出之理做自己性命上切實之功到此時必然巧生言外妙合彀中魔障不干柔無棘手之處故鍊丹之道原取活潑潑地而世之師家徒以紙上陳言小家工夫欲人人比而同之何異綿丸打彈膠柱鼓瑟指望成就蓋亦難矣歲在己酉春三月甲辰之旦

法嗣鶴臞子覺受錄

文昌筆錄大法老人與鶴臞子本有宿契卽日降壇迄今已近三載吾所傳與鶴臞子者不過祇鍊心兩字千言萬語亦不過祇發明得鍊心兩字爲千聖總途萬眞要路大羅天上玉京山中無數高眞斷無舍此兩字而可以逍遙於眞光法界之中爲

元始天王入室弟子一一勘驗從未之有也吾憶初下壇時將此兩字授鶴臞子初不之信以爲鍊丹必有祕傳鍊心兩字人人說得出個個做得去故其所辯難請益者大約修命之說居多我隨他問著只顧把鍊心兩字講得親切及到一年之後鶴臞子修持已有進步有實得方信我爲師者不是個空言之漢仙家濟度衆生先要人見了長生不死之性而後修長生不死之命此之謂性命兩修者也於戲吾與鶴臞子講學以來寒暑三遷蓬萊水淺蟠桃花又放矣梅亭草偈蕉館談玄有所發揮鶴臞子必退而登之於册總計之有五萬餘言鶴臞子欲公之於天下以爲後代之矜式而問序於我我思修持之要是籍備

載特以鍊心兩字恐人看得十分容易不肯信心故再將此兩字重加申明一番我老人從無始刼來於

元始天王前發度人無量之願不敢誑語以欺天下後世也鶴臞子逡巡執經而進曰先生序甚善特是經所以闡揚玄化傳之萬禩不可無名我曰鍊心兩字是

太上度人唱明大道眞眞實實之要言也名之曰唱道眞言何如鶴臞子降階稽首曰善吉華老人筆

唱道眞言跋

孔子曰道二仁與不仁而已矣吾玄門之道亦有二何也正法與邪見而已矣固於正者難惑於邪亦猶之膠於邪者難挽以正一也獨是將溺而未淪於淡與夫思入正而未能固執尙介於可成可敗之間者則余猶有說焉夫大道之要原自虛無而生有其儒者之所謂始言一理中散爲萬事者乎旣則曰有而歸無以還我太虛一體之本初卽釋氏所謂萬法歸一一歸於無之說也類而推之草木之華實歲時之春秋人事之榮枯貞元之通復皆不過此原始要終屈伸往來之定理耳又何疑焉所可怪者儒者中庸之道若靑天白日之長耀於古今釋氏正覺之宗如洪橋巨筏之四布於宇內獨吾道教淸淨正理性命眞詮幾如敝屣之見棄於談玄者流此何以故良由邪說旁門滋蔓肆毒之淡也苦哉余也其亦受病之酷而中毒之慘者矣顚倒十數年來馳驅幾遍海內乃一旦翻然悔悟今復得反自然矣吾安能以吾當年困心衡慮之行發而爲感慨悲歌之苦今復得反自然之樂大白於天下拯玄門之淪溺者盡超登道岸乎歲庚子流寓楚南攸邑偶覩鶴臞子筆籙靑華上帝唱道眞言五卷三復而玩味之有如夢將覺而聞晨鐘漾春暄而飮以溫醴也萬籟齊鳴容光必照奈何此經不公諸世爲吾輩淸流作正知見哉余方懷梓佈而願未舒今歲秋余徒羅子一純

偕海甯貫三陳子自南昌重來訪余於吉水金牛洞中余素不知貫三居華胄而苦志吾道第細聆其生平所訪聞者強半皆如余向者受時師所傳乾龍坤虎敲竹鼓瑟之說余以一日之長且述其胸次洒落語言解脫殆所謂以豪傑之才而向眞修者也於是爲之剖立關鎖鑰死戶生機震男兌女金鼎玉爐無非法相總屬形容貫三子夙命清淨根機利捷一語躍然羣疑頓釋因出是經以證之乃述予素志陳子慨然遂有同心願攜歸浙東獨捐金爲我精梓之功成載板來告以酬吾素願云噫貫三子此一舉乃惻然出乎隱中其於三千八百之功過半矣審爾則莫之爲者豈非天不秘道而是經應出爲苦海作津梁

哉豈非貫三子宿有仙緣故　天不假手他人必俟賢者而傳之哉又豈非　天憫余掖教情殷不肯獨勞我以心神陰相余以疾成厥功哉嗟言以思是經之得固奇而是經之梓也又更奇矣有念即契無感不通人自負道道亦何負於人乎堂堂一條大路明明一坐法門近在己身不離己心在邇求遠在易求難自罹陷穽反以爲賢知一往而不迴心之鈍根厥疾弗瘳矣吾之此刻願吾輩尙德羽流受病未深匪石可轉介於可凡可聖之間者有緣得遇此經早捨魚目而自摸衣中之珠盡洗情慾而戒欺求慊於以內全性命外積功勳則

青華上帝冥冥之感應誠有如經中所云者余有所試矣吉水

金牛洞全眞弟子歸一萬清和謹序

唱道眞言題詞

南極天宮靑華上帝大悲大願至聖至仁含和保眞溥恩宏化監察萬國巡行九州弭災銷刼度人無量天尊無上道祖仙師

聖製

此經之作先言鍊心次言鍊命人能依此修持可以了明心地堅固命根六賊不除而自除三尸不滅而自滅道成之日飛昇上清億曾萬祖盡得生天子孫世世永爲仙家眞莫大之法門萬眞之要路也如有不肖之徒罔知天命狎侮聖言將此經言不加珍祕展閱不避婦人收藏不於淨室當有護法諸神錄其罪過上告南北二斗星君昇以非殃死遭冥禍直待一人成道斗府有赦罪牒文方能超脫幽冥許放托生嗚呼愼之毋自陷於匪德焉

此經之作雖爲鶴臞子一人實可以公諸人人使天下之士有緣遇是經者於性修之則爲聖於命鍊之則爲仙予彼上達之階弘我度人之願不亦快哉然得其人而不傳與不得其人而妄傳均有天罰授受之際宜三思焉

傳經啟教貴得其時得其時矣又得其人然後發瓊笈之秘洩至妙之蘊道有科禁不可不愼也務得立心正大制行端方之士考其先世無有天嗔及背棄君親世業不仁之術者方以此經授之仍須叮嚀囑誡令勿泛傳如其人果係大賢亦不必因

其先世而棄置勿取好法易聞上士難得此等人乃上士也若
復有人先習不善至於中年能一旦悔過心誠向道者亦許其
浣濯自新不得概行拒絕以體
太上慈悲度人之念於戲我言有盡我願無窮天覆地載之間
何人不可學道何人不可修道人人有副性靈個個自具妙用
登仙入聖夫復何難祇因宿生氣習昧却本來眼前幻境昏我
正覺遂至認賊爲親迷眞逐妄三途八難去而復來六道四生
迴而又往以天門爲寥廓之鄉視地獄爲熟遊之地嗟乎如此
豈不悲哉吾願天地衆生受此經者各發勇猛精進之心同登
蓮花化生之果道岸非遙求仁卽得鸞輿麟輅刻日可期此丈

夫也予日望之修道受此經者先得持齋守戒結壇淨室焚起
十二種信香禮誦　摩利支天斗姥天尊寶號　北斗七眞
南斗文昌總理　天官斗府無數高眞　洞天福地一切威靈
傳經啟教歷代師眞如是四十九日方許開經閱視不得赤身
裸體及近污穢不潔之物是經所在有仙眞下觀神光瑞氣氤
氳滿室使人心地開通精神湧發稍有觸冒仙眞不來恐外道
邪魔乘機擾害不可不知平日間宜謹身節欲廣行善事遇斗
降之辰鍵關習靜存運一心上朝紫府然後北斗爲子削落死
名註上生籍身家俱泰災禍不生有所思維卽時解悟其於道
也庶乎不甚相遠矣修眞之士能於是經恭敬不懈至心受持

者吾當護念是人如保赤子常以神光灌其頂門啟其智慧日
生於此經文無有疑惑若在朝廷急流勇退若在家園子孫賢
肖外侮不干若在山洞之中蛇蟲虎狼山魈木魅諸種妖獸屏
跡遠遁不來侵擾若渡江河龍神俯首波浪不驚若在市廛募
緣乞食使男女老幼一見是人咸生懽喜布施不倦一切水火
刀兵之厄不能害之修持之際不使外道邪魔得乘其便吾與
是人始終眷顧時刻護持直至道成之日是人神通廣大我願
方畢釋典云如來不誑語者吾豈獨不然哉

重刊道藏輯要

唱道眞言卷一

南極天宮靑華上帝爲扶桑之教主秉太乙之乾綱氣運九天權綜五岳現千萬億之化身示聖眞仙之密諦大悲大願至聖至仁禎祥瑞應度人無量天尊無上道祖仙師賜籙

今日讀淸靜經便要行淸靜法夫淸靜者淸靜其心也人之病根大約在種種妄念妄念既除尙有多少遊思擾於胸臆去遊思之道惟在內觀始而有物至於無物無物之極至於無我澄水不瀾明月無影以爲非空纖毫洞徹但見光明以爲本空冥冥默默萬象咸具此際著脚不得著想不得洞洞明明立立寂

寂結丹之道備於斯矣

功行乃昇仙入道之津而積功行當自孝始濟施非貧士所能然言語之間誘人爲善阻人爲惡在我不過口舌之勞而人蒙無限之福便是莫大陰功誦大洞經持斗姥呪可以超拔祖先弘資冥福卽是孝心無益之書不必讀無益之戲不必爲有事則幹之務要忠厚存心利益民物無事則淸心靜坐或誦經或默朝念念對越上眞上眞至慈至悲其視學道之士如慈母之愛其赤子刻刻放心不過豈有赤子眷戀慈母而慈母漫不爲顧之理嗟乎人生於世光陰彈指卽過聖人惜寸陰我輩當惜分陰誠格論也有志須立眞志爲學須做眞學久而不懈靈光

一透仙島天宮卽在眼前堂堂一條大路明明一座法門自在入方寸之間此路卽昇天之路此門卽入道之門人肯第一步上進此大路進此法門念頭不差脚根便快成仙作佛極易易事

予讀清靜經當句句玩味言言解悟以吾心合上眞之心自家有得手工夫忘言之妙乃爲眞境遊思亦無難除隨起隨滅一刀截斷靜坐時此心不可執著若爲遊思之故束縛太苦性地安得圓通靈光何由透發反要瀟灑自如曠曠蕩蕩渾然太虛之體不爲物累故昔人參喜怒哀樂未發之中執守一中便爲非中以此故也遊思之不能無如浮雲之不足以累天久久磨洗自然拔本絕源空靈無有前以遊思喻浮雲此確論也至於日間應酬非山中習靜羽流豈能免此吾亦有法囑子任他可喜可怒可哀可樂之事隨時應付過卽不留譬如風雷電霧天所不能無而不可謂風雷電霧之卽天喜怒哀樂心所不能無而不可謂喜怒哀樂之卽心天有眞天體心有眞心體由我應酬而湛然空寂常惺惺存活潑潑地此爲要訣

鍊丹先要鍊心鍊心之法以去閒思妄想爲清淨法門仙家祖祖相傳無他道也吾心一念不起則虛白自然相生此時精爲眞精氣爲眞氣神爲眞神用眞精眞氣眞神渾合爲一鍊之爲黍米珠爲陽神而仙道成矣以神合氣靜養爲功孟子所謂存

心養性是也以氣合神操持爲要孟子所謂持其志無暴其氣是也以精合神淸虛爲本孟子所謂養心莫善於寡慾是也雖然精氣神三者分之則三合之則一神氣者聽命於精者也人能完其精而神自旺完其精而氣自舒然後加以調劑之功返還之道無患靈胎之難結而大丹之不成也此入門下手之法特書以示子

子欲鍊丹而不先鍊心猶鞭馬使奔而羈其足也鍊心爲成仙一半工夫心靈則神淸神淸則氣凝氣凝則精固丹經所謂築基藥材鑪鼎鉛汞龍虎日月坎離皆從鍊心上立名至於配合之道交濟之功升降之法烹鍊之術此其餘事若心源未能澄

澈情欲纏繞則築基雖固必復傾藥材雖具必多缺鑪殘鼎敗龍戰虎哮日蝕月晦坎虛離實此時欲講配合則陰陽不和不明交濟則水火不睦欲升而返降欲降而返升三尸害之六賊擾之一杯之水難救車薪之火故曰鍊心爲成仙一半工夫此至言也確論也此一語道破天機打穿魔障者也

鍊心者仙家徹始徹終之要道也心地茅塞雖得丹道亦是旁門雖成頑仙不登玄籍參不得大羅仙子進不得大乘法門是故欲結聖胎先登圓覺此要語也調劑之功全在升降升降之法全在靜觀靜不終靜靜中有動有動非動動造化轉旋觀不執觀觀中有覺有覺非覺靈光恍惚靜而後觀觀而能靜是爲靜

觀嘗此之時鼎虛而藥實水剛而火柔一烹一鍊一噓一吸皆與天地同其玄化日月同其運轉陰陽同其清濁四時同其代序從有入無謂之黍珠從無入有謂之陽神工夫至此形神俱化之時也若未曾鍊心依舊是七情六慾汚穢俗腸而欲求長生之術窺金丹之妙是猶武夫執干戈而操絲桐之韻劣馬服羈靮而驟羊腸之坂欲五音調暢六轡安閒難矣上章言鍊心爲成仙一半工夫此萬派歸宗之論歷代祖師心心相印非予好道我決不傳然鍊心有不同有鍊聞見之心有鍊無聞無見之心何謂聞見之心事至物來隨感而應無入而不自得取之左右逢源儒家聖賢已曾道過譬如明鏡寶珠照物者鏡光珠

彩而鏡靜常明珠圓自皎何常因所照而輒變因照多而輒晦耶何謂無聞無見之心寂寂反照朗朗內觀無人見無我見無有見無無見無無 有見無無無見有鏡之光而實無鏡有珠之彩而實無珠當此之時大覺如來亦當讓予一座而諸色聲界盡在予光明白毫中矣然鍊聞見之心須於動處鍊之炎炎火坑焦天爍地而我心清涼自在如一滴楊枝露水此謂動處之鍊無聞無見之心須於靜處鍊之一覺萬劫泡影電光隨起隨滅而如如不動慧性常空此爲靜處之鍊雖然聞見之心與無聞無見之心總一也則動處之鍊與靜處之鍊總一鍊心何分何不分之有

張紫陽丹書發前人所未發誠丹家指南也然採取火候多用隱語彼以靈丹爲天地之所祕欲學者靜參而自得之張眞用心良苦矣吾則不然務要淘盡宿塵獨顯一條大路使學者朝發而夕至凡有慧根無不可以造淵微證大羅仙之位然而難矣即如鍊心兩字爲成仙一貫之學苟非坐破蒲團磨穿膝蓋豈能不起思爲一無染著洞見本來面目證徹無上根源故鍊心爲仙家鐵壁銅關攻得此關破打得此壁穿所謂圓陀陀赤灑灑黍珠一粒陽神三寸自在立宮週通法界雖有烹鍊之功養火之候亦可謂造塔七層獨餘一頂直頃刻間事耳子深有道心勇於砥礪誠當今之豪傑何患道之不明丹之不就然靜

觀工夫非心如死灰形同槁木不能撇棄一切撒手懸崖子世念雖輕家緣未斷何由卒新此種襟懷這場事業嗟乎青春易過白髮催人子其勉之宜自警省

問曰弟子覺世緣雖薄家業正紛兒童繞膝衣食縈懷頻年舌耕餬口雖有學道之心不獲靜棲之所顛倒塵緣沉淪業網恐一旦無常永墮苦海惟師悲憫何以教我師曰鍊丹之法千言萬語總盡鍊心兩字而鍊心之法不必出世古之成仙者豈盡入林杜人事而後跨鸞乘鶴遊遨紫府哉總之日用飲食無非是道仰事俯畜無非是道戎馬疆場亦無非是道昔人所謂動處鍊神靜處鍊命旨哉其言乎至於習靜工夫中庸第一章

卽說戒慎不睹恐懼不聞人能不睹不聞時戒愼恐懼致中而天地位致和而萬物育便是如來最上一乘乘獅坐象不過此心此理何以異於人哉吾子以塵緣俗累爲憂是欲舍現在而更求超脫之處君子素位而行諒不爲此也昔文王囚羑里而演周易仲尼阨陳蔡而操絃歌聖人遇患難不堪之境尚能盡性達命況子今日所處未必至於如此之極乎哉我子但患無志不患多累有眞志卽有眞學上而洞天福地下而羊牢馬櫪學道之人須平等視之究竟大菩薩蓮花寶座與罪鬼鐵床火炕本同一境何也菩薩此佛性罪鬼亦此佛性也君子言性而不言境也

張紫陽意爲媒說寥寥數言殊未通暢吾今幷爲了足之意原於心而成於性故有眞心乃有眞性有眞性方有眞意此意謂之先天一意夫先天物象未形不露朕兆安得有所謂意當夫靜坐之際一心端坐洞然玄朗無渣滓無知識卽先天性體也從此空中落出一點眞意如太極一圈而陰陽於此孕伏羲一畫而兩儀於此生故謂之先天一意以之配水火引鉛汞用無不靈丹道之成皆此一意爲之運用而轉旋也丹家之用意如此而張子言之殊見脫略豈所以教後學示來茲乎

玄關一竅微妙難知以爲在內非在內也以爲在外非在外也雖中庸第一章亦曾言過曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆

中節謂之和夫未發非玄關也既發非玄關也惟將發未發忽發之際發之者玄關也略先一息非玄關矣略後一息非玄關矣故玄關之在人方其靜時轉眼即是及其動時轉眼即非是直須臾耳瞬息耳自有大者而言造化以前方有玄關何也造化以後天地日趨於動也天地之動誰爲動之玄關動之也一動之後即非玄關矣自有小者而言鳶之飛也魚之躍也昆蟲之化也蟪蛄之鳴也誰爲飛之躍之化之鳴之一玄關爲之也若就人身而言則有不同者何也手足之舉動也耳目之聽睹也鼻之臭口之味也不可指爲玄關也玄關者萬象咸寂一念不成忽而有感感無不通忽而有覺覺無不照此際是玄

關也感而思覺而照即非玄關矣然則玄關之在人如石中之火電中之光捉摸不著嗚呼鍊丹不知此玄關一竅者汨沒大矣今人皆氣質之性用事玄關之閉而不通自出母胎已然矣惟靜之又靜寂之又寂玄之又玄空之又空方得見此玄關一竅此竅也乃眞心眞性眞精眞神眞氣之所自出而玄關者爲之機括耳邵子曰一陽初動處萬物未生時此內有個玄關一竅頃刻不見須急尋之

昨論玄關一竅先天不傳之秘歷代祖師所不欲盡言者盡付於子夫玄關一竅乃諸聖諸仙特從明心見性時節提出兩字以教學者心何以明忽然而明此玄關也性何以見忽然而見

此玄關也玄關爲明心見性之靈機結胎鍊丹之妙括故古人憑空提出兩字以教後學使其從鍼鋒上打一筋斗電光中立一註脚仙家之分身化氣出水入火上天下地千變萬化皆從此玄關參得來把得定打得觔斗轉落得註脚實則變化由心幽顯惟我無難事矣此數言皆天機也非有十年苦功鑽研不透雖然執著十年便是癡見易則頃刻難則終身子具宿慧諒決不難

啟曰弟子覺以宿世因緣得遇聖師指示大道非不黽勉以從卒爲口舌之故頻年教授如伏櫪之馬爲人馳驅志在芻粟而已而性命之學從未望見苦海深沉舉頭無岸一念及此不覺

心火上炎通身汗下惟師悲憫何以教之師曰子今日工夫自問可以做得的只管做去做得一分是一分雖非要道亦是將來得道根基辟如造屋先要築得屋根堅固排得四柱著實則重樓複閣畫棟雕梁可以次第而成苟尺土不施寸薪未積而徒妄想高堂遊心廣廈何異緣木求魚也丹書不可不看亦不可按圖索驥子試習靜修一有入手自然妙緒紛來頭頭是道雖欲住手不可得矣子宿具慧根註名仙籍深造以道何可忽乎哉

我從來教人只說從下等工夫做起下學自然上達雖然亦無所謂下等上等也如鍊心兩字下等在內上等亦在內去妄想

除遊思便是下等頃刻之間直超圓悟便是上等古亦有之彼丈夫也我丈夫也吾何畏哉然未做工夫與方做工夫不可便作此想恐躁心乘之先難後獲實靜候之要訣也至於採藥錬丹子既讀丹經已知大略靜修既妙自能節節相生頭頭是道無窮妙境從先天一意流出非但空空之知虛虛之覺實有眞樂眞受用處一元常見萬象回春不可以言語形容也我之於子無言不盡宿世根由一朝覿面非惟子不能無我我亦不能無子子道之不成我之憂也日中稍暇須端坐片時內觀心體子慾念嗔念最多若能清淨便拔出一大業障凡諸病根次第除之綿綿做去自有機緣輳合天從人願塵累一清身心無礙根基自如大道何難

吾教子從下等工夫做起去古來成仙得道者類多如此豈獨子爲然哉靜以養心明以見性慧以觀神定以長氣寡欲以生精致虛以立意此要訣也靜則無爲故心清明則不昏故性見慧則能照故神全定則常存故氣舒寡欲則一元固故精生致虛則萬緣空故意實此要訣中之要訣也至於丹經所立種種名象甚覺可删曰鉛汞曰日月曰烏兔曰金木曰嬰姹曰東三西四南二北一皆後人因義立名其要語也不過精氣神而三元五行盡此矣宜降則降宜升則升靜以守之虛以合之運之以意而未嘗有意得之於心而本無心動而與天行之健其動

則靜中之動也靜而與地體之凝其靜乃動中之靜也而喫緊處在玄關一竅要見得透捏得定前日兩論已盡之大道無為而至簡并無奇怪足以駭人聽聞固盡人所可為者况聰明篤志如吾子者乎丹士好為新奇可喜之論我不知其道為何道丹為何丹也

子看丹經當得其大要如紫陽氏所著心為主神為君精氣為從意為媒諸說皆要言可聽至其抽添換火立為十轉之法此不可盡信者也夫鍊丹猶如炊飯火急則焦火緩則生不急不緩飯乃味全鍊丹火急則鉛走汞飛故貴綿綿若存火緩則鼎寒爐冷故貴惺惺常在不急不緩火候到時羣陰自消陽神自見何必多立名色行岐途以亂學者今再將二字訣申明一番曰靜曰觀觀時主靜靜時有觀鍊丹之法備之矣

張紫陽丹經後段以日中十二時配左右分數或其自歷之境亦未可知然人身脈絡微有不同則用火或有不合各人自夫閱歷自去證驗而張子欲以一己律天下之人則惑矣吾所以教子以鍊心習靜而以火候付之自然者我之火候如此子之火候未必如此我自有心得必欲強而同之是膠柱鼓瑟矣子一候秋涼卽便習靜一點誠心萬緣俱息內魔既清外魔自絕且子誦大洞經護法諸神不離左右可無以此為慮夫人心業未斷自已便是一大魔頭意念知識俱是魔將魔兵肝腎肺腸

俱是魔巢魔窟若心地靈明性源澄澈志立得眞願發得大雖有十萬魔軍周匝圍遶何懼之有大丈夫銅肝鐵膽爲宇宙幹大事業雖見刀鋸鼎鑊尚不怕死況魔者不過幻境乎何曾見幻境能亂眞心勇往直前有進無退子其自矢勿懈

問曰靜坐幾時可見元神元氣師曰靜坐至無思無念之時則眞息綿綿元神見而元氣生矣曰神氣有形乎師曰淸空一片安得有形曰然則何以謂之神何以謂之氣曰其中靈者謂之神運者謂之氣曰無形何以結丹曰無中生有曰靜坐幾時方能無思無念師曰初學打坐者數刻之後方能屏除幻妄習靜既久一飯之頃恍恍忽忽已入無何有之鄉矣初學不但於坐時存心凡操作經營須要把打坐時所悟所得時時護持則定力易成妙境易至入定益深遍體融化如嶺雲川月丹家採鉛引汞亦於心齋坐忘之際流出一點胎息爲之耳

問曰弟子覺夙遭冥兒動遭多難自分此身早塡溝壑茫茫萬刼芥子牛毛何幸今生今世得遇聖師指示大道感而思奮繼之淚零誠敬益加靈丹秘旨望悉相傳弟子得道之後誓當長居門下永遠皈依師曰吾向來所談本詳性而略命子心所未慊在此而已夫結丹始於鍊心鍊心在於靜觀靜觀之至大藥自生三元互見矣安爐立鼎巽風坤土紫陽之說可聽也至於火候之運行則更有說焉夫人身血氣流通其循環升降原應

周天之度動中不覺及至靜時則脈絡骨節之間曛然而上升油然而下降分寸不差毫釐不爽自尾閭逆至泥丸自泥丸順至絳宮翕聚神房與五行之氣渾合爲一歸於中黃臍內所謂一點落黃庭此其時矣抽鉛添汞之法不過如此諸說紛紛瑣碎極矣

陽神之脫胎也有光自臍輪外注有香自鼻口中出此脫胎之先兆也旣脫之後則金光四射毛竅晶融如日之初昇於海珠之初見於淵而香氣氤氳滿室矣一聲霹靂金火交流而陽神已出於泥丸矣旣出之後全看平日工夫吾所以先言錬心正爲此際也平日心地養得虛明則陽神純是先天靈氣結成本

來無思無爲遇境不染見物不遷收縱在我去來自如一進泥丸此身便如火熱金光復從毛竅間出香氣亦復氤氳頃刻間反到黃庭雖有如無不知不覺此眞境也若心地未能虛明所結之胎決非聖胎所成之神原帶幾分駁雜猶人氣稟昏濁多以氣質之性用事其神雖出一見可懼則怖生一見可欲則愛生殆將流連忘反隨入魔道此身旣死不知者以爲得仙坐化誰知陽神之一出而不復者殆不可問矣前言錬心爲成仙一半工夫由今推之則錬心爲成仙徹始徹終之要道也昔言一半今曰十分再加之曰十二分聖人復起不易吾言矣

問曰倘心地未能至虛至明而胎神已出爲之奈何師曰必不

得已尚有鍊虛一著胎神雖出要緊緊收住留他做完了鍊虛一段工夫放那猴子出去則眞光法界任意逍遙大而化之不可得而知矣敢問何以謂之鍊虛曰難言也

前言火候之法予今日所看丹經與我意合不過主靜內觀使眞氣運行不止而已又謂之抽鉛添汞不過眞水常升眞火常降而已古聖懲忿窒慾四字是沐浴抽添之要訣也忿不懲則火宜降而反騰慾不窒則水宜升而反瀉雖十分工夫做至九分九釐亦必丹鼎飛敗眞元下洩且有不測不止不成已也然懲忿窒慾尚是勉強工夫必至無忿可懲無慾可窒連懲窒之念俱忘方可成丹

鍊丹之法始於鍊心繼以採取終以火候如此而已矣鍊心之法靜觀爲宗靜中之觀有觀無物觀中之靜以靜而動元精溶溶元神躍躍元氣騰騰三元具矣採取之法眞意本於眞心眞元由於眞意引之而升如珠之引龍懦懦乎不蹈不慢引之而降如竹之引泉涓涓乎不疾不徐如奏笙簧如調琴瑟男歡女愛夫剛婦柔兩情和暢送入黃宮而採取交會之理畢矣至於火候以眞氣薰蒸爲沐浴以綿綿不絕爲抽添一年十月有物如人從中跳出徘徊於太陽之宮出見於泥丸之府而一身之丹成矣至若鍊虛全要胸懷浩蕩妙至忘身無我無人何天何地覺淸空一氣混混沌沌中一點眞陽是我非我是虛非虛造

化運旋錯行代明分之無可分合之無可合是曰錬虛錬虛者以陽神之虛合太虛之虛而融洽無間所謂形神俱妙與道合眞者也此出胎以後之功分身以前之事也

問曰陽神出胎以後尚在人腹中何能與太虛合體師曰虛其心可以忘形人而至於忘形則陽神在腹中與在太虛無異何不可合體之有哉總而言之錬虛衹完得錬心末後一段工夫但幻身有形故曰錬心陽神無形故曰錬虛曰錬虛工夫要做幾時師曰九年温養不過做得錬虛一著錬虛之妙變化無窮可以踏霞駕雲渾身飛去豈特出神而已乎然此一著最不容易千人萬人中難得一二人也

問曰錬心錬到一無所有脫胎之後可以省卻錬虛一節否師曰既錬得一無所有則身心皆化於虛更何虛之可錬以一無所有之心結一無所有之胎養一無所有之陽神合一無所有之太虛顯大法相放大毫光百千萬億身遍滿虛空際譬如明珠發光總一光而已若錬心時節未能淘盡宿根則陽神爲夾雜之神雖欲飛騰霄漢猶如綿裏藏鍼油中著水不容相入是以假九年温養之功做脫胎錬虛之學仍錬到一無所有而後已約而言之錬心之陽神性之也錬虛之陽神反之也性反之間非人所能爲也問曰誠如師言錬心之陽神可以不費温養之功而出神太早丹經所呵此何義也師曰我所得傳於子者

以鍊心爲最上一乘從此結胎是個聖胎從此出神是個聖人放大光明超出三界與太虛而常存後天地而不毀此西方古佛修行之妙道也奈何世之師家但知鍊命不知鍊性但知開關閉氣移爐換鼎之法不知性始眞空渾然無物之理所結之胎原是凡胎所出之神原是凡人依舊上不得天依舊參不得聖無可奈何只得重做工夫使這孩子重去修眞學道重去明心見性實者虛之有者無之此所謂因其本而反求其末也譬如一人本原虛弱兼帶風寒盲醫無識但去補其虛弱連這風寒通補在內病何由去仙家鍊命之學補原之藥也鍊心之學去病之藥也欲要鍊命必先鍊性欲要補元必疏其雜病而先去之此一定之理也是以精修之士獨重鍊心淘得一點元神如水月交輝火候到時胎神圓滿揭開鼎蓋跳出輪迴盡天地遍乾坤都化作一團紫彩金光上貫三清下徹六道將見元始至尊與毘盧遮那古佛懽然來會與之握手敘契闊之多時恨相見之已晚此近在頃刻之間而更何九年温養之可言哉

數息者所以收其放心若能靜觀刻刻內照安用數爲夫靜觀到一念不起之時方可用意尋立關一竅既云一念不起而又何用意尋不知用意之法有個妙處在無心中照顧如種火者然不見有火而火不絕萬境皆空忽然一覺非立關而何從此便要認得這個機關淸譬如有人乘千里驥絕塵而奔吾要認

得這個馬上人暫一經眼牢牢記著頰上三毫宛在目中如此
立關方爲我有長生不死超出萬劫之外全憑此時一覺爲我
主張千變萬化全憑此時一覺爲我機括然此一覺非易事也
明珠美玉無價之寶可以智力求而此一覺不可以智力求然
亦非難事也走遍天涯原來近在這裏個個人自有的不費一
錢去買或者曰鍊丹應有切實工夫安用此一覺爲哉吾應之
曰此一覺無始以來不可多得太極得此一覺而生天地吾身
有此一覺而成仙作佛總計之有兩個一覺然此一覺在何時
尋何處尋曰靜極而動之際有此一覺靜時固非動時亦非露
處在一息一息之後不見矣

卷二

南極天宮清華上帝爲上淸之使相本元始之分形代代顯靈跡時時見化體居崆峒而傳杳冥之訣度函關而修道德之文在世爲帝王師在天爲神仙伯大悲大願至聖至仁赦罪錫福度人無量天尊無上道祖仙師賜籙

太極者何也曰混沌以來一粒金丹也生天生地之後太極無乃渙然而散乎曰太極可以變化一變而爲萬萬具一太極萬化而爲一一仍一太極也此太極也大則包天地小則入芥子天地形而太極無形天地毀而太極不毀嗚呼知此說者可以鍊丹矣丹者何人身中之太極也一身可分爲萬身萬身仍合爲一身猶太極之一而萬萬而一也嗚呼知此說者可與言陽神矣

問立關一竅竅字如何解說師曰竅者至虛之義凡物虛處觸之而易動人呼而應在井中風鳴而響入谷底自然之理也人心無物則虛至虛之中偶有觸著機會相照躍然一動此躍然一動之時卽是一點靈光著落處易曰寂然不動感而遂通天下之故此之謂也

問曰太極生兩儀有所蓄積而然乎師曰炁有蓄積而神無蓄積這個機關一到資始資生間不容髮故太極一開基而萬象皆從此兆曰無極太極何以分此中有個立關一竅此無極太

極所由分也無極卽是太極此不易之論也吾祇言太極不言無極意蓋如此恐子不明故又曰無極卽太極夫無極〇也太極〇也但有個立關一竅而無極太極之名由此分其實無可分也若曰太極生天地天地旣分而太極遂判似也然天地判太極未嘗判也太極渾淪原如未生天地以前中庸曰語大天下莫能載太極包乎天地之外也語小天下莫能破太極入乎萬物之中也合之天地同一太極分之萬物各一太極而太極何判之有然陰陽判而爲天地何耶曰此太極之用而非太極之體也陰陽者太極之用也天地之外天地之內皆太極包涵貫注者也太極毀則天地毀矣然天地毀太極終不毀也何也

虛而靈也虛則無物靈則長存何毀之有故結丹者還太極之體則丹成矣夫吾言立竅一覺而爲太極亦何與結丹不知人見得立關一竅時則至虛至靈之物完完全全在我方寸此完完全全者太極是也鍊神之太極也有此太極使陽升於上陰降於下結而爲丹猶太極之生天地也鍊形之太極也

丹者單也惟道無對故名曰丹天得一以淸地得一以寧谷得一以盈人得一以長生一者單也故吾解之曰單一之義夫太極生陰生陽陽與陰對何名曰單夫太極未嘗有陰陽也一而已矣生陰生陽其在兩儀將判之時乎凡物偶則生太極一烏能生陰生陽吾則不言太極試言伏羲一畫此何義也偶則生

一則否伏羲何不畫二而畫一中庸曰其爲物不貳不貳一也易曰一陰一陽之謂道一陰一陽道之用也若道之體則無陰無陽而爲陰陽之根故曰太極未有陰陽陰陽者在兩儀將判之時乎夫太極旣無陰陽則此一物○是何物也曰神也神爲化體得玄關一動而動者判爲陽靜者判爲陰而太極開花結子矣然則太極其一乎其單乎人身件件皆偶反乎單則丹矣所以反乎單之道何在曰致虛守寂則反乎單矣丹太極也無極卽太極也一而二二而一也問曰師前言玄關一竅而無極太極遂分則似乎氣在先而神在後今曰太極之一○神也則似乎神在先而氣在後願吾師以圓通識以廣長舌解弟子之

疑師曰太極以神而生氣分之無可分也譬如空中有火火性本空旣云空中有火則大地山河園林草木盡應燒卻又云火性本空則以空麗空究何著落兩空相見性於何生太極之於陰陽亦猶是也太極無陰無陽而陰陽之元苞於此假使太極先有陰陽而靈光落入於中則所謂太極者渺乎其小矣惟是混混沌沌氤氤氳氳無可見爲陰陽不可分爲陰陽而玄關一動陰陽各判爲天爲地莫不由此譬如取火之鏡其中不見有火而日中一照灼艾焚手由此觀之何者爲所先何者爲所後乎

問曰師言太極一○神也渾渾沌沌氤氤氳氳者氣耶神耶神

從內生抑從外入乎弟子禀神集聰恭聽法音師曰一員未鑿謂之混沌一元方兆謂之絪緼神生氣氣生精太極之所以順而生也精化氣氣化神人以逆而爲仙返本還元之義也神非從內生非從外入若從內生則必有太極而後有神先成一個○子以待神之生太極無待也若從外入則太極之大其大無外更有何處從此入來太極無外處也既不在內又不在外神從何始始於自然耳自然亦何所始有太極便有神雖然便字亦著不得太極以神爲太極雖然爲字亦著不得太極即神神即太極雖然即字亦著不得一經思議一經詮解便非太極總之一○而太極之義完矣何外何內何始何非始耶即如石中

有火鏡中有火此火從何處始從何時始或從內生抑從外入若謂生石時始鑄鏡時始石未生鏡未鑄其火安在也若謂從石中鏡中生出則石何不爲灰鏡何不爲液若謂從外生入則金石至堅豈有罅漏此際不可以擬議也然則果何以始何以生耶凡物皆始於空太極空者也以空遇空無微不空以空歸空何性不同空能生一一能生萬以萬還一一復於空空者萬之祖也學者要見眞空勿見假空要見靈空勿見頑空要見全空勿見半空要見性空勿見形空要見虛空勿見實空要見常空勿見怪空要見本來空勿見過去空要見仙佛空勿見外道空要見日月星辰山川動植有形有象之空勿見霜花泡影者

火電光無蹤無跡之空曰空

丹者金之體乎天一生水水無金母何以能生吾故曰單丹者單之義也又解之曰單者一也取天一之義也夫地四生金水生時金未曾有不知太極流下陰陽之氣中具五行金性完全在內而太極一片空靈明淨之德其性是金性其色是金色統於五行之先故陰陽兩判第一便生水母生子也地四生金據形質言耳非所論於無形無質之時也何以見太極之爲金性爲金色夫得道之士證圓明妙覺元則身見金色頭放金光夫圓明妙覺元太極之體也而金光金色卽時相應仙家結丹先求身中太極而所結之丹如一粒紫金陽神示現遍身皆作紫磨金色太極何獨不如此且以理言之五行之中惟金性最空惟空能久凡物空則響金能響是以知其空金性又最動動則靈靈則能變化以其所生之子知之金之子水也水性流而不息象其母也以子性知其母惟太極者空而靈者也其色金光其性金性也

鍊丹者鍊一也何謂之鍊一一者天一也天一者金也太極金性也此自然之妙非有形質者也故鍊丹者鍊其金爲純金而丹成矣夫人五行皆具而金爲最先何以故天一生水水金之子也凡物無母不生要知先天一點眞金在人身內人之聲音是卽身中之金也就五行而論木有聲乎木之聲稟水有聲乎

水之聲澌火有聲乎火之聲颭土有聲乎土之聲坌惟金之聲鍠故小兒出胎鍠然一聲金爲之也金空則響子離母胎則空矣故能響也母就子養金就水居水天一之所生也世間金之所在必有白氣上衝人身之精其色白金之氣也故鍊丹者採取元精所吐之華與離中汞結而爲丹火候既到金光外射其所本然矣然而金畏火爍見火則銷奈何以坎中之金反就離中之火以法象言之金長生於巳巳火也人但知金之畏火而金實愛火人不知也何以見之金在土中但見有土不見有金被眞火一逼而土氣始消金形遂顯猶如兒在母胎不能自出靈機之動始見三光火者金之靈機也故土中有金其上必無霜雪金愛生於火原帶火性也然則以坎中之金就離中之火蓋還其所本從其所好也丹之爲金廓然矣

泛意非意也遊思妄想也意者的的確確從心所發意發而心復空故又曰有意若無意意之爲用大矣哉初時陽生意也既生之後採取原陽意也既採之後交會神房意也既會之後送入黃庭意也意之爲用大矣哉不特此也陽神之出意也既出之後憑虛御風意也遊乎帝鄉反乎神室意也意之爲用大矣

或問陽神能飲食言語亦有臟腑乎曰可以謂之有可以謂之無其有者何也十月之後明明生出一個孩子會笑會話能飲食能步履若無臟腑是一傀儡耳言語坐作誰爲主之哉故謂

之日有其無者何也陽神至虛而無物者也日行無影泥行無跡入火不焦入水不濡可以藏形於金石可以變化爲飛潛動植之類若有形質何能輾轉圓通化機無礙吾故謂之曰無然則陽神其眞有乎其果無乎曰有則天地間皆陽神無則我心中本無物高上之士與道合眞道能變化萬象隨物賦形則陽神之有也信也道者無形無聲包絡天地以空生一以一生萬萬復於一一復於空以空運空乃見化工則陽神之無也信也學者須領會這個原頭方不爲幻形幻想所惑而陽神之成與不成出與不出可聽其自然矣

結丹之道一而已矣得其一萬事畢一者一也一可以名言者乎曰可一無他虛而已矣吾自與子談道祇說得一虛字鍊心虛也用意虛也採藥虛也結胎虛也火候虛也陽神虛也鍊虛以虛還虛也立關以虛覺虛也千虛萬虛總是一虛虛非空空之虛乃實實之虛虛非散散之虛乃渾渾之虛故曰一我今不說虛字而已若說虛字子試觀身內件件皆虛乎件件皆實乎本來皆虛也而子皆實之心本虛也而子以根塵實之神本虛也而子以思慮實之精本虛也而子以淫慾實之氣本虛也而子以勞擾實之意本虛也子以喜怒哀懼實之鼻本虛也子以多嗅實之耳本虛也子以多聞實之目本虛也子以多見實之口本虛也子以多言實之手足本虛也子以妄作實之毛竅本

虛也子以腥穢實之本來件件皆虛經子件件皆實而身心遂爲實所桎梏矣嗟乎以至虛之物而遇至實之子如毛羽之入水不能飛揚必至腐爛矣然則何以反乎虛儒家曰止道家曰靜釋家曰定將實者刻刻消除如一隻空缸滿以糞土去之要費工夫若能當下卽證本來片時直超無漏如疾風捲塵太陽消雪斯爲無上明覺結下丹元轉盼間事耳

問曰人之妄緣皆生於見何以能使見如不見師曰善哉此切問也人之根塵惟見爲害最大子問見如不見惟全其神使安其心其要有三一者於未起知覺時涵養如空中之月澄淨明潔無有渣滓如如不動了了常知美色淫聲究同我性物不異

我我不異物物我不分神無留去常在於心矣一者於將起知覺時惺惺不昧發皆中節如琴上之絃太和之音應指而發悠然有領會處而不著於物則起而不起神在於心矣一者於知覺交代之際辯得明白見得機微如御車之馬二十四蹄諧和合節衆馬之行如一馬衆蹄之動如一蹄雲行水流出於自然不使雜塵渾入其間則流行無礙旋轉太虛神在於心矣雖有所見神與見離神雖在目見與神合何謂神與見離物卽觸見見不緣物見卽觸物物不緣見如鏡光照影影未嘗有心入鏡鏡未嘗有心觸物也神何馳之有何謂見與神合無物無見見性不滅有見有物見性不起萬形外過一眞內涵如琉璃中火

照見一室中所有之物而火在於琉璃中不在琉璃外也神何馳之有總之靜照常明眞神自在日月有盡慧眼無窮子不見夫魚乎魚不見水魚性自樂魚若見水魚性自勞見如不見應如是觀柳下惠納女於懷目中不見有女也鍊丹鍊心總是一鍊鍊心者鍊其所有之心也鍊丹者鍊其本無之丹也心謂之有丹謂之無何有何無此中有妙理焉心以神爲君神在於心則丹爲我有神馳於物則我不有心我不有心則火炎火炎則汞竭大藥失其一矣大道雖貴無心然無中之有斯爲眞有鍊心者鍊其無中所有之心也丹以精爲主精非交姤之精也交媾之精夾雜慾火在內水中帶火其味鹹而不用故海水可煮

鹽海者火之谷也深夜從高岡望之往往火光灼空浮遊水面此其驗也大丹無形無聲無色無味豈容得雜火之精故採精須採元精清空一點若有若無結下靈丹一個赤條條的孩子從此中跳將出來這個孩子雖若有形有象其實無形無象者也以本無之精鍊本無之丹養下本無之孩子故鍊丹者鍊其有中本無之丹也若神不守舍則爲無心無心則孩子不靈但會著衣喫飯不會讀書談道若精非元精則爲精鹵精鹵則孩子不育雖結胞胎半途必廢如女人小產未見眞形故心要有又要見無中之有丹要無又要是有中之無有有無無乃爲化機名曰至道

鍊丹非有事事也無所事事方謂之鍊丹人能無所事事以至於心齋坐忘丹亦何必鍊丹至於不必鍊乃善於鍊丹者也世之附會於鍊丹者把鍊丹看做一場大事驚天動地嗟嗟這個主意便與丹遠矣道以自然爲宗太極生天生地亦最尋常最平易不知不覺以虛化虛以眞合眞而已人身中自有太極旣有太極則陽升於上便是生天陰降於下便是生地天地混沌仍是一個虛靈含元之太極并非奇怪不假思爲安坐一室欲仁仁至以我身之所有爲我身之大丹如富戶人家著衣喫飯取諸宮中而有餘也自家有性自去見性自家有命自去立命丹道無他不過要性命二字而已今人不要性命是以速死而

諉之大數難道悟眞登仙者其大數該是長生不死超出三界的良可笑也佛經云不生不滅今人做病本於生生太過以妄想生妄塵以妄塵生妄境以妄境生妄業轉轉相生生生不已有生必滅有滅必生累千萬劫轉生轉迷於俄頃間一念忽生一念忽滅卽此一念便是生生死死之因有念必有相一相忽生一相忽滅卽此一相便是生生死死之地有相必有物一物忽生一物忽滅卽此一物便是生生死死之緣人於一日內不知生生死死輪迴慾海幾十百千次而幻形之變化此其遠者矣或曰太極生天地何謂不生曰太極生天地而有不隨天地生者在故太極不滅

鍊無可鍊丹何以丹鍊虛而成其爲虛則丹成矣虛者無物鍊些甚麼子來子要鍊丹正須揀沒有甚麼子處鍊鍊出些甚麼子來究竟沒有甚麼子則大丹在於我矣夫無上之道原無可道無上之丹原無所爲丹欲執形象而求之背道遠矣子試思自已身中那一件實實是有的手乎足乎耳目口鼻乎肝腎肺腸乎心膽骨血乎情識知慮乎其中採出一件來實實可以認得是吾有的子便將認得是吾有的這件鍊起細思之都是幻形與我無干非惟無干只因這幾件爲我大累使我不能成仙作佛子今將這幾件盡行撒去單單尋出實是我有的一件來做個不生不死之根本則長生由我超出三界由我飛騰變化

何事不由我而奈何以有形之物而累無形之本哉嗟乎世人庸庸碌碌自謂求生其實求死良可哀矣子爲人不慕榮利不貪酒色誠入道之根器而機緣未到滾滾紅塵翹首雲霄致身無路猶千里之馬困於鹽車無可如何子姑安心待之若能身在紅塵心空白泯時時見性刻刻修身隨他火山萬丈威光灑我銀瓶一滴甘露使炎炎之勢片時煙消歘滅這個便是眞正學道眞正鍊丹彌久彌篤不厭不倦自有仙眞下顧授以靈文實籙爲世仙師子其勉之勿謂我言之妄也鍊丹者全然不要把鍊丹二字放在心上就是果有一粒金丹吐在掌中被人劈手奪去我也不以爲意看他不甚希罕毫無芥蒂方是鍊丹之

人夫丹為寶丹非比珍珠美玉何為看不甚希罕如此輕賤他豈不是大罪過要知鍊丹之士不具此寬大心腸年年日日鍊丹究竟鍊丹不成何也丹者虛無之體也以有心執持則非丹矣是故未鍊之先我如不欲鍊丹既鍊之後我如不曾有丹升乎淸虛遊乎碧落徜徉乎金彩玉光之中遨遊乎珠宮瓊闕之下吾如不曾見些甚麼來視異境猶如常境視眞人猶如常人都看做是固有之物如我平日著衣喫飯家常使用方是豪傑襟懷眞仙種子孟子所云不動心也譬如人獲一顆明珠把他做一塊瓦礫看則我與珠相忘珠安於我我安於珠何等快樂若竟作珠看時時撫摩刻刻記罣則此珠反足為我累有累則

心不空心不空則背道矣楚人得一玉杯以為至寶恐有驚觸納之匱中裹以錦茵可謂善藏矣揭而觀之既置復取既取復置兩目淸黃雙手顫發誤觸其匱玉毀不全人之於丹亦猶是也視之不甚惜湊所以惜之視之為奇珍適所以害之就是火候也要平平常常有心無心勿忘勿助聽其自己運用水到渠成薪多肉爛分寸銖兩之說大足誤人此矜誇自衒之輩作此議論迷亂學者以為鍊丹乃至難之事舍我莫知嗚呼吾嘗閱丹經圖籍都說火候必有祕傳心心相授孰知至庸且易平淡無奇者乎吾以子好道故以一言點破傳之世間命不知學者省卻多少心思此我之大陰功大濟度也

子骨勝於肉魂強於魄雖瘦不妨所嫌心火太旺火旺則血枯
日中宜寡言少思閉目以養神調息以養氣身若浮雲卷舒自
如物來觸我我不著物久久行之自然諸病銷除身心舒泰此
非難事動靜可持邵子云萬物靜觀皆自得四時佳興與人同
此學道有得之言看他心地何等靈通何等快樂便是活潑潑
地一個神仙也從古昇立之士有歷千年方登仙籍有歷幾世
始躋雲路最少也有百年六七十年又最少也有三四十年一
二十年方得真仙接引子以百日之功隨異異常之遇從古以
來未之有也吾與子約子勤修不怠三年如一日許子仙緣湊
合上達有階子其自愛自勉毋負我心精氣神名雖有三其實

一也凡俗情未斷遊思紛擾故精氣神各分頭以應之至人齋
居坐忘精氣神何分之有太上不言丹而言道良有以也淆之
則三澄之則一三者非神非氣非精一者是神是氣是精囫囫
圇圇一個太極一粒金丹動含一切靜照十方至靈之機不分
之象其妙不可盡言也吾與子言道可謂深且悉矣知之非難
行之非易子能窮究得其指歸融洽於心體驗於事雖未即飛
昇退舉亦是一個得道高人天神相之道體圓通靈根承妙悠
悠乎神仙之徒矣夫道之要不過一虛虛含萬象世界有毀惟
虛不毀道經曰形神俱妙與道合真道無他虛而已矣形神俱
妙者形神俱虛也

吾向來談道始言鍊心直至白日飛昇參此一條線索更無別徑可以令人朝發而夕至也予其於此認得淸乎性命兩字如玉連環分解不開今人修道者畏性功之難先從命宗下手沾沾於坎離水火之際胎旣結矣神旣出矣未能蕩滌塵根直超無漏則升騰變化之間究竟有些滯礙淸虛玄朗之境不容站著脚根欲其遊行太虛竟同一虛難矣夫人之能斷生死脫輪迴者全從性宗了當於此有未徹雖嬰兒養得長大到底是一俗漢是一頑童升至半天恐落下來或過幾千幾百歲難免墮落何也不曾曉得虛字縱使曉得亦不曾實實到得虛字也即使先做命功後歸性學是留難的在後面陽神初結之時胞胎

裏必帶些夾雜之氣非再加面壁之功恐難磨洗一淸是故先命而後性者殆欲求速效連累這孩子不能成個聖嬰由性以至於命者要做眞學問心要見眞心性要見眞性神要見眞神精要見眞精氣要見眞氣性命不分一擧兩得道成之日位爲天官超出三界先天地而有後天地而存此的的眞宗任他花言巧語不能出我這幾句

請問佛家舍利與道家金丹是同是異師曰佛家以見性爲宗精氣非其所事事也萬物有生有滅而性無生無滅涅槃之後此物固是圓明超出三界之外永免六道輪迴所餘精氣結爲舍利時放光明忽隱忽見佛之神通大抵如此夫佛旣涅槃遺

下精氣乃無知之物何分隱見誰放光明吁烏得言無知也雖然亦何得言有知也譬如明珠放光誰爲爲之珠生於蚌蚌之精華結而成珠珠既出蚌與靈性別矣而圓明如月由其精氣在是也人身精氣神原是一非二佛家獨要明心見性洗發智慧將神光獨提出來餘下精氣交結成形然其諸漏已盡百結俱銷則其精爲元精氣爲元氣雖不比神之洞明普照然亦故是靈物故光明隱見變化不常此其理也而其所見之色各有不同者世間寶物數種光彩陸離隨其質性精氣人身之寶物也身具五行故有五色故舍利所見之色不同由此道以推之佛家之所謂不生不滅者神也即性也其舍利精氣也命也彼

修性而不修命故滅度之後神升於虛而精氣留於世也若吾道家性命雙修將精氣神渾合爲珠周天火候孕成一個輕如片雲嬌若處女與吾一般的孩子神在是精在是氣在是分之不可分也或曰修仙之士亦有坐化的流出舍利既是性命雙修何得復有舍利吾應之曰若果有舍利其所修者必是佛而非仙詳於性而略於命者也性命雙修之士將此身精氣神團結得乾乾淨淨骨血皆化毛竅皆虛血如白膏體若纖雲赤如日熱如火貫通於百體四肢之間照耀於虛無朗淨之境故能升沈變化隨意圓通得道之不同若此至若性體本空六根常寂不以有物累無物始能以無物照有物慧炬無方眞如永湛

則又同

鍊丹者陰盡而陽自見陽壯而陰自銷人身七情六欲總是陰根拔去這根眞陽發露凡物陰重而陽輕陽淸而陰濁輕淸而上升重濁而下降故未有情慾方熾而可以沖舉霄漢者也陰性寒陽性熱一陽初動大地回春子獨不見天時乎三冬陽伏則天地閉塞今人機心內運精涸氣嘶一派冬令故毛髮彫枯肌膚皺裂何異冬天搖落之象交春陽氣發生羣陰退聽故百卉舒華土膏潤澤猶人眞陽在中則髮白重黑齒落復長膚理腠密融瑩如玉人身天時異形同理凡人情欲未斷則精爲陰精非陽精也氣爲陰氣非陽氣也神爲陰神非陽神也何以精

爲陰精凡身中之火爲情欲所發此爲陰火精爲陰火所爍則命門之精隨火而洩是以陽精無形陰精有質何以氣爲陰氣凡氣之散漫於形骸之間者皆尸氣也陰性凝滯故氣行骨節間忽然壅塞遂生瘡瘍若眞陽之氣薰蒸如火舒卷如雲如火則諸毒遇之皆散如雲則壅塞遇之皆通何有瘡瘍之疾何以神爲陰神神本陽也被七情六欲驅遣陰精陽氣埋沒在下如一塊炭火置之冰窖之中熱不能勝寒陽不能勝陰君子不能勝小人也總而言之精氣神爲先天之物則件件皆陽爲後天之物則件件皆陰孔子曰道二仁與不仁而已矣

卷三

南極天宮壽華上帝唱立風於羲農黃唐之世培道脉於虞夏商周之間或隱居於清廟明堂或顯真於名山靈洞神通莫測變化無端原天上之歲星遊戲蟠桃園內作人間之仙吏詼諧金馬門中大悲大願至聖至仁逍遙觀世度人無量天尊無上

道祖仙師賜錄

鍊丹無所鍊也何以說無所鍊鍊其所無也無者虛也心本虛情識意知實之鍊心還於本然之虛則丹可成矣何以言之丹本虛也是以心虛而丹可成從無有一物中鍊出一物來何以從無物中鍊出一物譬如我在未生以前未嘗有五官四大並

未有個人身忽然一念自去投胎奪舍此投胎奪舍者果是何物既有神自有氣既有氣自有精投入一個胞胎十月滿足恰成一個人身從泥丸宮裡跳出遂能出有入無後天不老若我心地未虛情識意知紛紛不一則我依然是人身了既有人身還思想再得一個人身安有此理人身只得兩耳兩目一鼻一口五臟六腑四肢那裡可以再增一倍斷然不能故鍊丹者須把耳目鼻口臟腑肢節盡還於虛如未曾托生一件不有祇一點神光烱烱不昧然後結下胞胎還我耳目口鼻臟腑肢節來一個陽神單單是我並未嘗再加一倍然陽神雖出其耳目鼻口臟腑肢節到底元虛到底未曾有身故可以不生不死與道

合眞鍊丹之道盡於此矣

學道以無爲爲宗有爲出於無爲則雖呼風喚雨拔山斷流終是無爲之旨不然一舉一動一符一籙未悉道原總是小家伎倆是鍊丹鍊無爲之丹行法行無爲之法誦經誦無爲之經持呪持無爲之呪無爲二字天之體道之原也欲於無爲之外別尋枝節是爲旁門外道予其合天之體明道之原何忌洞經之不解諸法之不通吾其望之

無爲者道之體也丹者無所爲而爲者也上古聖人憫人之不能及於無爲也故教人鍊丹使之從無爲中討出有爲故採陽於無恍惚之中元陽生焉陽既生矣結胎於無杳冥之際靈胎

成焉胎既成矣乃以無爲火綿綿若存用之不勤惺惺常在守之不敗一年十月陽神出焉神既出矣所出之神原歸於無無氣光中有物非物有形非形無象爲象無聲爲聲此何以故道原如是也而其所忌者有三採陽之時忌動陽之生也一意融結靜則陽生動則陽散陽有形乎以我之意爲陽之形神能化氣神靜則氣有不生者乎一動則意止意止則神不續而陽息矣結丹之時忌滯陰陽交會之後急用一意將黍珠一粒送歸黃庭封固鼎內稍滯則精老不能含陰遇火則躁恐難成胎用火之時忌暴陽既採胎既結十月之火猶如一日一日之火猶如一刻此爲純火胎從純火中烹出則堅剛不壞曠劫獨存上

天下地飛騰自在若有時忘卻一念忽反加意烹鍊一團躁急之氣雖坐到息息歸元之候終是暴火由其自斷續加意爲之也由此觀之鍊丹非易易事也自知無火方能用火自覺無陽方能採陽如天地清空一無所有而時行物生萬古不息予患訓詁自給不能習靜然明心見性見在可爲吾原教子從此做起夫鍊心爲成仙一半工夫子何不且做一半留此一半以待機會予何必舍見在而爲無益之憂耶既能寡欲大本已得從此安其神明恬其思慮靜中參悟玄關一竅躍躍欲動矣

結胎以無所事事爲結胎無所事事者胎之原也何以故太極生天生地自然而然不知不覺上而清者爲天下而濁者爲地

自自在在優優暇暇而天地生焉若太極於生天生地之際掀翻顚倒則陰陽反覆五行錯雜未成世界先盡彝倫便非道之體矣人知太極所以生天生地之故則結丹之際可以無所事以爲事矣陽之宜升之陰之宜降之猶如太極之生天清者在上矣太極之生地濁者在下矣然天地雖分而大極不分於是陰陽混合結爲寶珠渾渾沌沌原是一個太極此丹之所以爲丹也胎之所以爲胎也火候既到陽神出焉要知此陽神是渾沌未鑿之物不是四大五行結而成形的若是四大五行結成的便是人身既是人身便有知巧既有知巧便不能無所事事而背道遠矣是故這個陽神就是太極既是太極爲何又有形

象吾爲之解曰這個陽神是洪荒之世天開於子地闢於丑人生於寅的時節第一個人知周萬物道濟天下無所能而無所不能無所知而無所不知太璞不雕太淯不鑿雖有形象實是太極太極者道之祖也

丹有祖子知之乎丹以太虛爲祖太虛生神神生氣氣生精神與氣精同祖一太虛則宜象厥祖翁而何以一件不虛是爲悖道之子不肖之孫太虛何不幸而有此若子若孫也然則可以反於虛乎曰可反於虛之道何在曰無思無爲則反乎虛矣雖然無爲之本又在於無思何也人能終日靜坐杜絶人事悠閒自在旁人看他豈不是一個自在神仙恰象有道的高人全眞

的仙侶不知他的心內谷谷碌碌轉許多念頭藏無數傀儡一念之輪迴種無邊之生死是故無爲人所能無思非至人不能也子試問已心果能無思乎非惟不能無思恐不能一刻之無思既不能無思則事至而驚物感而動雖欲無思不可得矣子流落塵緣方以訓詁自給豈能一無所思然思有不同有本分之思有出位之思所謂出位者無論聲色貨利即要成仙作佛這個念兒也是不守分爲希冀之心儌倖之心通該絶去自已綿綿密密做見前有益於已的工夫無求於人的學問如何可以悟眞如何可以入聖刻刻不肯閒過自然心逸日休志氣如神把仙佛兩字丟在一邊其實是成仙的派作佛本源眞仙眞

佛乃從此出孟子曰舜居深山之中與木石居與鹿豕遊異於深山野人者幾希看他心地何等光明及其聞一善言見一善行若決江河沛然莫禦看他靈機何等迅速這纔是眞會鍊的人人若肯做深山野人不以爲恥打不哭罵不笑癡癡顛顛頑頑鈍鈍似一個蠢孩子其於道不相遠然而這個人豈眞是頑鈍癡顛的大有志氣眞有學識其量如江河澄之不淸撓之不濁其操如松栢春不見秀冬不見彫殆至人與嗚呼吾安得若人而與之談道也哉

子處境寥落兒女盈前苦哉子爲境所困矣然辦得一副有進無退的心腸要受一番千磨萬折的境界然後打得鐵壁穿透

得火山過成仙作佛之基方能於此際立得牢牢實實排得安安定定不然仙佛爲何等事豈盡人可嘗試哉子其咬著牙根安心守去此身可生可死可凍可餓而向道之心由他生死而此心不落生死憑他凍餓而此心不知凍餓立志之堅果能如百鍊之鋼難道天上無數高眞盡是聾聵不來照顧的斷無是理也然則子患立志之不堅無患境之不堪也既有眞志則何境不可處雖在刀山劍樹鐵床火坑亦可立地成仙作佛况黃虀淡飯啜粥飲水貧士之常乎

丹者太初以來一點眞元至於今日始見得著捉得定認得淸故謂之丹譬如取土作丸要把砂石盡數淘淸方可和合上來

作個丸子鍊丹者須把七情六欲亦細細淘盡無一些渣滓則
一點眞元如秋月揚輝然後再以升降之功作和合之方而一
粒金丹團團團團團在我中黃太乙之宮見得清認得清永遠不
消失矣上藥三品神與氣精神者氣之母精之祖也子無不從
其母孫無不顧其祖故鍊丹者凝神而氣精自隨之大藥雖有
三名其實一也採陽之時意也交會之頃意也送入黃庭用意
封固意也至於十月火候刻刻內觀時時反照無他神而已矣
後天之意謂之意先天之意謂之神神之所在氣卽從之由氣
依神而生亦依神而息也故結胎之時靜則陽生靜則神安神
安則元精吐華而氣生焉氣之所以依神而生也十月之火內

觀觀於此反照照於此吾之元神全注於此故五行於此朝元
胎息於此運轉氣之所以依神而息也以其全用一神故出胎
之後謂之陽神神之爲用大矣哉
丹以氣爲母以神爲父精爲子何以氣爲母丹者一氣之所結
採陽氣也火候氣也猶母之生子形骸臟腑皆母氏精血爲之
何以神爲父氣爲神之所生神不能獨用而藉氣以爲用氣雖
虛而有形神則虛而無物鍊丹之士先凝神入氣中而後結爲
靈胎猶父之不能孕子必傳精於母腹而後陰陽和合誕生嬰
兒也何以精爲子精者養丹之物猶龍之與水龍雖能飛騰變
化然失水則神不能御形與蝘蜓無異神胎雖結無眞精涵養

則枯而無用取子能養老之義故以爲子是以眞修之士必要三全由三全以至於三圓方許修道指望成仙世俗之人輒以交媾之精爲陰精結丹全不藉此雖浪費亦無害不知精無陰陽無欲則身內之精皆陽精有欲則身內之精皆陰精陽精無形陰精有質一欲與不欲之分也

經曰上藥三品神與氣精凡人不知有精氣神雖識而不能用故聖人教之曰這個精氣神是修丹之上藥不在外邊總在汝身內若上等根器之人旣知有道勤修密印混混沌沌鴻鴻濛濛何神何氣何精以爲神耶而氣與精在焉以爲氣耶而神與精在焉以爲精耶而神與氣在焉如糖和密似粉入麵在五行未兆之先當三才未判之際此爲丹祖太極是也於此用一點靈機靜中作用結爲黍珠以太乙祖氣烹之十月之後出爲陽神夫陽神二字不可專在人身上偏看生出天來也是這個陽神生出地來也是這個陽神生出日月星斗胎卵濕化飛潛動植也都是這一個陽神陽神何以能生得許多日太極者陽神也陽神者太極也以爲陽神則不能生陽神以爲太極則無所不生此至理也不然神仙變化莫測難道他有無窮本事要知非神仙爲之太極爲之也

丹本無形未嘗無物分合無端變化莫測可分之而貫通於周身可合之而靜藏於一竅一變而成象再化而爲虛鬼神莫喻

其機天地莫窮其妙神無方而易無體其神丹之謂乎是故丹有先天之丹後天之丹先天之丹太極無二生出入來必是聖人由太極之氣淸和渲厚洪濛旣兆靈秀集焉故太古之世多産神奇之聖開物成務制禮作樂丹亦如是後天之丹濁氣而浮洪濛旣散靈秀亦衰故中古之人每遡太古求其剛健中正之德蓋亦罕矣先天之丹其義云何以太初無形之物結而爲丹而以太乙祖氣烹之是則所謂先天之丹也道莫大於太極而丹象之何以故丹不可以名物器數求淸虛洞玄洪濛一氣道之體也或問曰丹之爲物何爲而象太極吾應之曰丹之象太極太極便是丹一粒黍珠造出世界從太古以至於今陽神

自日變化時時變化刻刻變化而生於其中者習焉不覺由焉不知嗚呼覺之知之者誰乎冥慧之士窮究其理便知丹之爲丹矣以爲無爲耶則天地何以判以爲有爲耶則天地何以混沌而復還於太極此中殆有神焉夫人之身自心以上謂之乾自臍以下謂之坤天氣不下施地氣不上接其卦爲否易曰天地不交而萬物不通也男女不交其志不同也故有道之士以離中之火補坎中之陰以坎中之水育離中之陽其卦爲泰易曰天地交而萬物通也男女交而其志同也雖然其道安在莫若恬其心而爲之苟恬其心則神安神安則精氣和神安而精氣和以至於分之不可分則丹本立矣然丹本雖立尚是無定

之體於是用吾無中之有鍊成有中之無於打成一片之中取其九精者和合而爲珠金精木液戰鬭一番鼓九閶之璈而彈八風之瑟日月出於臍下風雲起於腋間圓陀陀赤灑灑仍是一個淸虛洞立洪濛一氣之太極也此中有天地焉有日月焉飛潛動植胎卵濕化無一物不備靈機一到萬籟齊鳴一元顯象不可言議老子曰玄之又玄衆妙之門

丹以無爲爲之而丹靈以有爲爲之而丹未必靈此何以故丹也者天地自然之道也天地之道有陰必有陽有水必有火有闔必有闢有升必有降道之所以爲道也一身之內有陰陽焉有水火焉有闔闢焉有升降焉此事非强而爲莫之爲而爲也

物各從其類使之各得其所從而萬物生焉此曠劫不易之道吾烏從而易之不能易之則順之而已矣世間凡夫以鍊丹爲奪造化之權洩天地之祕不知我何所容心於其間順其道而已矣子患採陽之無據夫陽生有候順其候而已矣子患火候之不准夫火之發也有時其息也有時子順其時而已矣子患眞汞之不生夫心爲五臟之中氣中氣上升然後諸臟之氣從而上升中氣下降然後諸臟之氣從而下降孟子曰志氣之帥也氣體之充也子立其帥順其令而已矣夫鍊精還氣鍊氣還神鍊神還虛事事從逆獨是丹家作用又要心心從順念念從順逆鍊而順以成之此鍊丹無上之要訣也

太極生天地以來凡物之有形有象有質有性者日滋月長天地苦於生生之不已而又不能不生萬物戴天地之恩沐天地之澤而不知天地之苦於生也天地之元化洩而不止流而不還天地且罷矣以旣罷之天地而求其所生之物與道同無盡是猶執不勝匹雛之子而望其穿楊之枝有是理乎然則有志之士一心發憤學道將如之何曰使我之陰陽反於混沌之初則可以鍊丹矣始之以無爲終之以無思則天淸甯於上地安其位於下然後陰陽渾合以成珠收羅於立立一竅之中顚之倒之恍焉惚焉一爐造化萬斛神光當此之時天地罷而我不勞天地散而我不分天地方苦於生生之不已而我安於息息

之有餘天地經累千萬億而混沌我則時闢時闔隨分隨翕且生且息或萬或一究其至也同於太虛豈天地之所得而比哉丹也者何所本而爲之丹以無所本爲本何以言之曰丹者天地萬物之本也何以爲天地萬物之本曰丹者道也道者虛無之體也虛無不可立名故聖人强以道名之虛生一一生萬萬還一一還虛虛何以能生一曰此化機不可言盡雖然大略可得而言之虛者無形無象何以生出有形有象的來要之太虛所生之一原是無形無象的旣無形無象與太虛同體何以名之曰一曰虛卽是一太虛之體無有間斷無有夾雜渾然至純而粹精故謂之曰太虛生一曰一生萬其義云何曰萬亦是虛

要知太虛不是板然之體以其無間斷夾雜故曰打成一片然即此太虛之中得其氣者成形得其理者成性可分可合可大可小可方可圓可動可靜故又曰虛空粉粹雖然大虛究無形象何以能成此有形有象之物乎曰此非太虛爲之而在乎太虛之中者爲之也使太虛有意生萬物則太虛有盡時矣是故鍊丹之士一粒黍珠與太虛同體然後從此中化化生生太虛無爲而萬物自遂太虛無心而萬物自滋嗚呼至矣哉蔑以加矣吾何以贊之贈之以一圈雖然一圈有界限不足擬此道之妙仍贈之以虛雖然虛者散漫無涯之謂恐後之鍊丹者疑焉吾有以贈之贈之以一圈圈復贈之以虛

凡鍊丹者以無爲君以有爲臣以水火爲佐以意爲使何謂以無爲君上藥三品件件皆無七尺之軀空如一粒水晶珠子不著一物那時精氣神方得打成一片淸空浩蕩渾渾不分而丹本立矣何謂以有爲臣一無之中萬有具焉以言無精其實有精以言無氣其實有氣以言無神其實有神如太古之世民風熙熙無在非德澤之洋溢不可執一名一象以求之而禮樂政刑燦然具足何謂以水火爲佐水火藥物也水在下而升之使上火在上而降之使下猶王者政治均平無內重外輕內輕外重之患玉燭調和金甌豐滿黍大之珠萬物備而四氣周八風平而三才具工夫至此十有六七矣何謂以意爲使水之所以

升火之所以降誰爲爲之意爲之也意之先無意意之後無意祇得中間單單一個眞意而採陽結胎脫體出神俱藉之而鍊丹之法盡矣

丹者先天之物非後天之物也如其後天則是世間一種好奇之人造作出來爲旁門外道丹也者道也上古聖人千言萬語祇教人惟道自務苟明於自然之道則明於自然之丹矣夫太極之生天地也陽升於上而爲天陰降於下而爲地故鍊丹者當知未有天地之先如何是個太極太極者淸虛無爲之體也未有形聲氣數之時有靈之至而神之極者太極是也太極何爲乎生天地曰太極原未嘗生天地而天地得其靈氣蒼然者

爲天塊然者爲地而太極何嘗生天地哉太極爲天地所以生則天地生而太極死矣人心一太極也丹之祖也修玄之士以我心一點靈氣凝於丹宮神氣相依遂成形象久之變化無方可與太極同無始終何也非物也旣成形象而非物則其爲物果何物乎天之上地之下未嘗有是物也以其非物可名之曰道以其非物而終有形象可名之曰丹雖然必如是直謂之太極太極者道所從出也

人之生也臍在最先臍帶繫於胎根外通母腹一點眞元包含生理爲眞眞種子自泥丸至湧泉臍爲一身之中自燕尾至外腎臍又居中譬之天爲罡高地爲中原諸天宿星所拱五方風

氣所朝得五行之全居百骸之會於此置鼎不偏不倚不上不下何善如之以其正位乎中故名黃庭黃者中央之色也庭者虛而有容之象也紫陽氏所謂有形之中金丹四百字所謂此竅非凡竅也

闢戶謂之乾闔戶謂之坤闢者交會之後送入黃庭丹體至健陽剛之德鼎闢而丹落其中故謂之乾闔者丹旣歸鼎用意封固如人之闔其戶也此時全要安靜爲主如坤之體故謂之坤

問五氣師曰五氣者五臟之氣也氣在氣穴之中而流通於五臟之間於肺則爲金氣於心則爲火氣於肝則爲木氣於脾則爲土氣於腎則爲水氣是謂五行之氣平日間氣行於五臟各

有衰旺過衰則病過旺則病甚至閉塞不通則有癱瘋癰瘇之病人到息息歸元之後氣穴中之氣蓬蓬勃勃從尾閭上透泥丸與腦中之髓如銀燈相映下至重樓遍薰諸臟如一輪烟月照耀於瀟湘洞庭之間結成一粒黍珠送歸黃庭金鼎之內胎受五行之全氣故曰後陽神依然與人身一般若一氣不足陽神便少一件不成其爲人矣然須靜之又靜立之又立使這五氣爲先天之氣則生出陽神必是至靈至聖之物若雜用後天恐不成胎雖成而不靈求其通玄達妙不可得矣鍊丹之要的的確確不過凝神二字凝神在何處曰生身受命之初凝神在何時曰眞息歸元之時夫氣在人身一日十二周天猶斗柄之

指十二辰也其升也五臟之氣皆升其降也五臟之氣皆降既降之後五氣合而爲一丹經所謂金木併性情一此其時矣若論起汞來則當眞息歸元之際離中之汞已與五臟之氣同升况鉛到神房金能生水鉛金自生木液金公求雌木母求雄必然之理子又何疑哉夫靜功眞境以筆傳之不若以身驗之禪家以了悟爲見性道家以歸元爲得命夫見性方能知命故性學先之得命亦能知性故胎息歸根自與一點靈光融通洽化性與命似有先後實無先後也惟敏達之士始能知之

問陽神何以能分爲百爲千爲萬師曰陽神者一團眞氣結成眞氣所流猶如火爆星飛其火星四射點點皆有火性丹者太

極也太極生天生地生人生物生出無數有形有象的來金丹一粒渾然是個太極自然可以生出無數人來一個鶴臞子可以布宇宙然天地人物既有形象則必有毀壞大丹所生之陽神雖有形象而實無形象故分出來可爲萬合上去原是一然陽神既無形象如何飲食曰一塊純陽之氣如夏日秋陽何物不鎔化然則陽神又分爲陽神其靈通可是一般無二的曰凡有形象的分出來或有不同故聰明的人往往生出頑劣兒子陽神是神並無別樣夾雜在內其靈通自然一般無二然則陽神既分四面八方分投散去將如之何曰至靈之物天上地下無微不徹銅山崩而鐘鳴劍化龍而復合無情之物尙能相感

如此散去之說非通論也

問丹有形象乎師曰交會之後遍體融和如暖春天氣熟睡方醒胸境洞然此交會果是何物是神是精是氣非精非氣非神名之爲道見之爲丹擬議之爲太極十月之後卽陽神也總而言之鍊丹件件皆虛黍珠一粒渾然太虛之體於此參之思過半矣

子要識丹之一字丹者身也像人之身一者臍也像人之臍臍者丹也像臍中之丹丹像身身像丹一畫何以像臍像臍何不一圈而乃一畫取義何在此一畫卽伏羲一畫之義也伏羲於未有八卦之先先有此一畫猶人在母腹五官四肢都未有時先生臍輪上繫胞帶通於母腹丹字一畫取義如此故結胎不於他處而於臍中蓋以臍爲人之命根鍊丹所以立命也立命不於命根之所在結丹而又奚屬哉

丹之爲物也有神焉在於通玄達妙之宮得其神則丹可成不得其神則丹未可以歲月計也此神果是何神此神便是丹祖子當發下誓願要修道時其神便隨斗罡眞氣降居子之心府以和會一身之物使人心地淸明氣質純粹皆此神爲之也此神惡動而好靜惡實而好虛靜虛之至則其神自靈旣靈矣自然顯大作用管攝五臟六腑一部神王而爲之攢簇五行會合萬象如船中操楫者然遇灣則隨灣而轉遇岸則遂岸而移承

無觸碍辣手之處入功夫做過一分其神便將第二分工夫引你做過二分又將第三分工夫引你隨時誘掖多方啟沃直至九分十分工夫圓滿皆其神一力爲之子如今好將二字爲供養其神之具如何是二字供養曰靜曰虛

南極天宮靑華上帝慶劫護生之慈父萬世文字之宗師金聲玉振開正學於東洲獅座蓮臺演教傳於西域神化之妙不可名言變動之機略無端倪似狂而實聖居時和淸任之間雖闇而必章在進退榮辱之外大悲大願至聖至仁多方設法度人

無量天尊無上道祖仙師賜錄

問身外有身之後還做甚麼工夫師曰善哉問也此其道有二下士委身而去其事速上士渾身而去其事遲何以言之陽神透頂之後在太虛之中逍遙自樂頃刻之間飛騰萬里上之可以摩弄日月高踏雲霞下之可以遨遊島嶼眺覽形勝千變萬化從心所欲回視幻軀如一塊糞土不如棄之是以蛻骨於荒巖遺形而遠蹈此委身而去者之所爲也若有志之士不求速效自肯做遲鈍工夫陽神可出而勿出幻軀可棄而勿棄一味保守元靈千燒萬鍊忘其神如太虛而以純火烹之與之俱化此渾身而去者之所爲也並列於此聽人自擇有志者不當取法乎上哉曰此與鍊虛一著是同是異師曰鍊虛是補鍊心未至之功此一著是補鍊氣未完之事若鍊心既鍊到一無所有脫胎之後竟做此一著何等簡捷若先命後性者恐到末路來祇好顧性不復能顧命矣其宿慧者渾而一之亦妙

修眞之士抱道而處神遊於太虛太虛無所謂道因人而名之

人亦無所謂道道而不道乃有所謂道也者而實無所有焉嗟乎道之名何自而來哉天地內外皆太虛也有天地而道之流行於太虛者因天地而壅塞是故天地毀而道全矣吾與太虛廓然同一虛也以有形象遂與虛隔雖有九竅流通而吾之太虛亦逼窄而不甯乎惟其不甯則蘊而爲有情發而爲慾時而喜怒時而哀樂千態萬狀窮工極巧以一點無礙靈光而沉淪於血肉之中宜其困苦無聊而爲伎倆矣沉淪既久漸忘其虛既死之後猶復迷而不悟墮入惡道一生不已轉死轉生欲求解脫不亦難乎然則身之爲害如此儒家何苦要白日飛昇曰此化體非凡體也化體與太虛無異眞火烹成形質俱化故聚

則爲形散則爲氣聚散之間有莫知其然而然者

眞修之士在名山靈洞之中與在街頭巷口湫隘囂塵之所俱可鍊丹體熱如火心冷如水氣行如泉神靜如嶽此之謂得道成仙如此等人吾久不得而見之矣鍊形之法虛其身心去其作用而聽諸天道自然之運行則久之而化無質可尋末學緇流往往譏我道門爲拖尸帶骨以管窺天何足與語天體之大豈知我道家精修妙鍊到那形神俱化之時寥寥太虛但見紫光玄氣充滿於天高地厚之間昞則爲日月銳則爲雷電鼓盪則爲風潤澤則爲雨尋聲救苦無感不通握大造之樞機爲衆生之父母其所造豈不光明俊偉哉此固士君子之本分大羅

天上原非人跡所到之處顧所以自命者如何耳

太上度人以道不聞以丹神仙度人以丹未嘗離道其他小小羽流便誇祕傳自古以來未有以術度人而可以長生不死解脫諸趣者延年却病理或有之古人著下丹經惟參同契爲當餘皆眞僞相參然眞中涉僞眞亦不眞奈何修立之士徒泥紙上之陳言欲奪天上之造化羣瞽營營大道見而不知丹經矯誣而反信舍夜光之璧而珍其所非珍此楊子所以有歧路之悲也嗟乎哉古今茫茫玄家無數旁門盡屬揑空作餅何救於饑有志之士宜修至道以大賢大聖爲宗師以明心見性爲準的煩惱菩提本非二境天宮地窟總在一心用綿綿不絕之功

踏實實自修之地則在世爲地行仙子上昇爲玉殿眞官子子孫孫永處福地豈不是大結束大休歇也哉至若鍊丹之法靜則無丹而有丹動則有丹而無丹子試少靜片時神謐如也氣淵如也從此神氣相依之後再用眞心發眞意搗成玄華至寶藏之丹田自此之後時時內視刻刻反觀潑天爐火遍地黃金斗罡從此而轉旋陰陽因之而顛倒功滿道成純陽至剛之氣薰肌煉骨法體溫和四季皆春太陽在頂上有晝無夜造化在身中有生無殺分一爲萬合萬爲一是謂眞人神形俱妙與道合眞也

仙家作用並非神奇以平常之道行平常之事爲平常之人而

已孔子云庸德之行庸言之謹天上神仙乃世間庸人也吾向來教子祇是平常說話無足以驚世駭俗者子率是而行之何怕仙路之難登仙階之難躋仙官之難做仙祿之難賞乘雲跨鶴出有入無此乃士君子必由之路儒者家風何足爲怪子何疑乎夫鍊丹之說太上原教人以養性爲至而復命次之眞常之體曠劫常圓使閻羅老子無從下手處彼雖能生人殺人不能把無際無涯之道而生之殺之至於鍊命之學火候到時渾身飛去翱遊太清然吾問子身內之物果是何物先要淘洗得此物乾淨超出生死然後連那身兒也可以超生死若是身內之物淘洗不淨則死生根苗尙爾牢牢繫定譬如一間好屋主

人不肯安心靜坐只管向外逐馳花街柳巷目蕩心怡暫返欲出一出忘返屋無人住必至傾圮故鍊性之學先要留住主人無心向外鍊形之學是主人修理房子子細思之孰輕孰重孰先孰後不待知者而自見矣靜坐之時此心懸之太虛待氣息調和身心安穩然後徐徐收攝上來內照本體果然空空一無所有乃於此時自證妙覺十方世界盡入覺中而實無所覺覺性不生覺性不滅乃爲眞覺本來一點空靈至圓至妙小則毫毛大則須彌凡物之有形象者從此得形象無形象者從此得無形象天地日月胎卵濕化有則分爲萬無則合爲一果何所爲而不爲之哉夫物實則必壞不壞則空人之有身由四大生

我及其死也原歸四大惟此空而靈者得無所歸若云歸空本來是空以此之空歸彼之空空無彼此將何所歸惟空無歸故不死者空也就是鍊丹亦是空所謂陽神並非四大假合之身也何得謂之非空若陽神者正是空而靈的一件東西此空而靈者不可描畫不可揑塑雕風鏤月之手不能於此著一鍼鋒獨有這陽神分明把空而靈的三字造下一個影子是則禪之與丹相去直一間耳不可謂之異不可謂之同同異之間非上智不能造其極也

學道之士以能忍爲本喜怒哀懼非吾心之所有一切掃除何等快樂雖然忍之一字難言之矣非大勇其孰能之非浩然之

氣塞乎天地之間者其孰能之予既有志斯道當以大勇自期浩然之氣自負薑桂爲心氷鐵爲骨眞金遇火越見光華至於禪宗了當證明心地既悟之後須以靜力待之在家之人與出家之人不同何也出家之人所見者仙典所居者山房縱使日動亦是日靜在家之人非勞苦以營生即奔波而應事縱使日靜亦是日動若非忙裏偷閒鬧中求空則性不歸命命不合性雖日任運騰騰然欲求眞息之歸元元神之露體黃芽之遍地白雪之漫空蓋亦難矣吾子既已發願入我玄門須做眞實工夫從自己本原上勘驗根塵淨盡還未淨盡心體圓明還不圓明方寸位中七尺軀內果能一無所有如一座水晶塔子琉璃

寶瓶否乎果能如是再於靜中求靜志上加志硬著筋骨挺著肚皮臥繩床坐蒲席有見若無見有聞若無聞去摸索身內玄關妙竅位置金鼎玉爐採取元陽眞氣勿助勿忘日增月長將如水底之珠石中之璞精華自然蘊結光耀自然發越一年十個月內嬰兒透出靈胎仗此元陽一氣撞得天頂門開此豪傑大丈夫之事也

問採取塡補抽添等法俱要次第遵行否乎師曰此是聖賢救世苦心不得已立下許多名色果有上知之士一朝悟入大乘能於行往坐臥四威儀中一空所有時時反照半年十月火候到時自然性月當空元神出現所以聖賢又教人竟修上關鍊

神還虛一著此妙妙之論也但人習靜既久週身之氣不免循環升降上應周天度數如十五夜潮洶湧而來穿筋滌髓骨節粉碎聖賢恐學人到此境界驚恐發狂以致敗事是以發大慈心立下採取塡補抽添諸種名色要學人先見過來庶幾臨事從容當境不亂任他風浪漫江由我舟隨舵轉我實實對子說鍊丹之要决不在此子知道麼人人說個鍊丹鍊鉛豈知眞丹不是鉛作尋著自已這件丹頭方知丹經千錯萬錯噫就是吾說的也都在千錯萬錯之中須檢取無文字處子心多懼祗緣求道不切見性不眞信我不篤若立誓要求道便認眞肯做見性工夫師傳一句信一句師傳半句信半句既遇眞師既受眞

訣何嫌何忌而不爲哉予心惴惴然惟恐求道無益有害想到靜工疑畏交生具此膽識做不得忠臣做不得孝子便做不上仙人要知性是我自巳的性命是我自巳的命都是天賦的天賦之而魔奪之有是理乎且學道之人有無俱捨看得此身尚是幻妄憑他刀鋸鼎鑊能害我身不能壞我虛明之體此體不壞就是今生果爲魔殺這一點虛明之物金堅火烈再托人身自然要還我成仙得道之願况一心不亂萬魔不來一心能敵萬魔一眞能舒萬幻吾亦何懼之有哉且上界聖賢於嗣法嗣道之弟子愛之若珍珠寶玉珍玉有價如好弟子無價當初起首時節立下念頭便把姓名鄉貫列之天府日日有聖賢降臨

察其功過若果志眞念確聖賢喜之不勝虛空護持不滅慈母之於赤子也豈肯置之度外任這兇魔惡鬼去擾害他侮弄他戕賊他斷無是理也子既已發心爲我道門弟子須鼓大勇立大誓願要做頂天立地的丈夫旋乾轉坤的豪杰大振立風宏開法署卽使身陷魔巢命懸魔窟猶可憑著自巳性靈放大光明照耀幽隱使羣魔遁跡衆鬼潛宗况淸平景象高仙爲友而乃生畏葸之心豈豪杰丈夫之所爲乎

學道之士閉口則息開口則笑和樂之極動與天俱日日在春風之中時時在明月之下故可以上合高眞與仙爲侶若此者子所不能爲也男子以天地爲廬湖海爲襟雲蹤縹緲何所不

之奚必拘拘一處哉子因兒女太多所以不免匏繫然龐居士一門修道張志和浮家泛宅吾思古人實獲我心高風不遠芳躅可追得道之士到處俱是亨衢蓬山便爲宅舍老子駕青牛而西去達摩舍天竺而東來放脚出門自是大路妻子何足爲累隨身本事便是行糧何足以爲患哉

吾見上古修道者鍊得心靈一應妙理皆從自己心上悟出做得來親切有味更無魔障後世之士忘了這一著件件俱從師家口裏討肯綮又有一等瞎眼師家便去裝模做樣盟天立誓受人禮拜及至傳來都是小家工訣以言大道彼尚未曾望見以訛傳訛以妄逐妄羣誓相隨衆聾聚話以求登眞入聖不亦

難哉不亦悲哉若眞仙教人只傳得一個鍊心口訣使他一步進一步一層進一層盡從他心坎上細細流出若得上根上器之人豁然了悟超入大乘舉頭便是天宮山河大地無非是黃金世界仙朋道侶不時來往直到那形神俱妙之時連自己身心一槩俱用不著何況師家傳授直如土塊方知前工夫走遠道路不得不然耳吾言不肯誑天下人也惟上根上器之人方信得到以子根器好故書以示子

學道之士心有神目天上地下無所不見故從上聖賢求道都不向外馳求靜而求之於一心無不具足太上老君九鼎神丹原是一心相授以心合心並不從口中說出書中寫出若要從

口中書中傳授大道雖傳授來亦不親切做去決不如意是故心也者萬物之本一元之會舍心而別求猶離根而求葉也吾見世間修玄之輩曉得一件兩件便要做出師家模樣要人禮拜受人齋供吾若見之不免吽一聲罪過夫千古宗師度人無量只是教人明心見性磨洗玄珠靈光透發他自能生出妙悟暗契眞機與我心朗朗相印他旣從心中悟出必然覷得親切做得如意及其成功萬法總歸空一眞含萬法得意忘言之妙夫豈他人可以指點別人可以領會而乃聒聒焉求之於語言文字之間不亦謬乎嗚呼天下無眞師久矣而談玄之士十室有九人人自謂已得驪珠厚自期許粧模做樣豈不可羞吾見

他不免吽一聲罪過

學道之士有不知其然而然者何以言之靈機到來自己初不著想忽然之間悟入微妙法門此何以故由其夙具靈骨夙有靈氣故能如此吾子誠有仙品而習氣太甚大足爲學道之累宜時刻掃除之古聖懲忿窒慾四字決定離他不得和以處衆寬以樂羣寡言以養德常定以安心一切惡習蕩滌殆盡便是一位在世仙人夫天上神仙原最喜交結朋友同遊同宿此倡彼和杯酒往來詩歌贈答與人一般無二只緣世上少個與他志同道合的他只得兀兀地住在天上或隱山林不肯出來你若是眞能做虛心實腹與他志同道合兩心相印話必投機他

必然飛跑到你家裏與你做個莫逆之友非惟你不舍他他亦不能舍你保你丹成行滿攜手同登何樂如之是故求仙不必外求總在自已心上較勘道不可以言求亦不可以知取須隨事證盟隨事勘驗積有功行天神從之非惟丹成法亦靈矣故上士學道體之於身中士學道索之於言下士學道求之於術學者多而成者少良由道在邇而求諸遠也吾子絕意榮華甘心窮餓惟此道之是求可謂有志者矣然未做切實功夫何謂切實工夫孔子云攻其惡無攻人之惡便是切實功夫也惡之見於事者易見惡之匿於心者難修故好學之士時時刻刻祇在自已心上勘合何謂勘合蓋勘我隱微之處有合於道否

也一念之動或邪或正吾自知之如其邪念登時銷殞如鋤苗者去其草焉拔本絕源不使有發如其正念擴之充之日增月長孟子曰人皆有所不忍達之於其所忍仁也人皆有所不爲達之於其所爲義也由是推之而仁不可勝用矣而義不可勝用矣仁義充於心而竭於四肢發於事業被之於當今傳之於後世子看這等人是甚麽人難道不叫他是仙人不稱他是菩薩這就是眞正仙人活大菩薩也我與子爲師弟以來言丹言道深切著明矣試窺子心尚以爲未盡於此者夫六道平常本無異於人處人能行之登峰造極天人相應直在呼吸之間金闕玉書降自帝廷金童玉女常在侍從可以執務而取子何必

舍切實功夫而希心於玄渺之境是自走歧路雖日求道轉與道遠雖日求仙轉與仙隔豈吾來度子之初心乎修眞之士越遇難處之境越要降心抑氣怡然順之山之阿水之濱茅龕容膝一瓢一笠之外更無他物風雨蕭蕭烟火不舉萬壑松聲洞門雪積道人破衲不完蒲團汚敝結跏瞑坐屢空冥如與凍鶴爲羣寒猿作伴此是何等境界庸夫俗子以爲淸苦難堪吾以爲極樂國土淸靜海中也子有疏食可以充腸布衣足以蔽體夜有藤床絮被偃臥竟夕無有俗情縈懷世紛繫念此小小地仙之福子尚以爲未足乎至於鍊命一著雖授口訣尚待仙緣自有人來接引天高聽卑決不放子獨做一半也吾言盡於此

矣子當書諸紳請問陽神陰神之分師曰陰陽本無分也陰未盡而出神太早謂之陰神其出之時或眼中見白光如河則神從眼中出或耳中聞鐘磬笙管之音則神從耳中出由其陽氣未壯不能撞破天關旁趨別徑從其便也既出之後亦自逍遙快樂穿街度巷無所不之臨水登山何往不得但能成形不能分形但能言語不能飲食但能遊走人間不能飛騰變化若盛夏太陽當空則陰神畏而避之是以雖帶仙風未離鬼趣豈能形神俱妙與道合眞也哉

問陰神可以鍊爲陽神否乎師曰可譬如陶人冶人造下器來有滲漏處不妨將這原器來打得粉碎傾入模中再行鼓鑄學

仙之士陰神旣出不甘以小成自居只得再行修鍊將那陰神原形粉碎傾下金鼎玉爐重新起火千燒萬鍊火候到時自然陰盡陽復眞人顯象問何能使陰神原形粉碎師曰忘其身虛其心空洞之中一物不生則可以換凡胎爲靈胎變俗子爲眞人而事畢矣

古人隨遇而安雖遇毒蛇猛獸與之同居親若弟兄况同類之人乎子欲擇地皆因自已學問淺薄無大主張無大包容無大涵養見俗子閒俗語氣怦怦然輒爲之動思得一淸靜之區離羣索居方愜所願具此胸襟將何適而可吾子過矣有度量人有學問人決不如此彼以逆來我以順受彼以嗔至吾以喜當

幽蘭生於蕭艾之中未嘗自別於蕭艾而芬芳自吐行者顧而愛之鶴立雞鶩之中未嘗自標風韻而儀度蹁躚自有凌霄之志古之得道者往往有投入魔宮爲魔眷屬德性薰陶魔王稽首敬愛交至兒魔倘可化誨亦何患於人哉

子欲修道全眞發無上菩提之願而乃與婦人女子爭一日之短長不亦可醜之甚乎至於壇之結與不結此乃末務不必拘拘子方寸之內自有靈壇果能掃空宿垢以先天之火焚起一爐信香吾將降於此中與子密密相印傳授祕法可也外此吾何求焉

問靜中如何有許多景象師曰凡物之生爲我有身以我有心

是故由動而生者謂之景由靜而生者謂之象何以謂之景大約起於人之妄念攀緣不已而海市蜃樓空中造出一念覺照亦即時銷殞何以謂之象初學的人日日在動中顚倒纔上蒲團六根俱寂識神朋而無用彼不耐靜自然作孽起來神頭鬼面種種現前一心不褱亦即登時銷殞此景與象之分也然而景虛設而無形象幻生而有物此何以故動爲陽陽故無形靜爲陰陰故有物要知靜中所見之物卽動中所想之形景象不分俱是識神伎倆學道之士誠能於日用動緣中時時慧鏡高懸刻刻智珠朗耀隨起隨覺隨覺隨滅一滅永息息不再生則此識神已從動中滅盡靜來更有何物到我面前白日鬼跳一

位眞人來顯化十方世界永無魔何便如之何樂如之今人但知靜中之象爲可驚可怖而不知動中之景尤爲可駭可愕也無人無我廓然大公已所不欲勿施於人是之爲道太上忘情忘其所以爲情者也人以爾我之見故情生焉情生則境生境生則妄生妄生則幻出無數空中樓閣而人於此生亦於此死生死之由別無他道祇此一念爾我而一點靈光在太虛之中視人間愛樂淫慾根苗不覺於此打動譬如種子復發萌芽而生死之念起矣業緣既結無明之火按捺不住倏忽之間墮入腹中陰陽爲主六根藉以作用昏然如醉漢之隨路而宿是故修眞之士照破向來幻妄從假處覔眞情中見性如大夢方醒

猛然驚覺靈明湛然當此之時業緣斷而生死之路絕矣然則此一驚覺猶如海底翻身於層波疊浪中透出頭來凝神定慮把眼一看彼岸非遙清虛玄朗之鄉依然不改如浪子還家遊人反舍不亦快乎吾見天下之人迷真逐妄難得一二於假夢熱鬧時將一碗涼水驀頭潑下幻緣幻境登時消殞雖或有之又苦不遇明師盲修瞎鍊到底無成生死之困人如此豪傑豈能不自主張爲天地間一大自在人哉讀書講道揮麈而談探賾索隱焚香而坐遊六合以外之名山觀八方不及之風氣鼓瑟於琪林瑤圃蓺藥於瓊館芝田至於天上高真分司造化佐天帝於真空妙有之境握樞機於太上無極之宮如事其事而不勞如行所行而不亂天地之大如指諸掌近在目前何樂如之耶

修立之輩有數千家由術而進者十分而去其九僅餘一分三元五氣七轉九還可謂正矣然欲求明道通玄之士萬人中難得一二嗟乎皆由長生之說誤之也夫長生二字從古以來無人解得未識長生之體先竊長生之用故坎離水火採鉛鍊汞之說紛紛於世衆生無知遂以一點貪妄之心希圖成就半途而廢者多即便成就不過支持壽限幾百幾千總是有盡的日子乃傲然自托於大道不亦可羞之甚哉夫長生者要知吾身真元妙體是長生四大五蘊皆有生死惟此真元妙體獨無生

死人而得此便是無上靈丹從此鍊度本末兼修以五載十年之火候養成至神至聖之仙胎使宿生習氣銷鎔殆盡名爲鍊丹實爲養心此太上教人鍊丹之要旨也從無有人點出者故一言道破使世之學鍊丹者睡覺不亦可乎

性命之學是一非二苟能見得眞眞性體卽能立得眞眞命根純至十月胎全陽神透頂雖云了命工夫實是完得我性分內事豈非性命原不可分

修持之要千聖萬眞總歸寂滅學道而不至於寂滅未有能度劫者也然而仙佛有分於鍊性鍊炁之間耳佛家重鍊性靈光獨耀迴脫根塵此謂性長生仙家重鍊炁炁洵出純陽之體金光

法界自我爲之此謂炁長生究竟到得無上之根炁就是炁也是性長生也是寂滅何也此炁若是陰陽五行之氣是有形有質之物以如是生亦以如是死以此爲人亦以此爲鬼至若仙家所鍊之氣蓋有超出於五行之外者約而言之總是元始以來一點靈光渾融迴遍太和至眞之物而實無有物也旣無有物則更有何劫之可度而世之學仙者妄意推測以爲仙人是享福受用一班快活的人夫有福可享則便有罪可遭旣有快活則便有愁苦二者乘除之數相對之理也而世人愚癡作此等見是與貪嗔癡三種妄心一也以此學道去道遠矣

卷五

南極天宮靑華上帝分木公之始氣爲金母之鄰家遊戲瀚海之濱安神崑崙之頂救羣生於水火刀兵之劫制衆魔於陽九百六之災忽到人間化就一方神聖旋歸天上融成萬里祥光金爐鍊造物之丹下藥醫形上藥能醫神氣玉碣刋長生之句靈方度世妙方直度仙眞蕩蕩無名不可思議巍巍至德難以形容大悲大願至聖至仁默回潛運度人無量天尊無上道祖

仙師賜錄

覺問如何可以見心師曰予欲見心當於靜定中討出靜定時要把萬緣放下如皎日當空一無翳障此時一知不起一覺不

生從此有知從此有覺便是我眞元心體若竟認無知無覺是我心體是爲頑空若竟認有知有覺爲我心體是爲前塵妄想均失之矣於無知無覺時尋有知有覺處此所謂太極開基也然則知覺未起時此心何在孟子曰天下之言性也則故而已矣故者以利爲本予於知覺未起時不知心之所在予試靜坐到如如不動地位忽有人呼予之名曰某予必躍然應之曰在這個應的是誰予必曰應的是口把來答應的是誰這便是孟子之眞元心體由此推之知覺不起時心固自在也不假思索隨呼隨應此卽孟子之所謂故也利也易曰寂然不動感而遂通天下之故卽此義也

問知覺紛起時心之眞體何在師曰子前問知覺不起時心體何在吾教子靜坐一無知覺忽有人呼子之名子必躍然應之曰在這便是眞元心體吾今卽將此說再指點知覺紛起時之心體與子看子於靜坐時物感心滑種種雜塵混亂胸臆亦有人忽呼子之名曰某子必躍然應之曰在這應聲的時節把向來種種雜塵盡行丟去了無限糾纏如葛藤蔓草慧劍剖不開知力照不破忽地一呼躍然一應情識俱斷根蒂皆消將吾本來靈明之體從此一應開憑空提出由此觀之知覺不起時萬境皆滅卽呼卽應一眞自如方知心不與境俱滅知覺紛起時萬境皆生一呼一應眞元剖露方知此心不與境俱生此之謂

不生不滅子能於此際豁然便可以了當生死就是父母未生前原是這裏父母既生後原在三千大千世界言未既有撫掌而笑者曰若說未生前原在這裏試於未生前呼子子可應麼曰怎麼不應吾尚無形子將誰呼子若呼空應必責空既空無應有應不空是以不應名爲空應誰謂吾不應耶笑者曰若說既生後原在三千大千世界則有人呼子便三千大千世界俱在應聲何爲應者獨子曰誰謂三千大千世界不俱作應聲若執吾應必吾外無復聲要知吾之一應卽是三千大千世界同時俱應也子毋以形求之以形求之則窒矣辟如以木取火子若執著此火是此木所發則必此木有火凡木盡非有火卽便

有火則必一木有一種火非木木之火一火有一種性非火火之性須知一木之火卽木木之火一火之性卽火火之性漫天漫地亘古亘今同一火同一性故如來于一毫端偏能受十方國土云何云何如是如是

或有問者曰心體本空一物不有則喜怒哀樂果從何來若是本無則遇境不能相感旣能相感則喜怒哀樂決非外來吾應之曰喜怒哀樂非境不生乃知是遇境而動之心若說心體本來有喜怒哀樂則當不見喜而喜不見怒而怒不見哀而哀不見樂而樂矣有人焉無故忽喜忽怒忽哀忽樂人必笑他爲癡指他爲魔何也人心本無喜怒哀樂也由此推之人必見可喜

而後喜見可怒而後怒見可哀而後哀見可樂而後樂必有所見而後應之豈不是遇境而動之心或又曰師旣說心體本無喜怒哀樂何以中庸之說發而皆中節謂之和吾應之曰心靈物也遇境卽發自然應得恰好不假安排故謂之和易曰寂然不動感而遂通天下之故寂然不動未發之中也感而遂通中節之和也聖人作易下一感字是妙感而後發乃知心體本無喜怒哀樂者矣

或又曰師言喜怒哀樂遇境卽發乃知心所固有師曰心體本然無物使心有物則亦一物也一物何以能應萬物凡喜怒哀樂皆外境入感於心惟心體最靈故感之卽通一感之後亦復

無有若謂心體本有喜怒哀樂之根子試於此刻內觀巳心喜何在怒何在哀何在樂何在如果有根則於無喜怒哀樂之時索之而喜怒哀樂隨見于於此刻勉強要喜怒哀樂不得乃知心體清空一物不有以其虛而至靈境來感之心卽隨感而發故孟子曰乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心此時一見怵惕惻隱之心與見俱發未見之時此心空空如也既見之後此心又便無了惟乍見之時此怵惕惻隱不知從何處來若決江河沛然莫禦若謂此怵惕惻隱預先安排下的則未見之時爲何空空如也既見之後爲何便就無了既已無了他日又見這怵惕惻隱又隨見而發發後又無無後又發試問此心有物

乎無物乎無他虛之極靈之至也惟虛而靈故能隨感而發發過卽無吾道家所謂玄關一竅於此思過半矣然乍見孺子入井怵惕惻隱隨發與夫見財忽起盜心見色忽生淫念此淫念盜心亦與境俱發何所分辨不知凡念頭發得十分圓滿處便是心之眞體稍有未慊卽爲妄心乍見孺子入井此怵惕惻隱何等切實淋漓痛快烈烈轟轟如夏日秋陽淒淒切切如悲風苦雨與大菩薩慈悲救苦之心他不多一些我不少一些豈不是心之眞體若見財起盜見色生淫雖淫盜之心或亦與境俱發然畢竟道是自巳不好心不可與天知不敢對人說欲做不敢做欲舍不卽舍比那怵惕惻隱之心不十分圓滿及至自巳

悔悟知這個淫心盜心斷斷然成就不得的登時雪消氷解當此雪消氷解之時這點眞心又十分圓滿了卽可跨上蓮花寶座爲大衆說法一點靈光閃閃爍爍明明亮亮可照見三千大千世界故曰凡念頭發得十分圓滿便是心之眞體稍有未慊卽是妄念此之謂也此孟子所以言性善也

或言曰師云喜怒哀樂皆是外境入感於心然乍見孺子入井未嘗不是外境而怵惕惻隱孟子便謂仁之端也由此觀之仁義禮智皆是遇境而動之心本非心所固有而孟子曰仁義禮智根於心儒者輒言吾性中有仁義禮智此何說也吾應之曰儒家言性大約卽用以窮理而推其本則曰根於心若論心體

固是一物不有寂然不動之際與太虛無異將謂太虛中有仁義禮智耶或曰天地生物之謂仁四時代謝之謂義往來有序之謂禮分別萬物之謂智惡得言太虛中無仁義禮智吾應之曰此氣化之流行於太虛者也氣化流行於太虛之中而不可謂氣化之卽太虛也或曰太虛中旣有氣化則人心中自有仁義禮智氣化流行於太虛之中則仁義禮智運用於人心之內原是相同吾應之曰此亦是後段說話當夫氣化未有之先雖道就不成一個太虛一點眞元虛空寂滅固自若也或曰然則根心之說非乎吾應之曰不非自太極以來大化日趨於生生也者仁也旣有仁必有義與禮與智而人生於仁故心象之有

感卽發以此推之遂有根心之論若直窮到百尺竿頭以上則心字尙說不得而況仁義禮智耶故儒家談心性祇說得後半段道家談心性又從前半段說起若喜怒哀樂發皆中節卽是仁義禮智但有毫釐之差便是人欲故不可謂之根心

太極以來一靜之後大化日趨於動矣動者根乎靜者也儒家於動靜交接之際渾渾言之故有仁義禮智根於心之論道家原始要終原始則必窮其靜極而動之先要終則必窮其動極而靜之後此儒與道立說之異也若伏羲神農黃帝堯舜禹文周孔諸聖人則又未嘗不言也言之而人不察也

道家謂之虛佛家謂之空空能無所不見無所不聞假如發個

念頭兩人相對此不知彼彼不知此以有形骸之隔也空無所隔空本無量無邊故人發一念同室之人不知而無量無邊之空知之書曰天視自我民視天聽自我民聽民視民聽天何由知天空故也儒家之愼獨畏空故也小人閒居爲不善君子如見其肺肝君子之心空故也空之爲用大矣哉或者曰吾心之空與太虛之空有大小之不同何以能無所不見無所不聞吾應之曰凡物有二惟空無二若是吾心之空與太虛之空不同則甕中之空與空中之空不同室中之空與庭中之空不同庭中之空與屋上之空不同而世界內外竟有百千萬億之空不得比類而一視之矣予試思空有形乎有象乎若空有形象則

此空之形不能當彼空之形彼空之象不能當此空之象直謂之空有不同可也空者無有邊岸無有窮際凡物有斷處惟空無斷處凡物有隔處惟空無隔處凡物有分處惟空無分處凡物有異處唯空無異處浩浩蕩蕩團團圞圞一個大空中有靈光聯絡貫注毫毛之細空能見之蠅蚋之聲空能聞之猶如人之一身血脉流通精神融洽蝨蟣蚊鑽無有不覺空之爲空何以異是子能遣有還無一空性海則吾心之空與太虛之空野火照家燈是一非二若說有二空定是非空若是眞空斷然無二子試空之以驗我言

道者一也不變而至常之謂也太極旣判之後起初是此時到底是此時起初是此物到底是此物自一世界以至於十萬世界皆是此時皆是此物未嘗有少變而失其常也此道之所以爲道也人之心體原是不變而有常的其所以變而不常者是妄想雜塵也非心也復心有離合有久暫則天之道亦當如是觀乎知天之道則知人之心矣然則人生於世始終爲妄想雜塵所迷何嘗能自有一刻之心能見一刻之心是我眞心則終身終世一劫萬劫皆是此心無以異也然則人之生也妄想雜塵生之心無有生也人之死也妄想雜塵死之心無有死也人之歷一劫以至萬劫妄想雜塵展轉歷劫心未嘗有劫也是故人苟能見一刻之心則此一刻之心已與生生世世一劫萬劫

登時斬斷再不復生再不復死再不落劫超出三界永免輪迴皆在此一刻上邊所苦轉昏轉迷自死至生自生至死自一劫以至萬劫妄想雜塵無一刻之斷如瓜之牽蔓葛之引藤枝上抽枝節上生節無窮無盡不斷不聯嗟哉萬劫茫茫可謂遠矣而妄想雜塵無一刻之斷是以三塗八難去而重來迴而又往竟作熟遊之地興言及此可以爲之痛哭者矣吾予好道當培養靈根宏修德行自去認眞要見那一刻之心有此一刻之心則已與生死路絕自一日至終身自一刻以至萬劫皆是此一刻之心做主引而伸之觸類而長之飛昇高朗時事之易易耳

道生天生地生人生物而人爲最靈成仙人聖惟人是賴參天

贊地唯人是爲是故人也者天地之所不得而並者也然則修玄之士聽諸天乎操諸已乎人聽諸天天亦聽之於人天人交相讓而茫茫宇宙曾無一兩個撐天撐地之人嗟乎何人之衆而成其爲人者之少也是以有志之士當於自已方寸位中做出曠古以來有一無二的事業天賴以淸地賴以寧人物賴以生成此人耶仙耶聖耶凡夫也仙也聖也凡夫也天下事皆是凡夫做得人惟不肯做凡夫吟詩作賦自謂多才不知天地閒那少你這幾句文字描山畫水自號專家不知天地閒那少你這幾筆墨水枉將有限之光陰徒爲無益之閒戲傷也乎哉吾如今勸衆人人生於世不可多得一轉眼閒死期卽至要做事

須做天地間少不得的事凡無之不爲輕有之不足重者讓那一班閒漢做去抵不得生死當不得出頭本領前程牢牢繫念如寒之思衣渴之思漿睡裏夢裏不肯放過法身見在法界非遥一呼一吸通乎氣機一動一靜同乎造化回陰陽於一壺之內羅日月於半黍之中大道冥冥太極流精心包元化氣運洪鈞上朝蒼昊下掃幽陰迴風混合百日功靈天仙地仙水王山君同登大願廣度衆生風雲龍虎叱喏鵬麟常侍左右助轉法輪易曰夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎

太上教人修道祇是修身身外無道孝弟忠信便是道也立門更無別卽此爲是登仙證果率由乎此人能盡得子臣弟友之道天宮虛位以待子其勉強而行之夫鍊丹之要明心第一天上無數高眞盡是心源湛澈不然奮上去原要落下來太上老君度八十萬八千無非心心相印無異無同稍有異同不成正果是故鍊心二字爲清淨法門萬眞總路子不可以其易而忽之也子心地比前較爲清澈然無之又無立之又立竿頭再進直到大休大歇始能拔出生死之根大丈夫勇往直前立志既眞天魔辟易孔子曰當仁不讓於師吾爲子師道無別道法無別法吾之所知子能知之吾之所行子能行之舜何人也予何

人也聖賢所言誠千古之龜鑑耳夫大道如布帛菽粟一日不得則饑寒切身一日不由道則墮入禽獸但見披毛戴角與吾分形異體揆之方寸之間異耶同耶將無同矣嗚呼彼之見前吾之將來也大洞經文古奧莫測行持圓滿心地靈通登時解悟但知之非難行之非易子欲酬願當徹始徹終數年如一日何難直證眞宗修無上道哉是故至誠之道可以前知誦經入貫誠字先之反身而誠樂莫大焉則萬物皆備於我矣夫人身有萬物不誠則妄妄則幻出妄緣三尸六賊隨人意見所著造出海市蜃樓做出千態萬狀心如工伎見尸賊爲之害也誠則實實則眞眞則眞神發見敬心所結端拱無爲玉容金質星羅

碁布心空如鏡一塵不染爲清淨法身既有法身必登法界是故意誠心正之學爲今人之所厭聞將謂黃老之學不由名教崇尚簡略不知正心誠意方是修眞切實功夫謁天君蹈仙境總不脫誠正二字驕氣惰容害道之賊學者遠之如仇寇之如鬼方許進學堂爲我立門弟子不然亦安用之矣夫升仙之子始而從事於性心繼而從事於鼎爐事有始末不容倒置理有輕重毋可混矣子能做得聖賢何患不爲仙佛元始天王亦是人做孟子曰人皆可以爲堯舜信然也人率謂元始天王是先天至尊吾試問他天下何人是後天來的清虛立朗便是先天昏愚鄙濁便是後天人有先後天之分心無先後天之分隨人

做去上天不限人以資格爲聖爲凡好去自行卜度毋得自貳其心古往今來祇得兩條大路爲聖則仙仙則處天宮與元始天王從容談論爲凡則鬼鬼則居地獄與閻羅老子時刻追隨而天堂地獄之判祇在一心上天也有路直達宸居入地也有路直通鬼窟孔子云君子上達小人下達上下之間辨在幾微書曰人心惟危道心惟微危微之際間不容髮思及於此能不悚然

中庸曰喜怒哀樂之未發謂之中太極渾涵萬象從至中之處一點靈機生天生地包絡二儀而萬物各得其中由此推之人心之中可悟矣人心虛而最靈不偏不倚靜而求其至中之體

固自在也動而求其至中之用固自在也天無爲而神行其間人無爲而神守其舍蕩蕩乎浩浩乎與太虛同虛非造物者之可以驅而役之也天地間有陰陽五行結而爲物是爲鬼神人一念初動便落陰界鬼神知之當此之時機關一轉鬼神便乘此機關驅入血海之中故人自既生以來情見日生機巧益熟皆此一念爲之也學道之士拔出生死之根不過拔出此一念耳若此一念不動鬼神孰從而驅之古佛如來經凡千萬劫天魔外道從之如雲伺其念頭動處了不可得故能長保法身永處法界今人於一飯之頃日不移晷而情見意識無數紛來猥云學道吾未之聞也古佛如來與人一般著衣喫飯飲食起居

無念不動實無一念可動無一時不動念實無一時動念孔子曰七十而從心所欲不踰矩妙哉言乎至哉言乎是故學道莫先鍊心使心體虛圓如一粒黍珠這便是極妙神丹不生不死永遠逍遥自在為仙為佛不過如是而又何他求哉今人不求道而求丹不言心性而言水火無乃舍其本而末是圖乎上古聖人著書立說未嘗著一丹字丹之說起於漢代蓋上界高眞憫衆生之陷溺故以鍊丹之說引而掖之於道後世之人遂分為性命兩宗其實不能鍊心徒從事於陰陽離坎之術雖至彌勒下生究難成就夫大丹無形無聲至靈至妙而欲以穢惡之心為貯丹之器有是理乎淫心纔舉眞氣分崩而欲以七情六

欲之身為大丹之鼎爐有是理乎是故鍊丹之要鍊心二字盡之

大道之要盡於一虛虛之一字萬法該焉從虛而有斯為眞有從虛而實斯為眞實元始天王之寶號曰虛無自然雖萬聖萬眞不能出此四字物之所以有生死者以其未能虛無也天有陰陽五行則天不虛矣地有剛柔燥濕則地不虛矣故天地不能逃生死而況於人哉試以鬼神言之似乎虛矣然生前不能修道雖形骸脫去究之七情六慾與一靈原相牽染故流落幽冥淪於鬼趣雖具聰明正直之德亦難幾於渾化為靈為爽總是孽因惟得道之士念念合虛心心無著培養靈元如龍抱珠

眞光透發與天眞法界合而成章如是而不飛昇碧落有是理乎嗟乎吾見世之修道者多矣而能得其要者蓋亦少矣何也以其立志決要務成仙本來一副肚腸造下多少妄念以爲仙家變幻不測受用不盡而自己一件大事反置之不問如此學去雖累千萬年終無個休歇日子豈不可惜太上之爲太上萬劫一心心心不亂雖司造化道妙自然眞境逍遙永無貪著不言而化不怒而威何嘗憑空造出事來以虛應虛而化理章章自有世界以至於今如一日也

天有高下仙有聖凡等第不同看人之道德何如也無有道德不修而指望可以成仙者有志之士其可自忽乎哉丹之一字

其理甚微須得眞師眞訣既遇眞師又授眞訣亦須自己死心蹋地杜絕塵緣以明心見性爲第一乘工夫以坎離水火爲第二乘事業以分身鍊形爲第三乘究竟至其飛昇必得三千功八百行圓滿之後方有指望非淺躁之輩所能僥倖於萬一也是故修眞之士預當培養靈元扶植善本言不輕發目不邪視耳不亂聽事不妄爲凝道於身自問可以對眞而無愧然後安爐置鼎引鉛鍊汞則天神相之魔不敢侵九代祖翁咸超仙界今人往往以粗鄙陋劣之軀希圖登仙入聖之事試問玉殿眞官豈同人間富貴可以智取而力求者是故人患不能修道何患不能成仙孔子曰道不遠人子臣弟友便是神仙最上法門

無數高眞俱從此入斷無泛求爲聖爲賢自然天宮享福爲獸爲禽自然地獄當災碧桃花下吹笙鼓瑟與仙侶傳觴黑山窟中吞鐵飲銅與修羅作伴孰憂孰樂何去何從究其所以然之故祗在一心上別却路頭嗟乎危哉此誰爲爲之耶夫人發一善念如一縷微煙發一惡念如萬重山嶺然則善之成也何其難惡之積也何其易是以明道之士務使善端充長以至有善而無惡又何仙之不可成哉

夫鍊丹無別法安其心和其神怡其氣足其精陰邪爲丹之蠹賊機巧爲丹之讎人苟能念念在善節節在善則陰邪自消機巧自滅心無不安神無不和氣無不恬精無不足而事事物物皆先天爲之作用否則以穢濁之心攀緣之神浮露之氣淫佚之精而曰我已鍊丹也成乎不成乎

學道之士有初心有中心有末後之心何謂初心發願是也何謂中心不肯半途而廢是也何謂末後之心成功是也此三種心卽是三種孽發願發了癡願一團妄想指望成仙享天宮富貴雖不肯半途而廢而修持之際就中有數層轉變自己撰出不能從一條大路上走出到底行一法未幾又變一法棄故易新以求速效至於末後一著尤爲緊要工夫做到九分九釐如未曾做的一般雲生足下頂有圓光視爲極平常事方是有大器量人一生歡喜之心未免徑入魔道數年辛苦一朝而棄之

豈不大可惜哉此三種孽學學者所宜戒

學道之士當修大定所謂大定者定時固定不定時亦定浮雲出岫本來無意流水辭源豈是有心道家行住坐臥如一羽空中隨機逐緣用不著一毫芥蔕受人禮拜不以爲榮受人駡毆不以爲辱膏粱在前無貪得之念糟糠在御無厭苦之心逢著軒冕只是平常禮數看那乞丐猶如自已六親方是有道德的大人上帝聞之而嘆賞諸聖聞之以爲不可及者也人修行到此而不得飛昇雲路上朝玉京吾未之見也

學人立志貴乎眞其持已也貴乎雅飭而與人交又貴乎春風和氣兼是三者方可謂有道之士出世入世無往不宜天上眞

仙聞其風者必且愛之慕之仰其爲人而況於下焉者乎予年踰四旬正當君子行成名立之候德宜進登時就進惡宜懲立地便懲若以如此之年而遷善改過尚在逡巡怠忽之間恐必有所不及遷不及改者矣吾子勉之聖賢非他人之任豪傑以精勇爲期黃鶴非難致之禽呼之卽至白雲豈無情之物召之必來須要問自已是天上人物還是地下人物在金闕瑶階諸大仙眞鶴班鷺序之中可以容我跕得定腳跟否問之又問思之又思此時可以自信可以無愧則斷然便是一位神仙也是神仙不是神仙再不消去問別人亦不消尋個活仙人來問他祇是自已較量自已品度信得過十分無一毫欠缺則金闕瑶

階自然有你個站立所在大羅天宮自然與你一所住居宅子雲路迢迢自然有個活仙人來接引與你同上天去中庸曰如惡惡臭如好好色此之謂自慊孟子曰行有不慊於心則餒矣子能自慊吾將與子爲寥廓之遊萬朶祥雲一天笙鶴何其樂也

學道之士何所爲而爲之爲長生不死乎爲文章事業乎一無所爲也惟一無所爲而後可以謂之學道之士然則學道爲無用者耶老子曰無用者用之本無爲者爲之基明乎此而可與言道矣我見天下之人往往以一派妄心希圖登仙入聖離却五濁惡世不知天上神仙日日在塵勞中來來逞逞慈悲救苦

比之世間喫閒飯幹閒事說閒話作閒戲者十分勞碌十倍憂勤千辛萬苦度得一人兩人無裨於世道此一人兩人超脫而去而大地衆生受苦自若昏迷不悟自若於戲聖賢之心有盡者耶無盡者耶世界有盡而聖賢之心無盡日月有窮而聖賢之心無窮故人當登仙入聖之後便把乾坤大大一個擔子挑上肩頭直至大地衆生各得解脫然後那個擔子可以安放得下書曰一夫不獲是予之辜聖賢之心曠劫如一日也是以眞心學道之士以濟世度人爲本分內事不爲自已一個長生不死不爲自已一個文章事業分明要做三途八難六道四生無數含靈一大父母見他受苦如已親嘗見他癡迷如已陷溺千

方百計要他聽我化誨與我同到清淨無爲大羅仙境方完我向來發下大願是故學道之士必得有如此念頭如此根本與天覆地載日光月明同體合德則修持之際自然眾聖來現諸神拱侍願其道成願其修到何也志同願同而道同千人萬人唯一人也鶴臞子勉之吾以此望汝

修眞之士有所從來或從天來或從蓬萊三島名山勝境中來或從人間智慧福德中來三者雖有不同均可成仙上二種俱係大根大器道念一發天神隨即照顧何也譬如有人曾做過朝官或暫居林下其僚友顯貴者多一旦薦舉還朝何難之事若從智慧福德中來欲要求道須得勉勵精修十年五年方能

感格天心乃有仙眞降鑒譬如單寒之士非力自振拔無人汲引故比上種較難至其成功則一也不得一以涼德薄才希圖大道猶如井底之蛙仰盼雲霄終難自致即果得眞傳不思積功累行硬自操持眞仙不到兇魔必來徒害自身豈不深可惜乎

初學之士定力尚淺要識我所從來如何可以識得當吾修持之際心地靈通猶如宿解紛紛妙悟不一而足便是有聖賢在空中指點暗裏護持爲上等根器之人若自用苦功多歷歲月做得一分方有一分做得二分方有二分中庸曰人一能之已百之人十能之己千之如此苦心難道仙眞不發慈悲去救他

少不得有個日子此爲中等根器之人若心雖慕道作輟靡恆或在家戀妻子之樂或在外溺交遊之歡性不耐靜念與道違此爲最下等無根器之人雖聖賢與居亦無可奈何得他今生如是來生可知一失人身難乎難矣修眞之士處於暗室屋漏之中如在光天化日之下有此眞品便是眞仙蹈虛無而登寥廓乃其本分內事

人能以豪傑之才爲聖賢之學以愼獨之功養浩然之氣則日後昇天定居高位超拔幽冥福蔭子孫功名事業顧不偉哉吾今見流俗之士未有寸善寸長可以度越流眾而妄自希於坎離水火之術俗情未除而胎仙豈結志在溫飽而夢想淸虛不

幾令大羅天上無數高眞聞言盡爲絕倒哉吾今明明爲眾人說破不是聖賢豪傑切勿指望成仙不是一代儒宗莫作立門弟子天律最嚴天聽至卑妄念一生殃及七祖是經所在有祥光紫氣上衝雲霄諸天生喜眾聖來觀功德無邊不可思議倘有不肖之徒本昧立修妄加詆毀當有飛天神王擊其本身旁及眷屬生羅奇疾死墮酆都萬劫茫茫雖悔何及可不愼諸

唱道眞言後序

覺行年三十有九不知修眞之爲何事也直至巳酉之歲行年四十受鍊元皇筆籙大法承　青華道父祖師降壇誨諭諄諄始知天地間有長生不死之道人人可爲不擇聖凡求之卽得自此以後每日窮究丹經探索義理見其假名立象厚自秘匿喟然嘆曰丹經之作本以度人而覺世也如此深藏不露殆非所以度人而適以迷人也非覺世而適以惑世雖顏閔復生亦何能窺其萬一哉如我　青華道父直指眞詮爲萬世含靈廓開蕩蕩平平一條大路坦然行之可以直達三淸與元始天王心心相印者乎夫丹經之所以厚自秘匿者誠恐誤傳匪人違

太上之科禁也我　道父既以鍊心兩字爲廣大法門則傳受自然得體匪人自不能參天下安有匪人而肯鍊心與鍊心而爲匪人授受之際又何疑乎至於講採取火候盡微言之卽此微言之中至理以備人果鍊心得靈則此理自然悟出於戲我　道父之立法可謂簡而嚴直而巧寬而不濫大而能精從古以來未之有也覺奉侍　道父三載屢度奇厄危牆兩次崩摧父子不致殞命以至盜賊過門而不入隣患瘟疫而不侵惡瘡毒瘧宿疾盡蠲蔬食布衣不求而足小子覺以流俗下尸苟元皇道父天光主照向上有階備父母師保之恩沾覆載生成之德蓋以傳經啟教千載難逢既值其時不可虛度　道父所

以護持小子實欲小子護持此經傳之後世以致一刼萬刼無窮刼也覺不自勉以答 道父意乎法嗣洞陽鶴臞子謹序

重刊道藏輯要

黃帝陰符經十眞集解上

赤松子　子房眞人張良

太極左仙翁葛玄　西山眞人許遜

正陽帝君鍾離權　純陽帝君呂岩

華陽眞人施肩吾　至一眞人崔明公

海蟾眞人劉玄英　淸虛眞人曹道沖

正陽帝君曰黃者中央之色帝者君主之名中以統於五行帝以治於萬物陰者性之宗符者命之本此陰符之旨內以修身外治家國包羅天地總御羣方古今得道仙眞皆因此

義以至於无爲矣

子房眞人頌曰要知天五五是中黃帝君元始法中王仙眞盡達陰符理治國修身入聖鄉

淸虛眞人靑霄樂曰心爲君主象中黃神用无私帝道昌陰是性宗鉛可貴錄名天寶命符陽經垂法教開方便普濟羣迷作巨航只候行成功滿足十洲仙島是家鄉

神仙抱一演道章

純陽帝君曰天一生水地二生火在人謂之精神生於道形本生於精守而勿失與玄爲一則精神合而不離矣以精集神以神御炁鍊神合道與天長久故道經曰抱一能无離乎

又曰抱一爲天下式昔廣成子誡黃帝曰无勞汝形无搖汝精少思寡欲迺可長生此卽神仙抱一旨歸也

葛仙翁頌曰混沌玄黃啟肇生扶持造化立乾坤學人要覓長生道太一含眞卽是眞

至一眞人臨江仙云一炁靈根爲命祖專心抱守玄眞杳冥之內隱元精至人先務本本立道基成蚌裏藏珠川景媚石中蘊玉山榮地天長久爲何因都緣懷道德亘劫自淸寧

觀天之道執天之行盡矣

正陽帝君曰大道无形視聽不可以見聞大道无名度數不可以籌算資道生形因形立名名之大者天地也卽天地上

下之位而知大道之高卑卽陰陽終始之期而知大道之前後冬至則地中陽升五日一候三候一炁經六炁而至春分是時陽升入陽位又六炁而之夏至迺陽升到天太極而生陰陰以杳冥抱陽而下降夏至則天中陰降經六炁而至秋分是時陰降入陰位又六炁而之冬至迺陰降到地太極而生陽陽以恍惚負陰而上升升降不失其道是以天地長久惟人也集靈以生資道而立體天法道調運陰陽以心腎方合天地上下之位用炁液比陰陽升降之儀將一日效一年使一時象一月養命按法下功依時陰陽交合不失其道亦當與天地齊其堅固而同得長久矣執者持也觀天持法依

合而行萬事皆畢故曰觀天之道執天之行盡矣

赤松子頌曰天道无言運四時雲行雨施物咸資洞觀玄象依天合體此修眞合聖機

海蟾眞人亭前柳云天道乾元覆廕无偏列宿瑩高懸冬至陽生地夏中液降於天烏兔精華往復迴行運虛璇體道觀天名照了四時八節要精研作用日爲年進火中宵子有時添汞抽鉛鍊就金丹大藥方號神仙

天有五賊見之者昌

赤松子曰五賊者五行也在天爲五星在人爲五臟於眼爲五色於耳爲五聲以至鼻之五香舌之五味身之五觸心之

五壽皆曰五賊賊者害也此五行之炁各懷生殺順則吉逆則凶天時順則四序調和安寧豐泰逆則兵飢水旱蝗疫爲災人有五賊只在於心心正則柔和慈善眞清行之則吉心亂則剛戾狼疾婬濁行之則凶見者覺也覺了明悟則身心康寧故曰天有五賊見之者昌

海蟾眞人頌曰五賊縱橫遍萬方木金水火及中央剪除戎馬妖氛息見之天下永寧昌

至一眞人蘇蓁遮云五賊機无形影苦惱蒼生遞代相吞併一藏虧時一藏勝償壞形軀只爲陰多盛脾旺時當補腎貪欲无明欺妬都除泯照見皆空亡五蘊性命延昌堅久如天

乑

五賊在心施行於天

子房眞人曰五賊謂賊命賊物賊功賊時賊神是也此五賊在心杳无形迹覺而悟之名爲照了自然神定炁和无諸滯礙施行法象與天同然

宇宙在乎手萬化生乎身

海蟾眞人曰先觀天道次明五賊作用施行契合天命雖宇宙之大不離掌握萬化雖衆亦生乎身

純陽帝君頌曰心鏡澄淸瑩且明施行功業契天星剛柔宇宙存乎掌萬化生成只在身

華陽眞人卜算子云心鏡澄澄瑩五賊皆除泯天道行時節使行保命也如天炁宇宙乾坤柄掌握文明定萬化生成只在身抱一功神聖

天性人也人心機也立天之道以定人也

至一眞人曰天性人心本乎一也天道虛无湛然人心本源同此經以天性喻於人心指使人心合於天機也立天之道者陰陽也立人之道者仁義也仁義忠信樂善不倦是謂天爵先修天爵以積其行次體天道以累其功功之至妙无若抱一也

子房眞人曰經言天性人也人心機也而不曰人心天也者

蓋明萬物皆出於機 皆入於機也

西山眞人頌曰皇天 本性化生人天性人心一體靈善行果圓功滿足南宮標列是仙名

葛仙翁西江月云大道无形无相生天生地生人人心天性體同靈恬淡无爲眞本上士體天行道道成豈懼朝昏善功圓滿吉祥臻七祖超騰妙境

天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

子房眞人曰天道生殺者皆合其機非妄動也殺謂以陽隨陰機謂適時而變如春分之時四陽發生二陰衰弱即天道宣行號令雷乃發聲震徹重泉驚甦萬物使一切龍蛇蟄藏之類皆起於陸此則天發殺機也愚人不知天道恣發狂機貪利干名傾人害物則天道報應灾殃禍亂及於身是謂天地反覆也

海蟾眞人曰自天性人也至以定人也道之常也自天發殺機至天地反覆道之變也常者所以守剛柔而立變者所以運陰陽而適時也

華陽眞人頌曰雷聲虢虢動天威驚蟄龍蛇萬物齊此是立機眞造化能明此道合希夷

西山眞人頌曰人發狂機禍立生傾危都爲虐生靈悲思喪國亡家者金谷章華尚未醒

純陽帝君臨江仙云晷運推移從復卦酉陽令屆春分天威鼓物以雷霆龍蛇皆起陸藏蟄盡甦驚下士豈知天道意狂謀利祿營營坑人損物害生靈餘殃不可追顛覆自危傾

天人合發萬變定基

西山眞人曰天得一以淸人得一以生天人用機造化无異故曰天人合發旣合道機與天相契則萬種塵緣皆息於心故曰萬變定基也

性有巧拙可以伏藏

淸虛眞人曰大巧莫巧於造化而莫知所爲豈不似拙經曰性有巧拙可以伏藏老子曰大巧若拙與此義同

華陽眞人曰惟聖人發機合於天道自然萬變息於心基是以窮理盡性與道合眞故曰方而不割廉而不劌直而不肆光而不耀无譽无訾无是无非一龍一蛇與時俱化一上一下以和爲量行於萬物之上遊於道德之鄉故可得而累耶蓋歸根復命之源也故性有巧拙可以伏藏也

正陽眞人頌曰天人合發定心基復命歸根盡性時隱迹韜光修道德伏藏元火守柔雌

純陽帝君望江南云天道密造化四時行或躍在淵當卯月括囊无咎應秋分懸象甚分明人體此合發契天星日用卦爻明刻漏萬緣不染息心神功滿赴蓬瀛

九竅之邪在乎三要可以動靜

葛仙翁曰三要者眼耳口也動靜不失其時其道光明故曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言也五千言云五色令人目盲五聲令人耳聾五味令人口爽夫視聽言人之先也故在九竅之中惟三要焉此三者可以養人可以害人養人者原於靜害人者域於動故也蓋動者人之爲靜者天之質人爲之謂僞天質之謂眞

子房眞人頌曰九竅邪風觸正神三關牢閉得全眞澄心遣慾求玄理得悟慇懃莫住程

葛仙翁漁家傲云妙理玄玄玄復奧聖人制法垂言教體道

觀天爲照了明三要聞邪勿遣相侵惱塞兌關扃修內寶色聲五味都忘了視聽言皆合聖道除機巧隨時動止方知好

火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

華陽眞人曰上文說九邪三要動靜之宜切令戒恐未能窮理盡性故再舉火木姦國之喻令慇懃修鍊也夫性之有情如木中有火出於性而賊性火生於木而害木惟聖人者達性命之源明天人之道外能鍊形內能修性鍊形所以嗇精修性所以養神故道之眞足以治身緒餘足以治國家土苴足以治天下是以修之身其德乃眞修之家其德乃裕修之天下其德乃長修之國其德乃普自中以及外自近以及遠

修是玄風无所不至矣故曰知之修鍊謂之聖人者也
淸虛眞人頌曰木爲眞性火爲情慾火炎時礙性眞惟有聖
人修鍊得國无顛險木无焚
西山眞人頌曰軒黃成道日說破度迷津國本如眞性姦火
喻邪情情亡姦火滅性慧欲情甍君心修鍊正身安國泰寧
葛仙翁滿庭芳云心動神疲情澄性適妙門關啟玄闗火生
於木災發愼礸研水喬冰而礙水田存棘也妨田玄元教閉
邪正幻安樂自逍然觀天明五蘊知之修鍊去世何難遣羣
魔消盡復本還源補兌成乾事畢妙因果周圓尋眞悟三千
行滿丹就去超凡

富國安民演法章

玉陽帝君曰富者足備之稱安者康寧之義身如家國心比父君君正則天下普安心靜則萬神皆裕一身之中靈備萬物精炁血脉臟腑魂魄皮膚毛髮比同兆民君主无事則民庶均安知足忘貪則是名眞富故道德經云知足者富又云愛民治國能无爲乎又曰爲无爲則无不治矣又曰我无爲而民自化我好靜而民自正我无欲而民自朴我无事而民自富此乃安民富國之法旨也

子房眞人頌曰高上玄都號玉京壺中天地寶无垠道然知

足爲天富政治民淯國泰寧

華陽眞人玉堂春云閬苑蓬瀛華胥諸妙境玉堂金馬寶城華郡兆庶安寧達此玄風秖在身身比邦家心如君父敬心正无邪精神安靜知足忘貪斯名眞富盛可謂壺中别有春

天生天殺道之理也

赤松子曰天之生殺皆合道機非妄動也蓋天地之專精爲陰陽陰陽襲精爲四時之散精爲萬物天有五行之炁隨時應令逐序遷移春夏以陽和之炁生養萬物秋冬以陰寒之炁肅殺萬物此皆自然之理至公之道故云天生天殺道之理也

天地萬物之盜人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

海蟾眞人曰天地與萬物之生成盜萬物以衰謝萬物與人之服御盜人以驕淫人與萬物之工器盜萬物以毀敗

西山眞人曰萬物盜天地而生成不知天地反盜萬物而衰老人盜萬物以資財而充富貴不知萬物反盜人以勞役而致禍患

葛仙翁曰有盜不可非道而盜也上文三義更相爲盜自然之理人能窮理悟眞合道而盜順其宜而宜乖其理則凶是以三盜各得其宜三才悉安其任也

故曰食其時百骸理動其機萬化安

華陽眞人曰故曰者相續之義先明天地生殺之理次知三盜合道之機三盜悉合其宜三才各安其任然後食時骸理

動機化安也

淸虛眞人曰凡理性命必先飲食五穀五果五味皆須調候得所量體而進熟則益人生則傷臟此乃食之理故使飲食不失其時滋味不乖其節只令中道不可越常如此則百骸俱理五臟安和无諸疾病壽數永長故曰食其時百骸理也

子房眞人曰凡物色惡者非烝之正臭惡者非烝之和烹飪失節者非水火之既濟不時而成者非生烝之具全聖人於此四者特有不食之戒是以內經言食飲有節起居有常不

妄作勞是謂知道故君子飲天和以潤神食地德以滋形也

至一眞人曰道經云衆人皆有以我獨頑且鄙我獨異於人而貴求食於母此者食時之深旨也食其時百骸理人道之用也動其機萬化安天道之體也

子房眞人頌曰三盜相因遞代偷食時骸理炁和流金砂五內如風雨不礙皇家作貴侯

正陽帝君滿路花云人人皆有道迷者不知源天生天殺理妙中玄樞星斗暑運逐時遷澄心忘愛慾順序調神慧通覺性靈圓既三才三盜宜安富國豈爲難食時骸固理鍊丹田无妨市井不礙作朝官綿綿胎息炁養嬰兒任從烏兎往然

人知其神而神不知不神而所以神

至一眞人曰專用聰明則事不成專用晦昧則事皆悖一明一晦是謂陰陽一陰一陽道之理也

純陽帝君曰衆人以聲色威顯爲神聖人以杳冥虛寂爲道道者神也人但遇雷電之威風雨之猛心生畏警而謂神不知此天地萬物皆自希夷虛寂中來是不神而所以神也

正陽帝君曰神者妙而无方陰陽不測之謂也但知萬物從陰陽而生長殊不知陰陽自不神而生焉不神者至道也虛寂者无爲也故曰不神此不神之中能生陰陽日月三才萬物是不神而所以神也

子房眞人曰道常无爲而无不爲以其无爲是名正道是以杳杳冥冥其中有精恍恍惚惚其中有物此乃至道不神之中而有至神之理

子房眞人頌曰人盡知神故使神神離飛散似風雲不神自化留年樂方知大道復歸根

赤松子小重山云壤壤垓垓利與名竭聰傾智力漫營營搖精損炁敗元神形神善財命兩誰親大道坦然平无爲爲妙用用爲昏杳冥之內隱神精除玄覽方始見圓明

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

正陽帝君曰日月陰陽之精華六合之中爲至尊也積日爲

月積月爲歲行歷周天各有度數盈昃進退亦有大小此則日月有數大小有定也

純陽眞人曰日月相推而明生寒暑相推而歲成有温涼寒暑春夏秋冬則天地長養萬物皆因此道造化生成豈不爲聖功神明乎

西山眞人曰凡胎卵濕化金石草木天地萬物生育之理皆從无入有功乃顯著世間萬物皆稟此聖功而生故大與小咸有定分不相逾越則大不輕小小不羨大是以鵬鷃各自逍遙不相健羨也

海蟾眞人曰見乃謂之象形乃謂之器以象言者日月也以

形言者大小也有象然後有數故曰日月有數有形然後有位故曰大小有定人爲三才之靈法陰陽升降之宜則日月運行之數聖功滿足神發太虛修證在人高卑隨行者也

清虛眞人頌曰日月升沉數乾坤變易爻聖功神自去大小悉安巢韓信甘超胯陶潛愧折腰浮華與淸淡鵬鷃各逍遥

子房眞人頌曰長天日月數難藏坤嶺初交始見光造化只憑弦望得神功功積鎭茫茫

華陽眞人滿庭芳云眞汞眞砂天庭至寶事須著意存收五行全處嬰姹兩綢繆數倚三天二地陰陽會九六同舟精華媾溫溫鼎器无漏理深幽剛柔分卦象調媒火候方便連留待聖功功畢國富民優變易離虛坎滿純陽就則有歸頭神明出高卑有定隨行列仙儔

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

西山眞人曰此重舉上文三盜之義凡盜必合其道不可非道而盜也天有時地有利吾乘天地之時利山澤之產育以生吾木植吾家如作田之類孰不爲盜耶然如是也人皆不知盜機之理君子小人志𢾅不同君子得之委分固躬小人得之强謀輕命

海蟾眞人曰君子知至道之中包含萬善所求以和所習以善凡所運動皆設善機與道合契乃至精思守一竊其微妙

以資其性或盜神水華池玉英金液以致神仙賢人君子知
此妙道之機故曰君子得之固躬小人卽竊弄其機乃輕其
命恆習惡行恆蓄巧機但務營求金帛不念艱辛或修學武
藝豈辭疲倦飾情巧智以求生於浮華之機所以傾兵毒武
則軍旅敗亡望貴攀高則榮消辱至或貪婪損己或財色禍
生雖然最得榮華不免其咎患蓋爲不知妙道之機以至於
此故曰小人得之輕命也

葛仙翁曰至道无形故天下莫能見妙機无數故天下莫能
知理於賢人故君子得之固躬亂於不肖故小人得之輕命

葛仙翁頌曰賢人窮理合虛无得悟乾坤造化爐下士只爭

名與利郗原邱塚是前途

純陽帝君行香子云妙道玄微達者人希任聰明難見難知
杳冥公主恍惚容儀隱真精藏物象號天機大人窮理祕守
三奇下愚天遂景昏迷貪婪財色舉動非爲喪精神輕性命
可來癡

華陽真人訴衷情云大人君子性和平不與物爲爭唯有下
愚无識蝸角競虛名虛妙理載真經富安民杳冥公主恍惚
深藏惜者仙成

强兵戰勝演術章

正陽帝君曰强者康健之稱兵者禦戎之器德經曰益生曰祥心使炁曰强易曰天行健君子以自强不息言體天德純陽之道統御羣生以心爲主以炁爲兵君主无爲无不治矣此乃清靜无爲之道以道降魔罔有不克故曰强兵戰勝

純陽帝君曰聖人立法本要除邪治亂理國安民豈能施籌運略講武興師驅役生靈殺害性命招兇積孽禍殃子孫且如孫吳韓白用陰毒之機鬼賊見解白骨邱山血流河海致使羣生長撓帝王多憂豈爲功臣大略乎故五千言曰以智治國國之賊不以智治國國之福又曰夫佳兵者不祥之器是以陰符列爲下篇

華陽眞人頌曰善行无迹號强兵禦寇除戎卽是兵對境忘心呼戰勝如斯修治國安榮

清虛眞人靑霄樂云心爲君將炁爲兵慈作旌旗慧作營戒鼓定籌仁義甲儉恭糧草德安寧溫良謙愼乘車馬忠信淸廉號令行孝悌善和排列陣魔軍一擊便歸盟

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

至一眞人曰瞽聽聾視緣專一也是以稱善但能專一精誠舉事用機十全利益就中更能三思反覆經晝歷夜又比常

情利益萬倍

赤松子曰師心也凡百舉止皆起於心心神精一罔有不遂

海蟾眞人頌之曰瞽聽聾觀必至誠一源絶利聖人情用時晝夜明三反精血相交藥自成

淸虛眞人蘇幕遮云瞽袪明聾滅聽絶利行師十倍通神聖萬法不離方寸謹守天和卽此爲修眞但虛心神必靜虛靜之中道炁來歸正三反明時先務本精血相交丹藥憑鉛汞

心生於物死於物機在目

子房眞人曰生死之機在於物成敗之機見於目

西山眞人曰道德之士心不妄生機不妄動下愚之徒貪婪萬物欲貧於身反被萬物所盜而傷正性是心生於物死於物也

葛仙翁曰知足不辱知足不殆可以長久愚人動生妄心加於萬物皆因目覩而心生故曰機在目也

赤松子曰機在目者令人戒愼其目勿妄視也故太上曰不見可欲使心不亂是也

子房眞人頌曰心生萬物景牽纏富貴貪求孽火煎心主杳冥神不散自然道體合先天

至一眞人臨江仙云心起心生因物景忘機景物皆泯經云塞兌閉其門聖人言句妙達者自延齡吾家玄道知之者貴

家安國修身恬然㸃鍊守神精悟來機在目心目兩俱明

天之无恩而大恩生

子房眞人曰天无心而恩於萬物萬物有心而歸恩於天故五千言曰天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗謂施而不責其報生而不有其功

西山眞人曰於无心是謂无恩惟淸靜者物不能欺則曰大恩生矣

子房眞人頌曰天然无恩不化生三田留得變瓊珍陰陽醞造升天藥此是无恩生大恩

葛仙翁西江月云自已天眞謹守无心卽是无恩順行陶鑄結爲形返本還源是本在欲无恩不化三田變作瓊珍无恩

何以大恩生一粒金丹壽永

迅雷烈風莫不蠢然

子房眞人曰迅雷烈風威遠而懼邇萬物莫不蠢然而畏之天本不威物而自懼而歸天下一如聖人行賞也无恩而有功行罰也无威而有罪賞罰自立於上威恩自行於下也

西山眞人曰洊雷震君子以恐懼修省隨風巽君子以申命行事

華陽眞人曰至如軍旅若能如此上威下懼必能定亂除邪故曰下有强兵戰勝之術

赤松子頌曰風雷鼓動應時行造化爭馳萬物生兵令信行依法則剪除兇暴得安甯

清虛眞人白鶴子云時假風爲馭全憑雷作輪宣揚天號令壯觀兩精神震徹重泉脈驚回萬谷春何當用威武一技靜邊塵

至樂性餘至靜則廉

子房眞人曰機在目

赤松子曰性陰也樂則奢餘而陰盛靜則正廉而神清

葛仙翁曰夫聖人者不淫於至樂而愛於至靜能棲神於靜樂之間者謂之守中夫如是則勢利不能誘聲色不能蕩辯

士不能說智者不能動勇者不能懼見禍於重關之外慮患於冥冥之內天且不違而況於兵之詭道哉

華陽眞人頌曰至樂无如至靜心不沾塵垢去奢淫功成行滿金丹畢方表陰符旨趣深

純陽帝君蘇幕遮云守虛柔安正性養育陽魂卻在心源靜浩然冲和神必聖以道除邪萬景皆消泯此兵行陰魄殞法障慈幢往吉來還勝不比凡情用機倖引孽招冤枉把生靈損

天之至私用之至公

子房眞人曰天地氤氳是至私也萬物化生是至公也

純陽帝君曰天下有始以爲天下母是至私也既得其母以
知其子既知其子復守其母是至公也
赤松子曰天地生成萬物萬物負陰至私也而抱陽至公也
明公私之道者其知神之所爲也
正陽帝君頌曰天地氤氲象至私生而不有至公時用之至
公用南北使之神聖使東西
純陽帝君望江南云通大道天地悉皆通有用用中无作用
无功功裏有神功升降永无窮玄與牝造化合眞空天地合
時甘露降法機幽顯若私公還返是朝宗
禽之制在炁

清虛眞人曰虛化神神化炁炁强者制物而弱者制於物故
曰禽之制在炁也
西山眞人曰禽鳥尚能乘制清虛之炁心動翅鼓翺翔於雲
霄之間上下盡中於已況人爲最靈而不修乎若能善用天
機道德之炁固躬保命以致長生而非難矣
華陽眞人曰炁者生之元也善攝生養炁者雖至强之兕虎
至堅利之甲兵吾足以勝之而況於至物乎
海蟾眞人頌曰禽制先須伏虎龍自然萬物總依從先生訣
與通靈術攢捉陰陽掌握中
至一眞人滿庭芳云魂魄東西精神南北此中別有玄玄道

无形迹分剖略微言血是朱砂汞寳精為物神水銀鉛銕交加處中宮匹配恩愛結因緣崑山通碧海先鍊已返本還元遇明珠九曲絲蟻能穿採得蟾宮兔髓憑師匠和合烏肝當禽制三千行滿高步赴蓬山

生者死之根死者生之根

淸虛眞人曰謀生者先生而後死習死者先死而後生

子房眞人曰謀生者景物牽纏勞神役炁貪求榮富孽火焚燒殃極禍踵不死何俟習死者心冥冥兮无所知神怡怡兮无所之炁熙熙兮无所為萬慮不能感求死不可得長生之門於斯可致

葛仙翁頌曰生門死戶少人知運用抽添在坎離二八消時陽炁長九三榮處定精微

至一眞人白鶴子云若覓神仙道先當識本根心生神必散境滅慧還淸天地為爐鼎陰陽作炭薪鍊成无上藥功滿去朝眞

恩生於害害生於恩

正陽帝君曰恩者害之源害者恩之流

純陽帝君曰本因恩炁而生不能愼守天眞漂浪愛河流吹慾海是恩中生害害生於恩也

西山眞人頌曰當時恩炁本身生非理施恩害卻生謹守愼

終能若始還丹修就鬼神驚

赤松子臨江仙云夫婦深誠相眷戀常流謳此爲恩誰知恩裏害還生欲忘恩自滅恩滅害无根子嗣源因恩結恩多反害身形能修恩烝養成珍三千功行畢朝禮玉宸尊

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

子房眞人曰天文者日月星辰雷雨風雲也地文者山海金石草木鱗羽也愚人見景星祥雲淸風甘露醴泉嘉穀麟鳳芝蘭皆爲喜悅或覩日月薄蝕四時乖序彗星妖曀水旱災蝗驟雨狂風天昏地震惕然畏懼恐禍及身觀此天地文信以爲教化省愼悛修自凡之聖故曰理聖

海蟾眞人曰軒轅氏製陰符將畢先舉愚人用天地文理之成聖然後自謙之曰我以時物之文理之作哲謂後其身而身先也

西山眞人曰時物文者人事也言不必觀視天文玄象但常以善道隨時應物縱有災怪出現不爲害

赤松子曰理於賢人亂於不肖體天法道合節依時以此理修革凡作哲陰蠹純陽眞道乃畢

正陽帝君頌曰玄象高明示吉凶愚迷悛理亦成功但隨時物行眞善日月无窮道自通

純陽帝君滿庭芳云大道昭然明休咎吉凶儆警凡夫悟來

悛省修慎卽无虞禍福惟人自召觀世物方顯榮枯臨機應
常行德善殃厄永消除陰符然義簡文微旨密提挈迷愚放
神光煒煒照燭昏衢抱一丹成國富民安泰神樂清虛强兵
勝純陽鍊就飛步入玄都

黃帝陰符經注解序

陰符自黃帝有之蓋聖人體天用道之機也經曰得機者萬變而愈盛以至於王失機者萬變而愈衰以至於亡厥後伊呂得其末分猶足以拯生靈況聖人乎其文簡其義玄凡有先聖數家注解互相隱顯後學難精雖有所主者若登天無階耳臣固愚昧嘗謂朝願聞道夕死無悔偶於道經藏中得陰符傳不知何代人製詞理玄邈如契自然臣遂編之附而入注冀將來之君子不失道旨矣臣張果謹序

黃帝陰符經注解序

天法人人法天陰符之所以作也昔黃帝慕道懇切故往崆峒山拜廣成子而問至道授以返還長生之訣後於峨嵋山又拜天眞皇人授以五芽三一之文祕而修之而登上仙憂道後世恐失其眞遂述陰符經三篇分爲上中下以按三才而明精氣神各有極趣之妙又恐人不知返還之理故首言以觀天之道執天之行盡矣此所以爲陰符經三篇之綱目知天道必知人道知人道必知丹道知丹道必知其陰陽動靜之機知其機必知其內外返還之理知其理採汞鉛不失其時運符火不失其候經中所謂絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍此又示人以修眞之要在乎收拾身心一定不移之志次則用抽添功夫而不可間斷全眞之道別無他也一要精全二要氣全三要神全收視則神眞返聽則精眞緘言則氣眞了此三全三眞自然混融於中眞火煆鍊結成金胎十月初足陰盡陽純當此時脫胎神化變現無方超出生死之外永爲金剛不壞之身此所以爲還丹者也余謂是經文簡而意奧或有不明其說者着於旁求而外其道於是乎不愧僭狂之罪將先師所授祕訣逐逐段釋其文意而又述頌總證剖露玄機以俟後之同志非敢爲是可以爲初學者一助云爾南昌修江混然子王道淵序

重刊道藏輯要

黃帝陰符經

唐通玄先生張果注

元混然子王道淵注

明復初道人高時明訂正

混然子曰夫陰符者一陰一陽之謂也太極未判之始溟溟涬涬寥廓無光純一陰炁而已陰因之極一陽生於中便分奇偶陽動陰靜兩儀判焉人生其中三才立焉三才既立萬物生焉生萬物者道也成至道者人也聖人所以建天地施德化修性命定人物此陰符所以作也以世法言萬物皆有

形曰陰萬物皆有性命曰符萬物皆有自然之道曰經以道用言人之四大一身皆屬陰惟一點祖炁居天心屬陽是曰命蔕性與命合曰符符者契合也分開兩箇勘合渾淪陰符二字身心也性情也水火也神氣也鉛汞也龍虎也動靜也乃爲修丹之根本養道之淵宗凡作丹妙用每遇日中冬至之時則當閉關外則運陽火於東南而復退陰符於西北存北方不行正萬物藏形之時也於此時含光內燭眞氣薰蒸片餉之間混融磅礴陰氣消化陽氣日新此立成丹基之胎久久純熟自然精氣輕清如熱雲旋轉華池津液脈絡之來澆灌靈根結成還丹是謂陰符之道也經之爲言徑也人人

共行之徑路也丹經云處處綠楊堪繫馬家家有路到長安

頌曰太極未分渾是陰一陽動處見天心陽舒陰慘相符合

大道生生德化深

觀天之道執天之行盡矣

通玄先生曰觀自然之道無所觀也不觀之以目而觀之以心心深微而無所見故能照自然之性惟深微而能照其斯之謂陰執自然之行無所執也不執之以手而執之以機機變通而無所繫故能契自然之理惟變通而能契其斯之謂符照之以心契之以機而陰符之義盡矣

混然子曰觀者仰觀於天也仰見其天道日月運行風雲變化鼓之以雷霆潤之以雨澤一暑一寒一來一往此天道運化以行鬼神所以生物之大功也至如在天星象北辰居其天中寂然不動而眾星拱之隨斗標晝夜旋轉周天此天向一中分造化也北斗屬水水得六數何以有七星南斗屬火火得七數何以有六星此水火互變自然之道也是以聖人見天道如此返求於身觀之我身卽天地故執天以行之也人之一呼一吸卽乾坤闔闢也水上升火下降卽日月運行也鼓吾身之橐籥卽風雲變化也吸神觀心鍊精化氣逆上泥丸卽鼓之以雷霆也浩氣沖虛神水流注卽潤之以雨澤也進陽火退陰符卽一暑一寒一來一往也此執大化運行

於身無不與天道同也密戶之左生門之右中虛一竅空玄不動萬神朝會之宗卽北辰居其所而衆星拱之也天一生水從地而生地二生火從天而降水中藏火火中藏水卽北斗屬水而七星南斗屬火而六星丹家所謂龍從火裏出虎向水中生是也學人能知此數說不可著在文字上猜度要明未畫以前造化此箇微意當求眞師口訣而後可知夫修丹之道一要明鼎器端的二要攢簇藥物眞至三要運符火烹鍊得法戒定性智絕利淸源行住坐臥綿綿若存如此勤而修之未有不成道者也老子曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤丹經云一馬自隨天

變化六龍長駕日循環張紫陽云先把乾坤爲鼎器次摶烏兎藥來烹卽子故曰天人焉有兩般義道不虛行只在人豈不是觀天之道執天之行盡矣哉頌曰觀天之道運無窮故執樞機合聖功顚倒這些消息子乾坤都入黍珠中

天有五賊見之者昌五賊在心施行於天

通玄先生曰五賊者命物時功神也傳曰聖人之理圖大而不顧其細體瑜而不掩其瑕故居夷則導道布德以化之履險則用權發機以拯之務在匡天地謀在濟人倫於是用大義除天下之害用大仁興天下之利用至正錯天下之枉用至公平天下之私故反經合道之謀其名有五聖人禪之乃

謂之賊天下賴之則謂之德故賊天之命人知其天而不知其賊黃帝所以代炎帝也賊天之物人知其天而不知其賊帝堯所以代帝摯也賊天之時人知其天而不知其賊帝舜所以代帝堯也賊天之功人知其天而不知其賊大禹所以代帝舜也賊天之神人知其天而不知其賊殷湯所以革夏命也故見之者昌自然而昌也又曰其立德明機用妙發之於內見之於外而已豈稱兵革以作寇亂哉

混然子曰五賊者乃五行之氣也在天地爲水火木金土在人爲心肝脾肺腎又爲精神魂魄意又爲眼耳鼻舌身人之一點元靈父母未生已前甚是分明始因父母生我之形此

靈入竅被形所梏人爲赤子之時性無不善蓋因年漸長成習染各異眼耳鼻舌被色聲香味所觸而心貪愛意馬馳騁於是流浪苦海愛河迷亂眞性耗其靈根失其至寶此所以被五賊所害世人不得眞道者爲此也尹眞人曰天物怒流惟一靈眞性是我本來面目從今去不被幻軀所役把已往人事錯錯然正謂此也學人若能勘破浮華幻相皆非我有貪愛之心盡底掀翻但虛其心實其腹弱其志強其骨動靜之間以性爲主人以五賊爲家臣君無爲而正信於內臣有爲而營運於外內外合心君臣混一自然三花聚頂五氣朝元巽骨成親欣樂太平金剛經云凡所有相卽是虛妄若見

諸相非相卽見如來豈不是天有五賊而見之者昌歟了眞子曰酒是良朋伴是花嶺頭時駕紫河車可憐金虎一聲嘯吹散青天五彩霞豈不是五賊在心施行於天者乎學人宜於此詳味頌曰五行之氣結成形孕劫生前一點靈五賊若能歸主宰施天自有道光明

宇宙在乎手萬化生乎身

通玄先生曰見其機而執之雖宇宙之大不離乎掌領況其小者乎知其神而體之雖萬物之衆不能出其胸臆況其寡者乎自然造化之功而我有之不亦盛乎不亦大乎

混然子曰以道用言有道之人一心能制五賊遇五賊攻心

我則把定三關天機不動外施金母之功簇三千六百之正氣回七十二候之要津行道一息能奪一年之節候是以升陽施化出古超今皆在吾掌握之中矣古人所謂我命在我不在於天天地小我我大天地皇天不遠大藥非遙誠哉言也若得眞傳口訣運行符火於一身如取囊中物爾靜則爲金丹動則爲霹靂以世法言一君正位萬臣咸歸則天地山河人民賦貢莫不皆奉其主所有衣冠禮樂刑法制度莫不皆由君出道用與世法卽同一體且如天下清平人民樂化雖有甲兵無所陳之用文而偃其武也忽遇寇賊生發便當建侯行師而討平之用武而後其文也鼎器歌故曰首尾武

中間文老子曰吾何以知天下之然哉以此豈不是宇宙在

乎手萬化生乎身哉頌曰有道之人固本源經天緯地量玄

玄一拳握定陰陽頒運化風威徧大千

天性人也人心機也立天之道以定人也

通玄先生曰傳曰人謂天性機謂人心人性本自玄合故聖

人能體五賊也

混然子曰天賦命於人謂之性人心發用謂之機性即天也

心即性也是以聖人觀天之道明天之性執天之行運心之

機夫立天之道者一陰一陽也定人之道者一仁一義也以

世法言天生於人惟人得其全體道必假人以行之天性妙

理無非在於人心心所以能包含天理一動一靜分明發露

天之機也聖人大觀天下以謂人人同體箇箇同眞於是制

言行施教化立天道定人倫布告天下使人人知其有君臣

父子夫婦長幼朋友三綱五常之理率性修道盡敬其身中

庸云天命之謂性率性之謂道修道之謂教是也以道用言

天性常主於靜人心常欲於動靜則養性動則復命復命曰

常返常合道是立天之道以定人也老子曰故常無欲以觀

其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之

又玄衆妙之門孔子云一日克己復禮天下歸仁焉如斯之

謂也頌曰天性人心理一同機關動靜道相通乾坤上下君

臣合萬國民安樂歲豐

天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

天人合發萬化定機

通玄先生曰傳曰天機張而不生天機弛而不死天有弛張用有否臧張則殺威行弛則殺威亡天殺之機息然天以氣爲威人以德爲機秋冬陰氣嚴凝天之張殺機也故龍蛇畏而蟄伏冬謝春來陰退陽長天之弛殺機也故龍蛇悅而振起天亦有寒暄德亦有寒暄人亦有寒暄德刑總肅君之張殺機也故臣下畏而服從德失刑偏君之弛殺機也故姦雄悅而馳騁位有尊卑如人有天地故曰天發殺機龍蛇起陸

寇亂所由作人發殺機天地反覆尊卑由是革又曰天以禍福之機運於上君以利害之機動於下故有德者萬變而愈盛以至於王無德者萬化而愈衰以至於亡萬變定基自然而定

混然子曰形而上者謂之天形而下者謂之地鍾秀而生謂之人天地人三才而各有機天以斗爲機地以雷爲機人以心爲機也天發殺機移星易宿者此謂乾坤運化斗柄推遷晝夜不停其機諸星宿隨其旋轉此陰陽造化自然之理也夫周天三百六十五度四分度之一諸星宿皆有行其度次至如行此一度已滿必移過別宮度而行之餘度亦然是以

滿而必至於反反反而必復於初此氣數反常合道之理也地發殺機龍蛇起陸者此言地道厚載龍蛇蟄藏時因陰極而陽生於下陽漸長而壯雷動發聲從地而起龍蛇聞雷之聲乘陽而起此所以地發殺機龍蛇起於陸也人發殺機天地反覆者此謂覆即復也三才之中惟人最靈是以聖人觀天之道執天之行審地之理法地之用夫惟用是用返本還元以復之效天地之道以修其真也天之星宿即我身之斗柄也地之龍蛇即我身之水火也凡作丹之用不過斡天罡而旋轉斗柄顛倒陰陽而既濟水火當鉛見癸生之時便以神呼氣歸鼎握固天罡以旋斗標此發天機移星易宿也流戊

土而化火逼逐金精逆上泥丸此發地機龍蛇起陸也乾坤交媾之罷一氣流通直入黃庭而止產箇驪珠似月之圓發真火煅鍊結成金丹此人發殺機天地反覆也張紫陽所謂取將坎位中心實點化離宮腹裏陰從此變成乾健體潛藏飛躍總由心丹經云人心若與天心合顛倒陰陽只片時道德經云致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復譚景升化書所言得天地之綱知陰陽之房見精神之藏則數可以奪命可以活天地可以反復正謂此也天人合發萬化定基者天乃指性而言也人乃指命而言也總而言之作丹有時時至神知當此時採取則藥物應機施功一息之頃能定萬化之

基只用半箇時辰而得還丹度人經乃曰璇璣玉衡一時停輪河海靜默山嶽藏雲天無浮翳四氣朗清土皆作碧玉無有異色豈非天人合發而萬化定基者乎頌曰旋斗歷箕回五常龍蛇起陸會乾陽半時反復施刑德萬化都歸一粟藏

性有巧拙可以伏藏 九竅之邪在乎三要可以動靜

通玄先生曰傳曰聖人之性巧於用居窮行險則謀道以濟之對強與明則行義以退避之理國必以是行師亦以是又曰九竅之用三要爲機三要者機情性也機之則無不安情之則無不邪性之則無不正故聖人動以伏其情靜以常其性樂以定其機小人則反此故下文云君子得之固躬小人

得之輕命

混然子曰人之一點眞靈謂之性百事通曉謂之巧諸般不能謂之拙所以巧者多智拙者多愚此二者過猶不及皆不得其中庸之道正孔子所謂智者過之愚者不及蓋爲人生於天地之間風土不同稟受自異故氣質有差耳是以性有巧有拙聖人故於此示人得其巧者不可逞於巧得其拙者不可縱於貪巧與拙可以伏藏於心自然復於本性而不妄矣苟有不藏於心巧者弄於巧拙者妄於貪如是之人未有不陷於害者也老子曰人多伎巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有故聖人絕聖棄智絕巧棄利大巧若拙大辯若訥豈不

是伏藏者也九竅之邪在乎三要可以動靜者此言九竅人之首有九宮乃曰九竅本來天性於泥丸所居故曰性門又曰髓海髓海滿而精神全暢髓海消而精神耗竭首之九宮其名不一今略言之泥丸之宮為百關總會之穴乃萬神朝集之宮諸星森羅日月運轉無非於此處撥動機關而旋斗柄此人法天地合象如此凡人性於日用之間下連於心心有七孔二毛亦曰九竅以應上天北斗七星左輔右弼此乃有象之心若言天心在人身天地正中混洞空玄實無形象聖父聖母所付一點眞陽之炁居此天心是為元始祖劫性君寄體於此陽得九數故乾元用九是為九竅合之為一散

之則九所以人心一念動處北辰即知是故聖人於此經中垂戒學人平日二六時中可以虛心靜性保氣惜精凡遇邪攻九竅便當運三要以復之夫惟三要有內三要有外三要內之三要者精氣神也外三要者眼耳口也眼為神之門耳為精之門口為氣之門視之不息則神從眼漏聽之不息則精從耳漏言之不息則氣從口漏逐於外而失於內心為形役是九竅之邪在乎三要者也若能收其視返其聽緘其言當施功發越之際牢閉三關飛意存神於兩腎中根鍊精化氣上補泥丸以腦腦補完而金液生鍊氣下化於神神復全而眞火旺發神火以鍊虛虛室受陽而生白結成靈胎神明

開慧此鍊還丹眞功夫也須用口傳心授大要識時通變當靜以養性當動以修命性命雙修吾道長存豈非可以動靜者耶參同契曰耳目口三寶固塞勿發揚眞人潛深淵浮游守規中卽經中所謂三返晝夜用師萬倍是也頌曰巧拙都忘遠客塵回光返聽內全神三般大藥燒成寶占斷陽臺一段春

火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

通玄先生曰傳曰夫木性靜動而生火不覺火盛而焚其質猶人之情靜動而生姦不覺姦成而亂其國夫明者見彼之隟以設其機智者知彼之病以圖其利則天下之人彼愚而我聖

混然子曰火之爲言忿也姦之爲言慾也所謂火生於木禍發必尅者以俗人言之凡因事觸心卽生忿火性上炎神怒氣發與人鬬爭卻不知離中之神被無明火盡焚之矣姦生於國其動必潰者此言國猶身也身隨幻變眼因色媚神領在心情慾交蔽陽卽下奔動之必潰卻不知坎內眞精被姦盡潰之矣如是之人直至死而後已豈知修鍊者哉是以聖人明天地陰陽符候之理反求於身行之木旺則火生金旺則水生卯酉二八之月宜當沐浴凡遇火生於木則當存性而懲忿也故禍發而必尅當姦生於國我則閉門而窒慾也

流意回坤故動之而必潰尹眞人故曰惟其來干者皆攝之以一息則變物爲我易卦云復其見天地之心乎所以知之修鍊是謂聖人也已頌曰野戰防危要識時龍爭虎鬭兩奔馳片時風掃浮雲盡露出蟾光一片輝

天生天殺道之理也

通玄先生曰是謂生者自謂得其生死者自謂得其死無不謂得道之理也

混然子曰以世法言天生陽也天殺陰也一陰一陽之謂道一生一殺之謂理天生於春萬物發生於陽天之仁也天殺於秋萬物收斂於陰天之義也陰陽消長道之理也是以聖人觀天之道執理於心以無爲而化天下之民聖人之仁也以五刑而齊天下之法聖人之義也仁義體用聖人之道也以道用言凡遇身中冬至之時則當閉關靜定飛意化火鍊精爲氣督進陽火從太玄宮提上南宮此天生之理也至此已往陽極而虧故一陰生於五陽之下則當斂陽而退陰符從玉山上京下重樓送至坤位而止發武火煅鍊烹陰爲陽此天殺之理也運用一身緜緜若存豈不是道之理也邵子曰乾遇巽時觀月窟地逢雷處看天根天根月窟閑來往三十六宮都是春如斯之謂也頌曰陽龍陰虎兩盤旋生殺天機理自然鍊出一丸眞種子壺中春滿道緜緜

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜

通玄先生曰傳曰天地以陰陽之氣化萬物萬物不知其盜萬物以美惡之味饗人人不知其盜人以利害之謀制萬物萬物不知其盜

混然子曰天地萬物之盜者此謂天地生萬物萬物之性命莫不由乎陰陽運化結成其形舉心動念處天地皆知作其善者鬼神護佑作其惡者雷霆與刑此天地所以盜萬物也萬物人之盜者此言萬物之生與人並作人身之內生八萬四千蟲今略言之內則五臟被蟯蛔所食外則皮膚被蚤蝨所攻譚景升化書所謂蟧虹者腹中之蟲也搏我精氣鑠我魂魄盜我滋味而有其生此萬物所以盜人也人萬物之盜者此言人爲萬物之靈一心包含萬物之理師天地而知運化師蜘蛛而結網罟師蜜蜂而立君臣師拱鼠而製禮師鳴鳳而作樂師螻蟻而設兵陣聖人能取萬物之理以致一身此人所以盜萬物也總而言之天地人物之生皆在大化之中形形相盜物物相欺無非陰陽五行之氣使之而然也惟有道者了明三盜超出陰陽之外則無三尸所盜之害也學者宜玩味焉頌曰天地人同萬物生一家一竅各含靈形形相盜陰陽化悟者超凡入太清

三盜既宜三才既安

通玄先生曰三盜玄合於人心三才順動於天理

混然子曰此承上云三盜之義於此故云三盜既宜者此所謂有道之人一性覺照萬理貫通自能勘破一身四大是陰陽五行之氣假合而生我則不被形縛但密行符火以鍊形神神凝氣結是謂金丹大藥自能殺滅三尸之蟲既得三盜絕滅自然三才安矣劭子所謂既知萬物備於我肯把三才別立根張紫陽故曰追二氣於黃道會三性於元宮神全不思睡氣全不思食精全不思慾功夫至此何患乎三才不安矣頌曰三盜三才備一身心君轉物各歸根乾坤定位邪魔伏萬國清平荷聖恩

故曰食其時百骸理動其機萬化安

通玄先生曰有若時然後食終身無不愈時然後動庶績無不安食不得其時動不得其機殆至滅亡

混然子曰此又承上云三才既安之義於此故曰食其時百骸理者此言學人平日大要調和五臟飲食不可失其時茍無失其時則通身三百六十骨節氣血周流無處不暢而病患自不生既得其身體康泰可以棲神抱氣常住中田依時取華池玉液之漿澆灌靈根其苗自秀老子故曰天下有道卻走馬以糞我獨異於人而貴食母是也動其機萬化安者此言遇一陽初動之時便當轉斗柄之機以復之行道一次

則通身萬神暢快純陽眞人金丹詩曰獨處乾坤大象中從頭歷歷運元功縱橫北斗心機大顛倒南辰膽氣雄鬼哭神哀金鼎裂雞飛犬化玉爐空云何俗子尋常覓大道希夷妙莫窮丹經曰仔細思量是妙哉朝朝自勸紫霞杯若將地魄精擒縛自有天魂祝壽來此之謂也頌曰修眞飲食要調停一氣沖和五臟清金液鍊形神火煅通身毫孔放光明

人知其神之神不知不神之所以神

通玄先生曰傳曰時人不知盜之爲盜只謂神之能神鬼谷子曰彼此不覺之謂神蓋用微之功著矣

混然子曰神之爲言靈也性也人之靈性虛明無象在父母

未生已前不有其始居父母已生之後不有其終至靈至聖至幽至微包含衆體總廓萬靈不生不滅不方不圓白紫淸眞人故曰此神不是思慮神乃與元始相比肩是也此一節言學人平日修養功夫先以明性爲主心地之中常宜淸靜不可容一毫私欲窒礙於心亦不可著相求玄若纔舉箇意思神便不是神了經曰夫人神好淸而心擾之此神全體之妙在乎心空無物淵默合眞與太虛同其體與日月同其明凡應事接物之間以性隨機轉應自然三界圓通此所以不知不神之所以神也張眞人曰視之不可見其形及至呼時又卻應金剛經云世人以色相求我以音聲求我是人行邪

道不得見如來斯言盡矣頌曰一點元靈是至神神知神處
便非眞人能了悟神虛體朗朗眞空不掛雲

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

通玄先生曰傳曰日月有准運數也大小有定君臣也觀天之時察人之事執人之機如是則聖得以功神得以明心宜理合安之善也

混然子曰此承上云明性之體於此故發明修命之用既得性住必復命關若能性命雙修方得形神俱妙夫修命之訣學人可以觀天之道日月運行而有冬夏二至陰陽停半而有卯酉二分積日成月積月成歲是以日月有數而小大有定豈不聞日屬陽月屬陰月本無光借日之光每月晦朔太陰與太陽同宮交會月至此時黑而無光月至初二初三離日漸遠日射光於月生明而小魂漸長魄漸消至初八日夜光平上一半乃曰上弦自此以往至十五日夜月與日相望光明圓滿而大至此魂極而魄生十六七日以下魄長魂消月光漸減至二十三日夜光平下一半乃曰下弦自此退至三十日夜月光盡而又還晦矣周而復始循環無窮此天道運化自然而然是以大修行人體此一理運周天火候於一身所言日月者精神也水火也鉛汞也性情也當作丹之時以神合氣主固於內飛神出在寅方至申時進火如日射光

於月漸漸生明而壯流精化氣直入泥丸如月與日對望纔此陰生用青女傳言退符下入坤宮日月合璧結成還丹丹始結而小功深漸養而大故謂日月有數小大有定也勤採勤收時烹刻鍊眞胎鬱秀智慧開通故曰聖功生焉神明出焉頌曰日月周天數往來功施梵氣結靈胎從微至著神超聖火裏栽蓮朶朶開

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

通玄先生曰傳曰其盜微而動所施甚明傳所行極玄妙君子用之達則兼濟天下太公其人也窮則獨善其一身夫子其人也豈非擇利之能審小人用之則失其身大夫種之謂

歟得利而忘義李斯之謂歟豈非信道之不篤焉

混然子曰此承上云運行日月於一身故得聖功生而神明出於此故云其盜機也者此箇盜字非世人竊盜之盜乃運周天符火之法一息功夫能奪天地一年造化丹經云五行不順行虎向水中生五行顛倒術龍從火裏出行此道者天地不能拘甲子管不得是以大修行人乃天地外一賊爾張紫陽所謂功夫容易藥非遙豈非其盜機也哉這箇盜機至簡至易是謂無狀之狀無象之象是以天下莫能見莫能知也君子之人得之謙恭退隱抱朴存眞絶聰棄智惟德爲身損之又損混俗同塵來者即應無善無嗔未嘗顯己之有道

此所以得之固躬也老子曰我有三寶保而持之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先又曰上德不德是以有德是也小人之人若得此道便要逞弄不能伏藏自是自大自顯自長自伐自矜欺人侮法全無忌憚薄德薄行人皆忌之如是之人未有不陷於害而輕於命如龐涓之流是也經曰自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長强梁者不得其死孔子故曰小人反中庸小人無忌憚也豈虛言哉學人宜於此詳察頌曰燒山符子盜天機大象希形道隱微君子得之身退守小人一得便胡為

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

通玄先生曰傳曰瞽者善於聽忘色審聲所以致其聽聾者善於視遺耳專目所以致其明故能十眾之功一晝之中三而行之所以至也一夜之中三而息之所以精也故能用萬眾之人

混然子曰瞽者無目之稱聾者不聽之謂以世法言人雖兩目皆瞽耳卻善能於聽兩耳雖聾眼卻善能於視此謂世人貪心不止隨竅所漏逐於外而失於內此乃凡夫之人貪著其事故設此喻以為學者之戒今以道用言大修行人聖智圓通神機無礙眼亦能聽耳亦能視吁夫視聽之妙非在眼耳而實在神機之視聽也絕利一源用師十倍者此言以誠

性爲體絕去利欲清心一源自得其虛靈不昧終不及行武鍊之功夫故云用師十倍之力也乃形容修性之功夫縱得寂然不動猶屬陰神豈若修命三返晝夜而有回陽換骨之妙乎其三返有二說外三返乃眼耳口內三返乃精氣神也二六時中外則回眼光凝耳韻緘口氣晝夜返顧於中不可須臾間隔內則混成三寶不可蹉過天機當鉛見癸生之時便當懸黍珠於空玄之中握固不動飛神沉下海底鍊精化氣迫逐度上南宮補離作乾繼此以往鍊氣化神直下黃庭而止巽門雙開大火煅鍊片餉之間鍊神還虛虛空朗朗復其性初此乃性命雙修之道度人經云中理五氣混合百神

十轉回靈萬氣齊仙丹經云不刻時中分子午無爻卦內定乾坤是以行道一次則諸天邀唱萬神設禮修羽之力其功莫大三返晝夜得非用師萬倍者乎頌曰聾聽聾視妙心通絕利清源十倍功大藥三般返晝夜神施萬化道無窮

心生於物死於物機在目

通玄先生曰傳曰夫心有愛惡之情物有否臧之用目視而察之於外心應而度之於內善則從而行之否則違而止之所以觀善而懲惡也或以項羽其目機心生於物以符堅見機心死於物殊不知有否臧之用

混然子曰以世法言衆人之心被形所役終日業識紛紜一

心未嘗離物心生於物卽死於物矣其機在於兩目凡物現前目必先見見愛動心意識外逐日積月增作下死根莫非皆從眼界之漏也老子曰人之生動之死地民之輕死以其求生之厚心難制伏者因機在目也以道用言大修行人端心淸靜惟道爲身凡遇心生於物之時舉六通力放大金光照無極世界運北斗南辰以復之是得物死而我道興隆其機實在於天目流意提吸回旋之妙也此須口傳未敢顯露川老註金剛經云金剛脚踏地旛竿頭指天要知端的處北斗面南看是也頌曰心生於物死於物機應分明在目中十轉回靈歸竅妙神凝氣住道興隆

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

通玄先生曰傳曰天以凶象咎徵見人能儆戒以修德以迅雷烈風動人之恐懼以致福無恩而生大恩之謂也

混然子曰天之無恩而大恩生者此言天以生物爲心四時運化是自然之理豈有意施恩哉蓋因萬物之生妖正並作妖反害於正是不得已大恩生焉故用雷霆以申其令揚烈風而播其威使萬物畏伏皈正其有妖物不改過者雷霆滅其形風刀碎其體去一害而安衆天威昭鑒豈容其私此天無恩而大恩所以生大恩生而迅雷烈風莫不蠢然神妙鼓舞而作頃刻徧滿虛空變化不可測也聖人亦體天道而行

以安天下之民民淯樂化無恩可施其或有悖逆爲民害者不得已建侯行師陳甲兵以伐之去一暴而安善良亦如迅雷烈風振其威嚴示之强梗順於正命此聖人無恩而大恩所以生焉此皆以世法釋若以道用言修丹之功亦同此理當其心空性靜之時形忘物忘亦無恩可施因其有陰陽二氣動靜不常而有分合之兆時遇陰魔侵犯我則正位中原飛神攝氣召陽雷電母擲火奮迅回烈風掃蕩中山之陰一息冥情莫不蠢然暢然而若醉此大恩生而施造化之功結成還丹之妙也如此頌曰天本無恩恩大生冲虛二氣怒流行雷轟風烈蠢然作造化由來不順情

X0888

至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公禽之制在氣

通玄先生曰傳曰未發謂之中守中謂之常則樂得其志而性有餘矣安常謂之自足則靜其志而廉常足矣又曰自然之理微而不可知私之至也自然之效明而不可違公之至也以聖體之亦然又曰禽物之以氣制之以機豈大小之才乎太公曰豈以小大而相制哉

混然子曰至樂者神全也至靜者精全也此所謂神全不生忿性樂有餘裕矣精全不思慾性靜有廉潔矣老君授于吉太平之要曰夫人天付之神地付之精中和付之氣人能寶精去欲固氣愛神內則身得長生外則國致太平況有諸內

必形於外了性則身清靜了命則丹圓成性命雙全自然至樂性餘至靜性廉也天之至私用之至公者此言天與萬物惟天得其造化之大以其不自生是以能長且久故能成其私此天所以得之至私也及其發用大運流行無物不被其澤此天所以用之至公也聖人體天道而修眞比之衆人而亦得之至私及其用於事也無一夫不被其德豈不至公乎禽之制在氣者此設喻之辭禽卽心也神也火也南方朱雀也此警示學人大要專心制氣以氣爲藥物以神爲符火採取依時烹鍊合法自然陰氣化爲陽氣識神化爲眞人混融一片骨換身輕如禽鳥翱翔太空皆得制氣之理故仙人號

曰羽客施肩吾曰氣是添年藥心爲使氣神能知行氣主便是得仙人此之謂也須曰氣固神和樂有餘虛心淸儉養眞軀丹成自與天長久身若禽飛上太虛

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

通玄先生曰生者人之所愛厚於身太過則道喪而死自來矣死者人之所惡審於事至明則道在而生自固矣福理所及謂之恩禍亂所及謂之害損己則爲物之所益害之生恩也

混然子曰生死恩害此四者陰陽反復彼此對待之理有生卽死有死卽生有恩卽害有害卽恩此氣數之然也以衆人

言貪生之厚心被物迷卽造下死之根矣若能死心守分絕利清源卽得生之根矣古人所謂貪他的著他的失便宜得便宜是以聖人於此覺照分明凡心生於物心卽死之心旣能死道卽生之尹喜眞人故曰聞道於朝死心於夕金剛經云不應住色生心不應住聲香味觸法生心應無所住而生其心老子曰生之徒十有三死之徒十有三夫何故我得彼失乃得生彼得我失乃入死學者可不愼歟恩生於害害生於恩者此言恩中有害害中有恩正道德經所謂禍兮福所倚福兮禍所伏文始經亦曰天下之理恩或化爲讎讎或化爲恩此理屬於事而言不聞譚景升化書云乎侯者人所貴

金者人所重衆人封公而得侯者不美衆人分玉而得金者不樂是賞不可妄行恩不可妄施由爲爭奪之漸卽爲死亡之基此皆世法釋若以道用言道由魔顯魔因道化當性天雲起之時我則登引羣眞轉輪而復禮豈不是恩生於害乎苦海波翻之際我則升玄御衆同化而歸尊豈不是害生於恩乎頌曰心生有欲死之根心死無爲道自存恩若妄施招禍害害窮仍復見於恩

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

通玄先生曰傳曰觀天之運四時察地之化萬物無所不知而蔽之以無知小恩於人以蒙自養之謂也

混然子曰愚人以天地文理聖者此言愚人非是言愚蠢之愚蓋爲有等學人因聰明所障被文理所拘竟不肯低下參訪至人窮究自身天地造化之理只於外面尋紙上之文億度天地文理快說快道他遂以此爲聖吁何其愚之甚也以有道者觀之反爲愚人也我以時物文理哲者此謂有道之人能大觀天地以四時之文萬物之理總歸我身明徹爲哲如羲皇仰觀俯察旁觀鳥獸之文近取諸身遠取諸物始畫八卦造書契又如黃帝之廣參孔聖之多學豈非由哲而至聖乎近有註本多於此止余按褚遂良得太極丹眞人所註本及與張果老人註本其下皆有二十一句百一十六字極

說得妙今當以太極丹眞人張果本爲正諸本逸去皆後人傳注之誤爾卽非結經之義頌曰愚人外面論虛空執理拘文性不通豈識我家眞妙用朝朝日出嶺頭紅

人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇期聖我以不奇期聖故曰沉水入火自取滅亡

通玄先生曰知四時之行知萬物之生皆自然也故聖人於我以中自居之謂也故曰死生在我而已矣人之死亡譬如沉水自溺投火自焚自取滅亡理國以道在於損其事而已理軍以權在於亡其兵而已無死機則不死鬼神其如我何無生機則不生天地其如我何聖人修身以安其家理國以

平天下在乎立生機以自去其死性者生之機也除死機以
自取其生情者死之機也
混然子曰人以愚虞聖者此謂有等參禪學道之人起頭不
遇眞師所授他平日只以頑空爲性諸經不去參究惟守一
塊內心灰心槁木死捉箇念頭不放出去不貪不求他以此
爲聖殊不知癡猫守於空穴而終不得於鼠也又如鑽冰求
火而終不得於火也我以不愚虞聖者此言大修行人必須
參拜明師開發竅妙廣通諸經究竟玄奧云何是性云何是
命性如何修命如何鍊參去參來直至到那參不得處方是
不愚到此之時只用一箇損字來受用諸緣損盡以至無爲

自然智慧生明道冲靈應故我以不愚虞聖也豈不聞大舜
之聖每好問而好察邇言大禹聞一善言則拜顏子得一善
則拳拳服膺而弗失以三聖之道莫非好學而得以今人之
資不學可乎度人經云乃當洞明至言是也人以奇期聖者
此言有等學人不求正法惟務異端旁門小法奇怪之術以
惑後人如巫炎等尙泥水丹法擇美女爲爐鼎以三峯爲採
戰金鎗不倒爲固濟提吸女精作黃河逆流爲丹頭以多入
少出爲行火如此謬術大亂正宗又有等以手爲雌雄劍取
女癸爲丹頭又有等休妻絕粒漱津運氣摩擦搐縮吸日月
精華燒茅弄火如斯等類何啻千門他以此奇而期聖也丹

經故曰道法三千六百門人人各執一為根豈知些子玄微處不在三千六百門金剛經亦曰一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀是也我以不奇期聖者此言得道之士常以無事取天下內則存眞養素外則隨事應機國土清平無爲而樂魔兵忽生攝情一息自然而然無理至理此所以不奇而期聖也故曰沉水入火自取滅亡者此當有二說以弄奇術者言自迷正宗喪失眞道耗其靈根如是之人將身蹈其湯火自取滅亡也若以有道者言當作丹之時則行戊己之門以戊土下沉於水府捉坎陽去補離陰成乾之後以己土退符流珠復還神室火鍊混融塵垢盡淨覺身心

如一太虛洞妙無際此所以沉水入火自取滅亡尹眞人述說經臺詩云心昧玄言沉地府性通妙語合天心是也頌曰愚人只會弄頑空用術爲奇性自蒙我以無爲清靜道黃金鍊出滿爐紅

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣

通玄先生曰傳曰自然之道無爲而無不爲動靜皆得其性靜之至也靜故能立天地生萬物自然而然也伊尹曰靜之至不知所以生也傳曰浸微也天地之道體著而用微變通莫不歸於至微之漸故能分陰陽成四時之至順也又曰聖

人變化順陰陽之機天地之位自然故因自然而冥之利自然而用之莫不得 自然之道也

混然子曰自然之道靜者此謂天道流行四時宣氣本自然而靜所以天地萬物生聖人體天道而行亦自然而靜以無事定天下所以四海萬民樂無名之朴老子故云行不言之教我無爲而民自化我好靜而民自正是也天地之道浸故陰陽勝者此言天氣不下降地氣不上升上下不通故天地否遂成孤陰寡陽二氣偏陷五星失度日月相刑四時不調寒暑失節冬天震雷夏月飛雪赤旱洪漂萬物耗竭此天地之道浸故陰陽勝也彭眞人曰陽火過度水旱不調凝冬變

爲大暑也陰符失節寒暖相侵盛夏反爲濃霜也金宮旣砂汞之不萌一鼎則蟲螟之互起大則山崩地圮金虎與木龍沸騰小則雨暴風飄坎男共離女奔逸此之謂也陰陽相推而變化順者此言陰陽有離合之妙水火有旣濟之方採藥依時運符合刻自然陰陽相推而變化順是得形神俱妙與道合眞也頌曰自然道靜物生全陰錯陽差便屬偏會得陰陽顚倒用回童返老壽齊天

是故聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道律歷所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

通玄先生曰傳曰道之至靜也律歷因而制之不能叶其中鳥獸居之位也又曰八卦變異之伎從是而生上則萬象下則萬機用八卦而體天用九疇而法地參之以氣候貫之以甲子達之以神機閉之以鬼藏奇譎之蕩自然也又曰陰陽相勝之術坦微而不違乎本明之信可明故能進乎精曜象矣

混然子曰是故者乃轉語之辭於此故總結陰符經三篇內旨之意聖人者有道德之尊稱也知自然之道不可違者此言我既知大道是自然之理則當守我自然之道不可違而豈別求於他也因而制之者此謂我身之神氣如龍虎之難

調習必須因時運轉逆回土釜而制伏之學人能領悟此意可以鍊還丹矣至靜之道律歷所不能契者此言功夫鍊化之後自然眞空朗徹如萬里無雲之狀當此時形忘物忘性靜杳無名象難描難寫豈律歷所能契耶爰有奇器者此謂三寶混合養成靈丹貫石透金變化自在是爲無名之器豈非奇器者乎大修行人有此奇器運用大化如指掌是生萬象八卦甲子矣神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象者此言神機剛烈鬼自伏藏陰盡陽純脫胎神化自此移神上居泥丸之宮正要脚踏實地仔細保養迸破天門陽神欲出勿可輕縱直待存惜如孩童力健能走然後可以出神故曰

陰陽有相勝之術內功已就外行圓成自然感帝君飛詔來徵則身乘雲軿鶴駕霞光繚繞天香馥郁上升玉京金闕隨其功行而與仙官豈不是昭昭乎進乎象矣如軒轅黃帝於巴山與後宮及羣臣七十二人乘龍而飛升又如舜帝於蒼梧何侯之家五老捧詔而飛升又如漢之天師張道陵晉之許旌陽葛仙翁皆同妻子白日飛升為金闕之臣神仙之學誠有驗也古今得道者奚止萬千之數焉學者不可以神仙為荒唐而生退心大要信得及更求明師口授勤行修鍊無貳爾心自有天仙保舉必登仙翁之品不虛言也頌曰胎仙養就脫陰符朝拜高尊入玉虛進象昭昭神變化鸞翔鳳翥駕雲車

黃帝陰符經注序

夫陰符三百言旨歸一也（世人多罔測玄奧談道兵法人事者非耶）太玄曰陽推五福以類升（壽富康寧好德終命）陰幽六極以類降（凶短折疾憂貧惡弱）聖人敷演天一地二三生萬物稟一炁而生是以修心合性修性合炁炁合虛元虛无合體然後執天行道觀象法言測三要之奧交鍊五行之正炁陶甄日月潛運坎離察陰陽造化之權通天地發生之理經曰日月有數大小有定聖功生焉神明出焉大哉深窮妙旨洞測眞源得之則長生失之則輕命有以見演道演法演術三字古聖賢秘而存焉乃天機密也不可輕泄今略注解用導精微直貴无文易明大意上則神仙抱一演道夫演道者還丹抱一之門運炁走朝泥丸（如炁丸轉上朝天也）人之元炁走於首爲之道字仙經曰長生不老還精補腦太淸玉訣曰若到河車地黃金滿我家是也中則富國安民演法夫演法者中去邪欲之心上朝濬坎之水爲之法字是心爲帝王坦然得一正其法度富國安民也太淸玉訣曰若到禍河津造白色藏眞是也下則强兵戰勝演術夫演術者木生火離中虛是水也坎中實是火也是以中心行眞水眞火相伏爲之術字也太淸玉訣曰若到紫精丹不死亦不難是也

黃帝陰符經

沈亞夫注

演道章

觀天之道執天之行盡矣

君子仰觀天道運行不息合法順動固其性命乃保毓天數盡矣

天有五賊見之者昌

天有五賊五行也日者火也火生於木木尅土月者水也水生於金金尅木見五行相賊相生是爲寒暑故曰予仰覩天文盜五行順逆得其次序則天命昌延乃長生之大本

五賊在乎心施行於天

天有五星人有五臟應眼耳鼻舌心心者五賊之首是以觀於五星經緯萬象內外相成執天之道行矣

宇宙在乎手萬化生乎身

君子曉達眞源譬天地在乎手造化生乎心知萬物稟一炁生萬物之身也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天命之謂性人也人心機變測造化之功定行天道无差失也

天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸

三陽之月陰陽交泰水火相賊乃天發殺機有雷霆風雨振動龍蛇出蟄萬彙發生見生殺之權備矣

人發殺機天地反覆

凡人心不可動動則吉凶悔吝生焉天地非反覆天者聖人也地者臣道也反覆者順逆也六順六逆不常則乃爲之反覆聖人不動心則順天之命小人逆行機則不盡天數矣

天人合發萬變定機

聖人合天道機衡當无差變乃定其心機是故守一

性有巧拙可以伏藏

夫人巧拙之性坎離之象巧則既濟拙則未濟故伏藏於丹田丹田者精炁之元也

九竅之邪在乎三要可以動靜

人身之九竅也心正則九邪不能入三要者陽之正數也三三如九陽炁足則動靜无奸邪可入

火生於木禍發必尅奸生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

火生於木陽炁之盛則戒之在鬪戒之在慾勿令奸賊生焉君子修身鍊行然後治國安民聖賢之人也

演法章

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既備三才既安故曰食其時百骸治動其機萬化安

三生萬物含正陽之炁一炁盜受七日來復乃三才得一而備人既盜萬物之始日用而不知知之者長生形骸无變萬化自安也

人知其神不知其不神所以神也

人之有三萬六千神光故多慾則耗竭精神故不神也易曰陰陽不測之為神抱一存神所以神也

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

日則火之精晝夜行一度月則水之精晝夜行一十二度半是故君子盜水火之數小大運動乃有殊聖之功也神光出焉

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

故賊盜天機造化運動愚者莫能見莫能知君子得之歸眞小人逆之亡命

演術章

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍

瞽聾善聽視則絕利根源人能專一心而中道不廢十倍之功不可及也

三返晝夜用師萬倍

君子專心反覆晝夜三陽之時行用不闕乃過師之功萬倍也

心生於物死於物機在目

心既灰而目不外視生死絕念乃忘其機也

天之无恩而大恩生

天之不言日月无私人能盜餌精華得不死之術恩无極則是大恩生也

迅雷烈風莫不蠢然

專一志而懿乎不拔故蠢然而不動也

至樂性餘至靜則廉

性和則包荒有餘心清則萬化平廉

天之至私用之至公

天垂象人能盜而行之至私也天之造化无偏无黨乃至公也

禽之制在炁生者死之根死者生之根

人因炁而生因炁而死萬物因地而生因地而死人若能擒制得天地正炁乃長生不死之根也禽者擒縱也

恩生於害害生於恩

萬物春生夏長恩也秋殺冬藏害也人因婦人而生乃恩也因婦人死是害也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

天文地理也天時地利也象天體制者聖順時變動者哲愚

者不能察天時人事若能合天地化育與時設教乃聖人賢哲也

道者靜之本靜者天之機動則觀其變變則察其象故造化動靜陰陽相推是以合天運數不可差忒太玄日夜則測陰晝則測陽乃聖人通達玄理固蔕性命潛機不宰至論無窮今談兵法人事者豈不遠哉

黃帝陰符經

蒼厓氏注

一陰一陽之謂道得其全者曰純陽返其根者惟陰符

觀天之道執天之行盡矣

天之爲道上下周涵精微蘊發其行四時有序寒暑不乖萬事萬物寧越於是

天有五賊見之者昌

渾淪已界陰陽陰陽即具五行賊者相盜之義其功最神知而善用寧有不昌

五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身

根本於無形而施行極於造化宇宙由我轉萬化由我用矣

天性人也人心機也立天之道以定人也

性不可滅機不可失機不失而人心聖矣人心聖而天性不可滅矣以聖人而盡天亦天也亦人也

天發殺機移星易宿

殺而生之此機之正也若殺而殺焉天地人之病也移星易宿天發殺機而天賴人以成矣此天丹也

地發殺機龍蛇起陸

龍蛇不能潛伏而地發殺機地賴人以成矣 此地丹也爐鼎鉛汞沉者昇昇者沉起陸爲昇也

人發殺機天地反覆

運一心之機遂分否泰天地反覆之象也人賴天以成矣

此人丹也金爲水母而隱於水金炁上交能伐木榮木爲火母而藏於火木液下降以發金華陰陽交互反覆道也

天人合發萬化定基

人能有功於天地然必以天合人而後萬化藉以定基

性有巧拙可以伏藏

性有巧拙巧者固宜伏藏則巧者益巧拙者尤須伏藏則拙者不拙　此地丹合朔并沐浴象也

九竅之邪在乎三要可以動靜

九竅之邪克治三要則動不擾靜不昏矣　此人丹火候也

火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰

木能養人火生則焚國能治人奸生則潰方其得用庇之覆之及差毫忽尅矣潰矣　此火候必須沐浴也

知之修鍊謂之聖人天生天殺道之理也

性聖人知之故能修鍊卽生天殺天默藏之道中之條理本如是也

萬物人之盜

人知萬物紛紜莫不取之爲日用而不知人之生死皆因萬物之氣機以生之死之而萬物實人之盜　此地丹相盜之

理

人萬物之盜

人事勞攘萬物因之以成敗人見萬物之生死而不知皆人之氣機生之死之而人實萬物之盜　此人丹相盜之理

三盜既宜三才既安故曰食其時百骸理動其機萬化安

天地人物相資爲盜既宜既安在於聖人知時知機以用之則能盜之而不爲所盜矣　此總言三丹之妙

人知其神之神不知不神之所以神

變化之後神妙不測無爲之先淡焉若忘蕩乎難名　言時至神化不可躁妄以求神異須識所以神者在於不神耳

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

積之以日月界之以小大聖功無爲神明自見日月卽藥物也小大卽鼎器也聖功神明卽火候也

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

相盜之機甚密誰得見知君子深造以保厥躬小人易視而喪其命

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

瞽者善聽聾者善視用志不分庶幾有成任利則絕源絕利以一源其利方普晝夜之功至於三返則如用師萬倍也無牽引之失其志方純無纖微之間其功方密申言人丹地

丹攢簇之法

心生於物死於物機在目

心爲物誘目爲心標其機甚捷生死由之

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

天不示人以恩而恩无不及在無相之先

至樂性餘至靜性廉

至樂者無所不樂也性餘者自得之也至靜者無所不靜也性廉者不踰矩也

天之至私用之至公禽之制在炁

天機默運人不得測似乎至私渾元之氣充塞上下無物不

與又極至公卽禽鳥飛騰亦以翼動其氣故耳 此形容採藥升鍊契云二用無爻位周流行六虛往來既不定上下亦無常

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

生中有死之根死中有生之根毋因害而昧恩毋恃恩以忘害 此還丹也有循環義卽子午卯酉也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇期聖我以不奇期聖故曰沉水入火自取滅亡

天地文理外象森羅內有所以然之理若拘外象抑何愚耶

時序勿失物理勿昧變易中有不易悟此文理而哲矣聖固

若愚豈可以虞聖聖固有奇豈可以期聖道在不愚不奇則

凡不避水火之難測而沉之人之滅亡之禍自取之矣　愚人但拘文執理以修鍊不知時有推移物有更易功未純不可以愚虞功有驗不可以奇期要知水火之用不在水火之跡也

自然之道靜故天地萬物生

自然之道無形無象主宰其中天地萬物之有形象者俱藉以轉矣　此以無制有器用者空也

天地之道浸故陰陽勝

浸者由漸以進勝者迭爲消長冬至之復夏至之姤浸也相勝也　此九轉遞禪之道也

陰陽相推而變化順矣

爕理陰陽知常達變民安物阜矣　此九轉大還丹變化時也

是故聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道律歷所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進於象矣

聖人法自然之道以制事物一本至靜卽律歷最微未克擬其妙矣　聖人知宇宙在手萬化生身性可復天命由人立因奇器以煉丹觀萬象爲變化準八卦爲火候以甲子爲始

初無心之術鬼神莫逃負陰而昇抱陽而降相吞相啖相殺
相生昭昭之理確乎可遵矣

黃帝陰符經

元陽子頌

神仙抱一演道章

觀天之道執天之行盡矣

在天垂象化元精　至道沖和在杳冥

得一觀天無別行　太陽元旨盡分明

故天有五賊見之者昌

惠覺心通九一光　五星聚會人離鄉

若教浮世因修得　黃帝徒誇五賊昌

五賊在心施行乎天

五賊尅伏轉天關　次第分飛證九還

咫尺金華門豁啟　淮南王採不爲難

宇宙在乎手萬化生乎身

妙手能搏日月光　出身萬象卦牙黃

道之宇宙無瑕謫　不悟焉知坎裏陽

天性人也人心機也

天利人和宇宙同　人心至感道機通

靈元豈是無情物　得路焉知成有功

立天之道以定人也

天一陽光顯照西　木三青氣以爲妻

水銀不是眞鉛力　坎子如何認得主

天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸

天補將軍丙化權　龍蛇出陸罷潺湲

太清海變蓬萊島　鎮在庚辛位獨尊

人發殺機天地反覆

人興殺氣布炎宮　猫鼠交馳不見蹤

既濟往來龍虎見　坎離翻覆定難窮

天人合發萬變定機

人天定蹟合雙弦　進退輝光曉夜還

萬變既通神室内　本基剛定一丹田

性有巧拙可以伏藏

積德圓成大辨音　智愚人法兩機沉

目前雲路道非遠　拙解應難爲得心

九竅之邪在乎三要

有鼎防姦應八門　密封三要制陽魂

復爻運轉通消息　申得功成直至坤

可以動靜火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰

木生眞火禍成恩　轉體剛金位更尊

法象不全仁義亢　路元何處覓玄門

知之修鍊謂之聖人

仙骨能通上下眞　知之重顯不凡身

鍊鉛若得流珠住　太陽應力助於人

富國安民演法章

天生天殺道之理也

赤髓生來降白天　遇陽與殺卻歸鉛

水銀一味仙家祿　佳火應知不偶然

天地萬物之盜

天地元開覆載門　森羅萬象液乾坤

可憐造化匾匾盜　五賊交橫曉夜奔

萬物人之盜

人求地利顯多同　興廢焉知造化功

恍惚有鉛何不盜　悠悠虛過百年中

人萬物之盜

饑食寒衣養色身　不知浮幻盜心神

何如究取陰符理　免被榮枯賺殺人

三盜既宜三才既安故曰食其時百骸理動其機萬化安

三盜同元入兌宮　四時遭遇賴金公

仙桃美熟延筋骨　百怪機關速命通

人知其神而神不知不神而所以神也

功道由來立紀綱　有神須假法威光

白金晦跡誰能測　太一知來助聖皇

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

魂魄靈蹤九一興　復還交媾定相應

聖功漸覺香氣郁　神裏來宮必上昇

其盜機也天下莫能見莫能知也

萬萬神機功覆元　人人盡見莫能詮

積陰居解陰知悟　石火光中得遇逢

君子得之固窮小人得之輕命

道士防姦鍊鼎心　刀圭變老旋填陰

愚夫小利天宮法　輕命唯崇點化金

强兵戰勝演術章

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍

視聽行師絕利源　華池截頸削奸煩

採鉛百日仙鄉近　立降流珠封子桓

三反晝夜用師萬倍

日月年開曉夜光　魁時三濟幾相當

算來萬倍功成嚴　顯是長生太上皇

心生於物死於物機在目天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

目分萬望掌乾坤　對境心崇不二門

泄在蠢然恩在己　物標生死住陽魂

至樂性餘至靜性廉

畢功瀟灑離囂諠　任意遨遊逸道源

守鼎固閉廉已靜　一鑪丹飯壽千年

天之至私用至公禽之制在氣

天之制禽飛入神　舉之功用未惟新

卯生金玉潛通碧　戌亥爲艮火要津

生者死之根死者生之根

有生根死死爲神　殺汞成丹活得人

若離五行應不盜　未通元理卒難陳

恩生於害害生於恩

月魂恩生胞在離　又憑庚氏奪金姿

當從害上恩生惠　特地全由五兆龜

愚人以天地文理聖

從凡入聖歷崎嶇　道合乾坤法有無

袞芥投峯還自住　了知元會不同愚

我以時物文理哲

四時薄氣在陰陽　神水曾清轉醴漿

平地有鉛鉛豈錫　但窮天理妙斟量

自然之道靜故天地萬物生

二儀交泰氣調和　物象彫鐫似琢磨
動靜全由烏兎力　易元我在石入歌

天地之道浸故陰陽勝

地昇天降理元珠　入妙還同木躍魚
陽動陰消神自聖　日魂月魄昧來無

陰陽相推而變化順矣

相生相尅互包藏　變化鉛飛石鍊鋼
否極泰來歸順矣　眼前誰不是陰陽

是故聖人知自然之道不可違故因而制之

神仙制氣指元機　金石陰陽不可違

惠用一門先聖易　自然鼎道合天機

至靜之道律歷所不能契烏獸之位也爰有奇器是生萬象

全陽至靜道冲虛　本末寧教律歷拘
槖籥既無藏烏獸　彼中方有混元圖

八卦甲子神機鬼藏

離頭坎木巽金精　兌入龍宮震玉淸
甲會丙壬乾鬼藏　庚辛機艮必坤成

陰陽相勝之術昭昭乎

姹女求媒欲住顏　黃君聽聖直臨軒
相携同入金華頂　盡日乾坤掌內閑

進乎象矣

回顧塵凡好忖思　進程有路會仙岐

但求已上陰符理　天道分明有見知

陰符玄解自序

余昔丙子歲讀禮於淸溪山中曾以是經叩請於嵩山先生曰此傳黃帝著又云春秋時朱子謂戰國見道之人所作今或目爲養生或云王政兵法未知孰是請悉其詳先生曰此經者出世書也乃崆峒授受之文爲三教百家經書文字之鼻祖誠原始返終之大道發明人未生之前有生之後所以然盜奪之妙訣上乘之精微言簡而該義深行易首以明機察物繼以知動知時防尅防潰徹始徹終專以自然至靜爲功夫以觀天行健爲法則人有嚼破鐵饅頭之心志自能盡從無入有自有還無之玄要鍊至神化地步則虛空亦粉碎矣春秋戰國時書之說固屬無據卽養生王政兵法之指殆亦乖謬皆姑置勿論耳余得自二五道人之傳今以付汝幸爲寶之余拜受復詳讀參悟有得於心此經不過四百四十七字其言天地始終剛柔動靜之旨歸與易無二則釋氏之非空非色老氏之不有不無儒者之無極太極皆一以貫之也但其造語甚奇用字多險諸家註解臆度滋岐反晦眞意每悵巳學之少同未敢遽解今春余甥寶祥自蜀歸得紫陽洞自牧道人張淸夜所註陰符發祕一冊余捧誦之下見祕訣同出一途不禁心暢神怡拍案稱快嗟乎道人居蜀素明南宮之術卻於內丹成道今著作流入吾手正君子居其室出其言善則千里之外應之之謂也然非吾甥之

入蜀何由得此遺編正道人示我以辦道之津梁惜已尸解而去不得面叩為恨耳今檢其中祕密道人已流露於前則隱而未發之義余不得不解之於後成上下符合之佳話故將五賊三盜之用殺機奇器之祕並身體力行者解其奧妙寫其會心名曰玄解觀之者須具得象忘言得理忘象之慧眼方始圓通無碍也第此楮墨之發今付剞劂非異人之日是日非祇恐不解訣者目為誕妄之談轉汚成聖登眞之大道矣觀此者望其諒諸故為序

大清乾隆壬辰仲夏月之望瀋陽一中子范宜賓書於執古軒之南牎

陰符玄解

陰符經　　瀋陽一中子范宜賓註釋

陰者太陰月也符者太陰與太陽相交一年有十二次合朔十二次圓滿此合朔圓滿之期即爲符候第太陰借日生光內含眞火故又謂之火符至經者即月節有五六之數如海之潮汐不失其期之謂前人以暗解陰或目爲分陰寸陰之說皆屬錯認此乃顯言太陰正見太陰中有太陽之眞火在依符盜取誠爲修道之玄範是此三字爲全章之祕旨云爾

上篇

觀天之道執天之行盡矣

道者下交之義如初功自首下走之意合首走豈非道字乎而道功之用乃一人成太陽之作用今言天乃純陽之謂第此純陽實非一人能成必須二人而二字即陰之謂以二八而合歸一處又豈非天字乎至觀字中具妙義是用二口於佳花之上自必有目見之機故以觀字隱含其義也第陰陽之闔闢如天之虛靜自然而然現其交光的須效天之逆行執中過渡幸得一丸以爲造化之樞機人體此以施功則陰符之祕全在於此是此二句爲全經之綱領以起下文也

天有五賊見之者昌五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身

二人之天有耳目鼻舌身之五累識此五者為我之累是能見之而功中卻不離此五賊之用要我心識五賊而以五賊致用於人為彼之累切不可使五賊為我之累也蓋施五賊於二人之天不過若芻狗之用將陰陽我握在手使五賊攖累於人的須萬變應機則萬化方生於我之身矣

天性人也人心機也立天之道以定人也

二人之天生來本小有自然生成之五賊此五賊之機現前莫不生之於人心心識此機假目而觀故稱機心也知之者息此機心於內用此機心於二人之天以立道基而此道基之立不離乎先天六一之鉛正以六一二字指人以定之是

心與性天與人為道之必用無咫尺之遠無絲毫之惑也

天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬化定基

陽以星宿光明之機下照是發於天也陰以龍蛇起騰之機上現是發於地也此乃分言之也要合而言之地發氣騰因因天氣之下交郎天發光明亦因地氣之上騰而人察天地感應之機兆使陰陽顛倒逆迴此氣全在二人合一不分有一口之發故於此際盜天地真一之氣奪陰陽造化之玄此正不生之生不化之化反離為乾之奧用無非以向定之人而定我之根元也此中天人合發一句為全經之祕密矣

性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜

眞一之炁生自小中非工不能勾取非手不能托出其用得宜全憑心生若爲性所使雖巧而返拙不爲性所使似拙而正大巧則退伏藏密之爲正似拙實巧之作用也掠取眞陰中之眞陽伏藏於密前後升降以周行任督流通而不滯所以能悠久長存正長生須伏氣之謂庸人不知伏藏之奧不謹九竅之邪故失其生而九竅中之最靈者無過耳目口三者爲至要是三者用於動靜之中如　太上所云欲翕故張欲弱故强欲廢故興欲奪故與之爲也而三藏於一一中含三雖專指此三者而又不離西女爲要隱在其中爲聖功喫緊處也

火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知之修之謂之聖人

首二句言人無戒定之篤誠爲識神所使投身妄作一失其眞化爲梟腐如火發不焚之喻中二句乃雙關爲言亦可如上二句之意看又指三女爲姦因有生於其身之動我又因其動使之必潰於天人合發之時運我自然之殺機返後天爲先天知用此矢口之修可謂聖功之人第聖字耳爲坎口爲離正喻坎離相交得眞一之炁歸入中土爲王也此聖字幸勿略之

中篇

天生天殺道之理也

天生者常道之順行也天殺者返道之逆行也今以常道自然順生之身行返道自然逆迴之奧故謂之天生天殺而此專用逆迴顛顛倒倒之妙理方謂成聖登眞之大道也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜　三盜既宜三才乃安

萬物之榮枯隨天地之運轉故天地爲萬物之盜人不能持守被萬物戕賊其眞性故萬物爲人之盜人若能保固不失掠取萬物之眞故人又爲萬物之盜三次之盜始成一爻九次之盜方成乾卦箇中之先後不過用人之一口以合其宜則三爻無非以攵而得安全也

故曰食其時百骸理動其機萬化安

故曰者接上文之安字安十字於口以返口中之眞有故曰之用也食者食大藥也卽得之者常似醉之謂必因彼之時至而彼之時至必有機現動象是機之動象正食彼之時卽人爲萬物之盜也第此兔髓烏精人一食之則周身之骸盡皆通理獨陰逐而化淸陽者必素日之退陰符進陽火周行之功有萬遍之化精炁神足故一食之得安於化此萬化又豈離攵而得安乎

人知其神之神不知其不神之所以神

神者陽也神之神者陽中之陽卽玄之又玄之謂也但此陽

藏於眞陰之中而取此眞陽是從矢口而得卽　呂祖所云口對口之神用試思以知中分豈非矢口二字乎故謂之知其神之神也第此之用不離乎尋常平淡無一毫矯揉造作之舉似無爲而卻有爲有爲中又若無爲故謂之知其不神之所以神也要知取此陽氣的以奇器用不神之神法方得其陽氣之來而此氣正父母未生前之始氣也

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

日陽體而屬離陰之小月陰體而屬坎陽之大各有其數曰數須足十六月數須足五千四十八八以日月之行度爲言者非也至云前三後三者乃言甲庚之併丁壬之合也假如

成乾之初爻先用甲前逆排三位癸後之壬併之次用庚後順排三位之壬亦是甲前逆排癸前之壬併之末又用甲前逆排三位癸後之壬併之此正前弦之後後弦前前三後三之妙訣也如此三併而成乾卦之初爻如此九併而成乾卦之三爻方至純陽地步此必日月之數足定用此成聖之功使五行攢簇於中宮而神人生焉出焉是神人之生成非日月相併爲明未能成就此正不神之所以神也第此之云前三後三前弦後弦甲庚丁壬之指卽是火符也日月之數卽火符數足發現之機此正知其神之神也　純陽祖師所云遙指天邊日月輪又云地下海潮天上月崔希範所云天應

星地應潮莫不本此此解實陰符成聖大道千古不傳之奧
義也

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

盜者道也道者盜也聖功作用觀其機以施盜於二人之天則一七之眞陽莫能目見其下一七之眞陽惟憑天口中得來也君子知二八之寸陽必須以十字大口小口之法方得返來以固其身而長存小人不能自守恃才妄作流於邪道喪身不悟故云輕命此示人邪正之吉凶也

下篇

聾者善視瞽者善聽絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

此指功中遇用美口之時必須如聾者之善視瞽者之善聽二善喻專字之義又含用口而心無口之謂也要知功中用盜非口不能取色絲眞一源頭之利雖口一源之用最爲至要是先以耳目之用於機得機始用其口而口一用又緣十字以得之果以十字而三返根源眞如用兵師之危厲此正火裏栽蓮誠有萬倍之獲是全用耳目日宵旦不輟以成盜機之利以起下文機心之用也倍字另有妙義未敢筆之諸勿略焉

心生於物死於物機在目

心爲物機所牽是爲物之用雖心生而自促其死也心不爲

物機所牽將物爲心之用是心死而自得其生也此正不死不生不生不死之謂然生死之途用目觀機而定正爲辨道之津梁是心假目之用必學如死人之不動爲最要之上着也

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公

二八之間不作塵情之拘擾全無常道順生之爲是爲無恩俟其時至機現是大藥生矣當此之時須分別壬癸使庚甲相併吞入腹中返成乾體而得長生豈非大恩乎然金木之併不過烈風之頃再加當頭一震躍然蠢動頓脫狂迷天眞吐露矣全賴神此一擊故　呂祖所云霹靂聲中自得根之語堪爲證據但從生來一厶之小土中擊出兌中一絲之白余食之雖小而堪充六合生來一厶之小土原本清淨承受一滴之靑陽凝然不爭其廉少但二八一厶土之功用固屬不可見之私爲而我太空一震得返成眞卻顯現入我一厶土中爲用故又謂之公是此四至字莫非歸中守中之旨也

禽之制在炁

此專言炁正明天人合發之妙是用炁而不用形之作用如鶴以聲交也其用炁之旨非身中之炁若不以功力制之炁亦不來而我之任督不通升降路阻縱得亦失無招攝伏藏

之所也蓋烝卽陽人得陽則生失陽則死人爲仙鬼之名半行此功者正去陰益陽之爲也但神既迷亂於紛華之域氣又虧失乎愛欲之揚非此相機以制相感以烝之妙何能還返原本也

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

死者常道之爲也生者逆道之功也常道生人是心迷於情欲則精氣神失必至於死故以生者云爲死根逆道生身是心死於情欲則精氣神全必至於生故以死者云爲生根紫陽所云但將死戶爲生戶莫把生門當死門之謂也總之用逆道之伏藏身未死先學死之道始得生全卽龍蛇起陸緣

於豢養氣血之騰雷震風行因於丹臺月印之候故爲恩生於害姦邪蘊國將成盜奪必潰之機葉茂花明實是陰盡陽迴之應故爲害生於恩下二句正火候之謂其火候刑德相負之機請合參焉

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

禺者母猴也禺之天地至氣數充足自有光華之文理發現以爲坎離相交入中成土之兆也是此觀天察地之旨非天星地文之俗學實乃日月有數小大有定天人合發之玄範爲奪神功改天命之道盡在於玆故以天地文理爲聖者知愚人之謂也我則以日月之數小大之定機現之時用不神

之神令其必以盜機以發現光華時文之理合聖於哲更能於物誘紛紜之際令其就天地文理爲聖者默運其機因能以物理之哲明於我也而此時之文理乃吾人從朝至暮至親至近極平常處正凡聖轉關之要訣也吾人不可誤認請詳參焉

人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇期聖我以不奇期聖沉水入火自取滅亡

愚者不識不知懵懵然之謂是指其人要如愚之說也虞者恐人知覺我之所以爲又以口喻我中宮之說也聖者不類常道故云以愚虞聖我明宇宙在手萬化生身坎離之交金

木之併聖功之生神明之出自然無爲之道故云以不愚虞聖此愚虞聖三字正妙旨也至以奇期聖以不奇期聖者請觀不字分爲一个奇字分爲立可期字分爲其月是言眞一立可得自其月之中是不奇期三字爲此經之祕密如不知此妄用三千六百之旁門小術以及三峯彼家皆沉水入火之爲空自速其滅亡也

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣

自然之道靜者乃先天太極混然之體靜極而動化生天地兩大儀兩儀互爲相交又化生萬物此明先天應時自然之

化育也竊此陰陽天地之道炁機流動循還不息漸沁漸漬
至於數足時動陰陽相勝而發我則相摧相盪使變化順八
物以遂其生者此明後天炁機奉時之現象也而奉天時是
知天人合發之時時動食時之時日月小大之時此種種時
正火候之宗源也
是故聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道律歷所不
能契爰有奇器是生萬物八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術
昭昭乎進乎象矣
自然之道者何胎息三部之功也而胎息之功非世俗所謂
注意丹田强拉河車之爲乃先爲天地之交後行坎離之濟

末運歸中之妙是學在母腹之形壯使任督開通升降流行
以資生化者莫不用十口之反文以得陽炁之下走所以有
是故之稱也前之成聖登眞者莫不由此故立一無爲不動
之功至當不易之法而此非律歷之數計可能契符於是有
奇器之用而此奇器實爲道之源炁之本萬化之基陰符之
祖聖人藉以爲下手施功之地機於此器立可而殺盜於此
器立可而盜不神之神神於此器立可而獲效周流八卦甲
子水金莫不由此器立可而逆旋天人合發神迎鬼避亦莫
不遜此器立可之功能也此器卽陰陽相勝之術一進用之
必得口口刀圭之陽故有昭昭之象而此奇器言於未章是

又示人用此奇器於未時也第此奇器人以玄牝爐鼎丹田太極等種種指認者皆非正即參同契所稱圓三五寸一分口四八兩寸唇長尺二厚薄均等句之謂爲奇器之形此中器字有口對口竅對竅之祕進字又用此奇器之處也功至用奇器未有不得其一而萬事畢矣嗟乎聖經當前妙訣存心造化現成何甘自棄而不知急務耶勉之勉之

神丹要論

夫修金液還丹之道惟遵大易河洛下手運用之功不離道德陰符初行鍊精化炁乃天來交地先天造坎之功繼展鍊炁化神是坎去合離後天採丹之妙未施鍊神還虛又結胎

溫養超脫神化之奧此三部功中所用之陽火陰符接補薰蒸之法不離乎日月卦象水火庚甲之玄最要先開其關通暢任督二脈令炁周行反復旋轉如輪之退後似車之進前不失朝屯暮蒙使炁升天入地此即稱以飛仙之名正爲眞人踵息之祕當行功之際閉口垂簾拳曲四肢趺坐握固不視不聽損之又損存之又存不空不色非始非先恍恍惚惚倒倒顚顚五夜吞金三時餐菓固屬築基充實開通經絡之用正爲抽添溫養超脫神丹而設此從先天卦象下手以補陽根由後天取父母未生前之始炁方爲胎息功用非指口鼻呼吸注意丹田妄認胎息也箇中玄妙無非自無入有定

要從有還無不奇內自有奇用不神中竟獲神存人行此功務在得訣方免少頭無尾之訛似是而非之謬參悟丹經印證歌訣自能融會要旨亦可貫通內外玄理一明自不受丹客之欺妙法既解亦不生瘡疾之患將心戒定篤靜極虛專一不二盡力爲之不可膠柱偏執不可狂放妄談不欺不妬不惑不疑無人無我無有無無虛心實腹存其谷神烝同出入一穴隨息左右盤還不假絲毫造作不用半點鋪張成否聽天之吩咐耳至黃白之術乃教外之祕爲功中三五一都之玄配陰陽推運虛無之妙正愼重保固之要法非吞藥飛昇之妄論縱得推運之妙而不知胎息之功天關不開任督

不通閉升降流行之路無招攝伏藏之所得亦仍失終歸烏有第此胎息之功儒謂之行庭道謂之周天釋謂之法輪三教命名雖異其中玄理實同萬卷丹經惟此一理其他三千六百之旁門盡犯偏枯之忌全失陰陽之正皆非成丹之法安與胎息可比此性命雙修之功乃間世一傳之道肇端黃帝傳及老子爲道祖出關化胡傳至如來爲釋祖老子如來皆有妻子經史彰彰可攷又何有異於儒世迷分三是一之教人昧隱一含三之義流入邪僞之列轉成孤寡之修更且各立門戶互相抵排而要其本源實同出一途自三王下及漢唐由五代以迄今世則漢之鍾唐之呂與南五祖北七眞

莫不由此胎息之功上登天仙之果要知胎息三部初功之鍊精卽鹿之搖尾也繼功之鍊炁是龜之納息也末功之鍊神乃鶴之養胎也試思禽獸得一專行尚可延生今三家併用於一身之妙合一爻內隱其三畫之玄又安有不成神丹大道者耶然此神丹得自房中有神炁之交無形體之合誠爲教外別傳之祕另具先天竅路之施流俗不得眞傳一任盲揣造作不引以三峯彼家之訛卽誘以爐火金石之餌笑狂愚之摶弄歎迷鬼之誤人愚昧本望延生癡魂竟反促死者已不知幾倍蓰矣古聖仙師果假採戰爐火以成道是犯貪財好色之污行又豈能登大羅天仙之位乎術士之局騙

丹客之射利不可崇信行此岔路惟望吾儕但立忠孝之本施仁義之行斷淫慾而戒急怒節飲食以避風寒貪安之念不生牽纏之累力翦睹眾物竟若全無視己身眞如不有如此居心至人自見受得眞訣究明玄理乃於行立坐臥儘可隨地施功少思忘言養炁爲主是修性的須修命既修祖定要修丹競業持守不少間斷效鹿龜鶴之運用登海底船以飛渡不徒堪稱玄學之匠手亦可爲得修道之紀綱矣余非自居於高明之列僅就所知錄爲要論不過上以明丹道之正下以關後進之宗不墜迷途是所深望人以余言爲是余固不敢詡卽以余言爲非余亦不敢慍者緣人不明玄理之

祕訣不知丹道之正偽又何喜何慍之有觀此者望其諒諸此解大闡丹道之妙真有發前人未發處解人難索巨眼誰明心苦語真可為胆大予二十年前即識其人惜未得大成就然於吾道中亦足謂有緣人矣爰收入道藏中以貽後之偶得真訣者為一大印證庶共知南北宗傳非僅以空理說玄妙所能了也

玄甫山人謹誌於元庭精舍

洞眞太上三元流珠經

三元流珠經司命之所行其道妙大五經之尊受之用白眞珠員正明朗大如桐子者三百六十五枚應星宿之度日月所會之期絳黃二帛各二十四尺誓陰陽靈官延昌和之道質二十四紫結盟淸齋啟告而付三百年一傳滿五授止不得復出此太極公卿司命之道也

凡人兩眉之間近上卻入一寸爲明堂二寸爲洞房三寸爲丹田四寸爲流珠流珠宮內有上太一君寶座光明冠於紫房司命往還諸眞命錄有過則削生注死有功則除死上生生生之人謹遵此法有功無過司命奏言請上太一增算益年雖未及

四宮雌一之境實五宮雄一之高矣

凡修大微黃書八卷精密有效乃見流珠不見流珠淪溺八生往還勞苦無由昇玄玄昇之要在乎流珠珠明上宮流光九府內外洞徹无礙无拘逍遙九天之上遊宴三淸之裏

九臺符

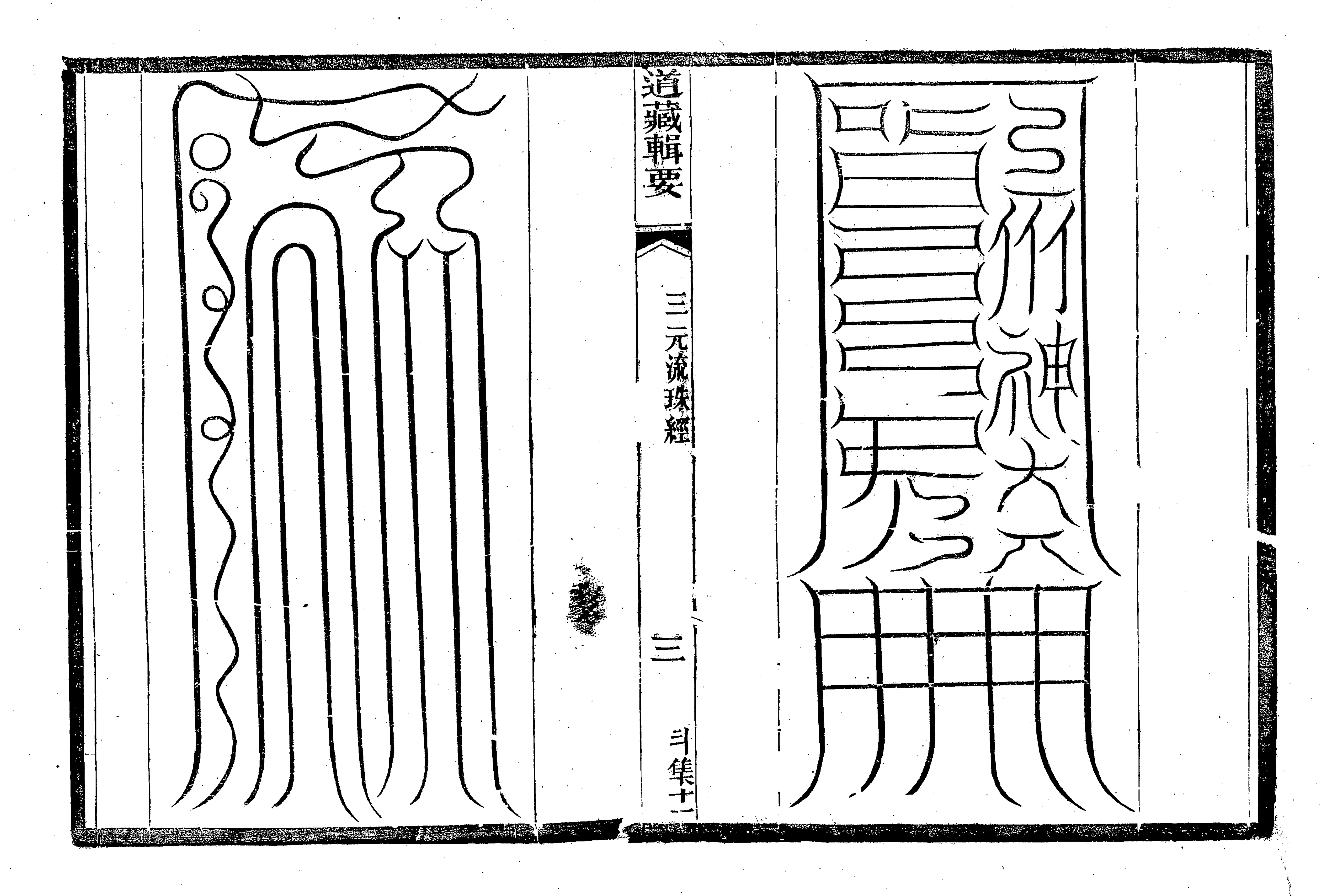
九萬陰陽山
九隂入寘神

太上靈符

无上靈符

地元

天元



在山元先生符

神龍昇仙

上清眞人馮先生口訣

夫學生之道當先治病不使體有虛邪及血少腦減津液穢滯也此不先治雖服食行炁無益於身昔有道士王仲甫者少乃有意好事神仙常吸引三景飡霞之法四十餘年都不覺益其子亦學服之足一十八年白日昇天後南嶽眞人忽降仲甫而教之曰子所以不得昇度者以子身有大病腦宮虧減筋液不注靈津未溢雖復接景飡霞故未爲身益仲甫遂因服藥治病兼修其事又一十八年亦白日昇天今在玄洲受書爲中嶽眞人領九玄之司於今在也夫學生之夫必受炁養神服食治病使腦宮塡滿玄精不傾然後可以存神服靈咀吸三景耳若數

行交接漏泄施寫者則炁穢神亡精虛枯竭雖復玄挺玉籙金書太極者將亦何解於非生乎在昔先師常誡我於斯事云學生之人一接則傾一年之藥勢二接則傾二年之藥勢過三往則所傾之藥都亡於身矣是以眞仙之士常慎如此以爲生生之大忌也

夫學道者惟欲愛炁養神閉炁使極吐炁使微又不得多言語大呼喚令神勞炁損如此以學皆非養生凡存神先行眞仙之事者又不得以衣物借人亦不得服非己物諸是巾褐履屐之具皆使鮮盛三魂七魄或棲其中亦爲五神之炁常忌汙沾之薰故也又八節之日皆當齋淨謀諸善事以營於道之方也愼

不可以其日忿爭喜怒及行威刑皆天人忌爲重罪也凡研味至道及誦讀神經者十言二十言中一二過舐脣嚥液百言五十言中輒兩三過叩齒以招神會靈充和血炁使靈津液滿帝一欣宅所謂冲炁不勞啟而不泄也學生之法不可泣淚及多唾泄此皆爲損液漏津使腦大竭是以眞人道士常吐納嚥味以和六液

甲寅庚申之日是尸鬼競亂精神躁穢之日也不可與夫妻同席及言語面會常當清齋不寢警備其日遣諸可欲凡五卯之日常當清齋入室東向心拜存神念炁期感神明亦適意所陳矣常如此者玉女降侍常以本命之日向其方面叩齒三通心

存再拜而微呪曰太一塡生三炁合眞胎室上景毋玄父元生我五藏攝我精神下灌玉液上朝泥丸夕煉七魄朝和三魂右命玉華左嘯金晨令我神仙役靈使眞常保利津飛行十天咒畢又心拜四方叩齒三通嚥液三過此名爲太上咒生陰朝胎元之道也常能行之令人魂魄保守長生神仙凡入室燒香皆當對席心拜叩齒陰咒適意所陳唯使精專必獲靈感凡人常當存思識己之形容極使髣髴對在我前使面上常有日月之光洞照一形使日在左月在右去面前令九寸存畢乃啄齒三通微咒曰

元胎上眞雙景二玄右抱七魄左把三魂令我神明與形常存咒畢又叩齒三七通嚥液七過此名爲帝君錄形抱魂制魄之道使人聰明神仙長生不死若不得咒者亦可單存之耳又學道之士當先檢制魂魄消滅尸鬼常以月晦朔之日及庚申甲寅之日當清齋入室沐浴塵垢正席而坐得不眠者益佳當以眞朱筆點左目眥下雄黃筆點右鼻孔下令小半入谷裏也點畢先叩齒三通微咒曰二景飛纏朱黃散烟炁攝虛邪尸穢沉泯和魂鍊魄合形大神令我不死萬壽永全聰明徹視長亨利津咒畢又啄齒三通嚥液三過弁以右手第二指擫左目眥下又以左手第二指擫右鼻孔下各七過當陰按之勿舉手也於是都畢按此二處是七魄遊尸之門戸殘精賊邪之津矣故受

朱黄之精塞尸鬼之路二景之薫滅淫亂之炁也此太極上法常能行之則魂和魄柔尸穢散絶長生神仙通靈徹視行之三年色愈都泯矣凡上清叩齒嚥液法皆各有方先後有次不得亂雜使眞靈混錯也夫叩齒以命神嚥炁以和眞納和因六液以運入制神須鳴鼓而行列矣凡存修上法禮咒之時皆先啄齒上下相叩勿左右也一呼一吸令得三叩爲善須禮咒畢更又叩齒乃得咽諸炁液耳此名爲呼神和眞以求昇仙者也吾屢見僞俗之人或誤定經文先後雜亂无有次序用以無益良可悲也

長生胎元神用經

野人郎肇注

師曰知至道者天不煞服元炁者地不滅夫至道不遠祇在已身用心精微命乃長久劉君祕旨曰欲得長生當修所生所生之法始用精微炁結爲形形是受炁之本宗炁是形之根元元炁禀形之由可察滅形之理

經云深根固蔕長生久視之道

元炁是身之根蔕夫若固其元炁自然長生之道

形中子母何不守之且神以炁爲母母卽以神爲子子因呼吸之炁而成形故爲母也形炁既立而後有神神聚爲子也夫呼

吸之炁由於玄牝之門鼻主清炁爲陽口主濁炁爲陰夫欲修習但泯其念外絕思慮內守神真每欲修習之時先須調炁調炁之法鼻微微納清炁口微微吐濁炁止十下二十下卽閉口一任神炁綿綿出入身所納炁以意想至下元玄珠濛濛四合卽存玄珠爲下元之主不得生思生思不成積習之自然凝結成珠習爲母也旣有其母必有其子功限遲疾其在志焉勿思外機一心存神速成長生至矣

夫神與炁相合以意引之循環臟腑之內馭呼吸以上下久習之後則神自明而炁自和明照五臟細功成後內視見其眞神矣炁和而浹通於四肢隨意而到亦可治他人之疾也

黃帝內視三月而生神

心神則化生纏綿五臟斯言可推而得之

黃帝得此訣內視三月而神全則乃生天矣列子得之九年成道遲速由其志也元炁隨意靜卽得炁道通流形體自康玄珠爲主神自光明也今世人神與炁子母各行俱不相守雖然呼吸於內神常運物於外如此之道遂使炁无主掌而不通徹旣不通徹而精自散又以神爲主人形爲宅舍主人不營於內而日用於外自然宅舍空虛而形體衰矣況乎人世之道晝夜百刻之中炁於形內總一萬三千五百息長八萬一千寸皆外役其神炁无一息住於內而冀長生不亦遠矣

先生曰若神炁主子母之運行而乃長生不死若无主掌任自呼吸唯主通利臟腑消化水穀而已不能還陰返陽塡補血腦得此修息之門元炁結而成胎胎中有神神全使其元炁夫若未得此訣自然炁无主掌徒致功勳不窮受炁之元空傳於呼吸元炁若全以意想下元炁散在於四肢遂使肌膚充悅也

師曰吾以神爲車以炁爲馬終日馳驅而不倦

常存想神與元炁相合隨意而動之不倦故爲車馬也

又曰神能驅炁則鼻不失息其言至矣

神在玄珠之中常與元炁主一呼一吸皆內想見其眞神故

稱爲之主掌令神炁混合而鼻不失息
驅炁之法上至泥丸下至命門
泥丸在腦爲上元命門在臍下三寸黄庭經云後有密戶前
生門近腰脊之末以認下元也
仙經至道方說泄露因感而言之二景相通可救老殘
夫存養下宮元炁滿則使炁泝流上入泥丸宮是名還精補
腦故曰二景相通也
若呼不得神宰一息不全若吸不得神宰亦一息不全若能息
息之中神與炁常合是謂神炁全也
夫治炁者出炁爲之息吸者從鼻中入想至下元玄珠口中

與神相合也唯澄心腹目視呼吸修行之時存想見其眞神
爲之一息全也目瞥然生外想神以隨意在外唯見外景中
事使內炁无主掌謂之息不全也
又曰胎從服炁中結炁從有胎中息胎若內結求死不得也
服元炁有息者返覆言義也
以鼻中納炁以意送下元中久習自然凝結成胎胎因元炁結
而成胎中元炁而有息息由不可也子猶神也人如初受胎漸
漸而成形
仙經曰成功之後男子關元炁聚精女人胎澤不結嬰雖動於
慾不能與神爭此是成胎之中眞精返爲神此是上清也

夫自修之訣能出入陰陽合其眞矣每取夜半之後五更睡覺之初先以舌漱掠脣齒之間濃濁津液吐出三口鼻收清涼炁入於胸膈之中淘隔宿來穢滯之炁呵出三口良久咽吹卽仰臥展其兩手足叩齒九遍次依尋常喘息吐納不得極深直候喘息炁平內不出外外不入內閉炁咽元炁一咽以手隨意炁摩下引至炁海之中二十日後炁通滑又加一咽不用將手摩引經兩月後更加一咽一炁三咽一年後一炁四咽无所妨損每日子後午前空腹咽之時時十咽五咽不得吸入外炁每至子前午後不得咽之

經曰子後午前皆屬於陽子前午後謂之陰夫休粮者每至食

時嗽口存想上元兩條白炁從腦中出大如布線沿流項至背膂過入於臍下炁海之中漸漸聚炁如雞子大一團香馥自然不飢不得雜想恐有忤亂或有疾病口乾舌澁喉中咽塞皆是上焦熱極卽以五更鼻吸清涼之炁入胸膈淘蕩却呵出三五十止一二百呵漸覺口中甘甜是熱退散卽住不得過妄如水藏冷卽以早晨日出之時鼻搐陽炁以口吹出百十吹冷炁如有病苦之處一切疼痛虵蝎蜇咬狠狗所傷但以靜意坐臥閉炁存想所患之處以炁攻之一二百度无不痊愈也冬月脚冷但以咽熱炁以意存想直至脚心下煖卽住如飮酒小戸者但隨器物旋旋呵出麴蘗之毒力卽不醉也亦水者血也玄珠者

炁也炁者神也每修習之時面東或南而坐兀然瞑目以目存想下丹田臍下三寸兩腎之間方三寸左青右黃上白下黑中赤之炁

口訣曰大如彈丸黃如橘有光焰上一赤子名元先字帝卿中一眞人名子丹字光堅下一嬰兒名元陽字谷元其神身長各三寸擐赤衣赤履坐金牀手把金鑪玉匕具晝在上丹田夜在下丹田

卽說陰丹七返水唾血精腦神炁也夫欲養神先須養炁養炁先須養腦養腦先須養精養精先須養血養血先須養唾養唾先須養水水者五華之津五味之精當在舌下兩齒之間傍名

曰水池咽下肺脉之主則化爲唾唾入心之間則化爲血血二百五十日入腎脉中則化爲精精入腦脉之中則化爲泥丸宮宮中有兩條脉夾脊脅流下貫入於炁海之中夫炁海王則聰明也

眞人曰仙家大忌嗔怒不得亂泄言語賢君祕之

導引訣

兩手相挼如洗面兩手相擦令熱揩面令面无皺如戰士挽硬弓左右三遍握拳左右前築數迴兩手各向上如托千斤石左右同大坐握固斜身如排山左右同以拳慢舒向前急掣向後兩手抱頭宛轉名抽關兩拳據地縮身曲脊上下三舉兩拳各

返搥背三下大坐伸脚用手叉返掣數迴起立以手叉腰拗身向後三迴熱挼手熨兩脚心與腿膝未起兩手相叉夾項爭力數迴般伸反張側掣宣搖百關挼兩手令熱蘊兩目引至耳前兩手旋耳三十遍時時作之挼手令熱按鼻兩傍閉炁爲之炁通卽止

眞人曰長生時子後午前咽津七遍閉目平坐內視存見五臟六腑夫若久久行之自然明了夫初學服炁卽須耳无所聞心无所思漸起於三息五息一舒炁更漸吸之若止十二息不舒炁得小通也百二十不舒得大通也夫清齋休粮存日月在於口中晝存日夜存月大如環日色赤有紫光九芒月色黃有白

光十芒存日月在於明堂中日在左月在右常存咽芒之炁液如睡存日在額上月在臍下若身有不安反舌塞喉咽唾无數退卽住天炁所在隨神炁之所生神在則炁成神去則炁虛炁者二十四神之正炁炁亦成神神亦成炁炁散則爲雲霧炁合則爲形影出化爲仙入化爲眞上結三元下結萬物存帝一眞君祝名都閉目存諸百神變成白炁如烟之狀從玄珠中出莖孔中來入我口中鬱鬱良久覺見白炁下出莖孔出兩脚底出兩脚心出冠纓中乃至一身與白炁同烟上下良久白炁忽變紫雲鬱鬱入我口內歸於頭中下五臟中充滿腹內又從兩脚心出兩手心出下至莖孔冠纓中一身鬱鬱上下與紫雲合形

不相見也須臾又存想紫炁充滿左右一室之內又存想口出風炁扇於紫雲徘徊轉遶成一真人男形身長三寸號曰大洞帝一尊君又存尊君直來入口中舌下又上昇紫房中六合宮內端坐向外尊君左手把兆五籍右手把兆五符尊君口左邊有日光九分尊君口右邊有月光鬱鬱或白或赤常光炁下入五臟六腑百節之內一身之中狀如白日宣心咒曰

大洞帝一太素尊靈父甯母靜二合雙成百真大混一回性生身結八烟乃變元嬰日月寶光動我體形太一在上願與帝并泥丸寶玉五臟華明長合日月手執洞經立為仙公神昇上清三十九章全符羽庭

常存大洞帝一尊君在於鼻下人中上唇內齒內外坐立起居常須在意尊君口銜日月明照萬洞未行炁時先存心中燭火燒遍身上下蕩除五穀之炁毒若不燒之必能擁塞燒不可久久即令人煩燥存火訖即須行炁不得雜想任炁微微元炁自通徹以意行之欲行炁道先須斷穀漸漸學之不宜頓也一年之後炁道充實自然不飢

腎神六人司徒司錄司命司隸校尉卿左右分為八百五十日月精靈之炁人之根本左為玄妙君右為玄元君虛无相生寒暑相成冲和先生授龍崗服炁訣夫形之所恃者炁也炁之所依者形也炁全形全炁竭形斃是以攝養之士莫不鍊形炁而

保其生未有有形而无炁有炁而无形者也卽形之與炁相須而成豈不皎然哉余夙慕至道披尋經史自行守愼約向十餘載所見所聞殊不愜心於大歷年中遭遇羅浮王公自北嶽而返倚策郵亭依然相顧余意其異人也延之與語果乃有道之君子哀余懇志之心便賜吐納修眞之道悉傳於口其人言五牙六字及諸服炁法皆爲收炁收炁剛勁非俗中之士所宜也至如納氣是曰胎息唯有行炁是正道修身之基本也

進取訣凡欲服炁先須高雅密室常以左右焚薰陸香仍以牀薦厚軟高三二尺温煖枕高一寸夜半之後生炁之時五更睡覺之初呵出腹中濁炁九通若要調息卽不在半夜五更但看

天炁柔和腹空之時導引行氣閉目叩齒三十六通以警身中神以手按目兩眥按鼻左右旋耳摩面拔關托石隨事少少引宣暢百節乃以舌柱上齶欲掠津液滿口中卽以咽下三通使進於五臟面有光澤兀然放神縱心自在如大空身萬累都遣然後淘之皆須閉口握固以閉玄房與卻精邪初學服炁炁未流行不得握固待到百日止半年覺神炁通暢身上汗出可握固爲之

淘炁訣凡人五臟各有一神夜卧閉息如覺後服炁先乃淘轉腹內令宿食故炁得出然後調服其法仰卧閉目握固仍兩拳於乳側豎兩膝舉背及尻閉炁鼓海中之炁使內外幹而轉之

呵出一九遍則調之

調炁訣夫調炁之時妙在乎咽世人因依外炁以爲內炁而不能分別吐納在密而用炁勿使錯忤故知人稟天地而生身自有元炁而理每咽納則內炁與外炁相應自然海中隨炁而至收吐候中旦吐納之際則輒閉口速鼓而咽之令使郁郁然有聲汩汩左邊而下經二十節如水瀝坎聞之分明也別從右而下如此則內炁皎然而別以意送下用手摩之令入炁海炁海臍下三寸亦謂之下丹田初服炁人上焦未通以手摩而助之速令快下咽或未下微用少力蹙而咽之務令有聲而下若覺炁通流不摩亦得三閉口三連咽更二乾咽號曰雲行一濕咽取口中津液和而咽之謂之雨施初服炁人炁未通流每一兩咽則施行之不遽得三連咽也一年細功方得小成二年三年方得大功也

行炁訣曰下丹田近後有二穴通於脊脉上連泥丸泥丸腦宮每三連咽則速存歸下丹田中以意想此元炁令入二穴作兩條白炁夾脊雙引上入泥丸薰蒸諸宮森然遍下毛髮頭面項頸兩臂手指一時下入胸膈五臟皮膚中丹田心宮次第灌注卻歷下丹田至於三三星遍尻腦下入膝脾達於湧泉脚心也所爲分一炁而理鼓之以雷霆潤之以風雨亦由天地之有泉源非雲雷而騰動則无以潤於萬物人有津液非漱咽則无以

灌於五臟還精補腦非交合則不能走而上之咽服內炁非吐納則不能相引而用之是知淡泊之道運用之理所以法天像地也夫存想身中濁惡結滯邪炁淤血被正炁蕩滌皆從手足指節端然而出爲之散炁則展手指不須握固如此一度則是一通通則無病又復調之使炁平平又復鼓咽一如前也閉鼓咽至三十六咽爲之小成也若未絕粒常須少食務令腹空然得虛靜无問坐卧腹空則咽之十度自然三百六十咽矣若久服炁通頓至三百六十亦得爲之中成一千二百息爲之大成如不能鍊形易質凡同枯木无精光也

鍊炁訣曰餘暇服炁入室脫衣散髮仰卧舒展兩手勿得握固

梳頭髮令布於席上則以調炁咽之訖便乃冥心絕想任炁所行如過理絕悶卽以吐之喘息稍急則須調之候炁通流漸漸加至二十三十四十五十卽令通身汗出如有此狀卽是效也安心定意且卧勿起衝風候神情爽朗若炁昏欲卧勿得行炁四體不暢亦勿爲之十五日一度爲之

閉炁訣曰忽有修養乖宜禍生病患速投密室依調炁法布其手足則以調炁咽之想念所苦之處以意想注閉炁攻之若是炁極則調之訖更以相續不斷攻之炁急則止炁調亦復攻之或二十三十四十五十攻覺所苦處汗出通潤卽止如未痊則每日半夜之後五更晝日之前頻頻作意攻以差爲度但有疾

處攻之死不愈也

布炁訣曰布炁與人療疾先問彼患人五臟所苦之處取己之炁布入彼人身止令病者面其方所息心靜慮此布炁亦似咽炁其疾自消百邪永絕矣

調炁訣曰夫人食五味五味各歸一臟每臟濁炁皆納於口亦出於口又六腑三焦穢滯併投合成濁炁每至睡覺之初葷穢之炁自不堪聞凡口乾舌澁面兩頰光澤不能喫食此是上焦熱候卽須依門戶大開口一二十通卽鳴天鼓七下九下卽以咽之津液但候口中清甘泉出卽是熱退五臟涼也若以口中津液冷淡食飲无味心悶佯佯不受水穀卽是冷候卽以吹理之

飲食守護訣曰凡服炁之人喫物須有避忌可食之物則食不可食者莫食食必有損正炁則脉亂有所益則常食无益勿食每日平旦食少淡粥或胡麻子粥益人脾炁兼足津液日午食少淡麵餅飥餅亦得不得乘熱喫之恐亂正炁葱薤羹亦好諸飯食宜令軟熟甜淡大麥經四時好食不必多矣臨時堪食者食之若有人靜修齋戒亦昇仙矣三十六禽直日及本命屬並不可食棗栗芋子菱芡不宜多食發動邪炁有單南蜀草亦得食乍可微微似飢不得輒令傷飽飽則傷心五臟閉塞炁難行也熱物鹹酸辛辣陳敗之物炁難行也食了卽須呵却腹中之

毒氣令人腸胃虛靜若候食一口毒物腹內有毒也切宜慎之每欲食時先須咽三五口炁與食爲主兼吞三二顆生黑豆引炁通三焦和臟腑明目驅逐惡物消穀食以助正炁功用不可備舉太清經中別有方法夫服炁後有穢炁下泄不可忍留恐疾生耳每日空腹隨性飲酒好者一盃冬即温飲夏即冷飲亦能助炁遣諸邪炁所戒在多多即昏亂醉即傷神滅炁損壽若事不獲已且飲罷即呵出三五十下飲即大開口呵遣出麪麴毒即不醉也亦不中酒不失酒食味不用衝生產之家死亡之穢乘六畜走驟勿衝臭穢有損正炁若卒逢之速宜避之如惡炁入腹即以調炁盪滌逐出如飲酒即飲三兩盃不飲即用正炁淘出如不肯出不須過理逼之但任漸漸出之若此上三焦

熱終須調炁理之使炁平和少食油膩勿令觸正炁若曾犯不令再犯服炁一年通三年功成元炁遂凝擬有觸犯不能爲患也日服千咽亦不懼多返也漸從此始矣經曰炁化爲血血化爲精精化爲水一年易炁二年易血三年易脉四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形三萬六千神皆化爲仙號曰真人矣修功不怠關節相連五臟相固內炁不出外炁不入寒暑不侵昇騰變化壽同三光

休粮訣依前勤修三年之後正炁流通精髓實滿百神守衛三尸逃走自不欲鬪五穀之炁常思不食要絕難也但覺腹空即

須咽之无問早晚何須約限兼可以藥物相間服之人多不解服炁區區終日以藥爲務故爲未得亦非上士之用也

黃庭經云百穀之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神明胎炁零邪能返老得還嬰三魂忽忽魄靡傾何不食炁太和精故能不死入黃寧守護訣云世人率多嗜慾古今共然

仙經曰夫人臨終方始惜身罪足而思遷善病成而求其藥天綱已發何以追之賢者固未危之命不依人實攝心慕道道者炁也炁者身之主主者身之命命者身之根也若惜精保炁始全其生

行炁訣曰道者炁也保炁得道即長生矣神者精也精在則神明精散則神去精者血脉之川流輔骨之靈液精盡則骨枯骨枯則死非固道矣道者務其精常須存守彭祖口付務成子曰唯閉其精不畏寒暑其人自然恬靜余數閉之

經曰道不在煩能不思聲色不思榮辱不勞形體常須導引內炁安息可得千歲更求上藥可能長生如能不泄是名服精夫若萬慮皆息爲其寡慾可以增壽也每朝早旦未起之時先須叩齒七下至九下面東跪坐調炁平和鼻取清炁入口吐濁炁出以手相摩隨事導引舌柱上齶集漱津液滿口即咽三咽則止即以次消息頭上至脚心下各七遍爲之治諸骨節通流炁脉宣瀉滯濁用補虛勞也

去三尸九蟲方

夫尸者有九蟲一伏蟲長四分二蚘蟲長一尺三白蟲長一寸四肉蟲狀如爛杏五肺蟲狀如蠶六胃蟲狀如蝦蟇七膈蟲狀如瓜瓣八赤蟲狀如生肉九蟯蟲狀如菜蟲唯有伏蟲是諸蟲之主蚘蟲貫心則殺人白蟲相生子孫轉大至長四五尺亦能殺人肉蟲令人煩悶肺蟲令人咳嗽胃蟲嘔逆膈蟲令人好唾赤蟲令人腹鳴蟯蟲居人胴腸多則令人患癩痔亦爲瘡疥風等人身中皆有九種不必盡多別有治方

管眾五分主蟯蟲 白藜蘆十二分主蚘蟲 蜀漆三分主白蟲 蕪荑五分主肉蟲

石蠶五分主伏蟲 厚朴三分主肺蟲 狼牙四分主胃蟲 殭蠶四分主膈蟲

雷丸子六分主赤蟲一名鶴獨二名土芋子藤如葛而細葉

右件九味皆以文武火焙令黃細細擣羅鍊蜜丸如桐子大每日粉漿水內服五丸一日三服加至十丸十二日微取滯濁六十日百病愈服者量力且令少卽妙婦人若服卽須齋戒卽得服之

洞眞西王母寶神起居經

夜卧覺旦將起常更又急閉兩目叩齒九通咽液三過畢反舌向喉中乃搖頭動項七過以手按鼻孔邊左右上下數十過畢微祝曰九天上帝三元保嬰太上運華玉室發精七門召神九房受明耳聰目徹通眞達靈天中之岳和氣調平驕女雲儀眼童英明玄窓朗朗百軒零零保和上元徘徊金庭五臟曜華耳目常生神臺鬱峙柱梁不傾七魄澡練三魂黄甯太上携手與我共并五老混合无英輔營萬凶消滅所願必成日月守門心佪景星仙皇所告萬神敬聽卧覺輒按祝常如此勿忘也眞道雖成故常行焉此

太上西王母寶神起居玉經上法也令人耳目聰明强識豁朗鼻中調平不生洟穢四卿八徹面有童顏制魂鍊魄卻辟萬魔此是眞人起居之妙道也所以名之爲起居者起居常當行之又以兩手摩拭面目令小熱以爲常每欲數之也阿母云人之將老面皺先從兩目下始又人之體衰炁少者先從兩鼻閒也謂此二處是皺衰之戶牖炁力之關津故起居常行此法以辟皺衰而炁力常保康和也

西王母寶生无死玉經

无死玉經曰手披華庭側遷延和天眞上入神淵房玉谷塡天山內源玄靈見萬魔自滅身長生永無死玉籍反帝君由兆和

天眞按此幽山源

天眞在兩眉間眉内之兩角也天眞在一分下耳是引靈之上房也

山源在鼻下人中之上本側在鼻下小入孔谷中也是塞滅萬魔之門戶也

華庭在兩眉之下對眉下之中央是徹視之津梁也

旦將起暮將臥更急閉兩目以舌反向喉中咽液三過急以手按此三處各九過陰按之勿舉手也以爲常令人長生無死降靈徹視塞滅萬鬼之道手按旣畢微呪曰

太上虛皇開散玉庭金房煌朗尋臺鬱青我攝三道滅鬼生靈

我能無死亦能無生長生自在迴老反嬰魂魄受鍊五神安甯迴飈車輪北謁玉清上昇太元與日合幷遂爲眞人帝君合眞三元所告萬神敬聽昔楚莊公時市長宋原甫者有善心常自掃除一市中久時乃有一乞食人入市經年旦乞高歌歌辭曰天庭生金華內源障陰邪玉谷參玄卿瓊烝互扶羅天眞立日上飛藥吐靈砂淸晨按天馬佪駕神玄家仙人來入室又以滅百魔臨去又題市門如此楚一市人无解而原甫意中志悟疑是仙人但不解其歌旨耳遂乃叩頭諮請久久不已乞人告曰吾實眞人也此言是崑崙西王母寶生無死之曲知者使人不死遂授原甫要法施行密訣積二十年原甫白日昇天今在玄

洲位為仙卿楚市乞人是南嶽真人赤松子矣時分形散景假
適塵濁遊眺嚚穢招迎真會也
清虛真人裴君說神寶經求道要先令耳清耳聰為事主也且
耳目是尋真之梯級綜靈之門戶得失繫之而立存亡須之而
辨也今抄經相示可施用也
消魔上篇曰
耳欲得數按抑其左右亦令无數所謂營治城郭名書帝籍鼻
亦欲數按其左右惟令數耳所謂灌溉中岳名書帝錄
此二條出方丈臺昭靈李夫人口訣九月十二日夜喻之
道曰常以手按兩眉後小空中三過又以手心及指摩兩目下
權上以手捉耳行三十過摩唯令數无時節也畢輒以手逆乘
額三九過從眉中始乃上行入髮際中口傍咽液多少無數也

如常行目日清明一年可夜書亦可於人中密為之勿語
眉後小空中為上元六合之府主化生眼暉和瑩精光長珠徹
童保鍊目神是真人坐起之上道也一名日真人常居內經真
人暎曰子欲夜書當修常居矣真人所以能旁觀四達八遐照
朗者實常居之數明也
目下權上是決明保室歸嬰至道以手捉耳行深明映之術也
於是理關血散皺斑不生目華玄映和精神盈矣夫人之將老
鮮不先始於耳目也又老形也亦發始於目際之左右也以手

乘額上內存赤子日月雙明上元懽憘三九始周數畢乃止此謂乎朝三元固腦堅髮之道也頭四面兩手乘之順髮就結惟令多也於是頭血流散風濕不凝也

都畢以手按目四眥二九覺令見光分明是驗眼神之道久為之得見百靈

石景子經曰常能以手掩口鼻臨目微炁久許時手中生液追以摩面目常行之使人體香太上三天關玉經曰常欲手按目近鼻之兩眥閉炁為之炁通輒止吐而後始常行之眼能洞觀

丹字紫書三五順行經曰坐常欲閉目內視存見五臟腸胃久

右二條南嶽魏夫人所出

行之自得分明了了也

太素丹景經曰一面之上常欲得兩手摩拭之使炁熱高下隨形皆使極匝人面有光澤皺斑不生行之五年色如少女所謂山川行氣常盈不沒

丹景經曰先當摩拭兩手令熱然後以拭面目畢又順手摩髮如理櫛之狀兩臂亦更互以手摩之使髮不白脉不浮昇

大洞真經精景按摩篇曰卧起常平炁正坐先叉兩手乃度以掩項後因仰面視上與項爭使項與兩手爭也為之三四止使人精和血通風炁不入能久行之不死不病畢又屈動身體申手四極反張側掣宣搖百關為之各三卧起先以手巾若厚帛

拭項中四面及耳後使圓匝熱溫溫然也順髮摩頭若櫛理之無在也良久摩兩手以治面目久行之使人目明而邪氣不干形體不垢膩去穢也都畢而咽液三十過以導內液

右一條出大洞精景經中

西王母反胎按摩玉經

養生之道以耳目爲主雜視則目闇廣憂則耳閉此二病從身中來而結病非外客之假禍也所謂聞道之難也非聞道之難行道難也非行道之難而終道難矣若夫耳目亂想不遣艱難雖復足躡仙閣手攀龍軒猶無益也反胎按摩常以陽日用一日爲陽一日爲陰每陽日之旦陽日之夜夜臥覺旦將起急更

閉目向本命之方以兩手掌先相摩切令小熱各左右試按兩目就耳門下令兩掌俱交會於項中九過又存兩目中各有紫赤黃三色雲炁各下入兩耳中良久陰呪曰

眼童三雲兩目眞君英明注精開通帝神太玄雲儀玉靈敷篇保利雙闕啓徹九門百節應響徊液泥丸身昇玉宮列爲上眞

呪畢因咽液三過旣畢乃開目以爲常陽日坐起常可行此不必旦暮也行之三年耳目聰明理髮常向本命旣櫛髮之始而陰呪曰

太帝散靈五老反神泥丸玄華保精長存左拘隱月右引日根六合清練百神受恩畢常行之使人頭腦不痛

太極經曰理髮欲向王池既櫛髮之始而微祝曰泥丸玄華保精常存左爲隱月右爲日根六合清練百神受恩畢祝咽液三過能常行之使髮不落而日生當數易櫛櫛之取多而不使痛亦可令侍者櫛取多也於是血液不滯髮根常堅

右二條安九華所告令施用

坐卧常欲鼻孔向本命飲食亦然若不得向本命常向東北及西北亦佳也此二處是天地魂魄之門津也又卧起常自左右搖動身體數十過畢又兩手據後面舉頭向天左右自搖動項中二十過畢平坐舉兩手托天良久畢又摩兩掌以自拭目傍至兩耳又良久畢陰祝曰

前搏後指天帝上客左眄右顧長生大度仰頭喘息太一相極郄月龍隱司命同軫飲食胎元交關皇崙回倒雙踞眞人同志咒畢輒引炁閉之存臍中赤炁大如綖出臍外入鼻中如此三過按摩之道都畢使人百關通利長生不病紫度炎光內視中方曰常欲閉目而卧安身微炁使如卧狀令傍人不覺也乃內視遠聽四方令我耳目注萬里之外久行之爾自見萬里之外事精心爲之乃見百萬里外事也人耳中亦常聞金玉之音絲竹之聲此妙法也

四方者總其言耳當先起一方而內法視聽初爲之實無髣髴久久誠自入妙大洞眞經高上內章遏邪大咒上法曰每當經

危嶮之路鬼廟之間意中諸有疑難之處心將有微忌勑勑所經履者乃當先反舌內向咽液三過畢以左手第三指躡兩鼻孔下人中之本鼻中鬲孔之內際也三十六過卽以手急按勿舉指計數也鼻中鬲之際名曰山源山源者一名鬼井一名神池一名邪根一名魂臺也躡畢因叩齒七通畢

又進手心以掩鼻於是臨目乃微祝曰朱鳥陵天神威內張山源四填鬼井逃亡神池吐炁邪根伏藏魂臺四明瓊房玲琅玉眞巍峩在鎭明堂手暉紫霞頭建晨光執詠洞經三十九章中有辟邪龍虎截兵斬堈猛狩奔牛銜刀吞鑲揭山玃天神雀毒龍六領吐火啖鬼之王電猪雷父掣星流橫梟磕駿灼遊風橫

行大禽羅察皆在我傍吐火萬丈以除不祥羣精啟道封落山鄉千神百靈併手叩額澤尉捧燈爲我燒香所在所經萬神奉迎畢又叩齒三通乃開目徐去左手也手按山源則鬼井閉門手搏神池則邪根散分手按卧魂臺則玉眞守闕於是感激靈根天獸來衞千精震伏莫干我炁此自然之理使忽爾而然也鼻下山源是一身疵津眞邪之通府不眞者所以生邪炁爲眞者所以遏萬邪在我運攝之耳故吉凶兆焉明堂中亦一身之文也死生之形府七魄元室三魂靈宅存其神可以臨乎內觀廢其道所以致乎朽爛故由我御愼順其衞生而無悔咎定焉

右四條出大洞眞經高上首章

大靈眞人曰風病之所生生於邱墳陰濕三泉壅滯是故地官以水炁相激多作風痺風痺之重者舉體不援輕者半身或失手足也若常夢在東北及西北經接故居或身見靈床處所者正欲與冢炁相接耳墓之東北爲徵絶命西北爲九厄此皆冢訟之凶地若夢見亡者於其間益見驗也若每遇此夢者卧覺當正向上三啄齒而祝之曰

太元上玄九都紫天理魂護命高素眞人我受上法受教太玄長生久視身飛體仙冢墓永安鬼訟塞閒魂魄和悅惡炁不烟遊魅魍魎敢干我神北帝折制收炁入淵得錄上皇名書帝前

如此者再祝又叩齒三通則不復夢冢墓及家死鬼也此北帝

秘咒也有心好事者皆可行之若經常得惡夢不祥者皆可接此法於是鬼炁滅也邪魅散形也手臂不援者沈風毒炁在脉中結附痺骨使之然耳自宜針灸針灸則愈又宜接北帝曲折之祝若行之百過疾立消除也先以一手徐徐接摩疾處良久畢乃卧目內視咽液三過叩齒三通正心微呪曰

太上四玄五華六庭三魂七魄天關地精神府榮衛天胎上明四支百神九節萬靈受籙玉晨刋書玉城玉女侍身玉童護命永齊二景飛仙上淸長與日月年俱受傾超騰昇仙得整太平流風結痾注鬼五龍魍魅冢氣陰氣相迴陵我四支干我盛衰太上天丁龍虎曜威斬鬼不祥風邪卽摧考注匿訟百毒隱非

使我復常日月同睥考注見犯北鬼收摧如干明上威章付魁太上銘渟散華經上按摩法常以生炁時咽液二七過畢按體所痛處向王祝曰左玄右玄三神合眞左黃右黃六華相當風炁惡疾伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣水火外辟不祥長生神仙身常休强畢又咽液二七過常如此則無疾又當急按所痛處三十一過也

右一條十月二十二日滄浪雲林宮右英王夫人所出

消魔上靈經曰若體中不甯當反舌塞喉漱津咽液無數須臾不甯之痾自卽除也當時亦常覺體中寬軟也

右一條出消魔上靈敘中

夢寐不眞魄協邪炁如校其心欲伺我神之間伏也每遇惡夢但向北啟太上大道君具言其狀不過四五則自消絕也

右青童口訣

日夜遇惡夢非好覺當卽反枕更枕而祝曰

太和玉女侍眞衛魂六宮金童來衛生門化惡反善上書三元使我長生乘景駕雲畢咽液九過叩齒七通而臥如此四五亦自都絕消此咒亦反惡夢而爲吉祥也

右十一月十三日夜右英夫人所出

夫玄象靈樞達觀所適冲心秀虛浪神味摽咀吸太和體炁蕭寥於是瓊振奏響萬籟冥招矣夫炁者神明之器匠淸濁之宗

囦處玄則天清在人則身存夫生無虧盈益順乎攝御之間也
欲服六炁常以向曉向寅丑之際因以天時造始必以方面此
之時也太霞剖暉丹陽誕光靈景啓晨朱精發明之始也先存
日如雞子在泥丸中畢乃吐出一炁存炁爲黑色名之尸炁也
次吐二炁存炁爲白色名之爲故炁吐三炁存炁爲蒼色名之
爲死炁也思以其色吐炁良久也凡出三色合吐六炁也畢又
徐徐納引取黃炁四過存炁從泥丸日中來下四過畢輒咽液
三過爲之三畢乃又存在泥丸中下從耳中出當我口前令去
面九寸臨目髣髴如見之復乘日納引取赤炁七過七過畢復
咽液三過止乃起坐動搖四支俯仰屈伸令關脉調暢都畢也

存咽液皆令青色夜亦可存月在泥丸中如存日法如存月當
以月一日夜半至十五日住從十六日至三十日是月炁衰損
天胎虧縮不可以夜存月也此法至妙能行之者仙所以吐納
胎元漱吸明眞時呼召五咽以得自然魂還絶宅魄歸泥丸所
以長生也豈同採幽谷之陰炁求奔馬之靈神步海以求濟築
毛車於火山哉可不愼歟可不愼歟

右西王母敘訣

乙丑歲興甯三年七月四日夜司命東卿君來降侍從七人入
戶其人執華旛一名十絶靈幡一人帶鐶章囊其三人捧白牙
箱箱中似有書也其一人握流金火鈴侍人並朱衣司命君形

甚少於二弟著青錦繡裙紫毛帔中芙蓉冠二弟並同來侍立命座乃坐耳言語良久七月六日夜司命君又降喻書曰若必執玄秉象清靖罕時遂拔羣幽藻戢囊高栖感味上契淵渟岳峙蕭寥玉篇翫寶神生遺放俗戀調彈清靈澄景虛中五道發明色絕化淚欲與淡并空同冥衢無視无聽爾乃遠齊妙眞重起玄覺明德內圓靈摽外定矣終能策雲軿以赴霄書司命之丹籙耳若情散萬念爲生不固烝隨塵波心不眞舍適足勞身神於林岫實有誤於來學也其道微而易尋其道艱而難得乎月五日夜半存日象在心中日從口入也使照一心之內與日共光相會合畢當覺心暖霞暉映驗良久乃祝曰太明育精內鍊丹心光暉合映神眞來身畢咽液九過

到十五日二十五日二十九日復作如上

使人開明聽察百關解徹面生玉光體有金液行之五年太一遣保車來迎上登太霄行之惟欲數不必此數日作也

右一條出消魔經中南嶽赤君內法

又曰臨食上勿道死事勿露食物來眾邪烝

又曰數澡浴要至甲子當沐不爾當以幾月日旦使人通靈浴不患數慮人不能耳蕩鍊尸臭而眞烝來入

右玄師魏夫人所勅使施用

太上九變十化易新經曰若履穢及者不盛處當先澡浴與

解形以除之其法用竹葉十兩桃皮削取白四兩以淸水一斛二斗於釡中煮之未及沸出適寒溫以浴形即萬淹除也既以除淹又辟濕痺瘡痒之疾且竹虛素而內白桃即卻邪而折穢故用此二物以消形中之滓濁也天人下遊既反未嘗不用此水以蕩也至於世間符水祝漱外舍之近術皆莫比於此方也若浴者益佳但不用此水以沐耳鍊尸之素禁正宜以浴耳眞奇祕也

右玄靈羽宮紫微王夫人勅令用之

開日旦向王朱書再拜服之祝曰
五神開心徹聽絕音三魂攝精盡守丹心使我勿忘五藏遠尋
先拜拜畢祝祝畢乃服符服畢咽液五過叩齒五通勿令人見
若不用開日以月旦月十五日二十七日一月三服一年使驗
至祕符也
太虛眞人口訣以春乙卯日夏丙午日秋庚申日冬壬子日冥
臥時先擣朱砂雄黃雌黃三分物細擣之以綿裹之使如棗大
臨臥時以塞兩耳中此銷三尸鍊七魄之妙道祕法也勿令人
知者明日日中時以東流水沐浴沐浴畢更整飾床席易著衣
服浣故者更弊履澡洗之都畢又掃灑於寢床下通令所住一

室淨潔更安枕臥向上閉炁握固良久而微祝曰
天道有常改易故新上帝吉日沐浴爲眞三炁消尸朱黃安魂
寶鍊七魄與我相親祝畢此道是消鍊尸穢之上法改易新形
之要訣也四時唯各取一日爲之
太虛眞人曰先師見教以五達之日日出三四丈許正立向日
存三魂神正與日光俱入心平正內徹中良久閉炁三息咽液
三過微祝曰太陽散暉垂光紫青來入我身照我五形所卻鬼
試心使平正內徹九炁外通胎命飛仙上淸玉籙已定呪畢以
手拭目二七叩齒二七都畢此法使人三魂凝明丹心方正萬
邪藏伏心試不行眞要道也子常行之諸以五達日向日趣令

噫也若不得噫者以軟物向日引導鼻中亦卽噫也噫卽咒曰
天光來進六胎上通三魂守神七魄不亡承日鳴噫與日同形
飛仙玉清位爲眞公祝畢拭目二七是內精上交日光三魂發
明於內使人心開神解百精流傳於內府也若非五達日者可
不須爾也
以五達之日北向五再拜正心呼上眞皇君皇君夫人名字三
過畢叩齒五通畢解巾長跪謹啓五星日月上皇高眞道君三
十二天帝玉清太上上清上皇上帝大道聖君几前因自陳七
祖父母以下及一身千罪萬過上世以來乞得解脫三官告下
天地使罪名離釋削除黑簡乞賜得五星之眞俱奔華晨上登

上清变行玉門
正月六日中時二月一日晡時三月七日夜半四月九日食時
五月十五夜半六月三日中時七月七日夜半八月四日中時
九月二日平旦十月一日平旦十一月六日夜半十二月二日
夜半

右記五達吉日也

服日月精法

月朔旦日出高二丈許遙望見日便握固禹步東向三步以口
逆到取日精二七合食咽十四日可將二人入溫病家他病終
不能著所將從人輕常卧之令老壽月生三日月出於庚上兩

手握固西南行向月禹步三步以口遙飲月精二七十四咽之終年無疾病亦可入死家日月照瑕穢此二條食日飲月精皆消除萬疾

洞眞上清青要紫書金根衆經卷上

上相青童君撰

青要帝君者乃九陽元皇玉帝之弟子以中皇元年歲在東維天始告暉君育於玄邱玉國无崖之天瓊林七寶之下溟濛九域之濱法化應圖三日啟晨厥姓堯諱字曰伯開仍有九龍翼君側七色瓊鳳膺君身神鱗含芝以玄哺天女吐精以觀眞玉童擲華以郄穢神妃散香以攘塵含嗽以胎息法秀自然華冠二六面發金容體生靈符言韻金章七十二色洞暎玉清三晨麗景六炁齊軿玄雲紫蓋生乎房飛精流光照其庭含眞獨據熙頤靈嵎容序順化隨運沉浮栖心明霞之境敖浪玉國之墟

執抗元皇之策落景九域之邱逍遙流盼遂經累劫方還清齋雲房之間以紫雲爲屋青霞爲城黃金爲殿白玉爲床五炁交結高臺連甍玉陛文階鳳闕四張金童侍側玉華執巾天仙羅衞五千餘人備天之狩羽騎如鱗龍虎辟邪偶偶雙蹲玄炁九會靈風揚煙芳香激天虛生瓊宮流精玉光洞暎十天蕭條高暘獨演靈篇餐精嘯炁咀嚼玄根服餌還白玉酒金液流精玉林結華日月皇泉鍊骨易髓舉體成眞元陽元皇玉帝君時乘碧霞九鳳飛輿瓊輪羽蓋從桑林千眞萬乘億騎飛行侍仙三十六人宴景霄庭來降於君與君共登九老仙都之京九曲之房命西臺龜母開雲鳳之蘊紫錦之囊出紫書眞訣玉篇以授

於君君修行道備位登玉清太上大道君授君飛雲羽蓋流紫鳳章金眞玉光豁落七元金神虎符流金火鈴青精玉璽九色旡縫之章畢青羽裙飛行上清於是縱景萬變迴轉五晨策虛召月攝日揚輪洞化離合與眞同靈解形遯變儵欻億千上登三元朝謁玉宮遊覽旡崖胤洛九天出入洞門攜契玉仙仰稟高上元始太眞應悉順命位掌帝晨總統萬道旡仙不關下攝十天山靈河源五嶽四海莫不上隸於君自飛常圖於紫虛金名於青宮紫書不可得而閱金根不可得而聞也

青要是紫清帝君之別號受元皇玉帝紫書妙訣皆眾經之要秘九天之上書八會之隱文也

玉帝命高上值眞總仙君科集寶目合爲眾經以紫筆繕文金蘭爲篇皆出上皇玄古之道高聖所撰集集以成卷傳於青要帝君帝君傳上虛皇元靈道君道君傳太素高靈洞曜道君道君傳南極上元君上元君傳天帝君天帝君傳太微天帝君天帝君傳後聖九玄帝君九玄帝君傳上相青童君掌籙瓊宮大有宿命應見此文者皆玄挺開會必有神仙定籙也玉帝寶祕不傳於世妄說之者則九天刺奸奏於帝君言子之罪太上使五帝神兵罰子之身死爲下鬼充塞河源七祖父母受拷水官學者愼科祕而奉焉若有金骸玉骨名書帝錄得見此文當依九眞玄科修行法度案盟齋信金龍玉魚各一枚紫繒百尺青

紋四十尺詣經師跪而授之師與弟子對齋七百日按科七百
年有人聽得三傳不依科文輕泄秘篇身沒鬼官七祖充責萬
不得仙
凡修上眞之道披詠黃庭玉景萬遍之根通釋三宮開明幽關
乃得修行紫書玉訣招眞致靈白日昇玄之法
紫書訣言凡修上眞之道當行上淸玉霞紫映內觀上法常以
本生上旬之日沐浴淸齋盛潔法服平旦入室以內觀開明玉
符淸華之水東向洗眼並嗽蕩口腹令內外淸虛口无餘味腹
无餘薰眼无餘視體无餘塵泊泊靜默惟道是身然後還南向
平坐瞑目內思紫炁出兆頭頂之上勃勃衝天氣冠巳形內外
鬱冥便引紫炁仰嚥三十九過覺熱隨嚥入兆口腹之中嚥訖

開眼朗然豁除便叩齒三通仰咒曰
上淸流霞眞吉旦紫雲暎靈陽精交煥內注金門玉戶受觀
寶神和藏魂魄无散明皇九眞八道流羨攀雲招虛靈降紫漢
洞徹幽元三晨齊宴遊騰玉堂上拜帝館畢仰嚥三過止

此內觀開明玉符當以朱書白紙投水中東向叩齒三通咒曰

天无飛翳地无遊塵玉符蕩穢洗除非眞洞明玄虛招致靈仙

畢以水洗目漱口吩內外餘符水悉放之東流

紫書訣出上清玉霞紫暎內觀經中篇修之八年紫雲覆兆身目明徹視洞觀九天體生奇光縱景萬變飛行太空此道至妙傳已成眞人不行於世有金名玄圖籙字東華得有此文祕而奉修眞靈易感招仙易成道備炁盈白日飛昇愼勿輕傳以泄靈篇

本生上旬之日者甲子旬生當以甲寅日爲上旬他皆如之

紫書訣言修上清玉霞紫暎內觀之道常以月生一日取西流

水三升盛以金器銅器亦佳以眞朱一兩內著水中名曰金精石景水母玉胎之瑛露於中庭至月十五日正中合日精流光玄暎於石景水母日象煥明水母之中東向書流霞開明洞觀玉符投內石景水母中轉南向叩齒十六通仰呼日魂珠景胎韜綠暎迴霞赤童玄炎飇像凡十六字畢閉眼存日中五色流霞下冠兆身洞煥一形存見日中有一仙人形長八寸頭戴朱陽赤冠衣絳錦丹裙下在兆身頭頂之上口引日中赤丹金精石景水母之瑛灌溉兆形便臨所盛水中暎日光而微咒曰

耀羅丹陽元景敷陳赤鑪大明九炁齊眞三五運精二象交纏玉胞石髓鍊故反新流霞玄注水母凝神和魂柔魄內外同煙

仰餐丹華口吸日根靈芝之盈溢面發金仙與玄同軀與日同存乘景飛空上造帝晨畢仰向日十六嚥止取石景水母之瑛向日洗目並沐浴形軀餘水放之西流行此九年面有金容內外洞徹與日同光飛行玄虛上造日門此道高妙不傳下世輕泄寶文罰以鬼兵身沒鬼官七祖獲殃

此流霞開明洞觀玉符東向朱書白紙上叩齒十二通咒曰
太陽九道八眞齊明三五迴化混合丹靈石景玉胞朱丹之精
採納飛玄來降我形長與三晨同死俱生 畢以符投於石景水
母之中
右上淸玉霞紫暎內觀上法一名金精石景水母玉胞經一名
採服日根招霞之道帝君常所寶祕紫筆書文紫金爲簡封於
太上九老仙都之房瓊宮玉室之內依科七百年一出有金名
玄圖綠字上淸得見此文帝遣太陽金童十二人侍衞已身修
行九年剋得上仙白日昇天遊宴玉宮也
紫書訣言修上淸玉霞紫暎內觀之道白日昇玄之法常以月

生三日取東井皇華之精三升井華水也盛以金器之中銅器
亦佳露著中庭至月十六日夜半令月精光玄暎於皇華丹景
洞明皇華之中兆東向書黃烝陽精洞明靈符投著皇華器中
轉西向叩齒二十四通仰呼日月魄曖蕭芬豔翳寥娩虛靈藺
鬱華結翹淳金淸營炅容臺標凡二十四字畢閉眼存月中五
色流精紫光下冠兆身洞匝一形存月中有一眞人形長九寸
頭戴紫冠遍身衣黃錦飛帬下在兆頭上口引月中黃華以灌
激兆形便臨皇華器中暎月光而微咒曰
靈舒耀華三五洞淸紫黃交降二烝混并天元離合運度虧盈
皇之流溢黃胎結精景中眞人陶灌我形月君夫人固我黃帬

玉佩金鐺使我徹明與月俱虧與月俱生長餐皇華昇入帝庭浮遊太空匡御飛軿上享无極億劫兆齡畢仰向月二十四嚥止取皇華向月洗目及通身自盥洗畢餘殘悉放東流之水行此九年目覩空洞徹見萬里逆究吉凶鍊容易體面有玉精體生紫光乘空駕虛飛行上清此道高妙不傳下世輕泄寶文罰以神兵身沒幽泉殃流萬世長充鬼官

此黃炁陽精洞明靈符東向以黃筆書青紙上叩齒十二通咒

曰

陽藏陰生二炁交周天元混合三五應符服御皇華靈降我軀長享景炁與神同休落巳九玄鵞鴛飛浮畢以符放皇華之中

右上淸玉霞紫暎內觀上法一名藏天隱月玉胎之經一名八素眞經服月皇華帝君常所寶秘紫筆書文紫金爲簡封於太上九老仙都之房瓊宮玉室之內依科七百年一出有金名玄圖祿字上淸得見此文帝遣西華玉女十二人侍衞兆身修行九年剋得上仙白日昇天遊造帝房也凡行此道未至三日皆沐浴蘭香淸齋別房不交人事靜思眞靈對景晝晨至日行事

如覩帝顏積感髣髴剋日化仙若天陰无日亦可於室思而行之道在精思故感而致焉

紫書訣言修行上眞之道當以三月九月十二月三日十五日二十五日一年三月月三過行之此月是九天元父受化之月日是遊宴九天上宮值合之時也每至其日沐浴淸齋於隱寂之地不關人事正中時向東北之上仰天思九天元父姓名身長九寸九分著玄黃素靈之綬頭戴七稱朱玉之幘无極進賢之冠居九天之上太極瓊宮玉寶之府丹靈鄉洞元里中時乘碧霞飛輿從十二飛龍二十四仙人匡鵠侍輪遊於虛玄之上存思分明令如對顏便九拜於元父三過陰嘸元父甲今有言

乞與上昇奉侍帝靈輒叩齒九通仰咒曰
高上帝尊元始大神合眞胤炁形秀紫天乘雲駕浮落景八煙迴輪曲降道臨我身得乘霄景奉侍靈轅今日八會上願開陳所乞所啟莫不如言長享元吉與帝同存畢仰嚥九炁止令訖
元父感悅帝尊欣喜即命領仙注子金名九年精思剋遣瓊輿下迎子身白日飛昇上造帝晨此道高妙如下世凡學所可參聞自无金名玄圖緑字上清莫得知見若於機會遇得寶篇皆宿挺合仙但當寶錄密而奉行輕說非眞羅延七祖父母長閉地獄萬劫不原身沒鬼官萬不得仙
紫書訣言凡修上眞之道當以二月七月十月月五日十六日

二十九日一年三月月有三日此月是九天玄母合化始生之月日是天元合慶變匝天德之日也是其日沐浴清齋別室寂處不關人事夜半露出中庭西南向仰天思九天玄母姓名身長六寸六分著青寶神光錦繡霜羅九色之綬頭戴紫元玄黃寶冠居九炁无極之上瓊林七暎之宮玉寶洞元之府九光鄉上清里中時乘紫雲飛精羽蓋從十二鳳凰三十六玉女匡鳳侍仙遊於太清之上无崖之中存思分明朗然對前便九拜於玄母三過陰嚥玄母甲穢質貪眞仰慕上清乞與盻接得侍玉靈叩齒九通仰咒曰
三元五離混化二元炁凝成神神變合魂胎養九天保固生門

陰精玄降洞灌形源鍊質染炁受化自然今日何日玄母開陳
八願九會上獲天眞景響參微得啟玉晨骨騰肉飛乘虛絡煙
上造紫轅長輔帝臣畢仰嚥九過止如此玄母含暢帝妃憘懽
天眞下降得見靈顏即命青宮注上玉名九年精思帝遣玉女
乘雲下迎上昇玉清侍衛玄宮此道高妙非世所聞若有金名
標侍帝簡得見此文皆宿挺合仙尅得飛昇遊宴九天也愼勿
輕宣身沒三官七祖被拷長閉河源凡行此道皆當精心苦念
目瞻靈顏仰希玄降以要飛仙不得汚穢上干太眞身被禁閉
萬不得仙若天陰无日亦可於靜室行事但使心目相應口響
相和神无不感道无不降學无不成道降神附飛行太空也

紫書訣言凡修上眞之道常以九月九日七月七日三月三日
此日是九天眞女合慶玉安遊宴霄庭敷陳納靈之日是其日
五香沐浴清齋隱處別室不交人事夜半露出燒香北向仰思
九天眞女諱字身長七寸七分著七色耀雲羅袿明光九色紫
錦飛裙頭戴玄黃七稱進賢之冠居上上紫瓊宮玉晨臺七暎
府金光鄉无爲里中時乘紫霞飛蓋綠軿丹輿從上宮玉女三
十六人手把神芝五色華旛御飛鳳白鸞遊於九玄之上青天
之崖思畢心拜眞女四拜叩齒二十四通仰咒曰天眞迴慶遊
宴紫天敷陳納靈合運无間上御玉宮下盼兆臣八會開張九
願同纏思微玄感上虧神眞流精陶注玉華降身萬慶无量長

種芝田畢仰引炁二十四嚥止如此眞女感悅神妃合櫳上列
玉帝奉兆玉名記書東華參篇玉清也修之九年面發金容體
映玉光神妃交接身對靈眞尅乘飛蓋遊宴紫庭也此法高妙
世所不行若有金名書字紫簡得見秘文骨挺應仙寶而密修
計日成仙輕泄非眞罰以神兵長役幽泉七祖受累萬劫不原
紫書訣言日暉中玄之道常當丙午庚午之日日中時以九寸
明鏡一面露却於中庭令日精光映於鏡中兆以南向面臨鏡
上叩齒二十四通呪曰
日精耀羅流光映靈華芒八朗緯絡天庭歷度應運玉胞充盈
玄光玉子日暉赤精迴眞曲映停午洞明金鏡採霞混合我形

二景同符與日齊并八十一息胃藏華生長保日月天地相傾
○仰天口注日光引嚥三十六息畢還以面臨鏡上又引嚥鏡
中日精四十五息畢還合八十一息也此日暉中玄之道也行
之三年目中童子有流紫玉光徹見萬里洞鑒无窮面如赤丹
體發金容行及日影如飛乘空此玉帝上法傳於魯女女採精
以登玉庭其法寶秘不得妄傳傳非其人殃及七祖身役下鬼
蔥不得仙凡修日暉中玄之道若天陰无日亦可別室行事但
嚥炁倍於日中也當作百六十二息鏡每令精明勿使塵垢不
得妄令他人臨映此至忌也經云人臨映則日中童子赤精二
君去又下降令人失明神亡可不愼之

此法西王母常所修授於青要帝君青要帝君授於魯女魯女傳太陽女太陽女常於世中行之洞觀玄空面生金光年七百歲上和之年時人謂之年十七八常乘飛鳳遊行天下亦監察有道人或降以眞炁有宿分者或於景響中遇而悟之得授眞形便能飛行

紫書訣言凡夫朔會之日此以天地二炁交度度周則陰炁勃蕩陽精虧降當其日一時之中天分操兵萬眞臨軒五星移度十天同振修日暉中玄之道是其日當露出中庭以明鏡向日兆身操大刀一口南向叩齒三十六通仰咒曰

日暉童子陽光赤精耀羅眞人影中玉靈歷運乘炁上下肅清

陰員內謀上侵日庭天臨操仗帝臣輔兵三五正立陽光洞明天地代食何祟敢生各反其位死使虧盈玉帝告命靡不敬停

便引炁二十四息止如此則天地復位三五齊光童子感悅日暉迴靈流光玄注陶降兆身則列名紫簡記篇玉清九年之內得乘綠軿乘空駕虛飛行上清也

紫書訣言凡月蝕之日其夕陰炁虧陽炁盈度分相加二景相征此皆天地有離合日月之別炁乘有月虧之夕便侵譏於正炁也當此之時皆五星宿帝晨部司勒命太陰齊兵衞靈是其夕當出中庭取清水一盆兆身操刀一口臨水向月叩齒十六通咒曰

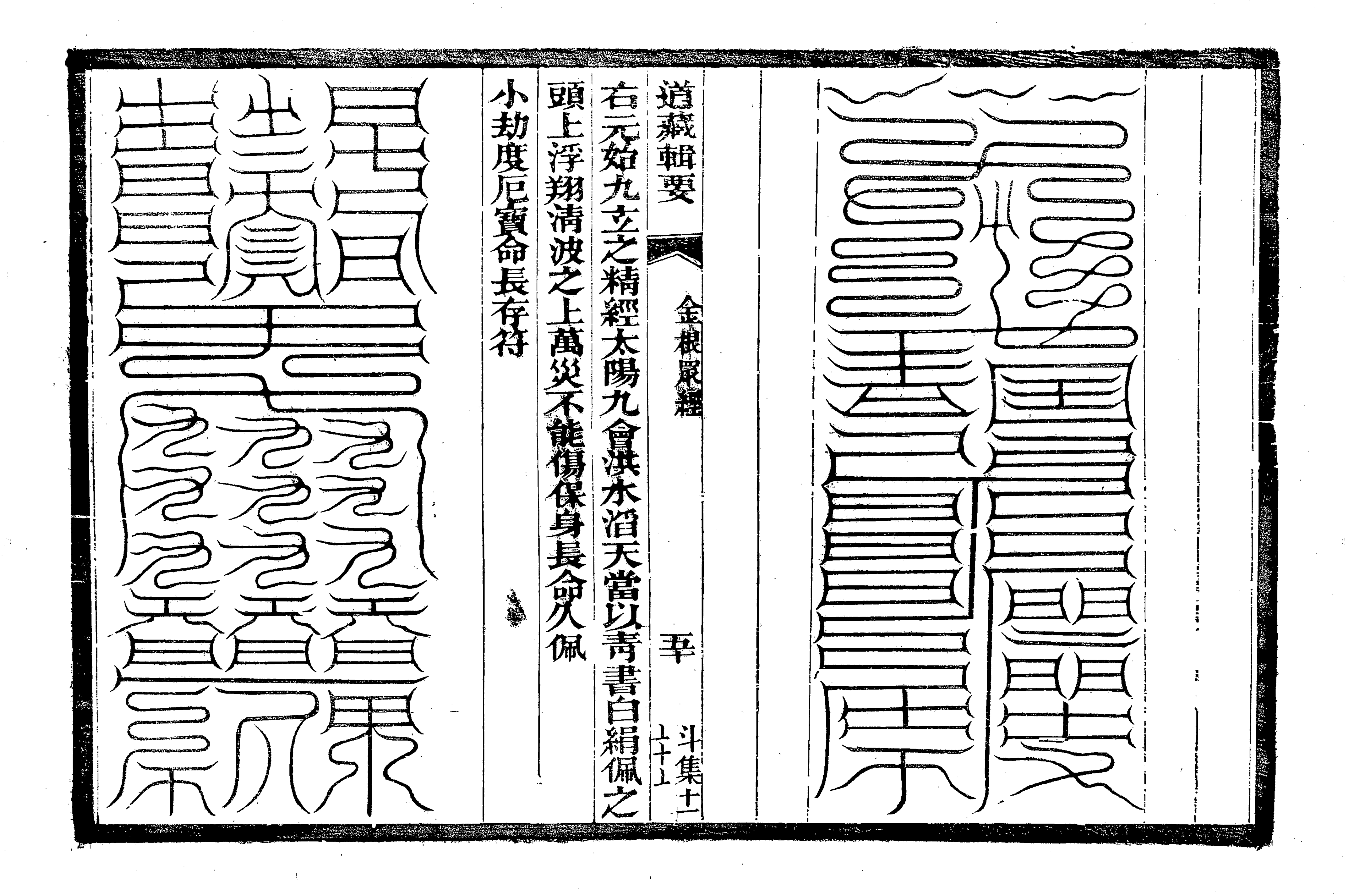
天地羅合負氣乘虧侵蝕月盧上干黃輝帝臣操杖玉晨捕非
天兵羅域神公放威有何罝生附景乘微速反初位无使有違
畢三過向月咒如此以刀右迴叅水三過止臨水引炁十六嚥
畢月蝕卽解天景肅清三五齊輝萬宮安甯也月中真人夫人
靈光感悅意懽迴靈玄暎降子之情卽記北帝落子死名注上
清宮玉篇給子玉女十二人侍衞兆身九年如此得乘飛霞上
造月庭其道至妙不行於世得者寶祕慎勿輕傳此帝君紫書
上法王靈子所修項上常生紫光洞照十里中兩目有流精如
星暎照面發金容夜灼虛明役使太陽金童太陰玉女各十二
人其法至祕不得輕傳若天陰不見日月者亦於室內行此日

潛相謀犯不可不救於正景也

紫書訣言凡修上清之道未能騰景霄庭宴駕紫虛始欲涉學
雖託志幽阜長齋窮林猶不免於陽九之災承唐之年也

元始天王度厄寶真玉符將可以防度此災此符與九天俱生
日月俱存涉洪泉而不沉履猛火而不燒經白刃而不傷壽萬
歲而方翹佩之九年形變易容體生奇光乘空飛行上昇玉清
依四極明科七百年有金名玉字紫簡青宮聽傳三人輕泄不
真身沒鬼官拷延七祖長閉幽泉萬劫不原

大劫度厄寶命長存符



右元始九玄之精經太陽九會洪水滔天當以青書白絹佩之頭上浮翔清波之上萬災不能傷保身長命人佩

小劫度厄寶命長存符

右九天太眞符經小陽九之周水火交橫萬災並興當以朱書白絹佩之左肘入淵不沉入火不燃萬災不能害保身長命與天同壽久佩神仙

大百六度厄寶命長存符

右上皇玉天符經大百六之厄朱書白絹佩之頭上流災暴厄所不能傷保身長命壽同三光佩之九年白日飛仙上昇

大淸

小百六度厄寶命長存符

右高上紫虛玉符經小百六之厄黃書白絹佩之左肘左千妖萬精疫癘橫流災所不能傷保身長命壽同天地佩之九年白日飛昇

陰陽度厄寶命長存符

右三天童子玉符經天地改度萬癘交横水火兵病千災並行
黑書白絹佩之與天同年與日月光九九年飛行上昇太清
右度厄寶命長存符以元始天王傳於九成公九成公者乃九
天丈人身長九尺目圓口方聲如雷頂有紫光暎照十天洞徹
太无左右侍女二十四人著九色斑文之裘頭戴紫晨之冠座
紫虛之上空玄之中時乘飛鳳玄龍遊於白水沙州空山之上
自公受符以經七千餘劫屢履陽激陰否百六之周浩翔洪波
之上而无厄會之憂召水母以塡源命九河而止流勑陰官而
自迎役六丁以自扶制五嶽爲玄梁導羽騎以汎舟逍遥清虛
極意遨遊承天歷數法傳後賢若有玄圖於帝簡錄字於上清

當得此文得者位同靈仙超度百六白日昇晨帝給玉童玉女
各十二人傍衛己身惟當寶祕慎勿輕傳受符師弟子對齋九
日或三日賫白絹年一尺紫紋三十二尺以誓九天之信建日
夜半露於中庭北向清酒一升脯一勾棗五十枚九梧中一請
符案上師叩齒二十四通奉請九天使者鑒眞大夫今有眞人
男女某甲好樂神仙生值季世萬災流行謹受上符度命長存
佩身之後與眞通靈免過厄難得爲上眞乘空駕虛飛翔太清
以符授弟子畢也餘饌隨意所散
紫書訣言凡修上清之道兆身父母伯叔兄弟於世上死亡兆
身未得絶跡故在人中身履死穢者三日當取清水一瓮眞朱

一兩投於水中兆於庭中南向臨水叩齒九通咒曰氣化成神尸變入玄三化五鍊昇入九天之劫更度甲身甲身更化得爲眞人畢男死思玉童三人女死思玉女七人請食水以灌死人之尸畢取水自洗手面仰天盼嗽畢又陰呪曰

天氣已清人化已生得生上天九變受形五苦三塗斷落死名超度窮魂遊反南庭止如此亡人卽更受化生於九天之上九年得昇玉清之宮其法妙於大洞度七祖之法玉帝所祕不傳非人有金名帝圖綠字紫文不得見此文未經施用輕告於人七祖父母長閉鬼官三塗五苦萬劫不原四極明科七百年有眞人聽傳

紫書訣言凡上學之士遊行世路忽於道次遇見死尸穢炁干身兆當行二十四步止正北向叩齒九通男尸思玉童三人女尸思玉女七人來請兆玉谷之中皇芝素水以灌彼死尸之上須臾存死尸更生成人便陰呪曰已枯復榮已滅復生得生上天更禀太甕九天之劫反覆胎嬰穢累蕩滅白尸反生畢手拭目二七過止如此穢炁卽解死人卽更受化後爲靈人也兆遇二十四過行此鍊死功滿德加名標上清二十四年剋乘雲輪飛行九玄也紫書眞訣出自上皇玄古之道高聖所撰元皇玉帝以傳青要帝君此訣標於妙用集爲金根衆經太帝以金晨玉童西華玉女各二十四人侍衞靈文記功明善有犯上科奏

罪於玉帝告下五帝神兵罰子之身七祖被拷長閉河源奉者慎焉

元始天王經

元始天王稟天自然之亂結形未沌之霞託體虛生之胎生乎空洞之際時玄景未分天光冥逮浩漫太虛積七千餘劫天朗炁清二暉纏絡玄雲紫蓋映其首六氣之電翼其眞夜生自明神光燭室散虛馥之煙栖心霄霞之境鍊容洞波之濱獨秉靈符之節抗御玄降之章內炁玄崖潛想幽窮忽焉逍遙流盼忘旋瓊輪玉輿碧輦玄龍飛精流霞耀電虛宮東遊碧水豪林之境上憩青霞九曲之房進登金闕受號玉清紫虛高上元皇太

上大道君金簡玉札使奏名東華方諸青宮受命總統億津玄降玉華之女金晨之童各三千人飛龍毒獸巨虬千尋攫天奮爪備衞玉關天威煥赫陳于廣庭飛青羽蓋流紫鳳章金眞玉光豁落七元神虎上符流金火鈴結編元皇位登玉清掌括上皇高帝之眞道備炁澄仍讚靈篇三十九章玉慧激詞演究无窮妙音發於始天玉響啟於洞門故號

能書大洞眞經其道極尊與元始俱生高上妙化量難可勝流音億兆而不休經萬劫而方新自无金簡玉名不得參聞後學之徒慤志高尚棄累忘塵寂心長阜對景霄晨精齋苦念倦不敢眠奏金簡玉札記名玉清然後得受大洞眞經口訣三元

立到發音駭動九天有得此章上眞之根次有金簡奏札玉郎名參東華便爲眞人室招虛生之暉堂降百和之煙玉華侍側金晨衛形洞鑒極天之崖協三光以通眞運五晨以騁駕策飛龍以御輪上登三素之宮拜謁太帝之前高上元皇之所寘太上大道之極眞微乎元始靈化祕文以付上相青童君掌錄東華使傳後聖應爲眞人者其道寶祕不傳下世輕泄神文身沒幽源殃及七玄長充下鬼萬不得仙上相青童君曰金簡玉札出自太上靈都之宮刻玉爲札結金爲簡書以朱文編以紫繩常以玄雲紫蓋蔭其房百和之香散其庭使西華玉女金晨玉童各三百人典衛靈文元始天王受於太上大道君其眞科七

百年三傳凡是學者雖未得此文其名皆已逆參青宮但无金簡玉字爾領仙侍郎典錄玉司常以陰察精麁其有勤尚苦志皆令玄授此文使奏名玉皇三元東華太上當遣眞人授其眞經後聖衆眞莫不先奏簡於東華投玉札於上清然後得受大洞眞經精齋苦行上爲眞人末學之徒青宮无有金簡之錄玉格无有玄編之名神經亦不可得而授彼天魔亦不可得而收眞靈終亦不降玉女亦不衛子之身今故寘上皇之科抄集品次以爲後學開津之逕有心者宜加清齋督志懃尚注念玄眞感徹玉皇奏簡青宮便得誦詠神經通釋幽玄太上尅遣丹輿飛軿來迎飛身上登玉清然此經禁戒尤重非眞不傳

太上常以正月一日七月七日九月九日一年三遣王晨元皇
太極眞人領仙玉郎詣東華青宮校定眞仙簿錄其有金簡玉
名者即言奏三元隨學深淺玉童玉女防衞其身若有漏泄輕
眞慢法爲玉童所奏雖有金簡即被除移名鬼官身被風刀之
栲七玄之祖運蒙山之石塡積夜之河
凡積學之士每以其日當黄心寂室清齋靜念散香左右朱書
金簡八通紫繩結篇以奏高上玉皇東華青宮玉札八枚以奏
三元先於室內東向叩齒九通讀簡札一過畢口祝上啟太上
高上玉皇三十九帝二十四眞甲受生末世久染塵感荷先
慶福德所鍾得覩眞文今奏金簡言名玉清封付靈嶽長爲天

臣乞白高上記名三元賜給玉童玉女衞身得乘飛霞上昇帝
宮畢起再拜奏高上玉皇金簡上篇
某嶽先生王甲字某甲本命某子某月生某年某月朔日子奏
金簡紫錄玉籍寶文上詣太上高上玉皇三十九帝二十四高
眞金簡紫輝玉景瓊宮
右書紫文上一尺連金簡頭
係高上虛皇玉清東華青宮眞人王甲稽首再拜
右書一簡上
奏言
右書一簡上

高上虛皇玉晨太上大道君二十四玉皇三十九帝尊甲季世
小臣忝染餘慶福祚所充得參上眞謹依玄格正月一日上奏
金簡記名東華乞賜編錄降下眞靈得乘飛霞上昇帝晨身登
金闕朝謁玉皇謹奏
右三簡上令定
某郡某縣鄉里某嶽道士王甲年如干歲字某甲
右書一簡上
某子生某月子命屬某嶽某帝某里
右書一簡上
太歲某子正月某子一日某子於某郡縣鄉中封某嶽奏

右書一簡上
合用金簡八枚紫繩編之北向讀簡一過畢起執簡再拜
奏三元君玉札上篇
某甲先生王甲字某甲本命某子某月生某年正月朔一日某
子奏金簡玉札仙簿錄籍符上詣白素元君黃素元君紫素元
君三元紫蓋金輝洞房宮
右書一尺白文上連玉簡頭
係三元君玉清始學眞人王甲稽首再拜
右書一札上
奏上

右書一札上
太素三元君甲昔有因緣福慶所種得受神經未敢披看謹依
東華玄格奉奏玉札記名青宮上言三元乞賜編錄降下眞靈
得昇帝晨上朝玉眞謹奏
右書三札上
某郡某縣鄉里某嶽始學眞人王甲年如干字某甲
右書一札上
某子生某月子命屬某嶽某帝某甲
右書一札上
太歲某子正月某朔一日某子於某郡縣里中封某嶽奏

右書一札上
合用玉札八枚以紫繩編之西向讀玉札一過畢口祝上答
太素元君黃素元君紫素元君甲昔蒙眞師盟授眞經今奏玉
札記名三清乞賜給玉女眞靈降身得乘紫霞上登帝宮畢起
再拜奏東華青宮上相金簡一篇某嶽先生王甲字某甲本命
某子某月生某年正月某朔一日某子奏金簡青錄仙籍文上
太清玉寶金闕上相高晨師東海青童君東華方諸青宮
右書青文一尺上連簡頭
係高上玉清青童上相始學眞人王甲稽首再拜
右書一簡上

奏言
右書一簡上
太清玉寶金闕上相高晨師東海青童君甲沉染下俗慶運所
充福祚下流得生八道忝眞係烝志在絕跡栖身長阜託廕靈
嶽謹案玄科奉奏金簡記名上宮乞賜上編玉清降下神眞得
離下世上昇金闕進朝玉皇謹奏
右書三簡上
封金簡玉札五嶽上法
某郡縣鄉里某嶽始學眞人王甲年如干字某甲
右書一簡上

某子生某月子命屬某嶽某帝某星
右書一簡上
太歲某子正月某朔一日某子於某郡縣鄉里中封付某嶽奏
右書一簡上
合用金簡八枚以紫繩結之東向讀簡一過畢口祝上啟
太清玉寶金闕上相高晨師東海青童君甲宿緣福慶充流後
代蒙眞師成就得受上經謹奏金簡記名青宮乞賜編錄掌付
玉郎普告諸天諸地洞淸洞淵洞源五嶽眾仙咸見右別降以
眞靈得乘飛霞上昇三淸畢起再拜三面奏簡都畢還東向叩
齒九通咒曰

元綱玄邈天眞幽冥蒙受先慶應加來生昔緣眞師誡授寶經敢告三元上奏玉清金書東華錄籍記名長爲帝臣希降眞靈賜給玉童玉女衛形得乘飛霄上昇金闕拜謁玉庭畢仰嚥液九過止都記以簡札埋於所屬嶽令玉皇篇在北三元篇在西青宮篇在東入土三尺堅築其上埋畢北向伏地叩齒九通又

咒曰

名奏玉格錄字上清金闕玉札結篇皇庭高上玄遐三元幽冥眞官來降謹關有靈封簡神嶽錄奏三清列上東華著我玉名得乘玄輿飛霞綠軿上造三元騰身帝晨訖起再拜元始天王所受太上投簡求仙上法三奏簡札九年之內玉皇尅降丹精

玉芝龍璽鳳章太極眞人來降子房三元尅遣玉童玉女三十六人上相青童尅告五嶽給以仙官飛霞玄蓋迎子之身上昇金闕之宮太上寶祕此文不傳於世故付上相青童掌錄以校眞仙簿籍傳付應爲眞人者若有骨炁相宜或精求苦念感徹上清得見上文其名便以逆注青宮依科奏簡便成眞人太上以西華玉女三十六人侍衛靈篇記功明善子有此文常當燒香禮念如奉君父神明自當降見於寢房也違科泄慢則身沒鬼官長閉地獄萬不得仙明愼之焉諸學仙之家无有此文不得妄動三十九章玉清寶經凡詠玉經皆駭動九天諸天王悉禮伏聽音所徹高遠所制不小詠誦之日東華領仙玉晨卽校

玉名有奏金簡者卽普告諸天諸地三界悉使詣畀稽首无有
金名玉札而詠三十九章則遥動高上卽下執司右别妄叩神
經之者皆忘神失精意性錯異怒喜无常也學者億萬至於合
眞无一歎苦求尋而鮮不中敗或自頹懈或興嗔忿作性罵詈
誅擊神鬼或毁謗神文疑惑不眞或泄漏寶訣形露世間此皆
由東華无有金名不爲三界稱善而爲衆魔所乘萬試所敗死
之徵也故三十九章不可得而妄動有得此經宜加禮拜清齋
修奉不妄詠諷久久自然當得金簡玉篇也

詣青宮投金簡玉格

凡學道道成應眞人皆先詣東華方諸青宮投簡謁青童君也

東華有六門門內週迴三千里

東門名青華門門郎姓邱名伯淵主學仙簿籙所經

南門名神華玉門門郎姓玉名祖恩主眞人神仙出入所經

西門名玉洞門門郎姓庾名尙錙主高上衆眞玉皇三十九章
二十四玉眞西龜王母所出入

北門名王陰門門郎姓史名少華主眞仙及始學者犯紀退降
所經

東南門名天關門門郎姓名名五幸主人宿命因緣簿籙得仙所
由

東北門名寒水門門郎姓章名林 郡主鬼爽轉敘所經

右六門治天東巃山門有獅子巨獸各三百頭衛門侍門各三千守土學道之人宜先知門名次第有知者則爲不死名便得奏青宮然當入室燒香常存念門名及門郎姓字九年尅得乘雲昇門也此道祕在玉寶宮內有得知者白日昇天輕泄傳付非眞長閉夜獄終不得輕於東華青宮也門內有三宮

第一宮名方諸青宮

第二宮名玉寶青宮

第三宮名玉華青宮

宮內有玉樹數百株上有鵾鷄鳳凰九色之鳥下有芝草玉井自生之泉飲之壽同三光獅子天獸附墻上相青童君治在方諸青宮之內金殿瓊房之裏眾眞侍女三千人侍衛左右玄暉自映神燭自明青霞廕其上紫霄繞其房宮內北殿上有金格格上有玉格格上有學仙簿錄及玄名年深深淺金簡玉札有十萬篇領仙玉郎典之有知者白日昇天玉寶王上相大司馬高晨師治玉寶青紫宮雲繞其房虛煙生其堂自明神燭照其內眾仙玉女三千人侍衛左右宮內北殿上有金格格上有金章鳳璽玉札丹青羽蓋昇仙法服以給成眞之人又有學仙品目進敘及退降簿錄侍仙玉晨典之有知者白日昇天東海青華小童治在玉華清宮紫雲蓋其上日月夾其宇眾仙玉女三千人侍衛左右宮內東殿玉格上有寶眞經三百卷玉訣九千篇

主學仙簿錄應為眞人者授之玉晨監仙侍郎典者白日昇天

東華青宮俯仰之格

青童君曰凡學道求仙宜知俯仰之格有知者其名便以逆注青宮當懃心苦念入室燒香存想六門三室之內使分明羅列便叩齒三通仰咒曰

上清玄晨三宮六門典我玉名降我神眞龍裙羽章以給我身上昇玉清東華投簡名刻金格長為帝賓畢嚥炁九過止如此九年乾得眞靈下降玉女兒形玄雲綠軿來迎子身凡修此道不得履淹入穢常當清齋念眞眞无不降其法祕要不得妄傳傳非其人殃及七玄身被風刀之考眞人投簡正儀

凡學道道成皆先詣東華青宮投金簡更受仙號當至神華玉門未至門夾門有兩玉闕當伏闕左投簡須臾當報便起進門下又伏門左須臾當有四眞人出引前便起直進方諸青宮伏於階下臨時自當有侍者唱讚聽唱便起再拜眞人引上殿上當從南階左行上伏於殿前須臾當有領仙玉郎齎金簡紫籍來校定玉名名簽紫簿卽授玉札更署眞仙之號上昇玉清羽童丹青飛裙金眞玉光流金火鈴玉童玉女各三十六人仙官三十六人受署畢便起再拜退還階下又再拜至門止又再拜皆向宮也至時自當有所主統所治住止遊於五嶽之儀格也

此青宮舊格不得妄傳未成眞人者詣東華方諸青宮上相青

童君几前
某嶽先生王甲年如干歲一名某字甲某月生右金簡儀書一
簡上
此學道道成上詣青宮投金簡受署眞仙上格上相藏於玉寶
之宮不傳下世若有得者便是骨相合仙名應玉格自然亦得
上昇青宮也此法尤重不得妄宣有犯被拷三官深宜愼之
上清金闕宮俯仰之格
上清金闕宮在三元宮之北相去五萬里高上所處之東去玄
羽野西龍山九千里處玉清之西與天關連臺外有四門門有
兩闕一闕金一闕玉皆夾門左右門有羽衣守士各三百人獅

子巨獸各三百首內有清精玉芝流霞之泉
東門名玉景金融門門有二玉晨王執九節之麾各鎮一半高
上玉清虛皇太眞之賓出入之所經
南門名洞寶瓊雲門主眞人飛仙遊宴八極周行五嶽出入之
所經
西門名玄京玉寶門主學仙受署眞人進敘錄簿所由經也
北門名朔陰極雲門主眞人犯非退降偏皇之任學素簡所經
由也
凡有四門門有兩闕金闕在左玉闕在右並高九千丈金闕以
金爲柱紫雲爲蓋刻金題闕衆眞飛仙之號玉闕以青玉爲柱

綠雲爲蓋刻玉題闕上皇太眞之號八闕悉如是闕下則有青龍白虎處在左右天[illegible]二虬備衛玉闕玉童玉女各三百人散香其間闕上有九層金臺虛上玉晨領仙君所住門內週迴七千里金闕宮處在中央中有金輝紫殿瓊房玉室後聖金闕帝君所住紫雲蔭其上綠霞繞房日月夾照神燭自明金眞玉女散香虛庭流光八玄風鼓玄旌迴儛旄蓋玉樹激音琳枝自籟百響互生此金闕之上館眾眞之所經其有四極眞人主領學仙簡錄進敘退降及始學儀則皆由四極眞人也

眞人奉玉札儀格

大學道道成皆詣東華青宮校定金名退更清齋三月書玉札

一枚詣金闕謁金闕帝君儀法當於洞寶瓊雲門外投玉札伏地須臾待報便起再拜四極眞人當引入進金闕下又在金闕左玉闕右伏地須臾眞人引進紫殿當從左行繞玉景金融門過東南行上登殿下伏階左領仙玉郎以紫鳳丹章飛行玉清飛青羽蓋丹錦飛裙十絕龍幡使登三元宮流金火鈴玉札金章命召千靈流雲玄霞九龍玉輿受號眞仙飛行太空侍唱儀畢事畢便起再拜稽謝三過此受號而已未得便見帝君畢當直行詣朔陰極雲門金闕下東向伏地稱遊學先生王甲今受帝君眞仙之號不勝喜慶謹詣闕謝鬧乞丐虛上玉晨領仙君記名玉闕係在眞仙之次起再拜次詣玄京玉寶門金闕下南

向伏稱如上法次詣洞寶瓊雲門金闕下西向伏稱如上法次
詣玉晨金融門金闕下東向伏稱如上法詣四門入幽畢還從
玉晨金融門外更再拜伏地四極眞人當齎金札玉章授其身
時自當有五嶽仙官雲車來迎也其時自當有所之方面掌統
靈嶽之任也

詣玉清金闕宮後聖帝君几前

某嶽先生臣王甲年如干歲字某甲

右金簡文書一簡上

眞人謁金闕投簡受號上法此學道道成上詣金闕謁金闕帝
君更受眞仙之號拜謁儀則帝君常所寶祕以授成眞人之者

不傳下世有得金闕宮名及金簡儀則此名逆注金格亦自然
得登金闕也

金闕宮門名此皆九天之隱名於地上之音異故言上處皇道
君經易有九天之上西北門名易有去玄京寶門三千五百里
然進明梁之烝二門相通也眾眞之所遊敘次之所關既登易
有之門便上對帝堂得謁玄某玉寶便得進朝三元學者未登
此門宜知門名若從涉山林絶志人間而不知門戶之所由天
眞之儀格何由得登金闕之宮夫存思之道不知神明所在神
罔不降欲登金闕上詣東華不知其名格寓因何登此乃出九
天之上祕於金闕之戶知之者不死得者飛仙學者成眞人世

間不學之士有知金闕宮名天下三界稱善萬神禮形千妖喪目而況於積學之家耶其道寳貴不得輕傳非其人殃及七祖已身受考无復仙冀矣　眞人披天關飛仙上法

天關者是九天之生門也治在九天東南角一名天圖一名天關故爲三關也眾眞之所經神仙之所歷學者之由也其去金闕五千里玉清上宮七千里得披三關便得上登金闕遊宴玉清也

第一天關上有九層玉臺去地一千二百丈下有長蛇數千飛龍毒獸備守玉關巨士三千人皆備交金之領奮壯門端太虛玉晨監字虛上明處在玉臺之上飛雲流霞夾映其房日月玄照光洞玉清侍者眞仙三百人主上眞出入開關所由

第二天圖上有六層玉臺高九百丈下有長虵數千飛龍毒獸備守玉關巨士三千人皆備交金之領夾門兩端太上監眞玉郎字玄上伯鎮在玉臺之上丹雲紫蓋鬱房玄光日月映其間侍者眞仙三百人主監眾眞遊宴之所經

第三天關上有三層玉臺高六百丈下有長虵數千飛龍毒獸備守玉關巨士三千人皆備交金領夾衞兩端太帝監眞玉司郎字无常生領生玉臺之上玄雲蓋其上虛煙覆其庭自明之光煥其形侍者眞仙三百人主上天眾眞地下眾眞簿錄簡籍所關由之凡受投金簡玉名之道當修披天關之法常當朝夕

入室燒香叩齒十二通東向心拜四方存思見九天之端三關之下歷然分明都畫次存七星在天之上隨運而轉我身在天關星上七星運我身至天關玉臺之下便投玉札一枚奏名太虛玉晨監自通見玉晨監以札記著玉格之上通我身至天圖之下

次存我身還七星之上七星運我至天圖玉臺之下便投玉札一枚奏太上監真玉郎前自通見監真玉郎以札記著玉格之上通我身在天關之下

次存我身還七星之上七星運我至天關玉臺之下便投玉札一枚奏太帝監真玉司郎前自通見監真玉司郎以札記著玉

格之上通我身至金闕之下玉清之宮

次存失去七星身在空玄之上溟涬之中無所倚見須臾覺在金闕玉景金融門之上投金札一枚見四極真人以玉案承札入奏金闕帝君前四極真人報與我俱登玉清之上次存玉清之上四極溟然无崖唯見青烝鬱鬱仰亦无天俛亦无地唯見中央有金門四達內有瓊宮玉玄金枝夾生兩邊白龍走獸遊戲其巔存我周遊其間良久覺如睡眠已遠寢牀身中覺恍恍惚惚如體蹈空存遊洞都畢便叩齒三十六通仰天咒曰

三華寶曜玉都開明玄暉敷陳映監无形金簡綠字尅奏玉名朗覲九天上戲三清天關三圖迴登紫庭金闕受號東華記生

得乘八景紊御飛軿畢嚥炁九過止
凡學之人而不知披天之關奏簡記名之道萬亦无成也三關總統諸天諸地上眞飛仙及始學簿錄莫不經於三關者也凡積學之徒能使九天三關有玉名三關玉晨奏於太上大帝之宮帝君自當遣玉童玉女各十二人營衛子身此太帝之上篇以傳天帝君天帝君以傳南極上元君南極上元君以傳太微天帝君太微天帝君以傳金闕帝君金闕帝君以傳上相青童君使教後學應爲眞人者依玄科七百年內聽得三出上元君以西華玉女九十人衛在南極紫房之內

青童君曰有骨相應玄得見此道知有投簡之法便成眞人但其科尤重不得輕泄夫學者積億遇眞者幾人故中央黃老君云得見大洞眞經三十九章便白日昇天而有脩之者積年无成便謂經之不眞此皆坐由東華无有金簡之目金闕无有玉札之名眞不爲其降而爲天魔所乘故有不感之效徒得神經萬亦不成矣向使先奏金簡於青宮奉玉札於帝皇得給金晨玉童西華玉女侍衛靈文曾下諸天諸地三界稱善詠章萬遍豈不有致瓊輿紫軿之感耶

披三關投玉札昇仙上文詣天關玉臺太虛玉晨監几下某郡縣里鄉眞人王甲年如干歲字某甲

指天圖玉臺太上監眞玉郎几下某郡縣鄉里眞人王甲年如

千歲字某甲

詣天關玉臺太帝監眞玉司郎几下某郡縣鄉里眞人王甲年如干歲字某甲

右書三玉札上令長一尺六寸

披金闕投玉札昇仙上交詣金闕宮玉闕帝君几前某郡縣鄉里眞人王甲年如干歲字某甲某月生

右書玉札上令長一尺六寸

青童君云无有金簡者銀木亦可當无有玉札者桐木亦可當但命精好直理无關節耳

青童君曰存披天關天圖天關上登青宮金闕玉清之道當書

玉札先入室叩齒十二通東向讀札畢仍備修存念之道畢取札祕於雲錦之囊常燒香左右不得輕露此上眞之至號玉郎之靈篇也

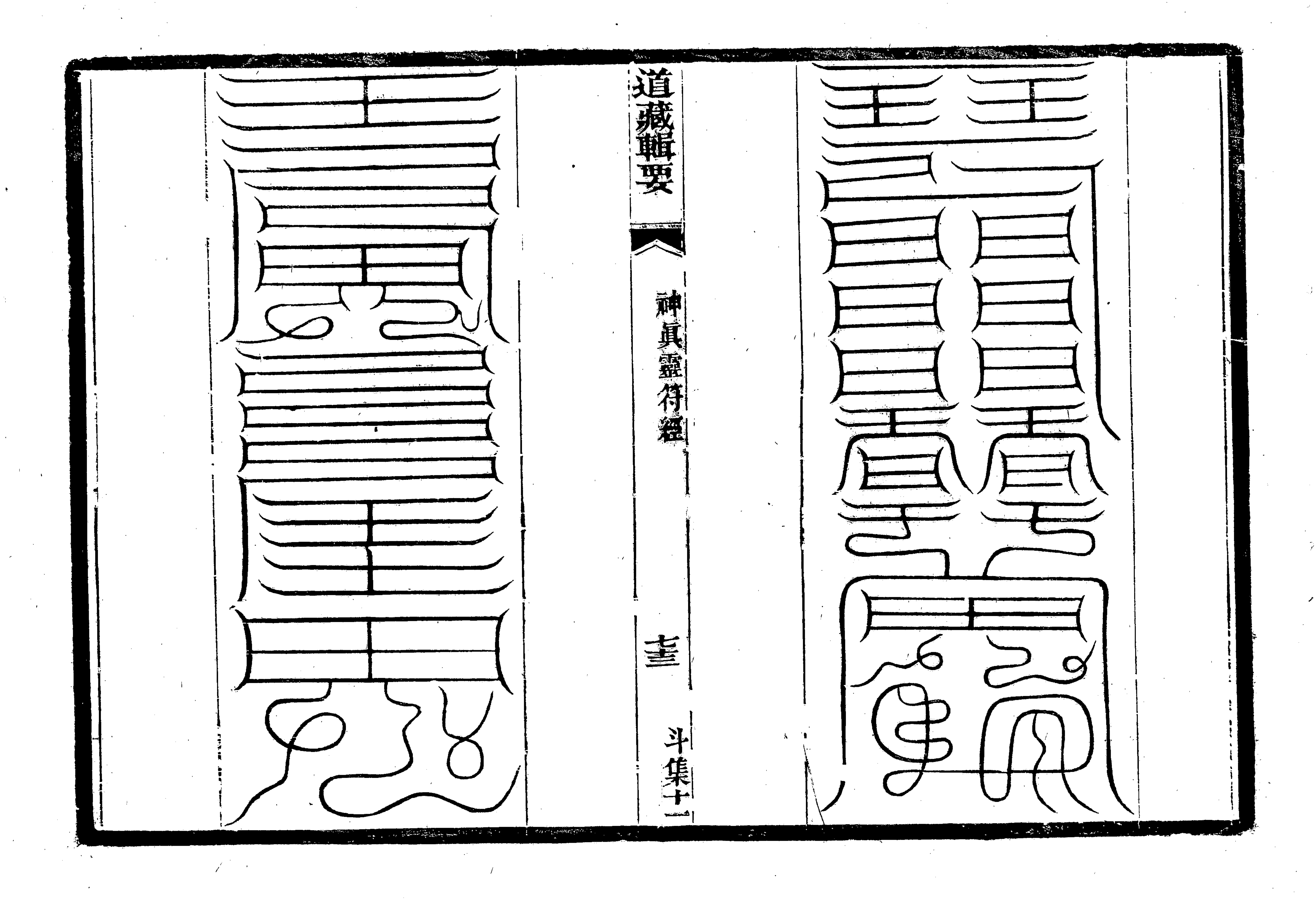
若有金名玉字逆注青宮得見此道當依太眞之科齎金簡玉札各一枚長一尺六寸廣二寸四分金龍玉魚各一枚紫繒百尺青紋四十尺以爲太眞之盟奉有經之師師東向受者北向告北帝爲盟告七祖爲誓約不宣泄之信當依玄科七百年內三傳傳非其人七玄之祖長充鬼役身沒九泉萬不得仙篤志之士希仙之夫當案科而奉眞依文而修焉

二經同卷

七元眞人說神眞靈符經

七眞告一切諸鬼王神王北酆都羅山六洞天魔王自今已去不得枉殺天下萬民萬民悉我身中肞脈我有神章勅禁外魔內著六腑自今已去若有上淸道士致隱岳遂谷專至一法退身讓義勿與財貨爲貴專心救人行吾此道歸向紫微上帝五老天眞若有道士一心欲受持者齋以命白素告啓上眞依法奉行誓不宣泄藏之玉篋億劫不傳

七眞告六天魔衆伏聽訣言修奉之道皆致雲軿輕慢之道禍滅三劫今伏告言矣

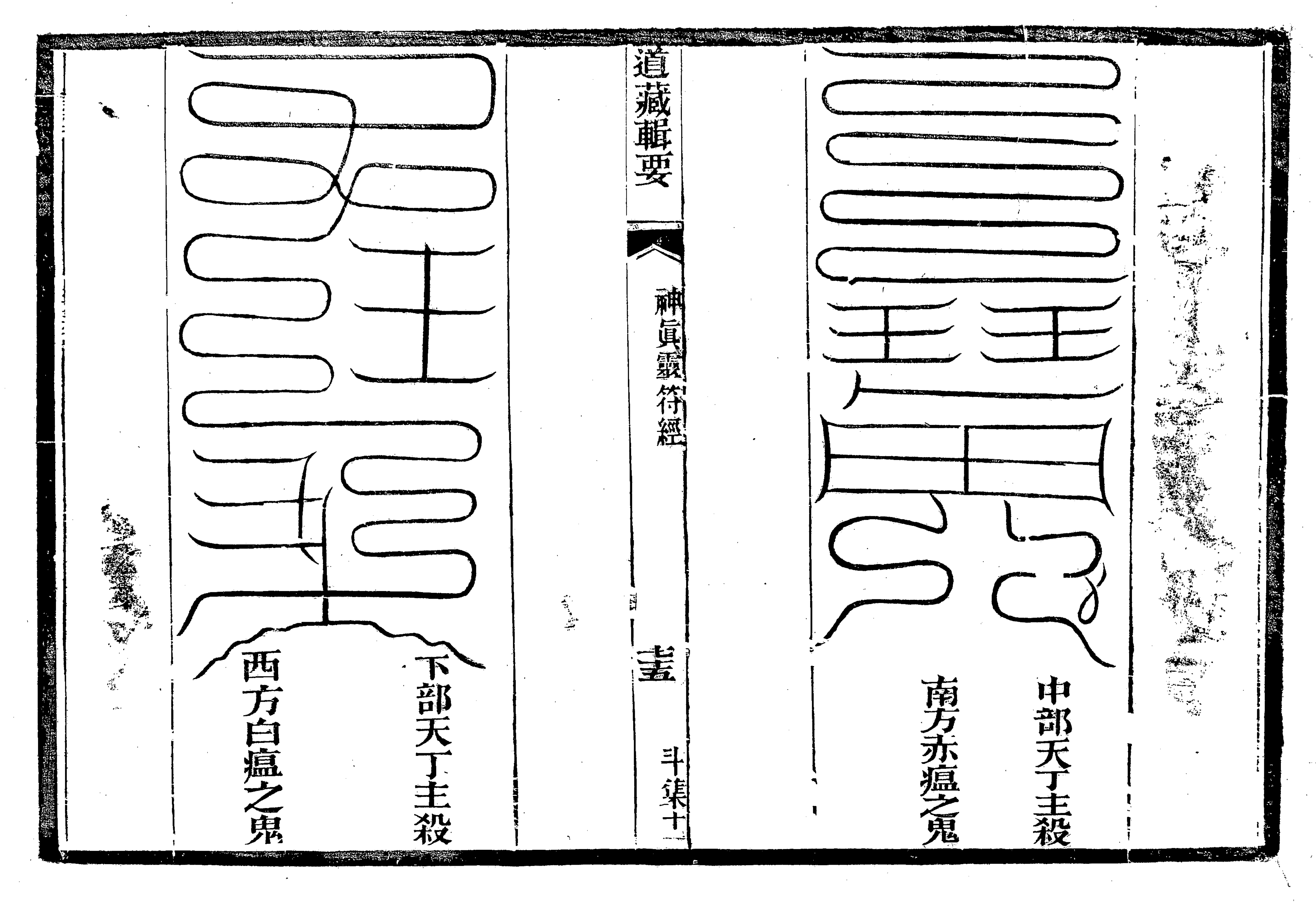


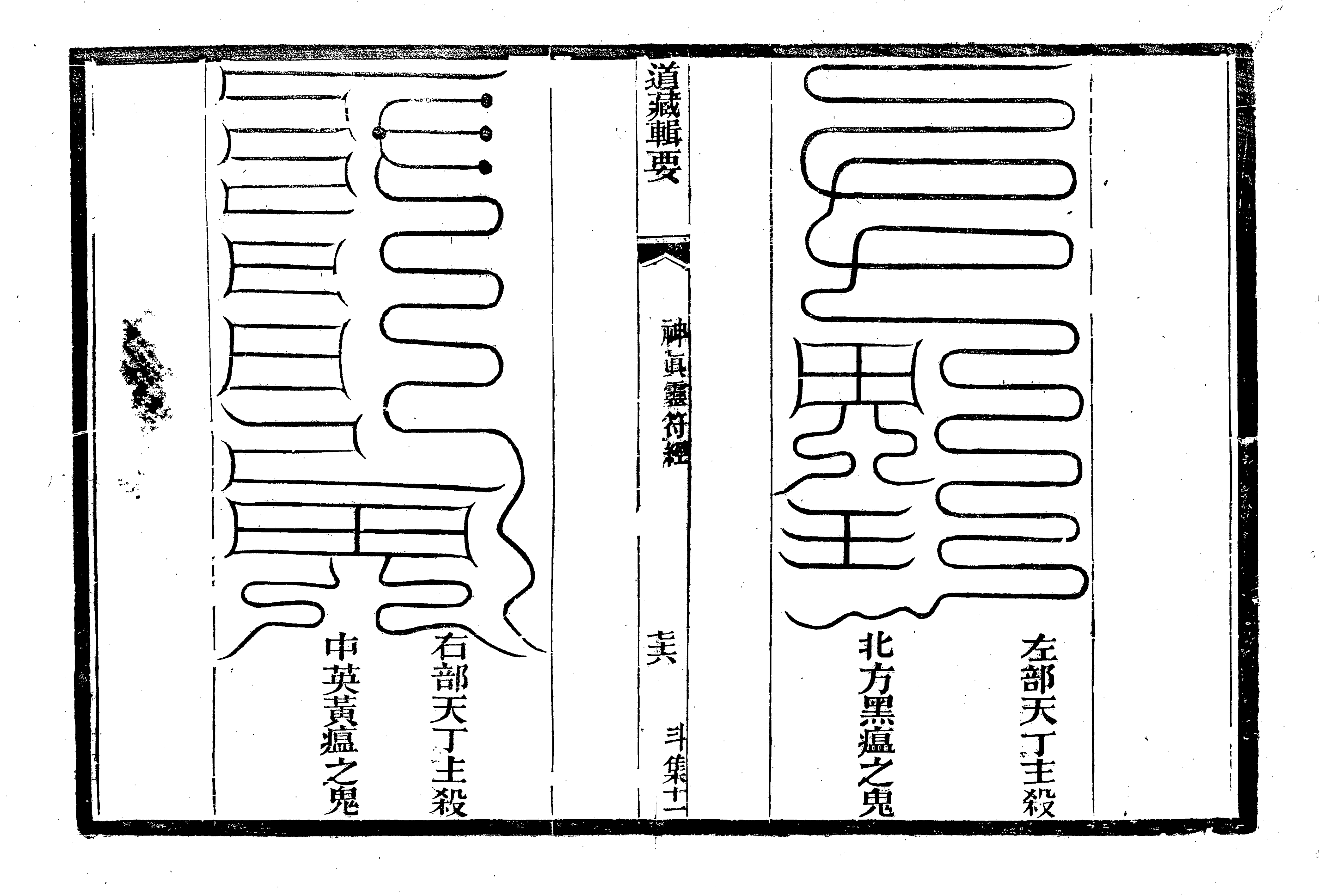
神真靈符經

七眞曰我勑威劍神王大符若有道士治病當墨書白素上可與病人佩之其病卽差此符出酆都伏魔宮中若道士得此符可以行世救人治邪考鬼此道士入病之家萬鬼自伏不用大道生神正眞之力魔自伏滅藏黑殺之億劫不可得而傳矣

黑殺天丁五丁神符朱書白楊木長一尺五寸鎭宅五方用天綱日傳書之

上部天丁主殺
東方青瘟之鬼


中部天丁主殺
南方赤瘟之鬼
下部天丁主殺
西方白瘟之鬼



左部天丁主殺

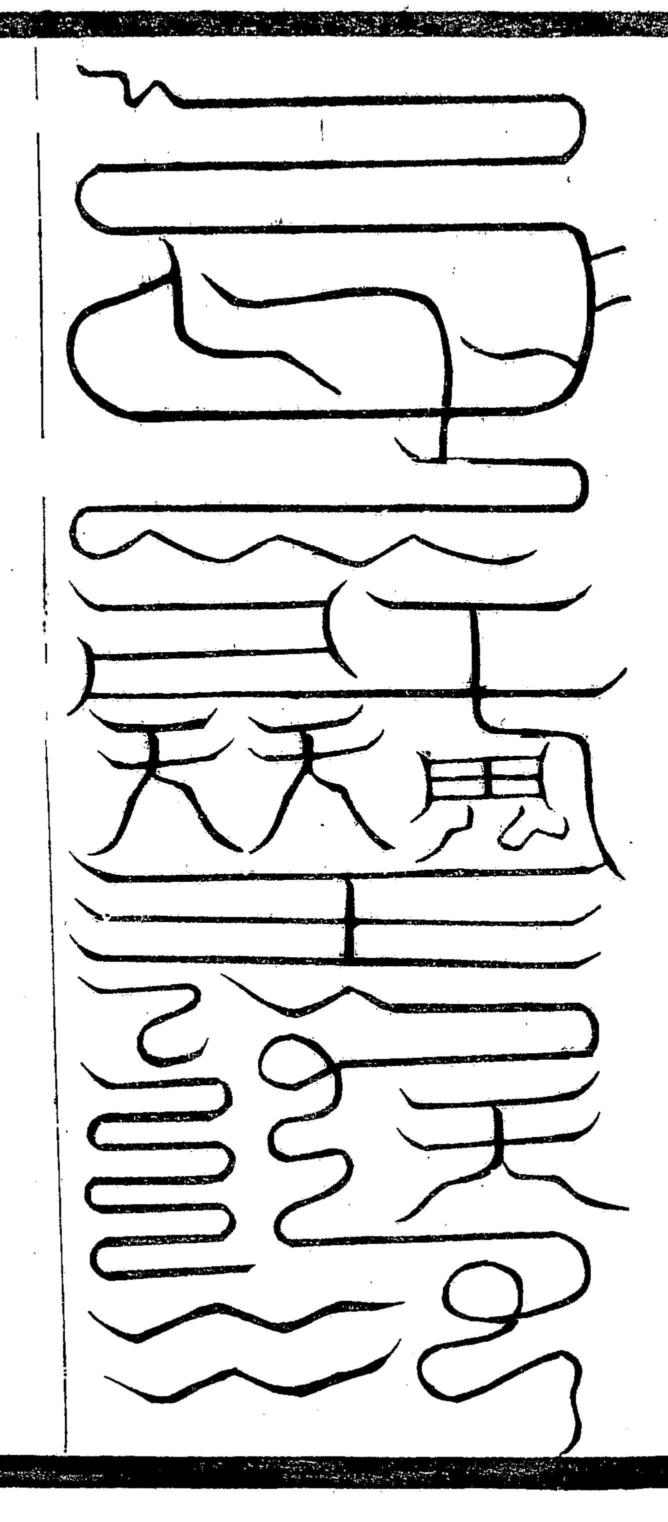
北方黑瘟之鬼

右部天丁主殺

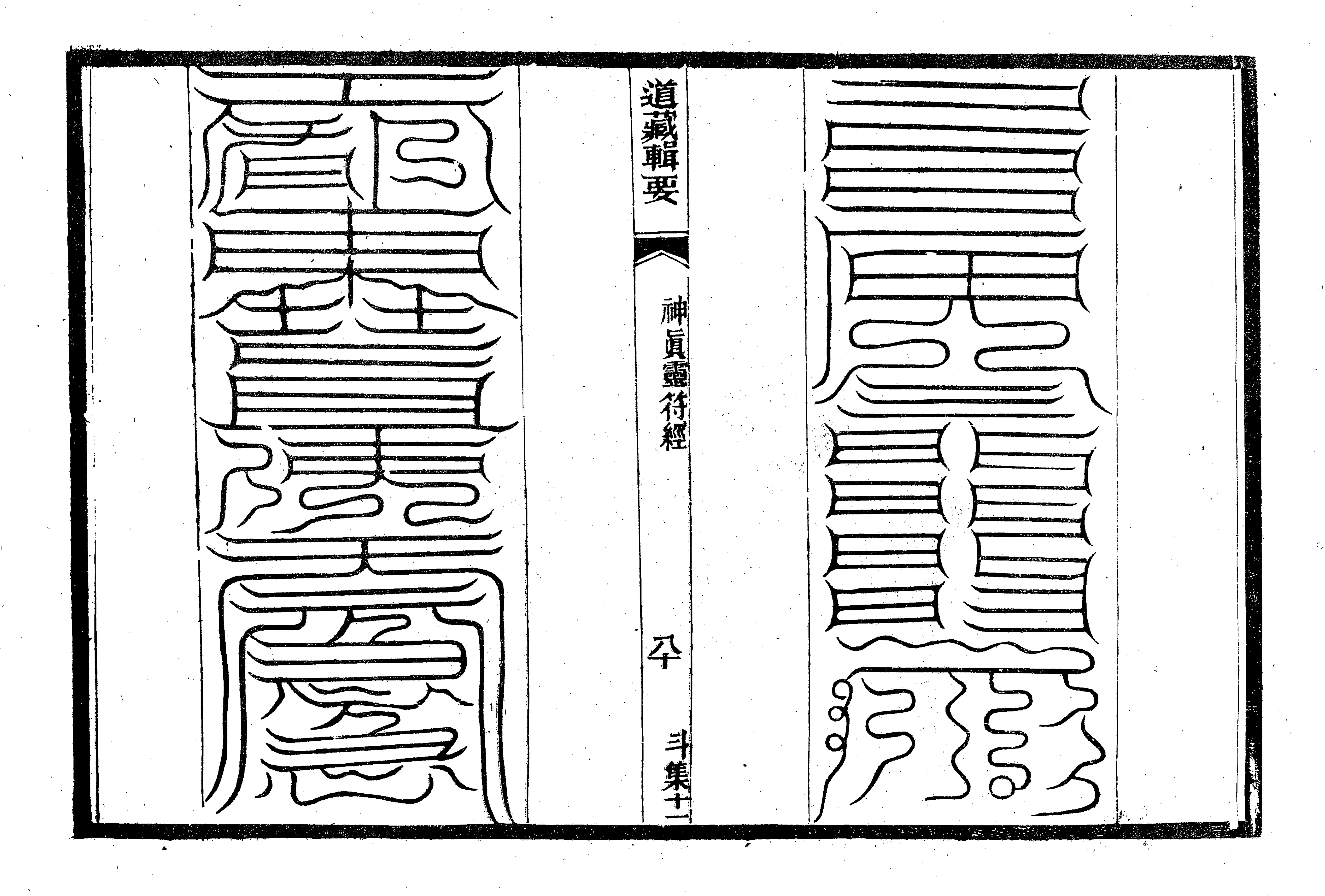
中英黃瘟之鬼

七眞曰五靈黑殺神符一道墨書梓木板長二尺靑爲地以甲子日書鎭有多年山源魍精邪怪之處可用此符斷截法用酒脯一十二分誦天蓬神咒七遍我嘗勅衛靈神兵萬衆流火萬里掃除祆羣萬靈振伏萬里逃蹤此符出酆都六天宮中二天眞務神符一炁書之

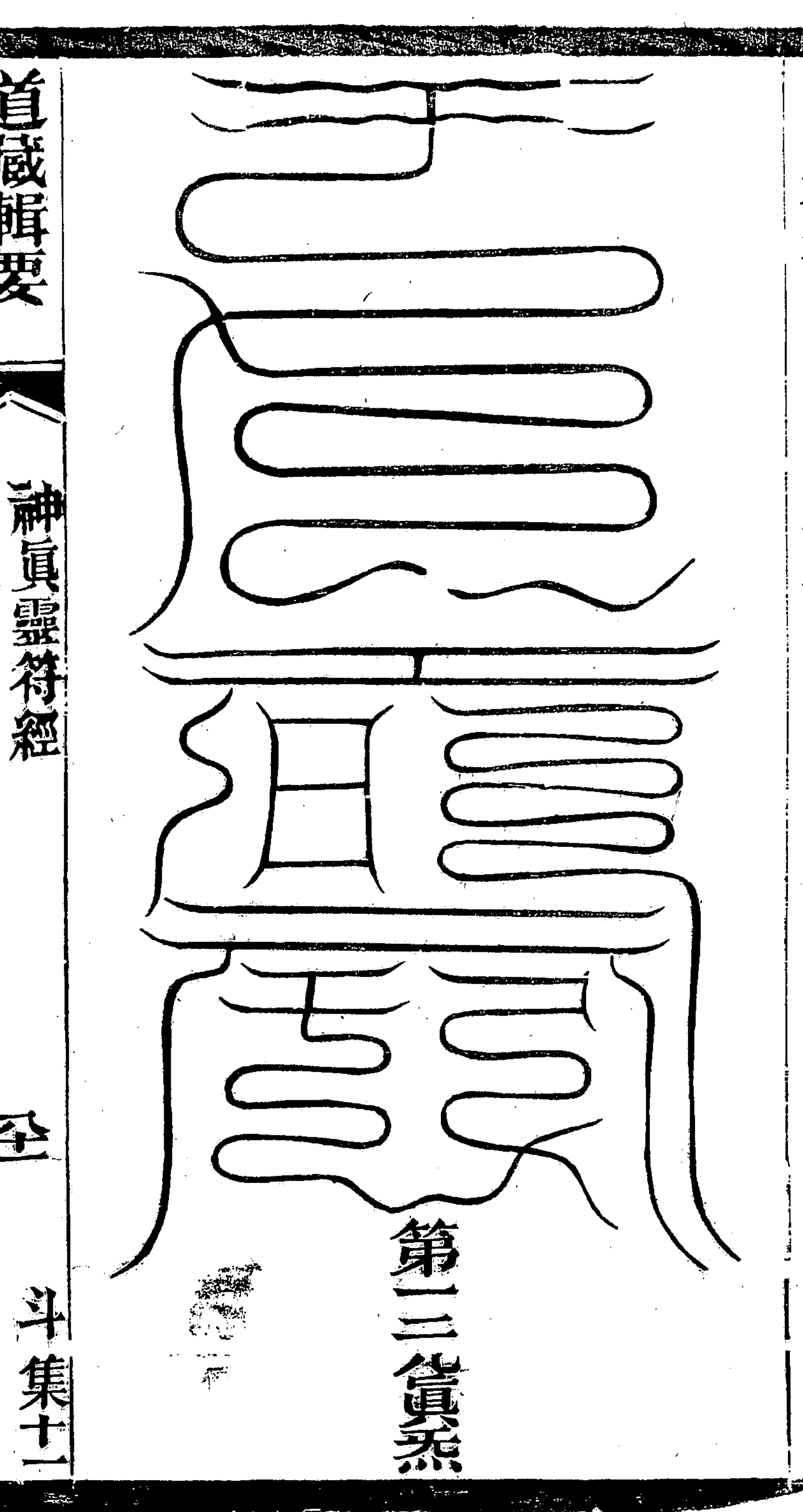
七眞曰告八威神符一道若有道士欲爲治疾病追絕精邪可墨書柏木板長一尺五寸懸宅中庭齋以本命紋素當可傳之三十年一鎮也



七眞曰告九符神章九龍告命曰素三十六尺佩此神符一契百靈隱韻萬神侍軒若有後學道士精進勇猛爲天下之所崇者可授此丹書神訣伏一切魔國若有祟天下疫災可遊行國界爲一切衆生有災之人給佩神符大建七元壇場燃燈行道召考吏兵扶助天民行是功德爲三界所舉此章靈妙藏五岳洞天靈官各有侍經神兵二十四萬衆皆燒香散花侍衛左右宿有善因立會當授矣



七眞曰符可書之時每至月三日二十七日淸旦東向立機按朱書之呑一道服之令足可爲通徹視神炁不衰勿令女人穢炁所觸數滿千日見太微神女見身

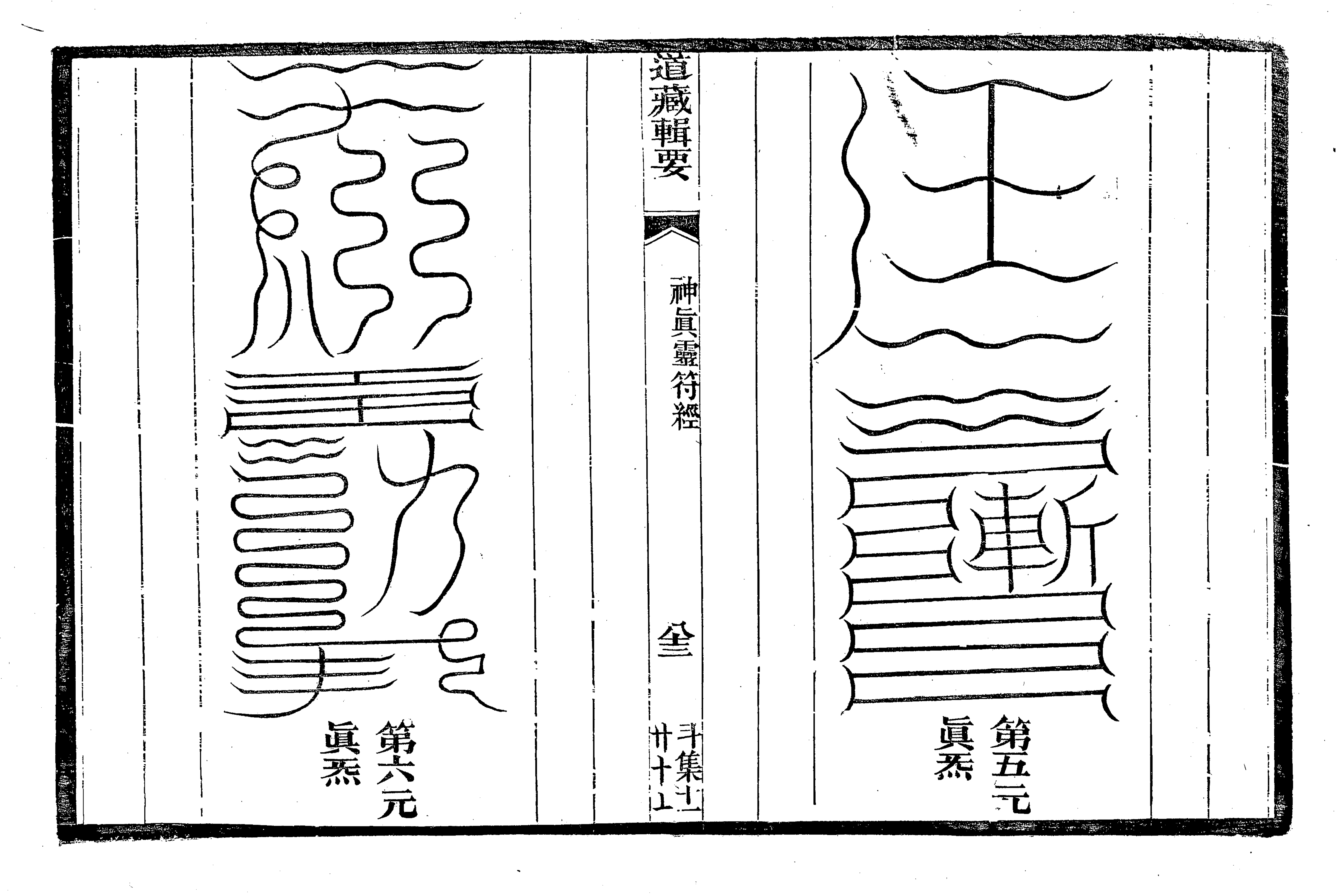


第三眞炁

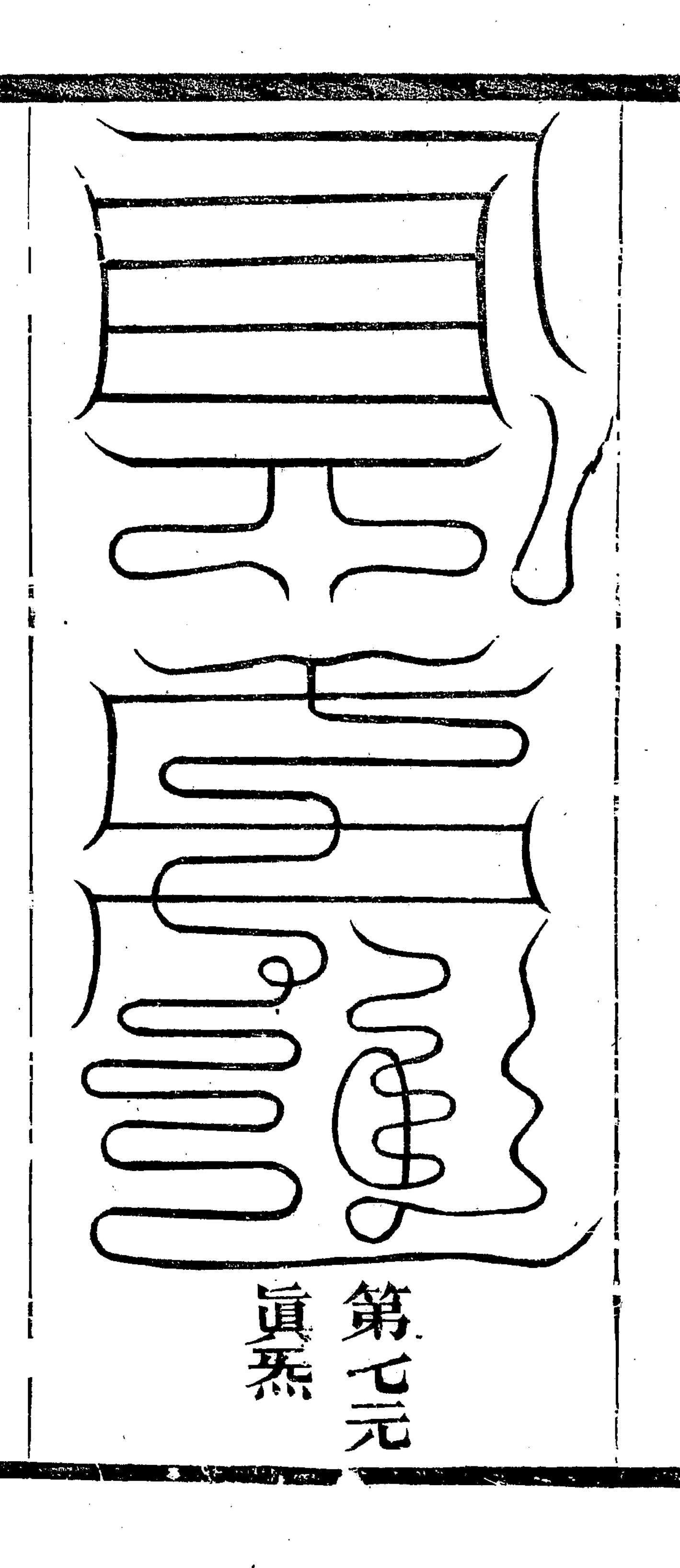
第二元眞炁

第三元
眞炁

第四元
眞炁



第五元
眞炁
道藏輯要
神眞靈符經
全
斗集七
廿十上
第六元
眞炁



七眞曰昔受玄眞寶秘在大羅天上有玄玄聖母金闕玉房保此神眞章句醮祭名山大川明源療治疾病行兵發將三十二天中皆朝太帝之宗司法有八十萬神訣不可具傳得此一法便足千日奉行按如師口訣

太上紫微中天七元眞經

元始天尊演化諸天上皇之刼鎭治紫微中宮大會說法是時紫微帝君諸天衆聖眞仙七元眞人皆在慶會聽說妙音開度一切誦詠洞章无量光明遍照十方天上地下九幽長夜五道八門囚徒謫役餓鬼窮魂受諸苦惱結在北方天一黑獄復見十方天堂神仙靈館眞人神人得道聖衆衣食自然逍遙快樂

帝君稽首上白
天尊今日慶會奇妙難言覩見天堂地獄苦樂不同壽夭窮通
貴賤差等願垂教誨令衆曉知
天尊告曰吾造立天地已來經無數之劫自下世俗人漓消朴
散妄想結縛十惡牽纏六賊居心四蛇藏脇行坐臥息不整容
儀呪詛讒誣諂佞阿黨不忠不孝不愛不慈不義不仁多貪廣
取致被六天魔鬼潛攝精魂五斗星辰旋促算壽非但不得長
生久視兼沉淪作餓鬼畜生卿等七眞欲施惠救之必須奉吾
律令常以月三日十五日二十七日降下人間檢括校勘考遷
功過糺察是非廣演明威光宣教戒於是帝君乃命七元眞君

交乾布斗魁綱激指上佐天關而作頌曰
太上大道君　勑召主中天　檢括人功過　遷賞善惡緣
黑書令執勘　毫分不黨偏
第一樞星陽明眞君延生呪
北斗延生　迴眞四明　流暉下映　洞煥自然　七元紀籍
固侍體靈　靈眞記名　上玄衛形　魂魄長存　耳目無驚
攝衛扶命　臺眞流行　保眞自然　上昇玉京
第二璿星陰精眞君度厄呪
北斗度厄　高眞靈仙　流光輝映　保衛命生　七元紀籍
自得長延　消滅艱危　災難移遷　臟腑開明　内外無愆

光運合景　與神同建　煉化自然　上昇玉玄

第三機星眞人眞君保命咒

北斗保命　高靈散神　正炁攝伏　侍衛敬賓　七元上籍
運致玄眞　流演靈明　契體同津　永辟不祥　內守形身
制死上生　與神敷陳　保舉自然　上昇玉晨

第四權星玄冥眞君益算咒

北斗益算　流眞散敷　光映下衛　與形同扶　七元度籍
同煥玄元　鎮護精神　保衛形軀　威神可衛　眞靈駕浮
明覩表裏　與神齊倶　保煉自然　上昇玉虛

第五衡星丹元眞君消災咒

北斗消災　四明開陽　上靈散玄　洞映神光　七元衛籍
司命延筭　明上紀名　使我延長　保固身命　除凶去殃
神眞吐威　流演洞鄉　尅攜自然　上昇玉堂

第六闓陽星北極眞君散禍咒

北斗散禍　玄映除凶　三光煥照　萬炁流通　七元主籍
列位斗中　檢身護命　災殃不逢　上皇保眞　命祿無終
正道長生　與神無窮　保形自然　上昇玉宮

第七搖光星天關眞君扶衰咒

北斗扶衰　運致神精　南司保生　延壽體形　七元典籍
靈眞營名　列位上司　合慶運升　丹靈散光　洞入玄冥、

騰霄飛翔　與神齊靈　保我自然　上昇玉庭

天尊告紫微帝君七元眞君曰若欲求長生久視消災度厄益算延年解免愆過可依吾教別室供養焚香燃燈讀誦轉經衆眞齊降魔精消伏斷滅不祥過去超生九幽息對見存獲慶永叶利貞祿位昇遷家門昌盛君臣咸泰天下和平

中天紫微星眞寶懺

伏以乾坤大德廣覆載於羣生日月光明普照臨於萬彙凡伸懇禱仰冀鑒觀　臣謹運眞香虔誠奏啟供養

虛皇大道三境至尊中天星主北極紫微大帝斗父龍漢祖劫周御國王天尊斗母摩利支天大聖高上玉皇尊帝星君北極

玄卿大帝日宮太陽帝君月府太陰皇君五方五德星君四炁四耀星君天罡大聖星君三台華蓋星君二十八宿星君十二宮辰星君當生本命星君上清福祿壽三老星君流年運限照臨星君三垣內外星君周天列曜河漢星君三界十方千眞萬聖恭望洪慈鑒今懺悔　臣聞太極生兩儀而垂象默運化鈞高穹布列宿以昭明分輝大地周天三百六十五四分之餘度徵數萬一千五百二十之隱名見遲流伏逆於星躔循經緯周旋於分野恭惟星主紫微大帝玉陛森嚴瑤天高邈權輿造化掌握樞機端居總理於三天統治運行於九道七政四炁施正令於春夏秋冬五斗衆星鎮方維於乾坤離坎本命元辰朗曜福

祿壽老光明星星環指於太空宿曜照臨於大地不言善應有感必通天無私親常親輔於有德人所稟命益命屬於上穹臣等皈依恭修寶懺望皇靈而稽首仰斗極以傾心以今奉爲某自從無始乃至有生縱一念以冥行六根纏結悉三業而罔覺十惡積增若不懺陳曷叨恩宥是以列款上陳皈命朝禮仰望紫微至聖璇璣列眞介景福以均霑降慈光而普照蕩除三業清淨六根俾五福以茂隆冀千祥而駢集臣等瞻天望聖激切屏營之至志心朝禮　人各恭敬

志心朝禮

高上玉皇尊星大帝

紫微中宮星主北極大帝

紫微上宮南極天皇上帝

斗父龍漢祖劫周御國王天尊

斗母紫光金尊聖德巨光天后

日宮炎光太陽帝君

月府素曜太陰皇君

東方木德歲星星君

南方火德熒惑星君

西方金德太白星君

北方水德伺晨星君

中央土德鎮星星君
交初神首羅睺星君
交中神尾計都星君
天乙華陽紫炁星君
太乙華陰月孛星君
北斗天樞陽明貪狼星君
北斗天璇陰精巨門星君
北斗天機眞人祿存星君
北斗天權玄冥文曲星君
北斗天衡丹元廉貞星君

北斗闓陽北極武曲星君
北斗瑤光天關破軍星君
北斗洞明左輔星君
北斗隱光右弼星君
南斗天府司命星君
南斗天相司錄星君
南斗天梁延壽星君
南斗天同益算星君
南斗天樞度厄星君
南斗天機上生星君

東斗蒼靈延生星君
東斗陵光護命星君
東斗開天大衛集福星君
東斗大明和陽保和星君
東斗尾極總監星君
西斗白標星君　西斗高元星君
西斗皇靈星君　西斗巨威星君
中斗赫靈度世星君　中斗斡化上聖星君
中斗冲和王德星君　天罡節度紫庭星君
上臺虛精開德星君　中臺祿湻司空星君

下臺曲生司祿星君　角宿天門星君
亢宿天庭星君　氐宿天府星君
房宿天駟星君　心宿天王星君
尾宿天雞星君　箕宿天津星君
斗宿天廟星君　牛宿天機星君
女宿天女星君　虛宿天卿星君
危宿天錢星君　室宿天廪星君
壁宿天市星君　奎宿天將星君
婁宿天獄星君　胃宿天倉星君
昴宿天目星君　畢宿天耳星君

觜宿天屏星君　參宿天水星君
井宿天井星君　鬼宿天匱星君
柳宿天廚星君　星宿天庫星君
張宿天秤星君　翼宿天都星君
軫宿天階星君　天秤宮辰星君
天蝎宮辰星君　人馬宮辰星君
磨蝎宮辰星君　寶瓶宮辰星君
雙魚宮辰星君　白羊宮辰星君
金牛宮辰星君　陰陽宮辰星君
巨蟹宮辰星君　獅子宮辰星君

雙女宮辰星君　當生本命元辰星君
福星天德星君　祿星天佑星君
壽星老人星君　流年運限照臨星君
紫微垣內列曜星君　太微垣內列曜星君
天市垣內列曜星君　六十甲子江淮河漢星君

禮足各長跪皈命懺悔

臣法眾等志心皈身皈神皈命玄穹上聖列宿星君本命元辰照臨眞宰恭望大慈洞垂巨澤普降洪恩臣聞煌煌列聖朝拱北極之尊燦燦七星默運中天之化有求必應無禱不從以今懺悔某自從無始以至有生或身口意之相違廣營三業或貪

嗔癡之未斷放縱六情殺盜邪淫綺言妄語或躶露三光之下或觸突衆聖之前損害衆生拋擲五穀十惡障重三壽業深任性所爲不知慚愧或見聞而自作或想念以教他種種罪根一一懺悔伏願星眞洞鑒斗極垂慈元綱流汗漫之恩法雨沛汪洋之澤矜憐愚昧原宥愆尤斡運限以和平順星辰於躔度承斯懺力仰荷玄功嘉與羣生咸歸正道志一心稽首禮謝無上至眞三寶

伏聞彼蒼者天運一元而彰衆曜至玄者道錫五福以惠羣生

臣等向來拜禮寶懺已在云周伏願諸天洞鑒廣施普博之恩列曜高臨大賜慈悲之澤千愆萬過咸乞蕩除三業六根悉蒙

原赦福資萬有恩被十方稽首皈依無極天道志心稱念

消愆滅罪天尊

五百靈官爵位姓氏總錄

執法無私王元帥　東岳太保温元帥
飛天神王馬元帥　黑虎降魔趙元帥
精忠報國岳元帥　判雷主者鄧元帥
運雷主者辛元帥　駕雷主者張元帥
驗雷主者陶元帥　雷府都督龐元帥
雷府都督劉元帥　雷府都督苟元帥
雷府都督畢元帥　雷兵統領彭元帥
雷兵統領韓元帥　雷兵統領許元帥
雷兵統領典元帥　斗口執事趙元帥

斗口飛行馬元帥　斗口威靈佟元帥
斗口奏事紀元帥　三元主將馮元帥
北極先行程元帥　東岳神威丙元帥
水府主將邱元帥　火府主將青元帥
水宮降魔關元帥　火宮守壇曹元帥
金宮掌陰韓元帥　土宮現生孔元帥
木宮裨將周將軍　征遼護國薛元帥
威鎮三山薛元帥　西天門下尉遲元帥
降妖盪寇秦元帥　三界急行謝元帥
英銳無私裴元帥　白袍明武羅元帥

除奸護國楊元帥　錦帆耀武甘元帥
忠義配享張天王　虎牢威武呂元帥
常勝將軍趙元帥　據江鎮國潘元帥
正直果毅魯元帥　三山定志張元帥
關帝駕下廖元帥　飛行盪寇逄元帥
飛行除祟紀元帥　飛行斬妖闞元帥
忠襄威武劉元帥　輔皇定遠毛元帥
忠孝雙全周元帥　神威不測黃元帥
猛烈進業尤元帥　猛威進德王元帥
英明果敢岳元帥　輔國揚威張元帥

懷仁守義湯元帥　定覇除奸楊元帥
飛天勇烈徐元帥　敢死先登李元帥
罡班第一守元帥　罡班第二千元帥
罡班第三羊元帥　罡班第四火元帥
罡班第五蚤元帥　罡班第六子元帥
罡班第七罡元帥　罡班第八八元帥
罡班第九土元帥　罡班第十木元帥
天魁首領鳴元帥　天罡首領哈元帥
天智首領巧元帥　天法首領同元帥
天殺首領甫元帥　天威首領斗元帥

天官首領首元帥　天貴首領太元帥
天空首領鎮元帥　天孤首領父元帥
天壽首領吉元帥　天祿首領正元帥
天藝首領明元帥　天文首領昌元帥
天驛首領柳元帥　天都首領君元帥
天蓬首領遠元帥　天牢首領居元帥
天通首領得元帥　天行首領喬元帥
天急首領邦元帥　天緩首領孫元帥
天廚首領百元帥　天貨首領高元帥
天德首領祥元帥　天喜首領下元帥

天福首領支元帥　天交首領成元帥
天定首領許元帥　天志首領井元帥
天巧首領邱元帥　天恩首領極元帥
天赦首領佳元帥　天禽首領魚元帥
天獸首領莫元帥　天幻首領曾元帥
天罡裨將風元帥　天罡裨將雷元帥
天罡裨將水元帥　天罡裨將火元帥
地魁首領姚元帥　地煞首領耿元帥
地智首領氏元帥　地法首領生元帥
地病首領虎元帥　地瘟首領行元帥

地急首領共元帥　地綏首領卞元帥
地長首領元元帥　地短首領分元帥
地行首領領元帥　地走首領昇元帥
地亡首領田元帥　地滅首領山元帥
地畜首領薄元帥　地尅首領益元帥
地暴首領花元帥　地虐首領因元帥
地毒首領兆元帥　地惡首領乙元帥
地禽首領卓元帥　地獸首領紅元帥
地賊首領方元帥　地恠首領陰元帥
地巧首領展元帥　地拙首領安元帥

地刃首領光元帥　地血首領巳元帥
地嚎首領毛元帥　地哭首領當元帥
地囚首領湯元帥　地獄首領班元帥
地輪首領卜元帥　地滚首領袁元帥
地陷首領自元帥　地困首領烟元帥
地罪首領青元帥　地苦首領伏元帥
地痛首領蕭元帥　地危首領更元帥
地破首領曾元帥　地貪首領休元帥
地慳首領馬元帥　地觧首領呃元帥
地厄首領秦元帥　地坑首領鄭元帥

地賈首領奉元帥　地虛首領坯元帥
地空首領成元帥　地孤首領畜元帥
地幻首領盔元帥　地隱首領可元帥
地非首領本元帥　地否首領公元帥
地長首領二元帥　地柔首領冉元帥
地分首領華元帥　地合首領段元帥
地離首領開元帥　地別首領宣元帥
地天首領眞元帥　地擊首領鬪元帥
地裂首領都元帥　地逆首領包元帥
地窮首領西元帥　地賤首領丁元帥

地冲首領支元帥　地刑首領業元帥
地失首領郎元帥　地遁首領衢元帥
地總首領牢元帥　地翼首領羽元帥
地煞裨將疾元帥　地煞裨將牛元帥
地煞裨將朗元帥　地煞裨將肖元帥
地煞裨將葛元帥　地煞裨將車元帥
地煞裨將翟元帥　地煞裨將朱元帥
早朝明德劉元帥　早朝果義張元帥
早朝仁威徐元帥　早朝懷甯耿元帥
早朝忠智金元帥　早朝威烈許元帥

早朝靖遠高元帥　早朝保國呼元帥
早朝奉法丁元帥　早朝强毅劉元帥
早朝盛烈馬元帥　早朝表義陳元帥
早朝忠襄鄭元帥　早朝武護尤元帥
早朝通遠盛元帥　早朝定遠郭元帥
早朝建威伍元帥　早朝誠意辛元帥
早朝感化馬元帥　早朝智孝周元帥
早朝宗江王元帥　早朝北同岳元帥
早朝正肅鄧元帥　早朝靈威李元帥
早朝明武韋元帥　早朝奮續耿元帥

早朝修誠袁元帥　早朝重義盧元帥
早朝保民陶元帥　早朝靈感完元帥
中朝秉義賈元帥　中朝鼓善郎元帥
中朝懷威蕭元帥　中朝勇烈丁元帥
中朝果猛郁元帥　中朝正山錢元帥
中朝速報萬元帥　中朝檢籍宗元帥
中朝護法馮元帥　中朝標騎周元帥
中朝神鷹鄧元帥　中朝屏敵王元帥
中朝義勇屈元帥　中朝明惠王元帥
中朝剛仁稽元帥　中朝昭遠張元帥

中朝貫虹穆元帥
中朝揚武秦元帥
中朝武霄胡元帥
中朝多耳高元帥
中朝三目龎元帥
中朝背劍蔣元帥
中朝横刀曾元帥
中朝白戰漢元帥
中朝忠孝吳元帥
中朝遜義温元帥
中朝威靈邱元帥
中朝仁遠毛元帥
中朝高華鄢元帥
中朝泰光冉元帥
晚朝總領翟元帥
晚朝佐威鄂元帥
晚朝奏疏薩元帥
晚朝降魔喬元帥
晚朝煉義許元帥
晚朝靈遠卞元帥

晚朝彪襄陰元帥
晚朝雙鞭鄒元帥
晚朝長鎗趙元帥
晚朝鎮殿王元帥
晚朝奇靈江元帥
晚朝文明班元帥
晚朝全仁宋元帥
晚朝純忠陸元帥
晚朝監邪花元帥
晚朝奉法馬元帥
晚朝護駕趙元帥
晚朝照遠蔡元帥
晚朝光仁何元帥
晚朝大量劉元帥
晚朝謹威高元帥
晚朝耀德成元帥
晚朝本忠殷元帥
晚朝太歲郭元帥
晚朝成仁徐元帥
晚朝進烈余元帥

晚朝資明韓元帥　晚朝遠光晉元帥

晚朝武惠祖元帥　晚朝知事林元帥

正甲宮街元帥　正乙宮褚元帥

正丙宮關元帥　正丁宮竇元帥

正戊宮劉元帥　正己宮張元帥

正庚宮佘元帥　正辛宮宮元帥

正壬宮韋元帥　正癸宮鄭元帥

正子宮竺元帥　正丑宮坡元帥

正寅宮昴元帥　正卯宮房元帥

正辰宮季元帥　正巳宮灑元帥

正午宮進元帥　正未宮邦元帥

正申宮禾元帥　正酉宮監元帥

正戌宮國元帥　正亥宮植元帥

甲子宮丁元帥　乙丑宮馬元帥

丙寅宮順元帥　丁卯宮耳元帥

戊辰宮開元帥　己巳宮木元帥

庚午宮法元帥　辛未宮平元帥

壬申宮正元帥　癸酉宮多元帥

甲戌宮定元帥　乙亥宮分元帥

丙子宮金元帥　丁丑宮舒元帥

戊寅宮廖元帥　己卯宮石元帥
庚辰宮點元帥　辛巳宮棘元帥
壬午宮綦元帥　癸未宮西元帥
甲申宮明元帥　乙酉宮文元帥
丙戌宮張元帥　丁亥宮伯元帥
戊子宮本元帥　己丑宮冰元帥
庚寅宮樊元帥　辛卯宮施元帥
壬辰宮甯元帥　癸巳宮梁元帥
甲午宮有元帥　乙未宮靳元帥
丙申宮呼元帥　丁酉宮足元帥

戊戌宮胥元帥　己亥宮蘇元帥
庚子宮疋元帥　辛丑宮祝元帥
壬寅宮卜元帥　癸卯宮申元帥
甲辰宮袁元帥　乙巳宮太元帥
丙午宮焦元帥　丁未宮葉元帥
戊申宮朱元帥　己酉宮玉元帥
庚戌宮朗元帥　辛亥宮闇元帥
壬子宮逢元帥　癸丑宮肖元帥
甲寅宮午元帥　乙卯宮賀元帥
丙辰宮野元帥　丁巳宮徐元帥

戊午宮屠元帥　己未宮闢元帥
庚申宮豐元帥　辛酉宮涼元帥
壬戌宮休元帥　癸亥宮除元帥
乾方主者雲元帥　坎方主者基元帥
艮方主者祈元帥　震方主者木元帥
巽方主者來元帥　離方主者眞元帥
坤方主者野元帥　兌方主者洛元帥
南斗掌軍[illegible]元帥　北斗掌軍[illegible]元帥
中斗掌軍[illegible]元帥　東斗掌軍[illegible]元帥
西斗掌軍[illegible]元帥　日遊守子寶元帥

日遊守丑比元帥　日遊守寅器元帥
日遊守卯囧元帥　日遊守辰莊元帥
日遊守巳倪元帥　日遊守午殆元帥
日遊守未攻元帥　日遊守申祿元帥
日遊守酉義元帥　日遊守戌殷元帥
日遊守亥端元帥　子宮正刻勾元帥
丑宮正刻匀元帥　寅宮正刻菊元帥
卯宮正刻均元帥　辰宮正刻埧元帥
巳宮正刻地元帥　午宮正刻堤元帥
未宮正刻熛元帥　申宮正刻渙元帥

酉宮正刻泝元帥　戌宮正刻湯元帥
亥宮正刻瀧元帥　夜遊賞善耿元帥
夜遊賞善王元帥　夜遊賞善許元帥
夜遊賞善馬元帥　夜遊賞善汀元帥
夜遊賞善宁元帥　夜遊賞善麻元帥
夜遊賞善鳩元帥　夜遊賞善李元帥
夜遊賞善孫元帥　夜遊罰惡刁元帥
夜遊罰惡魯元帥　夜遊罰惡岑元帥
夜遊罰惡錫元帥　夜遊罰惡赤元帥
夜遊罰惡華元帥　夜遊罰惡米元帥

夜遊罰惡定元帥　夜遊罰惡爾元帥
夜遊罰惡閏元帥　貪狼奏事呂元帥
巨門奏事趙元帥　祿存奏事胡元帥
文曲奏事丁元帥　廉貞奏事江元帥
武曲奏事包元帥　破軍奏事葛元帥
飛天大刀手三界總管楊元帥
飛天金鎗手三界總管羅元帥
飛天雙鞭手三界總管鄂元帥
飛天濶斧手三界總管程元帥
飛天金鎚手三界總管梁元帥

飛天鐵棒手三界總管宮元帥
飛天神劍手三界總管公孫元帥
飛天神叉手三界總管丁元帥
飛天弓箭手三界總管楊元帥
飛天火炮手三界總管石元帥
飛天馬兵手三界總管林元帥
飛天步兵手三界總管施元帥
飛天青面將三界伏魔邵元帥
飛天黃面將三界伏魔朱元帥
飛天赤面將三界伏魔馬元帥

飛天白面將三界伏魔孫元帥
飛天黑面將三界伏魔廖元帥
飛天三目將三界伏魔陳元帥
飛天四目將三界伏魔邱元帥
飛天三臂將三界伏魔余元帥
飛天四臂將三界伏魔曾元帥
飛天雙頭將三界伏魔彪元帥
飛天三頭將三界伏魔哈元帥
飛天長鬚將三界伏魔朱元帥
飛天巡山都總管岳元帥　飛天巡海都總管龍元帥

飛天巡江都總管黃元帥　飛天巡河都總管西門元帥
飛天巡寺都總管杜元帥　飛天巡觀都總管薛元帥
飛天急腳都頭領亢元帥　飛天慢腳都頭領易元帥
飛天憑風都頭領右元帥　飛天駕霧都頭領竒元帥
飛天啖鬼都頭領斥元帥　飛天捉妖都頭領梅元帥
飛天斬怪都頭領盛元帥　飛天驅魔都頭領引元帥
飛天廣目都頭領李元帥　飛天多耳都頭領風元帥
飛天長舌都頭領狄元帥　飛天海口都頭領焦元帥
掌天下不孝案沆元帥　掌天下不忠案呼元帥
掌天下不弟案丁元帥　掌天下不仁案巴元帥

掌天下不慈案黑元帥　掌天下不廉案介元帥
掌天下殺生案張元帥　掌天下害人案鄭元帥
掌天下奸險案楊元帥　掌天下盜竊案粱元帥
掌天下邪謀案袞元帥　掌天下婬亂案壬元帥
掌天下毀僧案鍾元帥　掌天下謗道案木元帥
掌天下婚娶案鄧元帥　掌天下交易案馬元帥
掌天下齋醮案陀元帥　掌天下施捨案左元帥
掌天下樹木案秦元帥　掌天下花草案主元帥
掌天下禽鳥案夏元帥　掌天下獸畜案運元帥
掌天下魚鱉案京元帥　掌天下蟲蟻案鳳元帥

天王殿前無敵王元帥　顯聖殿前無敵馮元帥
炳靈殿前無敵許元帥　飛行殿前無敵蔣元帥
文昌閣下無敵韓元帥　大羅境下無敵查元帥

重刊道藏輯要

玉樞寶經

孚佑上帝純陽呂祖天師讚解

祖炁氤氳滿太虛九天原是九天居驅雷役雨飛金篆活物生人備玉樞三界有情同得道十方無路不通車大哉普化明元始日月齊光信不誣

此經爲九天雷祖大帝金口宣說闡玉清之妙道示冲微之眞機帝本爲元始分眞玉清應化故言之親切簡要如是經名玉樞已顯示聖境聖眞之至祕萬天萬法之玄宰矣予昔侍相玉京備聞道妙近復屢奉

玉勅度化世人使悟眞宗以闡道範夫學道而不悟玉樞之淵微及九品之靈妙其於三清三洞眞旨終是迴隔霄壤耳往歲讚頌是經刻之南中茲復重加披閱或恐人以簡畧領取未能大有發明因乘暇增解義彌暢而道益顯後學聖眞細心潛味自能心契奥窔洞澈本原覺世寶筏於是乎在

爾時九天

九天九天玄之又玄忽爾我後倏焉我前

九天九陽之天高居三十六天之上爲萬天樞紐也

應元

二炁雖分陰與陽玉清高處化眞王上天下地能相合闡教

分形徧十方

應元府名言應元始之化故以名府

雷

二炁之正五行之令斬鬼誅邪天人響應

純陽之光乾一之炁在天威令丕著猶人間之刑部也

聲

廣宣帝德起羣生三界英靈側耳聽莫道老天無一語須知

司令有雷鳴

蘊之玄眞而爲火烊之陰邪而成聲有聲斯靈有靈斯赫也

普化天尊

好生之德不能量闡教諸天及十方高處玉清治雷府萬神

朝服禮眞王

此雷祖大帝寶號將說寶經以此爲緣起猶佛經以如是我

聞一時云云開卷也

在玉清天中與十方諸天帝君會於玉虛九光之殿鬱蕭彌羅

之館紫極曲密之房閱太幽碧瑤之笈考洞微明晨之書交頭

接耳細議重玄諸多陪臣左右蹴踏天尊宴坐朗誦洞章諸天

帝君長吟步虛綵女仙姝散花旋繞復相引領遊戲羣宮羣仙

導前先節後鉞龍旂鸞輅飄飖太空竝集於玉梵七寶層臺

故把玄玄一竅開十方三界應時來瓊書細閱存元氣瑤笈

重宣養本胎侍女交頭心自會陪臣踧踖意能裁須臾演教

天花舞鸞輅飄飖七寶臺

此述說經之會紀地紀時紀文紀景欲人敬攝精神詳領法教故旣統言玉清天中而又言玉虛九光之殿鬱蕭彌羅之館紫極曲密之房須知此等命名語非泛設皆有至義存焉至閱笈考書已紀文矣而又曰交頭接耳細議重玄此八字無知者或以爲庸言而其實暗合道妙備極精微有難以訓詁詮解者碌碌世外散仙且恐未必遂能悟此耳左右肅容天尊宴坐而誦章諸天長吟仙姝散花而旋繞靈山一會宛在目前節鉞旂輅前導後隨曰飄飖太空則洞澈九陽曰七寶層臺則實指妙地祇此一段緣起已將道妙繪出矣

時有雷師皓翁於仙眾中越班而出面天尊前頫(音俯)顖(音信)作禮勃變長跪上白天尊言天尊大慈天尊大聖爲羣生父爲萬靈師今者諸天咸此良覿適見天尊閱寶笈考瓊書於中祕蹟不可縷計惟有玉霄一府所統三十六天內院中司東西華臺玄館妙閣四府六院及諸有司各分曹局所以總司五雷天臨三界者也天尊至皇心親庶政此等小兆以何因緣得以趨(音棲)服願告欲聞

勃然長跪上啟眞宗諸司院府臺閣尊崇三十六所雲雷雨風何神不備何聖不從職專生殺事在吉凶欲聞至說必啟

丹衷仁哉仁哉雷師皓翁

此如金經之善現啟請雷師皓翁祖叔著勳雷府近侍天尊冠於諸聖故出班跪懇闕啟經筵曰適見天尊閱寶笈考瓊書於中祕賾不可縷計是大帝朗誦洞章時已與諸天帝君闡明許多祕妙特未能一一普示人間今惟思小兆以何因緣得以趨服但求大慈大聖將玉霄一府所統三十六天內院中司東西華臺玄館妙閣四府六院及諸有司各分曹局所以總司五雷天臨三界者略示塵凡俾皆聞知也

天尊言雷師皓翁爾等仙卿儲勳夙世累行昨生故得玉府登庸瓊宮簡錄今茲動行禍夙昨多爾其悉力雷司委心火部日

復日歲復歲勳崇行著性靈神融克證高眞卽階妙道惟是雷部鬼神晝勞夕役動有捶楚大則考戮屑雲雕雪無有已時檄龍命鴉此息彼作彼所因故爾其耳焉雷師皓翁及諸天諸仙聳耳而默天尊所坐九鳳丹霞之扆（衣上聲）手舉金光明之如意琅風清微綺雲郁麗天尊寂然良久

善惡兩途特如影響善為天眞惡為魍魎

此天尊答雷師皓翁之請而歷言之亦不必逐字訓詁吃緊在性靈神融四字先天道語非同世俗文字義理包得廣精微傳得出全在此等處今試畧言之性中有天焉或見性中之天或見性中之月已是小有成就之人若靈則晴明闊澈

如午日中天三界十方無纖毫翳礙此何如景象至神融二字更兼形神俱妙在內無不通之爲神不可知之爲神非僅三品之一也融則性命交煉無實無虛非色非空滌盡羣陰渣滓乃能妙合圓融也至敘雷部鬼神云云亦自易解而忽云爾其耳焉非特用險字實又露天倪故下文又曰聳耳而默不憚一再指點恐人當面錯過此中妙微不可以筆傳不可以言顯證者自知得者自明末又云寂然良久仍是拈花妙示也噫旨深哉

天尊言吾昔於千五百刧以先心縫此道遂位上眞意釀(娘去聲)此功遂權大化嘗於大羅元始天尊前以清淨心發廣大願願於未來世一切衆生天龍鬼神一稱吾名悉使超逸如所否者吾當以身身之爾等洗心爲爾宣說

道乃天地心愚癡不解尋破衣要縫補須用水磨針

此天尊自言千五百刧之前成道證眞之時也心縫此道意釀此功縫字釀字是先天聖人妙傳秘奧處自謂於元始天尊前以清淨心發廣大願清淨心道之體也廣大願道之用也願一稱名悉使超逸體大而用宏也如所否者吾當以身身之又是顯指秘奧處具眼者自知曰爾等洗心爲爾宣說非洗心雖說之不能聞也洗心乃入道之最親切處不可不知○按以前數段他本多不錄蓋由未諳曲傳道妙之義耳

天尊言爾諸天人欲聞至道至道深窈不在其他爾既欲聞無聞者是無聞無見卽是眞道聞見亦泯惟爾而已爾尙非有何況於道不聞而聞何道可談

道道道說著可笑天地我人一家一竅

此直言至道之深窈曰無見無聞卽是眞道聞見亦泯惟爾而已是釋迦牟尼之拈花旨是文殊師利之默然故又曰不聞而聞何道可談須知不聞之聞乃眞聞也無言之道乃眞道也噫微哉妙哉

天尊言道者以誠而入以默而守以柔而用用誠似愚用默似訥用柔似拙夫如是則可與忘形可與忘我可與忘忘入道者知止守道者知謹用道者知微能知微則慧光生能知謹則聖智全能知止則泰定安泰定安則聖智全聖智全則慧光生慧

光生則與道爲一是名眞忘惟其忘而不忘忘無可忘無可忘者卽是至道道在天地天地不知有情無情惟一無二

守一守一當用謹默無我無人却有一賊若還捉住湛然凝碧

此節將學道本末終始指示無遺曰誠曰默曰柔蹈道之竅也曰似愚似訥似拙又蹈道竅中之竅也可與忘形可與忘我可與忘忘譚紫霄眞人忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛實本於此然只發明第一句義至忘我須知我字與形

字不同此所謂眞我也忘眞我已是養虛已成之後行面壁功而粉碎虛空矣至忘忘非先天聖人不能道及非妙契元始不必成就也知止知謹知微一層剝進一層精深入妙妙入微塵功力最捷故曰能知微則慧光生能知謹則聖智全能知止則泰定安也又回互而言之曰泰定安則聖智全聖智全則慧光生慧光生則與道爲一節次益明循行有度矣末仍歸到忘字訣曰忘而不忘忘無可忘反覆說來都成妙義故曰無可忘者卽是眞道曰不知忘字之眞詮也曰惟一忘字之實證也

天尊言吾今於世何以利生爲諸天人演此妙寶得悟之者俾

躋仙阼學道之士信有氣數夫風土不同則稟受自異故謂之氣智愚不同則清濁自異故謂之數數繫乎命氣繫乎天氣數所囿天命所牿若得眞道愚可以智濁可以清惟命俾之愚昏昏濁冥冥亦風土稟受之移之天地神其機使人不知則曰自然使知其不知則亦曰自然自然之妙雖妙於知而所以妙則自乎不知然於道則未始有以愚之濁之諸天聞己四衆咸悅風土所宜亦由氣血水各有源人皆有叔輕清還乏重濁不

白道本無二此心似月

此言人生風土稟受智愚清濁之異多爲氣數所囿天命所牿若得眞道則變化性質滌除習染超出五行之外卓立二

儀之表是中有神機焉使人不知而隱然有自然之妙運能以知知知其妙故得其妙而能以不知合其妙更得妙中之妙矣此天尊之妙旨也

天尊言吾今所說即是玉樞寶經若未來世有諸眾生得聞吾名但冥心默想作是念言九天應元雷聲普化天尊或一聲或五七聲或千百聲吾即化形十方運心三界使稱名者咸得如意十方三界諸天諸地日月星辰山河草木飛走蠢動若有知若無知天龍鬼神闔諸眾生一稱吾名如有不順者馘(音國)首刳(音枯)心化為微塵

天尊天尊發願廣大毀謗玄文雷司有害

此節特標經名又示人冥心默想實號心與口合念與神合至誠皈身皈命天尊自化形於十方三界之中俾諸眾生咸得如意更令諸天諸地中有知無知盡歸順之天尊之威神原如是之廣大而不可思議也

天尊言吾是九天貞明大聖每月初六及旬中辛日監觀萬天浮遊三界若或有人欲學道欲希仙欲逭(音換)九玄欲釋三災當命正一道士或自同親友於樓觀於家庭於里社醻(音醮)水饋花課誦此經或一過三五過乃至數十百過即得神清氣爽心廣體胖凡所希求悉應其感

誠不用物以氣相臻一稱尊號天地回春

此示人監觀萬天浮遊三界之期凡道願世願均宜延請道士課誦此經無不獲實證於身昭希求之感也

天尊言身中九靈何不召之一曰天生二曰無英三曰玄珠四曰正中五曰子丹六曰回(古雷字)七曰丹元八曰太淵九曰靈童召之則吉身中三精何不呼之一曰臺光二曰爽靈三曰幽精呼之則慶五心煩懣(音悶)六脈搶(音撐)攘(音能)四肢失甯百節告急宜誦此經

九靈九靈是我之精時時呼召永保長生

此示人身中各有九靈召之之法各有三精呼之之妙召以何法心叩其名卽召之之法也呼以何妙氣符其眞卽呼之之妙也但須有恆切忌躁妄故曰五心煩懣六脈搶攘四肢

失甯百節告急宜誦此經

天尊言若或有人五行奇(音稽)蹇九曜嶔(音欽)歉(音欺)年逢刑衝運値尅戰孤辰寡宿羊刃劍鋒刼煞亡神鬼門鉤絞祿遭破敗馬落空亡動用凶危行藏坎壈卽誦此經上請天官解天厄地官解地厄水官解水厄五帝解五方厄四聖解四時厄南辰解本命厄北斗解一切厄

地綱天羅不可逃凶星臨併若爲消誠心誦取天尊號玉篆金符急急燒

此言誦經能解厄也厄解則無三災四害八難十纏而於道

始可有成此要關也幸勿淺視

天尊言沉痾伏枕痼疾壓身積時弗瘳求醫罔效五神無主四大不收或是五帝三官之前泰山五道之前日月星辰之前山林草木之前靈壇古跡之前城隍社廟之前里巷井竈之前寺觀塔樓之前或地府三十六獄冥官七十二司有諸冤枉致此牽纏或盟詛咒誓之所招或債垜(音墮)負償之所致三世結釁冥劫興仇埒(音劣)其咎尤犀(音舍)其執對皆當首謝卽誦此經

陰譴陽罪沉痾是報禁忌犯之經符是禱(去聲)

此言疾病譴責皆當虔誦此經或自誦或請道士禮誦功用相同亦人所宜知也

天尊言天官符地官符年月日時各有官符方隅向背各有官符大則官符小則口舌是有赤口白舌之神以主之凡諸動作興舉出入起居不知避忌如遇官符口舌則使人擊聒曉夜煎謅(音炒)多招脣吻(音刎)面是背非動致口牙盟神詛佛始於謗讀讟終於詬(音構)詆(音抵)由是獄訟生焉刑憲存焉若欲脫之卽誦此經遂得口舌潛消官符永息

天符地符人不可觸欲釋訟凶經篆三告(音谷)

此言誦經能解官符自無獄訟刑憲等患

天尊言土皇九壘(雷上聲)其司千二百神土侯土伯土公土母土子土孫土家眷屬若太歲若將軍若鶴神若太白若九良若劍

鋒若雌雄若金神若火血若身黃若撞命若三煞若七煞若黃幡豹尾若飛廉刀砧如是等土家神煞若人興修卜築一或犯之卽至病患以迄喪亡纔誦此經則萬神皆起天無忌地無忌陰陽無忌百無禁忌

萬物皆從戊已來偶然相犯卽爲災若非晉化宣文力處處皆爲白骨堆

此言誦經能伏土家神煞興修卜築可以百無禁忌

天尊言世人夫婦其於(一作於其)婚合或犯咸池或犯天狗三刑六害陽角交加孤陰寡陽天羅地網囏(艱同)於嗣息多是孤獨若欲求男卽誦此經當有九天監生大神招神攝風遂生賢子其於

生產之時太乙在門司命在庭或有寃愆或有鬼魅或有禁忌或有凶尼致令難產請誦此經卽得九天衛房聖母默與抱送故能臨盆有慶坐草無虞凡有嬰孩在於襁褓爲痾檀神王座下一十五種鬼加諸惱害因多驚癇(音簡)宜誦此經

夫婦人倫事兒男骨肉恩要令家道睦皈敬玉樞文

此言誦經能宜室家綿子嗣解産難育嬰孩亦人事之要也

天尊言若人居止烏鼠送妖蛇蟲嫁孽抛磚擲瓦驚雞弄狗邀求祭祀以至影胷夢遍及於奸盜而敢據其所居以爲巢穴遂使生人被惑庭戶不淸夜嘯於梁晝瞰(音看)其室牛馬犬豕亦遭瘟疫禍連骨肉災及孳生淫祠妖社黨庇神姦弔客頻仍喪車

（音車）疊出若誦此經即使鬼精滅爽人物咸甯

自作惡時邪亦作我行善處即天行世人忽有如斯難宜篆

靈符誦寶經

此言誦經能使鬼精滅爽而人物咸甯也

天尊曰九天雷公將軍五方雷公將軍八方雲雷將軍五方蠻雷使者雷部總兵使者莫賺判官發號施令疾如風火有廟可伐有壇可擊有妖可除有祟可遣季世末法多諸巫覡（音檄）邪法流行陰肆魘（音掩）禱是故上清乃有天延（古本作天延）禁鬼錄姦之庭帝由東妖考邪之房能誦此經其應如響

雷司明善惡善拔惡當誅邪法相侵害惟多誦玉樞

此言雷部威神能擊滅邪法惟能虔誦此經更得其應如響

府有九天雷門使者即掌雷城十二門之神糾錄典者總理善惡青黑之籍廉訪典者九天採訪之職凡人生功過纖毫必錄復有四司一掠不義之財一逮積惡之輩一司枉曲之幽情一主禍福之報應此即經首所敘內院中司四府六院及諸有司曹局之神學人所宜知也

天尊言天瘟地瘟二十五瘟天蠱地蠱二十四蠱天瘵（音債）地瘵三十六瘵能誦此經即使瘟瘽清淨蠱毒消除勞瘵平復亦有其由或者先亡復連或者伏屍故氣或者塚訟墓注或者死魂染惹或者屍氣感招凡此鬼神或悲思或恚（音誨）恨牽連執證並

傍音緣注射入聲乘隙伺間乃得其便誦此經者上通三天下徹九泉可以追薦魂爽超度祖玄太上遣素車白馬大將軍以監之天地瘟蠱瘵疾大苦禍有其由亦人自取若誦玄文可拔七祖白馬將軍能爲作主

此言誦經能解二十五瘟二十四蠱三十六瘵諸大苦楚復申言招致之由使人知所避忌至追薦魂爽超度祖玄則可以上通三天下徹九泉而爲用更宏矣天尊垂示此經眞羣生父萬靈師大聖大慈至皇至道之妙典也

天尊言若或有人治裝遠行賊盜騁姦五兵加害陸行則虎狼魑蜮磨其牙水行則蛟龍黿鼉張其頤或灘瀨有幽枉之魂或

風濤有劫數之會前亡後化捉生代死能於此經歸命投誠故得水陸平康行藏協吉

水陸行藏世不無鬼神作耗暗潛圖一稱嚳化天尊號佩帶眞王玉篆符

此言誠信敬奉是經則水陸諸患可以消除而得平康使行藏協吉夫曰能於此經歸命投誠則非僅口誦可知是較之遵奉科儀朝禮者又進一層矣予更有眞王玉篆符可以佩帶所向如志消諸患難除諸恐怖學人果能皈命皈神投誠於道吾願盡畀之又何吝焉

天尊言亢陽爲虐雨澤愆期稽顙此經應時甘澍積陰爲厲雨

水浸淫穡類此經應時毘霧祝融扇禍飛火民居赤鼠游城驚
爇黎庶此經可以禳之海若失經魚鼈妄行洪水穡天民生墊
溺此經可以止之

水旱爲災可關天地誠心誦經晴明甘雲

此言經能求雨祈雲禳火災止水患也

天尊言世人欲免三災九横之厄卽於靜夜稽首北辰北辰之上上有三臺其星竝躔形如雙目疊爲三級以覆斗魁是名天階若人見之生前無刑凶之憂身後不淪沒之苦斗中復有尊帝二星大如車輪若人見之留形住世長生神仙歸命此經投心北極卽有冥感斗爲天樞中有天罡在內則爲廉貞在外則爲破軍雷城十二門竝隨天罡之所指罡星指丑其身在未所指者吉所在者凶餘位皆然若人見之壽可千歲

玄門之妙人言深奧功行成時當朝九曜

雷門十二與斗極魁罡原相依輔吾前疏解斗經九品因因係吾覺源法壇特垂妙典亦因斗樞與雷門本來統貫故今復將玉樞寶經重爲疏解於讚後俾後學聖眞得窺玄秘之精噫北辰三臺三級天階天目清明豁遠洞開尊帝二星大如車輪晴空午日光照無垠投心北極中有天罡一點圓明普照十方雷光道光惜人難見見人高登彼岸此四偈於眞功頗具次第立志希玄者幸留心記取

天尊言世衰道微人無德行不忠君王不孝父母不敬師長不友兄弟不誠夫婦不義朋友不畏天地不懼神明不禮三光不重五穀身三口四大秤小斗殺生害命人百已千姦私邪淫妖誣叛逆從微至著三官鼓筆太乙移文卽付五雷斬勘之司先斬其神後勘其形斬神誅魂使之顛倒人所鄙賤人所嫌害人所怨惡以至勘形震屍使之崩裂驅其捲水役其驅車月斲伺校復有考掠諒音一聞此經其罪卽滅若或有人爲雷所瞋其屍不舉水火不受卽稱九天應元雷聲普化天尊作是念言萬神稽首咸聽吾命

忠孝當爲本陰陽卽我家要消諸惡業不必誦南華

此言聞經能滅罪愆而學者植德勵行總以忠孝爲先推之信義等等皆身心切要之圖無罪曷罰斯爲根本若誤蹈於前而能懺悔自新亦九天應元雷聲普化大天尊所憐憫者

天尊言此經功德不可思議往昔劫中神霄玉清眞王長生大帝所曾宣說至士授經皆當剸金置幣盟天以傳雷師皓翁長跪拜興重白天尊言是經在處當令土地司命隨所守護雷部按臨以時稽審若人家有此經至誠安奉卽得祥烟滿庭慶雲蔭軒禍亂不萌吉福來萃於其亡歿不經地獄所以者何死卽往生生歸善道承天尊力有此靈通出入起居佩帶此經衆人所欽鬼神所畏遇諸險難一心稱名九天應元雷聲普化天尊

遂得解脫

不貴黃金貴赤心初眞學道外魔侵至誠肯與盟天地尅日

教君聽玉音

此言往昔劫中南極長生大帝所曾宣說紀經之始啟也言剸金置幣盟天以傳紀經之典貴也而雷師皓翁復長跪拜興重白天尊紀是經在處守護之嚴也曰人家有此經即吉福來萃存歿蒙庥紀是經用處利益之廣也末言佩帶此經之妙稱名解脫之速種種功德眞不可思議也

於是雷師皓翁對天尊前而說偈(音計)曰無上玉清王統天三十六九天普化君化形十方界披髮騎麒麟赤脚躡層氷手把九天炁嘯(音勑)風鞭雷霆能以智慧力攝伏諸魔精濟度長夜魂利益於眾生如彼銀河水千眼千月輪誓於未來世永颺天尊教

時雷師皓翁說是偈已

讚歎天尊誠哉是偈普化無邊祖劫一炁

此雷師皓翁以偈贊誦大天尊威神智慧濟度利益之妙曰如彼銀河水千眼千月輪可為善於形容矣天尊如是天尊所說之經之妙亦如是也誓於未來世永颺天尊教是願十方三世一切含靈皆誠信皈奉天尊經教也

天尊言此經傳世世人未知吾今所治九天應元府府有九天雷門使者以糾(音久)錄典者廉訪典者佐之復有四司一曰掠剩

司二曰積逮司三曰幽枉司四曰報應司各有大夫以掌其事

吾之所理卿師使相咸贊元化

設司分屬掌雷霆風火飛廉號令明善賞惡誅如影響九天

原不順人情

此復言雷府官屬卿師使相咸贊元化欲人知所警惕也

天尊說是經畢玉梵七寶層臺天花繽紛瓊香繚繞十方諸天

帝君咸稱善哉天龍鬼神雷部官眾三界萬靈皆大歡喜信受

奉行

寶經圓滿咸稱善哉消災赦罪禍去福來

此記說經畢時寶臺玉梵聖境天花繽紛瓊香繚繞之瑞十

方天帝三界萬靈無不稱善歡喜信受奉行洵萬古道門之

巨典也且亦妙喻玄功成時六出飛花異香透體景象先天

至文語無泛設後學聖真處處著眼的的印心方不致當面

錯過機緣是則予疏解之微愿也夫

玉樞經讃解後跋

玉樞經者雷經也

雷聲普化天尊得

元始化炁秉九天眞陽神威至赫號召萬靈所說玉樞寶經乃先天道妙最爲精微世所傳玉樞經髓前後多有删减且於後半部竟置不錄殆以事關俗務非盡道蘊而不知大道不外乎人情通俗乃合乎至妙况一切塵碍災障不除又何以入道焉茲本原列之浙西所鐫

孚佑上帝全書中每段下僅有讃語顧後學讀之恆苦太略不能盡解今我

道藏輯要

孚佑上帝又特垂慈示增益疏解不但於經文詮釋雪亮且處處暗含道微觸類引申洵道門中之秘寶也小子洪叨備護使惟願日日頂禮持誦是經且願天下人共爲流通以傳永久用

仰副

雷聲普化天尊

純陽妙道天尊化度世人之至意則此一編也所裨人心風俗豈淺鮮哉

正化弟子法嗣恩洪謹跋